

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа с. Северный

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
протокол №1  
от 30.08.2022 г.

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от 31.08.2022 г.

Утверждаю  
директор МБОУ НОШ  
с. Северный  
Н. В. Карелина  
31.08.2022г.



**Рабочая программа  
по литературному чтению  
в 1 классе**

Составила: Тюкалова Мария  
Михайловна  
Учитель начальных классов

2022 -2023 учебный год  
с. Северный

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

**Рабочая программа** учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности излагает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С.

Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршак и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений)*. Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой)*. Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа

произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей в художественных произведениях в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и имморального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное

потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике

информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе обучающегося формируются **коммуникативные**

Универсальные учебные действия:

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументировано высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.



К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (безотметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы, впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением

последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;  
— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др.(не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и самостоятельном чтении вслух	3	0	0	01.09.22-22.09.22 07.03.23-	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибок художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т.д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава и т.д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание обоснованной своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/</a> <a href="#">Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру)</a> <a href="https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniyah-dlja-nachalnoi-shkoly.html">https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniyah-dlja-nachalnoi-shkoly.html</a>
Итого по разделу:		3						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	06.10.22-10.10.22	Совместная работа: придумывание предложения заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтении полученного);	Устный опрос;	Этикет школьника, правила поведения в школе ( <a href="#">МААМ.ру</a> ) <a href="https://www.maam.ru/kartinki/lyebuki-na-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-povedenija-v-shkole.html">https://www.maam.ru/kartinki/lyebuki-na-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-povedenija-v-shkole.html</a> Урок «Слово» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	2	0	0	17.02.23 27.02.23	Совместная работа: придумывание предложения заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтении полученного);	Устный опрос;	Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/</a> Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/28488">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/28488</a>

								9/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включен ислес в предложение.	3	0	0	24.11.22 25.01.23 07.02.23	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	

2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0	30.09.22 22.11.22	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/</a>
------	---	---	---	---	----------------------	--	---------------	---

Итого по разделу:		9						
-------------------	--	---	--	--	--	--	--	--

**Раздел 3. Чтение. Графика.**

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	0	03.10.22 05.10.22 18.11.22	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/</a>
------	--	---	---	---	----------------------------------	--	--------------	---

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	0	0	29.11.22 30.11.22 02.12.22	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос	Электронное приложение к учебнику «Азбука»
------	--	---	---	---	----------------------------------	--	--------------	--

3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	0	07.12.22 09.12.22 16.12.22 02.02.23	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос	Слог-слияние. <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/</a>
------	---	---	---	---	--	---	--------------	---

3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0	15.12.22 27.12.22 16.02.23 28.02.23 03.03.23	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»
------	--	---	---	---	--	---	---------------	--

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0	10.01.23 13.01.23	Игровое упражнение «Заверши предложение», отбатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»
------	--	---	---	---	----------------------	---	---------------	--

3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	0	12.01.23 18.01.23 20.01.23	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос	Электронное приложение к учебнику «Азбука»
------	---	---	---	---	----------------------------------	--	--------------	--

3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0	23.09.22	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отбатывается умение соотносить звуки соответствующую ему букву);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»
------	---	---	---	---	----------	---	---------------	--

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	33	0	0	26.09.22 28.09.22 13.10.22- 26.10.22 08.11.22- 17.11.22 23.11.22 25.11.22 01.12.22 06.12.22 08.12.22 13.12.22 14.12.22 20.12.22 21.12.22 28.12.22 11.01.23 17.01.23 19.01.23 31.01.23 08.02.23- 10.02.23	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звуки с соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с]—[з], [ш]—[ж], [с]—[ш], [з]—[ж], [р]—[л], [ц]—[ч] и т.д.) и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о—а, и—у, п—т, л—м, х—ж, ш—т, в—дит.д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/</a>
------	---	----	---	---	---	---	--------------	---

