

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа с. Северный

Утверждена
Директор МБОУ НОШ с. Северный
Н.В. Карелина
Приказ № 24 от 01.02.2023 г.



Адаптированная основная образовательная
программа дошкольного образования
для детей с тяжелыми нарушениями речи
на 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025 учебный год

Составитель: Носкова Татьяна Викторовна,
Заместитель директора по ВР
Петрова Альфия Ямадиновна, психолог
Красноперова Татьяна Владимировна, воспитатель
Остякова Альбина Расимовна, логопед

с. Северный, 2023

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Адаптированная основная образовательная программа (АООП) для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи» (далее «Программа») предназначена для специалистов дошкольных организаций, в которых воспитываются дети с тяжелыми нарушениями речи (далее - дети с ТНР). Принято считать, что к группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи различного генеза (по клинико-педагогической классификации).

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Нарушения, которые могут возникать в тех или иных компонентах речевой функциональной системы, приводят к появлению разнообразных дефектов.

Характер дефекта определяется тем, какие компоненты речевой функциональной системы оказались нарушенными, и действие каких механизмов привело к нарушению.

Сложность структурно- функциональной организации речевой функциональной системы обуславливает расстройство речевой деятельности в целом при нарушении даже отдельных ее компонентов. Это и определяет значимость изучения речевой функциональной системы в целом и воздействия на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав детей раннего и дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования,

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (статья 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»)

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе. Получение образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях:

- совместная деятельность педагога и ребенка (индивидуальная, подгрупповая);
- максимально возможная самостоятельная деятельность ребенка

Программа рассчитана на два года.

Цель Программы- проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно- пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), с тяжёлыми нарушениями речи.

Задачи:

- Определить особые образовательные потребности, обусловленные недостатками в физическом и психическом развитии;
- Способствовать овладению обучающимся самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты;
- Создать условия, способствующие освоению ребенком основной образовательной программы дошкольного образования и его интеграции в детский коллектив;
- Осуществить индивидуально ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь ребёнку с ОВЗс учетом особенностей его физического и психического развития, индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- Разработать и реализовать индивидуальный развивающе - образовательный маршрут (ИРОМ) для работы с ребенком с ОВЗ, способствующий организации индивидуальных и (или) групповых занятий с педагогами, сопровождающими ребенка.
- Реализовать систему мероприятий по социальной адаптации ребенка с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- Оказать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) ребёнка с ОВЗ по медицинским, правовым, социальным и другим вопросам.

Содержание Программы в образовательных областях «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» определяется и корректируется педагогом группы, педагогом-психологом, учителем – логопедом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка и учетом содержания программы «Мир открытий» и «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», авт. Н.В. Нищева, Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой «Ладушки».

Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой для обучающегося с нарушениями речи носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют педагоги группы, образовательная деятельность ведется в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной на основе Комплексной образовательной программы «Мир открытий», авт. Л.Г. Петерсон.

Педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы; работает над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с нарушениями речи и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают педагоги группы, педагог-психолог и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители ребенка подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, коррекционных играх-занятиях, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие педагоги группы, музыкальный руководитель и учитель-логопед. Образовательная деятельность ведется по Программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой «Ладушки».

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют педагоги группы и инструктор по физической культуре при обязательном подключении родителей дошкольников.

1.1.2. Основные принципы построения Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Общие принципы и подходы к формированию программы:

- ✚ поддержка разнообразия детства;
- ✚ сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- ✚ позитивная социализация ребенка;
- ✚ личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников образовательного учреждения –далее ОУ) и детей;
- ✚ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✚ сотрудничество ОУ с семьей;
- ✚ возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

2. Специфические принципы и подходы к формированию программы:

- ✚ сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей,
- ✚ использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого- педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого- педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);
- ✚ индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- ✚ развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом 11 зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
- ✚ полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально- коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п.

Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР раннего и дошкольного возраста; – инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за ОУ остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Адаптированная образовательная программа (АОП) разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части взаимодополняющие и необходимые с точки зрения реализации требований Стандарта.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы.

