

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа с. Северный

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
от «30» августа 2022 г.

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №1
«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ НОШ с.Северный


/Н.В. Карелина/
«31» августа 2022 г.



**Рабочая программа
по литературному чтению
в 3 классе**

Составитель:
Дектерева Ольга Георгиевна,
учитель начальных классов,
I кв.категория

2022 – 2023 уч.г.г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ МО РФ № 286 от 31.05. 2021);
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ НОШ с. Северный
- программы по предмету «Литературное чтение», созданной в соответствии ФГОСНОО авторами Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецким, Л.А.Виноградской;
- [приказа Министерства образования и науки Российской Федерации N 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных \(допущенных\) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2022/2023 учебный год.](#)

Основная концептуальная идея предмета заключается в том, что литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Специфика предмета «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. заключается в том, что в центре внимания оказываются художественное произведение как эстетическая ценность и воспринимающий это произведение ученик.

Маленький читатель воспринимает изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении; воссоздаёт картины жизни, природы, созданные автором; целостно воспринимает образы как один из элементов художественного произведения, понимает авторскую позицию, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает своё отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, его нравственно-эстетическое развитие.

Образовательная область «Филология» в Базисном учебном плане

общеобразовательных учреждений представлена компонентом: «Литературное чтение». Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями основной образовательной программы ОУ, а также с учетом планируемых результатов начального общего образования возможностей учебно-

методической системы «Перспектива» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

- Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. 3 класс: Учеб. для общеобразовательных организаций. В 2ч./ Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л.А.Виноградская. -М.: Просвещение, 2020.

Цели:

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и познавательных возможностей младшего школьника.

Задачи:

- развивать коммуникативно-речевые умения и навыки, обеспечивающие потребность в чтении литературных произведений, их свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
- научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- развивать интерес к литературному творчеству.

Срок реализации программы: Согласно федеральному базисному учебному плану в соответствии с ФГОС на изучение предмета в 3 классе выделяется 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели)

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Реализация данной программы, разработанной в соответствии с новыми образовательными стандартами, носит деятельностный характер, направлена на формирование не только предметных, но и личностных, мета предметных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;
- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;

- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;
- чувство сопричастности своему народу;
- понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;
- общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании. *Обучающийся получит возможность для формирования:*
- понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;
- чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;
- понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;
- понимания своей семейной и этнической идентичности;
- любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;
- чувства ответственности за мир природы;
- умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;
- первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;
- понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- отличать художественный текст от научного и научно-популярного;
- пересказывать текст по плану; - структурировать знания при сопоставлении текстов;
- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий *Обучающийся получит возможность научиться:*
- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;
- понимать структуру построения рассуждения;

- воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

Обучающийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в учебном диалоге;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;
- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
- устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);
- проявлять самостоятельность в групповой работе;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлекссию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;
- читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика;
- ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;
- кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;
- отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;
- определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- выявлять авторское отношение к герою;
- понимать специфику прозаических и поэтических текстов;
- соотносить главную мысль и название произведения;
- находить портрет и пейзаж в произведении;
- видеть особенности юмористических текстов;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал.

Содержание учебного предмета

Книги – мои друзья (5 ч):

Условные обозначения; содержание учебника; обращение авторов учебника. Произведение Б. Горбачевского о первопечатнике Иване Фёдорове, о первой книге «Азбука». Наставления Библии.

Жизнь дана на добрые дела (17ч):

Пословицы разных народов о человеке и его делах; пословицы и поговорки казаков; пословицы и поговорки русского народа, собранные В.И. Далем; произведения Н.Носова, М.Зощенко, Л.Каминского, В.Драгунского; притчи: «Что побеждает?», «Что важнее?». Г.Я. Коробков «Куда девается время»

Волшебная сказка (15ч):

Русские сказки: «Иван-царевич и Серый Волк»; «Летучий корабль»; «Морозко»; «Белая уточка»; «По щучьему веленью».

Люби всё живое (20ч):

Произведения К.Паустовского, В.Берестова, Б.Заходера, В.Бианки, О.Полонского, Н.Носова, М.Горького, Д. Мамина-Сибиряка. Н.Данилов «Лесные яблоки», В.Леднев «Ромка едет на охоту»

Картины русской природы(12ч):

Произведения Н.Некрасова, Ф. Тютчева, М. Пришвина, А. Фета, И. Бунина, К. Бальмонта, К. Паустовского. Картины природы в произведениях живописи И.Остроухова, А. Саврасова, И.Шишкина. Природа родного края в стихах волжских поэтов. В.М.Костин, Ю.А.Окунев, Н.А.Орлов, Г.Богословский.