3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	2	0	0	27.10.22- 28.10.22	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звуки с соответствующую ему букву);	Устный опрос	Электронное приложение к учебнику «Азбука»
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков.	1	0	0	21.10.22	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего гласного.	1	0	0	29.09.22	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»
3.12.	Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> .	7	0	0	20.12.22 21.12.22 22.12.22 23.12.22 26.01.23 27.01.23 03.02.23	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос	Электронное приложение к учебнику «Азбука»
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0	01.02.23	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы <b>ь</b> и <b>ъ</b> ?», объяснение в ходе диалога функции букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»
3.14.	Функция букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> .	2	0	0	14.02.23 15.02.23	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы <b>ь</b> и <b>ъ</b> ?», объяснение в ходе диалога функции букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»

3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	12.10.22	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмента алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании и слов по алфавиту;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»
Итого по разделу:		69						
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	05.04.23-14.04.23	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К.И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С.Я. Маршак «Тихая сказка», В.Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/</a>
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	21.04.23-28.04.23	Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;	Устный опрос;	
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	02.05.23-10.05.23	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение словисловосочетаний, которые определяют звуковую рисунки текста (например, «слышать» в тексте звуковые, «журчание воды», «треск игрокотлеодохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);	Устный опрос;	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/</a>
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	24.01.23-02.03.23-21.03.23-04.04.23-23.05.23	Упражнение в чтении в слух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	Устный опрос;	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/</a>

1.5.	Произведения братья наших меньших	7	0	0	18.04.23-20.04.23	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н.И. Сладкова «Безслов», «На одном бревне», Ю.И. Ковалева «Бабочка», Е.И. Чарушина «Про Томку», А.Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е.А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С.В. Михалков «Мой шенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И.А. Мазнин «Давайте дружить»;</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);</p>	Устный опрос;	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/</a>
1.6.	Произведения маме	3	0	0	11.05.23 12.05.23 18.05.23	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека.</p> <p>Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму» (по выбору не менее одного автора);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы; Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов; Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору);</p> <p>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму;</p>	Устный опрос;	Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/</a>
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	17.03.23 15.05.23-17.05.23	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В.В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю.П.Мориц «Сто фантазий», Ю.Тувим «Чудеса», английские народные песни небылицы в переводе К.И. Чуковского и С. Я. Маршака;</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;</p>	Устный опрос;	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/</a>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	07.03.23-16.03.23 19.05.23	<p>Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;</p> <p>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге;</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам;</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;</p>	Устный опрос;	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/</a>

Итогопоразделу:	40			
Резервноевремя	6			
ОБЩЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОП РОГРАММЕ	132	0	0	



---

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Литературное чтение. 1 класс: Учебник  
Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://ru.wikipedia.org/http://arch.rgdb.ru/xmlui/http://school-collection.edu.ru/>

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор, ноутбук, экран, колонки.

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Давайте знакомиться!	1	0	0	01.09.22	Устный опрос;
2.	Мы теперь ученики.	1	0	0	02.09.22	Устный опрос;
3.	Мои любимые книжки.	1	0	0	05.09.22	Устный опрос;
4.	Слово в общении. Мы узнаем мир по именам.	1	0	0	07.09.23	Устный опрос;
5.	Мы — хорошие друзья. Культура общения. Помощники слова в общении. Слова и жесты.	1	0	0	08.09.22	Устный опрос;
6.	Мы пришли в театр. Мимика и ее роль в общении. Общение без слов.	1	0	0	09.09.22	Устный опрос;
7.	В мире природы. Как понять животных? Рассказы в картинках.	1	0	0	12.09.22	Устный опрос;
8.	Разговаривают ли предметы? О чем рассказал Гулливер? Слова или	1	0	0	14.09.22	Устный опрос;
9.	Рисунки и предметы в общении.	1	0	0	15.09.22	Устный опрос;
10.	Путешествие по цветочному городу. Знаки охраны природы.	1	0	0	16.09.22	Устный опрос;
11.	Как найти дорогу. Общение с использованием ориентиров. Дорожные знаки.	1	0	0	19.09.22	Устный опрос;
12.	Удивительная встреча. Общение с использованием рисунков и условных обозначений.	1	0	0	21.09.22	Устный опрос;
13.	Загадочное письмо. Рассказ в картинках.	1	0	0	22.09.22	Устный опрос;
14.	Мир полон звуков. Подготовка к усвоению звукобуквенного письма.	1	0	0	23.09.22	Устный опрос;