Пояснительная записка раскрывает теоретические и концептуальные основы, цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к ее формированию, а также возрастные характеристики детей от младенчества до школы. Среди возрастных особенностей развития детей выделены, главным образом, те характеристики, которые наиболее значимы для разработки и реализации Программы.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержательный раздел Программы включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений включает направления развития, выбранные исходя из образовательных потребностей, интересов и учета мотивов детей, членов их семей и педагогов.

Раздел по развитию игровой деятельности детей представлен в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», игра пронизывает содержание психолого-педагогической работы всех образовательных областей и рассматривается как способ понимания жизни, главная форма активности ребенка.

В содержание образовательной области «Познавательное развитие» включено: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (о форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» связано с владением речью как средством общения и культуры; обогащением активного словаря; развитием связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитием звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формированием звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о разных видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; создание условий для сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей, в том числе культурных практик.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек). Содержание образования представлено по всем возрастным группам.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, особенности традиций, праздников, мероприятий, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

1.1.4. Характеристика особенностей развития.

1.1.4.1. Общая характеристика физического и психического развития детей пятого года жизни

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений. Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм.

Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер –ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения –познание окружающего мира и осознание происходящего.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его

позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство – применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышей 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно-значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики – мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам – машины и оружие, девочкам – куклы.

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность. Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм – связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным.

Наблюдается новый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом). Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств. Совершенствуется воображение ребенка.

К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, – ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует. Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых

действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками. Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка.

Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «определить» собственные качества. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов – тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности, причем у детей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

Характеристика речевого развития. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания – описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток-колоток, открытка-закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений. Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа). Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и

последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

1.1.4.2. Общая характеристика физического и психического развития детей шестого года жизни

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы –комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Развитие моторики и становление двигательной активности.

Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равно-мерностью и стремительностью.

К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка.

Старшие дошкольники владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли.

У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой. На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. Объем двигательной активности детей 5-6 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 14 500 движений (по шагомеру).

Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства. Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного –взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей –они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника –нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убе-

даться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба –это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а так-же объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спор-тивные занятия и т.д.

Основной результат общения ребенка со сверстником –это постепенно складывающийся образ самого себя. В группе детского сада социальные роли детей – лидеры, звезды, аутсайдеры (изгой) –становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя –один из критериев выделения детьми и лидера, и аутайдера (изгоя).

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры – дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности –фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней.

Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки. Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде).

Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия. В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая –восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов. Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве –ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты.

Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем. Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации – способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет величину.

В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5-6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции – приписывания своих отрицательных поступков другому.

Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру. Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений. Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения.

Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения, – например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью и др. У детей 6-го года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Характеристика речевого развития. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка.

Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при

этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование).

Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания. Что касается развития связной речи, основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

1.1.4.3. Общая характеристика физического и психического развития детей седьмого года жизни

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы –комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости.

Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости.

В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, в парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии). Объем двигательной активности детей 6-7 лет за время пребывания в детском саду колеблется от 13 000 до 15 500 движений (по шагомеру).

Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей. Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей.

Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты – дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых. У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д.

По-прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память. Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны – образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при

неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию). Развивается опосредованность и преднамеренность воображения –ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является неременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником. Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка –он начинает скрывать свои чувства и эмоции. Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения –ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие –подчиненными. Формируются новые мотивы –желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и его познавательные процессы, формируются новообразования возраста. Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, –всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Характеристика речевого развития. У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением.

К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных. Возрастает и удельный вес разных типов предложений –простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов

текстов: описания, повествования, рассуждения. С помощью выразительных средств дети передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории.

Формируется культура речевого общения. Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б.Эльконин). Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы детьми дошкольного возраста с ТНР

К пяти годам ребенок:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двусишья и простые потешки;
- использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке;
- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- может заниматься, не отвлекаясь в течение трех-пяти минут;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;

- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- выполняет по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
- с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

К шести годам ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;

- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); – обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы; – в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства; – знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;
- самостоятельно и правильно умывается, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи-восемью годам ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей; определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры и тела;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает

простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения; – определяет времена года, части суток;

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, 20 составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.2.1 Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

«Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», авт. Н.В. Нищева.