Великие русские писатели (30 ч):

Произведения А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Г.Бородушкина. Л.Н.Толстого, А.Барто «Квартет», иллюстратор сказок А.С.Пушкина – И.Я.Билибин.

Литературная сказка(19ч):

Произведения В.Даля, В.Одоевского, Д.Мамина-Сибиряка, Р.Киплинга, Дж.Родари, Тима Собакина, Ю.Коваля, С.Михалкова «упрямый козлёнок». В.М. Богомоллов «Длинноносик в ледяном королевстве».

Картины родной природы(18ч):

Стихи, рассказы о природе, произведения Б.Заходера, А.Майкова, С.Есенина, Ф.Тютчева, О.Высоцкой, З.Александровой, А.Толстого, М. Пришвина «Золотой луг», И.Соколова-Микитова «Март в лесу».

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения;

понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя.

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением.

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи).

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические

издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя). Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя)

Календарно-тематический план

Наименование раздела	Количество часов	Чтение наизусть	Проверочная работа	Контрольная работа
Книги мои друзья	5 часов	-	1(проект)	
Жизнь дана на добрые дела	17 часов		1	
Волшебная сказка	15 часов		1	
Люби все живое	20 часов	2	1	
Картины русской природы	12 часов	2	1	
Великие русские писатели	30 часов	6		1
Литературная сказка	19 часов	1	1	
Картины родной природы	18 часов	9		1
<i>Всего</i>	136			

График проведения контроля

№	Форма проведения	Тема урока
5	Проект	Мы идем в музей книги
22	Проверочная работа	По разделу «Жизнь дана на добрые дела»
37	Проверочная работа	По разделу «волшебная сказка»
43	Наизусть	В. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.
47	Наизусть	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.
57	Проверочная работа	По разделу «Люби все живое»
60	Наизусть	Люби все живое
63	Наизусть	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.
69	Проверочная работа	По разделу «Картины русской природы»
72	Наизусть	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения.
74	Наизусть	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы
76	Наизусть	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». П. Брейгель младший «Зимний пейзаж»
82	Наизусть	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев
87	Наизусть	И. А. Крылов «Слон и Моська.» Особенности структуры басни.
96	Наизусть	Наш театр. И. А. Крылов «Квартет». Инсценирование.
98	Контрольная работа	За первое полугодие
113	Наизусть	Тим Собакин «Лунная сказка»
117	Проверочная работа	По разделу «Литературная сказка»
119	Наизусть	Б. Заходер «Что такое стихи».
122	Наизусть	А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы». В. Пурвит «Последний снег»
124	Наизусть	С. Есенин «С добрым утром!»
125	Наизусть	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Прием звукозаписи как средство создания образа
126	Годовая контрольная работа	Годовая контрольная работа
127	Наизусть	А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.
128	Наизусть	О. Высотская «Одуванчик»; З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов
129	Наизусть	М. Пришвин «Золотой луг».
130	Наизусть	А. Толстой «Колокольчики мои...».
132	Наизусть	Ф. Тютчев «В небе тают облака», А. Саврасов «Сосновый бор на берегу».