15.	Гласные и согласные звуки.	1	0	0	26.09.22	Устный опрос;
16.	В гостях у дедушки. Узнай сказку.	1	0	0	28.09.22	Устный опрос;
17.	Твёрдые и мягкие согласные.	1	0	0	29.09.22	Устный опрос;
18.	Звучание слова и его значение.	1	0	0	30.09.22	Устный опрос;
19.	Слова и слоги. Деление слов на слоги.	1	0	0	03.10.22	Устный опрос;
20.	Ударение в слове.	1	0	0	05.10.22	Устный опрос;
21.	Слово, предложение. Речь.	1	0	0	06.10.22	Устный опрос;
22.	Записываем слова и предложения. Сказка А.С.Пушкина	1	0	0	07.10.22	Устный опрос;
23.	Повторение сведений о слове и предложении.	1	0	0	10.10.22	Устный опрос;
24.	Весёлое путешествие от «А» до «Я».	1	0	0	12.10.22	Устный опрос;
25.	Звук [а], буква А а.	1	0	0	13.10.22	Устный опрос;
26.	Звук [о], буква О о.	1	0	0	14.10.22	Устный опрос;
27.	Звук [о], буква О о. Чтение слогов и слов с изучаемой буквой	1	0	0	17.10.22	Устный опрос;
28.	Звук [у], буква У у.	1	0	0	19.10.22	Устный опрос;
29.	Звук [у], буква У у. Закрепление.	1	0	0	20.10.22	Устный опрос;
30.	Звук [и] Буквы И и.	1	0	0	21.10.22	Устный опрос;
31.	Звук[ы] Буква ы.	1	0	0	24.10.22	Устный опрос;
32.	Звук [э], буква Э.	1	0	0	26.10.22	Устный опрос;
33.	Работа с изученными буквами и звуками.	1	0	0	27.10.22	Устный опрос;
34.	Узелки на память	1	0	0	28.10.22	Устный опрос;
35.	Звуки [м] — [м`]. Буква М.	1	0	0	08.11.22	Устный опрос;
36.	Звуки [м] — [м`]. Буква М. Закрепление.	1	0	0	09.11.22	Устный опрос;
37.	Звуки [с] — [с`], буква С с.	1	0	0	10.11.22	Устный опрос;

38.	Звуки [с] — [с`], буква С с. Звуковой анализ. Чтение слов по следам анализа.	1	0	0	11.11.22	Устный опрос;
39.	Звуки [н] — [н`], буква Н.	1	0	0	15.11.22	Устный опрос;
40.	Звуки [н] — [н`], буква Н. Закрепление.	1	0	0	16.11.22	Устный опрос;
41.	Звуки [л] — [л`], буква Л.	1	0	0	17.11.22	Устный опрос;
42.	Работа с изученными буквами и звуками. Игры со словом. Чтение	1	0	0	18.11.22	Устный опрос;
43.	Игры со словом. Чтение предложений и текста.	1	0	0	22.11.22	Устный опрос;
44.	Звуки [т] — [т`], буква Тт.	1	0	0	23.11.22	Устный опрос;
45.	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	0	0	24.11.22	Устный опрос;
46.	Звуки [к] — [к`], буква Кк.	1	0	0	25.11.22	Устный опрос;
47.	Чтение слов с ориентировкой на знак ударения. Ударение. Чтение текстов. Выразительное	1	0	0	29.11.22	Устный опрос;
48.	Узелки на память. Слоговое чтение. Ударение. Чтение целыми словами.	1	0	0	30.11.22	Устный опрос;
49.	Звуки [р] — [р`], буква Рр.	1	0	0	01.12.22	Устный опрос;
50.	Чтение предложений и текста.	1	0	0	02.12.22	Устный опрос;
51.	Звуки [в], [в`], буква Вв.	1	0	0	06.12.22	Устный опрос;
52.	Звуки [в], [в`], буква Вв. Чтение слов с изучаемой буквой. Совершенствование	1	0	0	07.12.22	Устный опрос;
53.	Звуки [п] — [п`], буква Пп.	1	0	0	08.12.22	Устный опрос;
54.	Работа с изученными буквами и звуками.	1	0	0	09.12.22	Устный опрос;

