

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа с. Северный

Рассмотрено
на заседании ШМО
протокол №1
от 30.08.2022 г.

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 31.08.2022 г.

Утверждаю
директор МБОУ НОШ
с. Северный
Н. В. Карелина



**Рабочая программа
по литературному чтению
в 4 классе**

Составил: Сакмарова Ирина Владимировна,
учитель начальных классов
1 квалификационной категории

2022 -2023 учебный год
с. Северный

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009, рег. № 17785 от 6 октября 2009 г. № 373);
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ НОШ с. Северный
- программы по предмету «Литературное чтение», созданной в соответствии с ФГОСНОО авторами Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецким, Л.А.Виноградской;

Основная концептуальная идея предмета заключается в том, что литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Специфика предмета «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. заключается в том, что в центре внимания оказываются художественное произведение как эстетическая ценность и воспринимающий это произведение ученик.

Маленький читатель воспринимает изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении; воссоздаёт картины жизни, природы, созданные автором; целостно воспринимает образы как один из элементов художественного произведения, понимает авторскую позицию, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает своё отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, его нравственно-эстетическое развитие.

Образовательная область «Филология» в Базисном учебном плане общеобразовательных учреждений представлена компонентом: «Литературное чтение». Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями основной образовательной программы ОУ, а также с учетом планируемых результатов начального общего образования возможностей учебно-методической системы «Перспектива» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

- Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. 4 класс: Учеб. для общеобразовательных организаций. В 2ч./ Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л.А.Виноградская. - М.: Просвещение, 2022.

Цели:

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
 - воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Место курса в базисном учебном плане:

Согласно федеральному базисному учебному плану в соответствии с ФГОС на изучение предмета в 4 классе выделяется 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

«Круг детского чтения»

Обучающийся научится:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- умению самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

«Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- определять ритм стихотворения.

«Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- умения писать отзыв на книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;

- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Обучающийся получит возможность научиться:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Содержание учебного предмета

Книга в мировой культуре (7 часов)

Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из Повести временных лет. Летописец Нестор. Рассказ о своей домашней библиотеке. М. Горький «О книгах». История книги. Подготовка сообщения о книге. Пересказ текста «Удивительная находка». Экскурсия в библиотеку. Подготовка

сообщений о старинных и современных книгах. Проверка техники чтения. Проверочная работа.

Истоки литературного творчества (16 часов)

Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Библия – главная священная книга христиан. Смысл притчи. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета). Былины. Особенности былинных текстов. Сравнение былины со сказочным текстом. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки». Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». Славянский миф. Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества (мифы, легенды, предания) Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Создание сказки по аналогии. Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Подготовка к спектаклю. Немецкая народная сказка «Три бабочки». Семейное чтение. Притча «Шрамы на сердце». «Царь и кузнец». Наш театр. Подготовка сценария. Инсценирование. Урок – дискуссия по теме «Былины». Проверочная работа.

О Родине, о подвигах, о славе (12 часов) Сравнение текстов о Родине. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Н. Языков «Мой друг!...». А. Рылов «Пейзаж с рекой. С. Романовский «Русь». Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловский «Слово о побоище Ледовом». Пересказ текста на основе ключевых слов. Героическое сражение. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Анализ произведения. Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь». Анализ и сравнение текстов. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Р. Рождественский «Реквием». А. Приставки «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение». Сравнение произведений живописи и литературы. Е. Благинина «Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта». Историческая литература для детей. Мы идем в библиотеку. Анализ прочитанных текстов. Самостоятельное чтение. С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета». Фотография – источник получения информации. Самостоятельное чтение. Ф. Семяновский «Фронтное детство». Творческий проект. «Нам не нужна война» Проверочная работа по разделу

Жить по совести любя друг друга. (11 часов) Смысл рассказа. А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа. А. Толстой «Детство Никиты». Сравнение прозаического и поэтического текстов. И. Суриков «Детство». Смысл произведения. Создание текста по аналогии. А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа. М. Зощенко «Самое главное». Соотнесение содержания текста с пословицей. И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...». Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника. Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках и школе. Особенности юмористического текста. Самостоятельное чтение. Н. Носов «Метро». В. Драгунский «...бы». Смысл рассказов. Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование. Проверочная работа.