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению
в 3 классе**

№ дата	Тема урока	Виды деятельности обучающихся	Домашнее задание
Книги мои друзья (5часов)			
1.	Вводный. Знакомство с учебником.	Ориентируются в учебнике: определяют умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечают на простые вопросы учителя, находят нужную информацию в учебнике. Организуют свое рабочее место под руководством учителя.	Принести понравившуюся книгу, прочитанную летом.
2.	Введение в содержание раздела. Наставление детям Владимира Маномеха.	Участвуют в диалоге; слушают и понимают других, высказывают свою точку зрения на события и поступки. Ориентируются в учебнике: определяют умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечают на простые вопросы учителя, находят нужную информацию в учебнике.	Найти материал об Иване Федорове.
3.	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров.	Осваивают роль ученика; формируют интерес (мотивации) к учению. Участвуют в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечают на вопросы учителя, товарищей по классу.	Подготовить презентацию
4.	Первая Азбука Ивана Федорова. Библейские наставления.	Подтверждают свой ответ словами из текста, осуществляют поиск необходимой информации, формулируют учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, оценивают свою работу на уроке, классифицируют высказывания о книгах, проявляют бережное отношение к книге, работают в группе, парах	Подготовить материал к проекту
5.	<i>Проект «Мы идем в музей книги»</i>	Осуществляют поиск информации в разных источниках, планируют работу по проекту, анализируют свою работу и работу одноклассников, слушают выступления ребят	Не задано
Жизнь дана на добрые дела (17 часов)			
6.	Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг.	Прогнозируют содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом про себя, формулировать тему и цели урока, анализировать текст, выделять в нем главную мысль, отбирать ключевые слова.	Пословицы и поговорки разных народов о человеке и его делах.
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	Увеличивают темп чтения, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественные произведения, анализируют пословицы и поговорки, оценивают свою работу на уроке, взаимодействуют в паре и группе.	Информация о В. Дале.
8.	Пословицы и поговорки. В. И. Даль.	Читают вслух с постепенным переходом про себя, формулируют тему и цели урока, находят необходимую информацию в книге, анализируют	Прочитать пословицы Даля и

		пословицы и поговорки, оценивают свою работу на уроке, взаимодействуют в паре и группе.	классифицировать: добро- имущество, добро- благо.
9.	Смысл поступка. Н. Носов «Огурцы».	Работают с текстом, соотносят иллюстрации с текстом, отбирают ключевые слова для пересказа, оценивают свою работу на уроке, взаимодействуют в паре и группе.	Пересказ, иллюстрация. Презентация книг Носова.
10.	Характеристика героя Н. Носов «Огурцы».	Работают с текстом, формулируют тему и цели урока, находят необходимую информацию в книге, дают характеристику героям по плану	Краткий пересказ, 3 пословицы о добрых делах.
11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	Составляют план, подбирают пословицы и поговорки к рассказу, планируют учебные задачи урока, оценивают свою работу на уроке.	Сделать иллюстрацию к своему рассказу.
12.	Смысл поступка. М. Зощенко «Не надо врать».	Работают с текстом, соотносят иллюстрацию с текстом, создают текст на основе иллюстраций, знакомятся с жизнью и творчеством Зощенко. Отвечают на простые вопросы учителя, находят нужную информацию в учебнике. Организуют свое рабочее место под руководством учителя.	Читать выразительно
13.	Пересказ. М. Зощенко «Не надо врать».	Делят текст на части в соответствии с планом. Анализируют пословицы. Планируют свою деятельность в соответствии с темой урока. Оценивают свою работу на уроке, взаимодействуют в паре и группе.	Презентация любой книги Зощенко
14.	Анализ рассказа Л. Каминский «Сочинение».	Работают с текстом, определяют основную мысль, последовательность событий, устанавливают их взаимосвязь. Соотносят иллюстрации с текстом, отбирают ключевые слова для пересказа, оценивают свою работу на уроке, взаимодействуют в паре и группе.	Чтение рассказов
15.	Составление отзыва то прочитанном произведении.	Жужжащее чтение, определяют тему урока, работают в группе, определяют ключевые слова, для написания отзыва по плану. Оценивают свою работу и работы одноклассников.	Написать отзыв об одном из писателей
16.	Поступок героя. М. Зощенко «Через 30 лет».	Работают с текстом, создают текст на основе иллюстраций, отбирают ключевые слова, позволяющие создать свой текст. Планируют совместно с учителем деятельность на уроке. Оценивают свою работу.	Пересказ.
17.	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	Находят книги по заданной теме в библиотеке, объясняют назначение художественной литературы, готовят сообщение по данной теме, проверяют себя и самостоятельно оценивают назначение	Прочитать юмористические рассказы.