55.	Звуки [г] — [г`], буква Г.	1	0	0	13.12.22	Устный опрос;
56.	Сравнение звуков [г] и [к].	1	0	0	14.12.22	Устный опрос;
57.	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	0	0	15.12.22	Устный опрос;
58.	Игры со словом. Чтение предложений и текста.	1	0	0	16.12.22	Устный опрос;
59.	Буква Ее.	1	0	0	20.12.22	Устный опрос;
60.	Буква Ёё.	1	0	0	21.12.22	Устный опрос;
61.	Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.	1	0	0	22.12.22	Устный опрос;
62.	Буквы Е, Ё после согласных.	1	0	0	23.12.22	Устный опрос;
63.	Узелки на память	1	0	0	27.12.22	Устный опрос;
64.	Звуки [б] — [б`], буква Бб.	1	0	0	28.12.22	Устный опрос;
65.	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	0	0	10. 01.23	Устный опрос;
66.	Звуки [з] — [з`], буква Зз.	1	0	0	11. 01.23	Устный опрос;
67.	Закрепление. Буквы Бб, Зз. Работа с текстом.	1	0	0	12. 01.23	Устный опрос;
68.	Повторение - мать учения. Скороговорки, ребусы, загадки.	1	0	0	13. 01.23	Устный опрос;
69.	Звуки [д] — [д`], буква Дд.	1	0	0	17. 01.23	Устный опрос;
70.	Звуки [д] — [д`], буква Дд. Чтение слов с изученными буквами; работа с текстом.	1	0	0	18. 01.23	Устный опрос;
71.	Звук [ж], буква Ж.	1	0	0	19. 01.23	Устный опрос;
72.	Звук [ж], буква Ж. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1	0	0	20. 01.23	Устный опрос;

73.	Мои первые книжки. Загадки слов.	1	0	0	24.01.23	Устный опрос;
74.	Весёлые картинки. Узелки на память. Работа с буквами и звуками.	1	0	0	25.01.23	Устный опрос;
75.	Буква Я в начале слова и после гласных.	1	0	0	26.01.23	Устный опрос;
76.	Буква Я после согласных.	1	0	0	27.01.23	Устный опрос;
77.	Звуки [х] — [х`], буква Хх.	1	0	0	31.01.23	Устный опрос;
78.	Мягкий знак — показатель мягкости согласных. Звук [й], буква Йй.	1	0	0	01.02.23	Устный опрос;
79.	Поиграй-ка. Чтение текстов.	1	0	0	02.02.23	Устный опрос;
80.	Буква Ю в начале слова и после согласных.	1	0	0	03.02.23	Устный опрос;
81.	Узелки на память. Детям на потеху.	1	0	0	07.02.23	Устный опрос;
82.	Звук [ш], буква Шш. Звук [ч`], буква Чч.	1	0	0	08.02.23	Устный опрос;
83.	Звук [щ`]. Буква Щщ.	1	0	0	09.02.23	Устный опрос;
84.	Звук [ц], буква Цц. Звуки [ф] — [ф`], буква Фф. Сравнение звуков [в] —	1	0	0	10.02.23	Устный опрос;
85.	Разделительные ь и ъ. Повторение и обобщение по всем изученным буквам.	1	0	0	14.02.23	Устный опрос;
86.	Старинные азбуки и буквари.	1	0	0	15.02.23	Устный опрос;
87.	Про все на свете. С чего начинается общение? Умеет ли разговаривать	1	0	0	16.02.23	Устный опрос;
88.	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. Чтобы представить слово. Об одном и том же по-	1	0	0	17.02.23	Устный опрос;