Литературная сказка (17 часов) Собиратели народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. В. и Я. Гримм. Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки. Братья Гримм «Белоснежка и семь

гномов». Шарль Перро - собиратель народных сюжетов. «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки. Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги. Создание выставки книг. Г.-Х. Андерсена. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. Отзыв на книгу «Дикие лебеди». Смысл сказки. Судьба героев сказки. Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Создание сказки. Г.-Х. Андерсен «Чайник». Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки. Особенности литературной сказки. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Анализ художественного текста. Сравнение сказок. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и чудовище». Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печет пирог». Инсценирование. Составление аннотации к сказкам. Проверочная работа.

Великие русские писатели (35 часов). Литературные приемы: олицетворение, метафора, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сравнение с народной сказкой. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенность литературной сказки. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы в сказке. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Волшебные помощники в сказке. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». В.А. Жуковский «Спящая царевна» Сравнение литературных сказок. А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи. А.С. Пушкин «Гонимы внешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны. Урок КВН по сказкам Пушкина. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений литературы и живописи. И.И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений литературы и живописи. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гете В.Я. Брюсова. Сравнение текстов. М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи. М.Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утес». Сравнение произведений литературы и живописи. М.Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни. М.Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов. Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения. Л.Н. Толстой «Маман». Герои рассказа. Л.Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа. И.С. Никитин. «Вечер ясен и тих». Средства художественной выразительности для создания картины. И.С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина». Сравнение произведений литературы и живописи. И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...». Подготовка вопросов к стихотворению. И.А. Бунин «Еще и холоден и сыр...». Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. Проект. Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии. Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег...». Л.Н. Толстой. Басни. Специфические особенности басни как жанра. Семейное чтение. Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Герой произведения. Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ. Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование.

Контрольная работа.

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (4 часа).

Анализ контрольной работы. Литературная гостиная. Путешествие по страницам любимых книг. Урок- игра «Литературные тайны»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя.

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по

предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением.

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный

вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи).

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание,

различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя). Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Календарно-тематический план

Наименование раздела	Количество часов	Чтение наизусть	Проверочная работа	Контрольная работа
Книга в мировой культуре	7 часов	-	1	
Истоки литературного творчества	16 часов		1	
О Родине, о подвигах, о славе	12 часов	1	1	
Люби все живое	20 часов			1
Жить по совести, любя друг друга	11 часов		1	
Литературная сказка	17 часов		1	
Великие русские писатели	35 часов	6		1
Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	4 часа			
Всего	102 часа	7	5	2

График проведения контроля

№ урока	Форма проведения	Тема урока
6	Техника чтения.	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.
7	Проверочная работа по разделу «Книга в мировой культуре»	Проверочная работа.
23	Проверочная работа по разделу «Истоки литературного творчества»	Проверочная работа.
33	Наизусть	Анализ прочитанных текстов. Самостоятельное чтение. С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета».
35	Проверочная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе»	Проверочная работа по разделу
46	Контрольная работа за 1 полугодие	Контрольная работа за 1 полугодие
63	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»	Проверочная работа по разделу
74	Наизусть	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны.
83	Наизусть	М.Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни.
84	Наизусть	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.
89	Наизусть	И.С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина». Сравнение произведений литературы и живописи.
91	Наизусть	И.А. Бунин «Еще и холоден и сыр...».
95	Наизусть	Л.Н. Толстой. Басни. Специфические особенности басни как жанра.
98	Итоговая контрольная работа	Итоговая контрольная работа

Календарно – тематическое планирование по математике в 4 классе

№ дат а	Тема урока	Виды деятельности обучающихся	Домашнее задание
Книга в мировой культуре (7 часов).			
1	Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: <i>библиотека, каталог, аннотация</i> . Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам.	3 высказывания о книгах
2	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.	Стр.7, в. 4
3	Из Повести временных лет. Летописец Нестор.	Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Рассуждать о роли книги в мировой культуре.	Стр.9 читать, подготовить сообщение
4	Рассказ о своей домашней библиотеке. М. Горький «О книгах».	Рассматривать тематический каталог в библиотеке. Знакомство со справочной и энциклопедической литературой для детей.	Стр. 9, вопр.2
5	История книги. Подготовка сообщения о книге. Пересказ текста «Удивительная находка.»	Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание	Стр. 10-15 , пересказ

		моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.	
6	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Проверка техники чтения.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерные средства. Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.	Сообщение о старинных книгах
7	<i>Проверочная работа.</i>	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике	Не задано
Истоки литературного творчества (16 часов).			
8	Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов.	Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов.	стр. 18-21, в. 3
9	Библия – главная священная книга христиан.	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч.	стр.22, выразительное чтение
10	Смысл притчи. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета).	Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Проводить исследование текста мифа, библейской притчи и оформлять результат в виде таблицы.	Стр.23-25, пересказ притчи
11	Былины. Особенности былинных текстов. Сравнение былины со сказочным текстом.	Читать тексты вслух и про себя. Выявлять особенности былинного	стр.28-31

		текста. Объяснять смысл былин. Выявить образные языковые средства, героев произведения, понять их эмоционально-нравственные переживания.	
12	Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки».	Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине.	стр.32-37, составить рассказ об Илье Муромце
13	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».	Рассказывать о картине. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	Творческий пересказ
14	Славянский миф. Особенности славянского мифа.	Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше.	стр.39-40, пересказ
15	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.	стр.41 - 46, в 9
16	Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества (мифы, легенды, предания)	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	Стр.46-49
17	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	Рассказывание сказки по иллюстрациям. Определение ключевых слов в будущем тексте. Характеризовать главного героя сказки, сравнивать его с другими героями.	Стр.49 читать
18	Создание сказки по аналогии. Тайская народная сказка «Болтливая птичка».	Читать тексты вслух и про себя ; выразительное чтение, использование интонаций, чтение по ролям с самостоятельным распределением ролей	Стр. 48, в.4
19	Подготовка к спектаклю. Немецкая народная сказка «Три	Выделяют главную мысль в тексте; составляют план	Стр.50, в. 4

	бабочки».	текста и подробно пересказывают по плану; работают в группе.	
20	Семейное чтение. Притча «Шрамы на сердце». «Царь и кузнец».	Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	Стр.50-52, творческий пересказ
21	Наш театр. Подготовка сценария. Инсценирование.	Находить необходимый материал для подготовки сценария. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста Инсценировать произведение.	Подготовить костюмы, роли
22	Урок – дискуссия по теме «Былины»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Подготовиться к проверочной работе стр.54
23	Проверочная работа.	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике	Не задано
О Родине, о подвигах, о славе (12 часов).			
24	Сравнение текстов о Родине. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество».	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц.	5 пословиц о Родине
25	Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Н. Языков «Мой друг!...». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь».	Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов.	С. 58-60 читать
26	Подготовка сообщения о святом	Читать вслух и про себя.	Сообщение об А.

	Александр Невском. В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловский «Слово о побоище Ледовом».	Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.	Невском
27	Пересказ текста на основе ключевых слов. Героическое сражение. Дмитрий Донской. Куликовская битва.	Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.	Сообщение о Д. Донском
28	Анализ произведения. Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».	Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица.	С.75,в.3
29	Анализ и сравнение текстов. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Р. Рождественский «Реквием». А. Приставки «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение».	Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения	С.76-80, выразительное чтение
30	Сравнение произведений живописи и литературы. Е. Благинина «Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта».	Сравнение произведения литературы и живописи. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.	Выразительное чтение
31	Историческая литература для детей. Мы идем в библиотеку.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	Чтение произведений
32	Фотография – источник получения информации. Самостоятельное чтение. Ф. Семяновский «Фронтовое детство».	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ста-	Записать вопросы к тексту