		художественной литературы	
18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача»	Работают с текстом, создают текст на основе иллюстраций, отбирают ключевые слова, позволяющие создать свой текст. Планируют совместно с учителем деятельность на уроке. Оценивают свою работу.	Выразительное чтение рассказа
19.	Семейное чтение. Притчи.	Увеличивают темп чтения, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимают на слух художественные произведения, анализируют пословицы и поговорки, оценивают свою работу на уроке, взаимодействуют в паре и группе.	Читать юмористические рассказы Драгунского.
20.	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано». Инсценирование.	Инсценирование рассказа, входят в образ, работают в группе, оценивают работы.	Подготовить афишу и билеты на спектакль
21.	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу.	Находят необходимую информацию в соответствии заданиями, определяют основную мысль текста, составляют план, кратко пересказывают.	Читать рассказы понравившихся авторов
22.	<i>Проверочная работа.</i>	Читают текст и самостоятельно выполняют задания, отвечают на вопросы теста. Выполняют самопроверку.	Не задано
Волшебная сказка (15 часов)			
23.	Введение в содержание раздела	Определяют круг своего незнания, планируют свою работу по изучению незнакомого материала; определяют самостоятельно критерии оценивания, дают самооценку. Отвечают на вопросы учителя, товарищей по классу	Принести книгу со своей любимой сказкой
24.	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	Читают вслух и про себя. Определяют отличительные особенности волшебной сказки, Называют элементы волшебной сказки. Осваивают роли ученика. Участвуют в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечают на вопросы учителя, товарищей по классу	Прочитать сказку, подготовиться к выразительному чтению, иллюстрация
25.	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героя сказки.	Характеризируют героев сказки. Определяют, какие предметы являются сказочными. Находят в сказках отражение быта, традиций народов; следят за развитием действия сказки; кратко пересказывают текст сказок по вопросам; осмысливают поступки героев сказок и дают им оценку; выразительно читают диалоги в сказке; составляют собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках	Прочитать сказку, ответить на вопросы

26.	В. Васнецов «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	Сравнивают произведения литературы и живописи, находят общее и различное	Пересказ сказки, рассказ по картине (устно)
27.	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	Определяют тему и название выставки книг. Находят нужную книгу по каталогу. Определяют отличительные особенности волшебной сказки. Осмысливают поступки героев сказок и дают им оценку; выразительно читают..	Выразительное чтение сказки
28.	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героя сказки.	Наблюдают за развитием сюжета в разных сказках, сравнивают и обобщают ; характеризуют героев сказки: обращают внимание на речь персонажей. Обсуждают в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределяют роли, договариваются друг с другом. Участвуют в работе группы	Иллюстрация к сказке. Синквейн
29.	Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	Участвуют в работе группы. Представляют одну из книг по заданным параметрам. Выбирают книги при помощи тематического каталога.	Читать сказки по собственному выбору.
30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	Выразительно читают. Характеризируют героев сказки. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Отвечают на простые вопросы учителя, находят нужную информацию в учебнике. Сравнивают предметы, объекты: находят общее и различие.	Характеристика героя (устно)
31.	Русская сказка «Морозко». Пересказ.	Делят текст на части, подробно пересказывают. Оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	Пересказ по плану
32.	Семейное чтение. Русская сказка «Белая утка». Смысл сказки.	Учатся характеризовать героев сказки. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Выявляют главный смысл сказки. Работают в парах.	Выразительное чтение, иллюстрация
33.	Русская сказка «Белая утка». Пересказ.	Делят текст на части, подробно пересказывают. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Отвечают на вопросы учителя, товарищей по классу.	Сочинить свою волшебную сказку
34.	Русская сказка «По щучьему велению...». Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	Отвечают на простые вопросы учителя, находят нужную информацию в учебнике. Сравнивают предметы, объекты: находят общее и различие.	Выразительное чтение, реквизит для инсценирования

35.	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению..». Инсценирование.	Характеризируют героев. Инсценируют произведение. Обсуждают в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	Повторить произведения изученного раздела
36.	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу.	Пересказывают сказку от лица героев. Проводят исследование текста сказки и иллюстраций. Работают по алгоритму сказки.	Составить текст на тему «Добро побеждает зло», с примерами из сказок
37.	<i>Проверочная работа.</i>	Корректируют свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. Проводят сравнение, классификацию по заданным критериям.	Не задано
Люби все живое (20 часов)			
38.	Введение в содержание раздела	Разграничивают понятия художественный и познавательный рассказы; понимают значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература.	Сочинить текст о животном
39.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	Сравнивают произведения художественной литературы и научно-познавательной, находят общее и различное. Формулируют тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	Презентация книги
40.	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	Сравнивают научно-познавательный и художественный тексты; определяют отличительные особенности. Обсуждают в паре и группе.	Подготовить пересказ от имени мальчика
41.	К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук».	Объясняют смысл названия произведения. Характеризируют и выявляют особенности героев произведения. Выразительно читают. Отвечают на вопросы.	Подготовить пересказ от имени барсука
42.	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического текста	Объясняют смысл названия произведения. Характеризуют и выявляют особенности героев произведения. Выразительно читают.	Начать работу над проектом
43.	Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	Осмысливают понятие юмор, юмористические произведения. Определяют эпитеты, метафоры, олицетворение, сравнение. Характеризуют и выявляют особенности героев произведения. Выразительно читают.	Наизусть №1