89.	Книга природы. Сравни и подумай.	1	0	0	28.02.23	Устный опрос;
90.	Большие и маленькие секреты. Волшебное слово.	1	0	0	01.03.23	Устный опрос;
91.	Считалочки в стране Считалия. Сказки. Присказки. Загадки.	1.	0	0	02.03.23	Устный опрос;
92.	Семейное чтение. Прощание с азбукой.	1	0	0	03.03.23	Устный опрос;
93.	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».	1	0	0	07.03.23	Устный опрос;
94.	Книги – мои друзья.	1	0	0	09.03.23	Устный опрос;
95.	Кто говорит молча?	1	0	0	10.03.23	Устный опрос;
96.	Возникновение письменности.	1	0	0	14.03.23	Устный опрос;
97.	Мы идём в библиотеку.	1	0	0	15.03.23	Устный опрос;
98.	Мои любимые писатели. А.С.Пушкин.	1	0	0	16.03.23	Устный опрос;
99.	Наш театр.	1	0	0	17.03.23	Устный опрос;
100.	Радуга-дуга. Песенки русского народа.	1	0	0	21.03.23	Устный опрос;
101.	Песенки разных народов.	1	0	0	22.03.23	Устный опрос;
102.	Загадки	1	0	0	23.03.23	Устный опрос;
103.	Пословицы и поговорки разных народов.	1	0	0	04.04.23	Устный опрос;
104.	Наш театр. Английская народная песенка.	1	0	0	05.04.23	Устный опрос;



105.	Здравствуй, сказка! Узнай сказку.	1	0	0	06.04.23	Устный опрос;
106.	Жили-были буквы. Г.Юдин	1	0	0	07.04.23	Устный опрос;
107.	Катя и буквы. Т.Коти	1	0	0	11.04.23	Устный опрос;
108.	Русская народная сказка. Курочка ряба.	1	0	0	12.04.23	Устный опрос;
109.	Русская народная сказка. Лиса, заяц и петух.	1	0	0	13.04.23	Устный опрос;
110.	Две лягушки. Л.Пантелеев	1	0	0	14.04.23	Устный опрос;
111.	Наш театр. Сказка С.Михалкова «Сами виноваты».	1	0	0	18.04.23	Устный опрос;
112.	Люблю всё живое. Общение. Диалог.	1	0	0	19.04.23	Устный опрос;
113.	Мои любимые писатели. Л.Н.Толстой	1	0	0	20.04.23	Устный опрос;
114.	Шутки-минутки.	1	0	0	21.04.23	Устный опрос;
115.	Хорошие соседи, счастливые друзья	1	0	0	25.04.23	Устный опрос;
116.	Самое страшное. Е.Пермяк	1	0	0	26.04.23	Устный опрос;
117.	Хорошее. В.Осева	1	0	0	27.04.23	Устный опрос;
118.	Брат и младшая сестра. Э.Шим	1	0	0	28.04.23	Устный опрос;
119.	Маленькие и большие секреты страны литературы.	1	0	0	02.05.23	Устный опрос;