		вить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	
33	Анализ прочитанных текстов. Самостоятельное чтение. С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета». Наизусть	Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	Наизусть по желанию
34	Творческий проект. «Нам не нужна война»	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ.	Проект
35	Проверочная работа по разделу	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике.	Не задано
Жить по совести, любя друг друга (11 часов).			
36	Смысл рассказа. А. Толстой «Детство Никиты».	Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.	Читать. Синквейн о Никите
37	Герои рассказа. А. Толстой «Детство Никиты».	Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков.	Сочинение - рассуждение
38	Сравнение прозаического и поэтического текстов. И. Суриков «Детство».	Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему. Деление текста на смысловые части, составление плана.	Отрывок наизусть
39	Смысл произведения. Создание текста по аналогии. А. Гайдар «Тимур и его команда»..	Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Тимур на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.	с. 122, в.6,8
40	Смысл рассказа. М. Зощенко «Самое главное».	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный	С. 127, в.4,5

		выбор. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.	
41	Соотнесение содержания текста с пословицей. И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...»	Читать вслух и про себя. Соотносить содержание текста и пословицу. Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	Творческий пересказ
42	Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника.	Читать вслух и про себя. Отвечать на вопросы, выполнять задания, пересказывать текст. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	С.128-133, вопросы
43	Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках и школе.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	Подготовить выставку книг
44	Особенности юмористического текста. Самостоятельное чтение. Н. Носов «Метро». В. Драгунский «...бы». Смысл рассказов.	Читать вслух и про себя. Работать с текстом произведения. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание	5 пословиц
45	Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.	Подготовить роли и костюмы
46	Контрольная работа за 1 полугодие	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать	Не задано

		информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике.	
Литературная сказка (17 часов).			
47	Собиратели народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. В. и Я. Гримм	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.	Отзыв на книгу
48	Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Оценивать иллюстрации к произведению. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.	С.6-9, в.7
49	Шарль Перро - собиратель народных сюжетов. «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки.	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Оценивать иллюстрации к произведению. Выявлять особенности зарубежной сказки. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.	Разделить текст на части и озаглавить его, краткий пересказ
50	Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги.	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Подготовить представление книги
51	Создание выставки книг. Г.-Х. Андерсена. «Дикая лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	Выявлять особенности поэтического текста сказки. Сравнить сказки разных писателей. Составлять план текста, делить текст на основе плана.	Прочитать, дать характеристику героям.

52	Отзыв на книгу «Дикие лебеди» .	Определение последовательности событий в произведении. Работа в группе. Участие в коллективной беседе; определение средств художественной выразительности	Отзыв
53	Смысл сказки. Судьба героев сказки. Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	Самостоятельно читать произведения и осмысливать их; определять главную мысль произведения; сравнивать героев и их поступки в разных произведениях. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	Инсценирование сказки
54	Смысл сказки. Создание сказки. Г.-Х. Андерсен «Чайник».	находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения. Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Создание своего окончания сказки. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.	С. 47-48, в.3
55	Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Представлять одну из книг по заданным параметрам	Стр. 54-62, в.3,5
56	Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье».	Работа по группам. Классификация сказок. Знакомство с особенностями волшебной сказки.	Заполнить таблицу
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	Уметь самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения; сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.	Выразительное чтение понравившихся эпизодов сказки

		Определять последовательность событий, изображённых на иллюстрациях.	
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Анализ художественного текста	Уметь определять интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; коллективно обсуждать прочитанное. Осмысленно принимать ценность дружбы.	С.54-56 чит выраз.
59	Сравнение сказок. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и чудовище».	Чтение произведения. Определение главной мысли. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	Таблица сравнения
60	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печет пирог». Инсценирование.	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.	Инсценирование сказки
61	Составление каталога.	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Стр. 70, в.9. Составить каталог на тему
62	Составление аннотации к сказкам	Представлять одну из книг по заданным параметрам. Писать отзыв на прочитанное произведение.	Составить аннотацию к сказке «Аленький цветочек»
63	Проверочная работа по разделу	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме	Не задано

		ответы. Уметь применять свои знания на практике	
Великие русские писатели (35 часов).			
64	Литературные приемы: олицетворение, метафора, эпитет, сравнение.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности-метафора, олицетворение, эпитет, сравнение	Знать литературные приемы
65	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.	Выразительное чтение, наизусть
66	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	Анализ произведения. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	Составить текст «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина».
67	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сравнение с народной сказкой.	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнить литературные сказки.	Доказать что прочитанное произведение является сказкой
68	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенность литературной сказки.	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить литературные сказки.	Знать особенности литературной сказки
69	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки.	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.	Характеристика героев
70	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы в сказке.	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.	Выразительное чтение
71	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Характеризовать героев сказки; называть качества	Заполнить таблицу