Ребенок 5-6 лет:

Развитие словаря

1. Активно использует речевые средства.
2. Умеет группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе понимает обобщающее значение слов.
3. Имеют достаточный глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.
4. Различают и выделяют в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*
5. Сопоставляют предметы и явления, понимают и используют в речи слова-синонимы и слова-антонимы.
6. Понимание значения простых предлогов и используют их в речи.
7. Используют притяжательные, определительные местоимения, указательные наречия, количественные и порядковые числительные в экспрессивной речи.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

1. Используют в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в прилагательных с уменьшительно-ласкательными

суффиксами, существительных с суффиксами *-онок,- енок, -ат,-ят*, глаголов с различными приставками.

2. Образовывают и используют в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.
3. Согласовывают прилагательные и числительные с существительными в роде, числе, падеже.
4. Составляют простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространяют их однородными членами.
5. Умеют составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
6. Имеют понятие *предложение* и умеют оперировать им, а также имеют навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа.

Развитие просодической стороны речи:

1. Сформировано правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох, навык мягкого голосоуведения, умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи:

1. Правильно произносят звуки в игровой и свободной речевой деятельности. движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.
2. Сформированы правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова:

1. Уметь различать на слух длинные и короткие слова.
2. Запоминают и воспроизводят цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.
3. Использует в речи слова различной звуко-слоговой структуры. Сформированы навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.
4. Имеют понятие *слог* и умеют оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза:

1. Различают на слух гласные звуки.
2. Имеют представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.
3. Различают на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
4. Умеют различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.
5. Умеют выделять заданные звуки из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.
6. Имеют навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).
7. Сформирован навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.
8. Имеют понятия *звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

Обучение элементам грамоты.

1. Имеют понятие о букве и представлении о том, чем звук отличается от буквы.
2. Знают буквы Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.
3. Составляют буквы из палочек, выкладывают из шнурочка и мозаики, лепят из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
4. Узнают «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находят знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
5. Сформирован навык чтения слогов с пройденными буквами.
6. Сформирован навык осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.
7. Знают с некоторые правила правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

Развитие связной речи и речевого общения

1. Умеют вслушиваться в обращенную речь, понимают ее содержание, слышат ошибки в чужой и своей речи.
2. Отвечают на вопросы кратко и полно, задают вопросы, ведут диалог, выслушивают друг друга до конца.
3. Составляют рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывают о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.
4. Пересказывают хорошо знакомые сказки и короткие тексты.

Ребенок 6-7 лет умеет

Развитие словаря.

1. Имеют богатый словарный запас.
2. Применяют существительные с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.
3. Имеют представления о переносном значении и многозначности слов.
4. Используют слова в переносном значении, многозначные слова.
5. Используют прилагательные с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.
6. Используют приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.
7. Составляют простые и сложные предложения с предлогами.
8. Знают имена числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Программа «От звука к букве» авт. Е.В. Колесникова.

Ребенок:

1. проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно - исследовательской деятельности;
2. активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
3. адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
4. выражает свои мысли;
5. проявляет волевые усилия для достижения поставленной цели;
6. проявляет любознательность;
7. интересуется причинно-следственными связями;
8. обладает элементарными представлениями в области речевого развития;
9. способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания, умения и навыки.

Познавательное развитие.

✚ *«Знакомим детей с птицами родного края», «Знакомим детей с миром насекомых Удмуртии», Н.В. Куц, М.Ф. Мангушева)*

Дети 5-6 лет:

1. Гуманно относятся к окружающей среде и стремятся проявлять заботу о природе родного края.
2. Знакомы с разнообразием растительного и животного мира Удмуртии, ее экологией.
3. Экологически грамотны и имеют понятие о безопасном поведении в природе.
4. Воспринимать природу родного края через познавательную-исследовательскую деятельность.
5. Отражать свои знания о природе в художественно-продуктивной деятельности.

Дети 6-7 лет:

1. Дети владеют устойчивыми знаниями о природе Удмуртии, её экологии;
2. Имеют навыки безопасного поведения в природе;
3. Умеют выражать свои знания в художественно – продуктивной деятельности
4. Понимают взаимосвязь мира птиц с народными традициями
5. Развитие мотивационной сферы, общественных мотивов.

Художественно-эстетическое развитие.

✚ *«Ладушки». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.*

Дети 3-5 лет:

1. Воспринимают музыкальные образы и представления.
2. Развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей.
3. Подготовлены к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
4. Общаются друг с другом, творчески используют музыкальные впечатления в повседневной жизни.