44.	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	Учатся выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении, самостоятельно понимать поступки героев произведения; находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.	Прочитать произведение, выполнить задания
45.	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке Бабочка помогала добраться до людей.	составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Составить диафильм
46.	О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафору, олицетворение). Проявлять бережное отношение ко всему живому. Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями Кратко пересказывать научно-популярный текст.	Читать тексты о муравьях в научно-познавательной литературе. Презентация.
47.	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	Выразительно читать стихотворение. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение) Понимать смешное.	Выразительное чтение.
48.	Мы идем в библиотеку. Сборник произведений о природе.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Принести свой любимый журнал и рассказать о нем.
49.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.	Принести книги Мамин-Сибиряка
50.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного	Прогнозировать содержание произведения, работать в группе (определение лидера, соотношение позиций группы с личными позициями). Характеризовать героев сказки. Выявлять особенности героя	Выразительное чтение

	текста. Его особенности.	художественного рассказа.	
51.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ	Подробно пересказывать текст на основе плана	Пересказ по плану
52.	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка.	Работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь), соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст. Делить текст на части.	Придумать свое продолжение рассказа
53.	Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	Осмыслять нравственные ценности: любовь к природе, малая родина, родители, уважение к старшим, правила взаимоотношения в обществе. Давать характеристику героям произведения, опираясь на текст	Подобрать реквизиты
54.	Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Инсценирование.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Распределять роли; договариваться друг с другом. Принимать участие в инсценировании.	Повторить произведения изученного раздела
55.	Книги о природе. Отзыв.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе. Пишут отзыв по книге.	
56.	Маленькие и большие секреты Литературии. Урок – конференция «Земля – наш дом родной».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Осмыслять понятие <i>любовь к природе</i> , объяснять его значение с опорой на контекст произведения с помощью разных источников информации.	Выполнить задания на с. 140-141, № 7,8
57.	<i>Проверочная работа.</i>	Осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев Проверять себя и оценивать свои достижения	Не задано
Картины русской природы (12 часов)			
58.	Введение в содержание раздела	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	Принести поэтические сборники
59.	И. Шишкин «Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	Рассматривать картину, описывать объекты картины; рассказывать о картине. Эмоционально откликаться на произведение живописи. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Оперировать понятиями: <i>красота родной</i>	Презентация о Шишкине

		<i>природы, гордость за свою родину, лирические произведения</i> (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности). Составлять план урока, находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, основная мысль, композиция).	
60.	Н. Некрасов «Славная осень!...» Средства художественной выразительности: сравнение.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение. Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смысл, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе.	Выписать средства художественной выразительности.
61.	М. Пришвин «Осинкам холодно». Прием олицетворения, как средство создания образа.	Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Рассказ, как вы были в лесу летом.
62.	Ф. Тютчев «Листья». Контраст, как средство создания образа.	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Выразительное чтение. Рассказ о листочке.
63.	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.	Наизусть №2
64.	И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи.	Читать стихи о природе. Презентация книги.
65.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Сочинить стихотворение об осени
66.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения,	Выразительное чтение. Нарисовать

	«Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинок.	подбирать свои сравнения, олицетворения.	свою снежинку. Сочинить стихотворение
67.	К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...». Краски осени.	Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения.	Выразительное чтение
68.	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк», А. Саврасов «Зима»	Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине. Осуществлять поиск необходимой информации по картинам, сравнивать разные произведения, взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Повторить произведения изученного раздела
69.	Маленькие и большие секреты Литературии. Проверочная работа.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Осмысливать понятия: <i>красота, любовь, понимание.</i>	Не задано
Великие русские писатели (30 часов)			
70.	Введение в содержание раздела.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Принести книги Пушкина
71.	Великие русские писатели об А. С. Пушкине. В. Берестов. Краткий пересказ.	Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст, ориентироваться в художественной и учебной книге, взаимодействовать в паре и группе.	Презентация о Пеушкине
72.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором	Наизусть №3

	Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	картину.	
73.	И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи.	Выразительное чтение, иллюстрация
74.	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Выразительное чтение, по желанию наизусть
75.	Ю. Клевер «Закат солнца зимой». Сравнение произведений литературы и живописи.	Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи. Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства.	Выразительное чтение, закончить сравнительную таблицу
76.	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». П. Брейгель младший «Зимний пейзаж»	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи.	Наизусть №4 по выбору
77.	В. Суриков «Взятие снежного городка» Устное сочинение по картине.	Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи. Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства. Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	Придумать рассказ «Как я ходил на каток»
78.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Знакомство со сказкой	Читать вслух и про себя. Знать сказки А.С. Пушкина. Сравнить народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка.	Читать сказку
79.	А. С. Пушкин «Сказка о царе	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста.	Читать сказку

	Салтане...» Сравнение с народной сказкой	Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.	
80.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл сказки.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста. Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей	Прочитать отрывок (с.20-27), разделить его на части, иллюстрация одной из частей
81.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Особенности языка литературной сказки.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Прочитать отрывок , разделить его на части, иллюстрация одной из частей
82.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев сказки.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста.	Выучить отрывок из сказки
83.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Прием звукозаписи для создания образов моря, комара, шмеля, мухи	Обсуждать в паре, когда используется приём звукозаписи.	Иллюстрация
84.	КВН по сказкам А. С. Пушкина	Хорошо знать сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев сказки с точки зрения моральных ценностей. Проявлять интерес к произведениям искусства.	Не задано
85.	И. Я. Билибин иллюстратор сказок А. С. Пушкина	Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации.	Прочитать и принести книги Крылова
86.	И. А. Крылов. Викторина по басням Крылова	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова.	Сообщение о Крылове, презентация
87.	И. А. Крылов «Слон и Моська.» Особенности структуры басни.	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	Выучить басню наизусть № 5
88.	И. А. Крылов «Чиж и Голубь»	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова.	Выразительное чтение, по

	Особенности структуры басни.	Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	желанию наизусть
89.	Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	Сообщение о писателе, презентация
90.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	Пересказ текста, иллюстрация
91.	Л. Н. Толстой «Лебеди». Составление плана.	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	Читать рассказы Толстого
92.	Л. Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	Пересказ, иллюстрация
93.	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Составить свой интересный рассказ для газеты.
94.	Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	Читать вслух и про себя. Кратко пересказывать текст. Определять Читать вслух и про себя. Кратко пересказывать текст. Определять жанр произведения.жанр произведения.	Пересказ, иллюстрация
95.	Л. Н. Толстой «Как гуси спасли Рим». Особенности жанра.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Осмыслять нравственные ценности: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого	Подготовить реквизит для инсценирования басни
96.	Наш театр. И. А. Крылов «Квартет».	Участвовать в драматизации литературного произведения	Наизусть №6

	Инсценирование.		
97.	Что такое согласие? Маленькие и большие секреты Литературии.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Повторить произведения раздела
98.	Контрольная работа	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Оценивать свои достижения, находить необходимую информацию в книге.	Не задано
99.	Литературный праздник.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; определять главную мысль в тексте, последовательность событий, отбирать опорные слова для создания собственного текста.	Не задано
Литературная сказка (19 часов)			
100.	Введение в содержание раздела	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ	Принести книгу со своей любимой сказкой и презентовать ее.
101.	В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	Читать вслух и про себя. Сравнить народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнить героев произведения на основе поступков. Осмысливать понятия системы нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо.</i>	Задание с.74-74, №6,7, иллюстрация
102.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко»	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнить героев произведения на основе поступков. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	Читать сказку
103.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнить героев произведения на основе поступков. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	Принести сборники сказок Мамина – Сибиряка
104.	Д. Мамин-Сибиряк	Читать вслух и про себя, увеличивать темп чтения	Пересказ