	Волшебные помощники в сказке.	героев сказки Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.	
72	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». В.А. Жуковский «Спящая царевна» Сравнение литературных сказок.	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить сказки разных писателей.	Составить аннотацию на одну из сказок А.С.Пушкина
73	А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи.	Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Сравнить произведения живописи и литературы.	Выразительное чтение
74	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны. Наизусть	Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.	Наизусть
75	Урок КВН по сказкам Пушкина	Групповая работа, анализ знаний, классификация.	Не задано
76	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений литературы и живописи. Наизусть	Объяснять используемые в тексте выражения: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Читать вслух и про себя. Сравнить произведения живописи и литературы.	Наизусть
77	И.И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений литературы и живописи.	Объяснять используемые в тексте выражения: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Читать вслух и про себя. Сравнить произведения живописи и литературы. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.	Выразительное чтение
78	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	Составлять рассказ по картине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Редактирование сочинения
79	М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения.	Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием	Сообщение о Лермонтове

		настроения в художественном тексте. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме	
80	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гете В.Я. Брюсова. Сравнение текстов.	Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	Выразительное чтение, вопросы
81	М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи.	Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Читать по ролям. Сравнивать произведения живописи и литературы. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.	Выразительное чтение по ролям
82	М.Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утес». Сравнение произведений литературы и живописи.	Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Читать по ролям. Сравнивать произведения живописи и литературы. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.	Выразительное чтение, найти средства худ. выразительности
83	М.Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни. Наизусть	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Выявлять особенности исторической песни. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Наизусть
84	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов. Наизусть	Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Осознание нравственных	Выразительное чтение наизусть

		понятий на основе чтения различных текстов.	
85	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения.	Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме	Сообщение
86	Л.Н. Толстой «Матан». Герои рассказа.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов.	Составить характеристику главных героев рассказа
87	Л.Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа.	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения.	Составить характеристику главных героев рассказа
88	И.С. Никитин. «Вечер ясен и тих». Средства художественной выразительности для создания картины.	Чтение и анализ стихотворения. Подготовка к выразительному чтению.	Составить рассказ по картине, используя средства худ. выразительности
89	И.С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина». Сравнение произведений литературы и живописи. Наизусть	Сравнивать произведения живописи и литературы	Выразительное чтение наизусть
90	И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...». Подготовка вопросов к стихотворению.	Чтение и анализ стихотворения. Подготовка к выразительному чтению. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.	Подготовить вопросы к стихотворению
91	И.А. Бунин «Еще и холоден и сыр...». Наизусть	Чтение и анализ стихотворения Подготовка к выразительному чтению	Выразительное чтение наизусть
92	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Работа по вопросам учебника. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.	Пересказ
93	Проект. Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в	Проект

		зависимости от конкретных условий. Подготовка к экскурсии.	
94	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег...»	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения. Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Характеристика героев
95	Л.Н. Толстой. Басни. Специфические особенности басни как жанра. Наизусть	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Оценивать иллюстрации к произведению. Выявлять особенности басни как жанра.	Наизусть
96	Семейное чтение. Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Герой произведения.	Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа. Работа по вопросам учебника	Синквейн
	Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ.	Пересказывать тексты подробно и кратко. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	пересказ
97	Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование.	Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И. Крылова с книгами басен.	Инсценирование.
98	Контрольная работа	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике	Не задано
Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (4 часа).			
99	Анализ контрольной работы	Проверять себя и самостоятельно оценивать	Не задано

		свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
100	Литературная гостиная	Анализ курса литературного чтения. Отбор понравившихся произведений. Задание на лето.	Не задано
101	Путешествие по страницам любимых книг	Анализ курса литературного чтения. Отбор понравившихся произведений. Задание на лето.	Не задано
102	Урок- игра «Литературные тайны»	Выполнение заданий игры, групповая работа, анализ своих действий	Не задано
	ИТОГО:	102 часа	