Дети 6-7 лет:

5. Знакомы с образцами русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуры.
6. Коммуникабельны, общаются друг с другом, творчески используют музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Знают музыкальные формы и жанры.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

В основу организации образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также самостоятельной деятельности детей.

Организация образовательного процесса выстраивается в зависимости от возраста детей и их индивидуальных особенностей и потребностей, согласно годовому календарному графику. Объем обязательной части Программы не менее 60% от ее общего объема, части, формируемой участниками образовательных отношений, - не более 40%.

Образовательная технология «Ситуация»

Одной из наиболее примечательных особенностей Программы является технология деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени.

Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. **Введение в ситуацию.** Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. **Актуализация детского опыта** (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. **Затруднение в ситуации** (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. **«Открытие» нового знания** (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. **Включение нового знания** (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. **Осмысление.** Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели. В содержании Программы имеются разделы, в которые оптимально вписывается целостная структура технологии, когда дети «проживают» весь путь преодоления затруднения через выявления и устранения его причины (все шесть этапов). Это, например, раздел по формированию элементарных математических представлений, конструирование, художественный труд. В других разделах предполагается использование отдельных компонентов технологии.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития (образовательные области):

- ✚ *Социально-коммуникативное развитие*
- ✚ *Познавательное развитие*
- ✚ *Речевое развитие*
- ✚ *Художественно-эстетическое развитие*
- ✚ *Физическое развитие*

Вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности:

- ✚ образовательные ситуации, предлагаемые для группы детей, исходя из особенностей их речевого развития (занятия),
- ✚ различные виды игр и игровых ситуаций,

- ✚ сюжетно-ролевая игра,
- ✚ театрализованная игра,
- ✚ дидактическая
- ✚ подвижная игра, в том числе, народные игры,
- ✚ игра-экспериментирование и другие виды игр;
- ✚ взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- ✚ проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- ✚ праздники,
- ✚ социальные акции,
- ✚ использование образовательного потенциала режимных моментов.

2.1.1.Средняя группа. Пятый год жизни.

Социально-коммуникативное развитие

Программные задачи

Содержание образовательной деятельности

Содержание общения с детьми	
Я — Человек	Человек живет среди людей. Он связан с другими людьми в семье и в детском саду. Люди бывают разными: про одних говорят, что они добрые, заботливые, о других — сердитые, злые. О том, добрый или злой человек, можно узнать по его поступкам. Поступки бывают разные: хорошие и плохие. Хорошие поступки нравятся другим людям, они их радуют, плохие — не нравятся, огорчают.
Я — мальчик, я — девочка.	Все дети растут. Когда они станут взрослыми, будут другими. Мальчики станут мужчинами, девочки — женщинами. Настоящие мужчины — честные, сильные, смелые. Для того чтобы стать настоящим мужчиной, нужно заботливо относиться к своим друзьям, к девочкам (уступать им место, защищать, утешать их, если они расстроены), беречь и уважать старших. Чтобы стать настоящей женщиной, нужно быть аккуратной и красиво выглядеть: следить за одеждой, за обувью, вовремя причесываться. У настоящей женщины все красиво в доме. Поэтому девочке нужно уметь наводить порядок, украшать свою комнату цветами, красивыми предметами. Девочке нужно знать добрые, ласковые слова, колыбельные песни, обращаться с родными и друзьями бережно и заботливо.
Мужчины и женщины.	Мужчины и женщины занимаются разными делами. Военными, летчиками, моряками, пограничниками чаще работают мужчины. Это настоящая мужская работа. Мужчины должны быть сильными, ловкими, смелыми для того, чтобы защищать свою страну, город, семью. Настоящая женщина должна быть нежной, доброй, заботливой.
Моя семья.	В семье живут люди разного возраста и пола: мальчики и девочки (братья и сестры) — дети; мужчины и женщины (папы, мамы, тети, дяди) — взрослые; старшие (бабушки, дедушки) — пожилые люди. В семье каждый занимается своим делом: дети ходят в детский сад, учатся в школе; взрослые — работают; пожилые люди отдыхают, занимаются домашними делами. В семье все заботятся друг о друге, каждый выполняет свои обязанности.
Детский сад — мой второй дом.	В детский сад дети ходят не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но еще и потому, что там много интересных занятий, многому можно научиться. В детском саду много помещений: группы, музыкальный зал, физкультурный зал,