120.	Край родной, навек любимый. А. Плещеев «Весна».	1	0	0	03.05.23	Устный опрос;
121.	С.Есенин «Черёмуха».	1	0	0	04.05.23	Устный опрос;
122.	И.Суриков «Зима».	1	0	0	05.05.23	Устный опрос;
123.	Итоговая комплексная работа.	1	1	0	10.05.23	Контрольная работа
124.	Анализ итоговой комплексной работы. Коррекция знаний.	1	0	0	11.05.23	Устный опрос;
125.	Первая рыбка. Е.Пермяк	1	0	0	12.05.23	Устный опрос;
126.	Тучкины штучки. В.Маяковский	1	0	0	16.05.23	Устный опрос;
127.	Сто фантазий. Ю.Мориц	1	0	0	17.05.23	Устный опрос;
128.	Учись сочинять сам.	1	0	0	18.05.23	Устный опрос;
129.	Про меня и про цыпленка. Г.Цыферов.	1	0	0	19.05.23	Устный опрос;
130.	Семейное чтение. И. Косяков. «Всё она»; К. Ушинский. «Лекарство».	1	0	0	23.05.23	Устный опрос;
131.	«Мы идем в библиотеку».	1	0	0	24.05.23	Устный опрос;
132.	Конкурс читателей, присвоение звания «Лучший читатель».	1	0	0	25.05.23	Устный опрос;
Общее кол-во часов		132	1	0		

## Итоговая комплексная контрольная работа по литературному чтению.

### Урок 123

Цель работы – определить уровень сформированности у учащихся 1 классов навыка чтения, выяснив уровень понимания учащимися содержания текста, уровень начитанности и знания изученных произведений, овладение литературоведческими понятиями, проверив состояние технической стороны навыка чтения.

1. Прочитай текст самостоятельно. Подчеркни фамилию автора.

#### Курочка.

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошел дождик. Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и завоптала: «Квох-квох-квох-квох!» Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки, зарылись в ее теплые перышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, а у кого только глаз выглядывает. А два цыпленка не послушались своей мамы и не спрятались. Стоят, пищат и удивляются: что это такое им на головку капает?

Е. Чарушин

2. Подумай, что это.

- А) сказка
- Б) рассказ
- В) стихотворение

3. Куда спрятались цыплята? Найди ответ в тексте и подчеркни.

4. Сколько цыплят не послушались своей мамы?

- А) все
- Б) три
- В) два

5. Прочитай последнее предложение. Ответь на вопрос. Допиши предложение.

На головку капает \_\_\_\_\_ .

6. Отметь знаком «X» имя героя «Сказки о царе Салтане...» А.С.Пушкина.

- А) Дядя Миша
- Б) Князь Гвидон
- В) Тюлюлюй

7. Из каких произведений эти слова? Укажи стрелкой.

А) Я лесной Колобок – Колючий бок! Меня в рот не возьмешь!	1. Ш. Перро. «Красная Шапочка»
Б) Жила-была в одной деревне маленькая девочка, такая хорошенькая, что лучше ее на свете не было. Мать любила ее без памяти, а бабушка еще больше.	2. В. Бианки. «Лесной Колобок - Колючий бок»
В) Я от дедушки ушел Я от бабушки ушел Я от волка ушел, От медведя ушел.	3. Русская народная сказка «Колобок»

8. Допиши предложение, выбрав нужное слово.

Ивашечка, Братец Лис, Терешечка, Муха-Цокотуха, Красная Шапочка, Царевна Лебедь – это герои \_\_\_\_\_ .  
 рассказов, стихотворений, загадок, сказок

9. \* Подчеркни лишнее слово.  
 поговорка, сказка, загадка, рассказ, запятая

**Ключ**

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ответ	Е. Чарушин	А	И все цыплята залезли к ней под крылышки, зарылись в ее теплые перышки.	В	Дождь	Б	А-2 Б-1 В-3	Сказок	Запятая

Высокий уровень – работа выполнена от 70 до 100%

Средний уровень – работа выполнена от 69 до 50%

Низкий уровень – работа выполнена менее 50%