	«Сказка про Воробья Воробеича». Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу».	вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение	сказки от имени Аленушки
105.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробьевича». Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу». Герои произведения.	Читать вслух и про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить героев произведения на основе поступков.	Характеристика героев
106.	Переводная литература для детей. Выставка книг.	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Осмысливать литературоведческие понятия, составлять характеристику героев произведения.	Выразительное чтение
107.	Переводная литература для детей. Б. Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Выразительное чтение отрывков
108.	Р. Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы.	Выявлять особенности переводной литературы. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Читать
109.	Р. Киплинг «Маугли». Герои произведения.	Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Пересказ сказки
110.	Дж. Родари «Волшебный	Определять тему, основную мысль, основное содержание произведения, давать характеристику	Прочитать, иллюстрация

	барабан». Особенности переводной литературы	героев сказки. Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
111.	Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	Сочинять возможный конец сказки Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Пересказ
112.	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Находить необходимую информацию в книге.	Принести книги Кима Собакина
113.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка»	Характеризовать героев произведения. Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение).	Наизусть №7
114.	Семейное чтение. Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе».	Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью.	Пересказ от лица солдата
115.	Наш театр. С. Михалков «Упрямый козленок». Инсценирование.	Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).	Выразительное чтение
116.	Маленькие и большие секреты Литературии.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Придумать свою сказку
117.	<i>Проверочная работа.</i>	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Знать особенности сказок, характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и героев.	Не задано
Картины родной природы (18 часов)			
118.	Введение в содержание раздела.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ настроение. Эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение	Иллюстрация к тексту

		темы, цели и задач урока), планировать действия по выполнению задач урока, анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины природы, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений	
119.	Б. Заходер «Что такое стихи». Особенности поэтического жанра.	Называть особенности поэтического творчества. Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока), планировать действия по выполнению задач урока, анализировать лирический текст.	Написать размышления по теме.
120.	И. Соколов-Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка.	Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи	Перечитать, устно описать, как выглядит лес весной
121.	Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса»	Анализировать лирическое произведение и произведение живописи, сравнивать их. Определять тему, основную мысль, содержание. Определять в тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Редактирование текста, иллюстрация
122.	А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы». В. Пурвит «Последний снег»	Анализировать лирический текст, определять настроение, главные (ключевые слова), средства художественной выразительности, анализировать произведение живописи (определять тему, основную мысль, содержание произведения). Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Наизусть №8
123.	С. Есенин «Сыплет черемуха снегом...», В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	Сравнивать произведения живописи и литературы. Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать произведения, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений	Выразительное чтение
124.	С. Есенин «С добрым утром!»	Выбирать произведение для заучивания наизусть. Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных	Наизусть №9

		действиях).	
125.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Прием звукозаписи как средство создания образа	Находить слова, которые помогают увидеть образы. Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать их, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Наизусть №10
126.	О. Высотская «Одуванчик»; З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов	Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять настроение лирических текстов О. Высотской, З. Александровой, сравнивать их, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Составить таблицу сравнения.
127.	А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	Сравнивать произведения литературы и живописи.	Выразительное чтение.
128.	<i>Годовая контрольная работа</i>	Обобщение знаний за год. Умение работать с текстом.	Не задано
129.	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.	Выучить отрывок из текста, информация об одуванчиках. Наизусть №11
130.	А. Толстой «Колокольчики мои...». Авторское отношение к изображаемому.	Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.	Наизусть №12
131.	Саша Черный «Летом». А. Рылов «Зеленый шум». Сравнение произведений литературы и живописи	Эмоционально откликаться на лирическое произведение, анализировать лирическое произведение. Определять тему, основную мысль, содержание, сравнивать поэтический текст и произведение живописи.	Выразительное чтение
132.	Ф. Тютчев «В небе тают облака», А. Саврасов «Сосновый бор на берегу».	Анализировать лирическое произведение, определять тему, основную мысль, содержание, сравнивать поэтический текст и произведение живописи.	Иллюстрация.
133.	Мы идем в	Определять тему и название выставки книг.	Поэтический

	библиотеку. Сборники произведений о временах года.	Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу	батл. Подготовиться
134.	Самостоятельное чтение Г. Юдин «Поэты»	Читать вслух и про себя. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.	Выразительное чтение
135.	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».	Читать художественное произведение, определять слова, создающие настроение. Понимать поступки героев. Характеризовать их, работать с книгой.	Выразительное чтение
136.	Брейн-ринг. Обобщающий урок.	Называть особенности поэтического творчества. Сравнивать произведения литературы и живописи.	Не задано.