	кабинеты. Дети в группе живут дружно. Если обижать друг друга, то у всех будет плохое настроение.
Человек в истории	
Появление и развитие человека на Земле.	Сейчас люди живут в красивых, чистых, удобных домах, но в них они жили не всегда. Раньше люди не могли строить дома и жили в пещерах, в шалашах. Пищу они готовили на костре. Огонь от костра согревал их, отпугивал диких зверей. Чтобы добывать мясо для еды, люди охотились на диких животных. Из шкур люди шили себе одежду, обувь. Людей, которые охотятся за животными, называют охотниками.
Родной город.	Дом человека, в котором он живет, находится в городе (в селе). В этом городе человек мог родиться или переехать в него вместе со своей семьей. Город, где человек родился и живет со своими родственниками, называется родным. В этом городе все заботятся о человеке: для него построены детские сады, школы, магазины, больницы, клубы, стадионы, парки. В родном городе много красивых мест, улиц, зданий, к которым с детства привыкает человек.
Родная страна	Город, в котором живет человек, расположен на территории большой страны, которая называется Россия. В России много разных городов, а один из них — столица. Каждый человек любит свою страну, потому что это его Родина, здесь он родился и растет. Люди гордятся своей страной, много о ней знают, много делают для того, чтобы она была еще лучше, еще красивее.
Человек в культуре	
Русская традиционная культура	Избы, в которых жили люди прежде, окружались деревянным забором. Рядом с избой делали различные необходимые постройки: хлев, где жили домашние животные; амбар, в котором хранили зерно; баню, куда ходили париться, мыться, стирать; колодец, где брали воду. Одежду и материал для себя люди в давние времена изготавливали сами. Ткань для одежды получали из растений (лен) и из шерсти животных (коза, овца).
Развитие игровой деятельности	В средней группе воспитатель продолжает работу по развитию самостоятельной игровой деятельности детей. Стимулирует и вовремя удовлетворяет познавательные запросы ребенка, что приводит к резкому скачку количества сюжетов и тем, связанных с более широким кругом представлений (знаний) детей об окружающем мире.
Сюжетно-ролевые игры	Рольное поведение детей усложняется, они начинают строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги. Появляются новые темы: «Служба спасения», «Скорая помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смешарики», «Лунтик» и пр. Методы и приемы педагогической поддержки и развития сюжетной игры предполагают: участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); осуществление общей оценки игры каждого ребенка и составление на этой основе планов по индивидуальной работе с некоторыми детьми; обучение детей новым игровым действиям; поощрение и поддержку самостоятельных действий ребенка по словесной инструкции; организацию наблюдений за бытовыми действиями взрослых (в том числе с помощью

	<p>видеоматериалов); иллюстрирование сюжета игры (в виде картинок, схем, рисунков); чтение художественных текстов с последующим их игровым вос-произведением.</p>
Игры-экспериментирования	<p>В играх-экспериментированиях ребенок удовлетворяет потребности в активном освоении окружающего мира и общении со сверстниками. Наиболее доступными для детей средней группы являются игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию; игры с природным материалом; социальные игры-экспериментирования со взрослыми и с другими детьми.</p>
Игры-экспериментирования с природным материалом	<p>Наиболее подходящими для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед, камни, растительный материал. Педагог в данных играх закрепляет знания детей о свойствах песка.</p> <p>Воспитатель организует следующие игры с песком, снегом, льдом: «Бабушкин секрет», «День рождения куклы Ирины», «Изготовление пирожных, тортов», «Мозаика на песке», «Наш город» (строительство двухэтажных зданий), «Снежный домик», «Цветочный город».</p> <p>Рекомендуется организация следующих игр: с зеркалом («Солнечные зайчики»); со светом («Театр теней», «Угадай, на что похоже», «Светло — темно», Поиски предметов и игрушек с помощью фонарика»); со стеклами («Калейдоскоп», «Все меняет цвет», «Чудесные картинки») и др. Лучшая форма контроля — это участие педагога в детской игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры.</p>
Режиссерские игры	<p>Эта игра чаще всего индивидуальна; ребенок предпочитает, чтобы взрослый не наблюдал и не вмешивался в его игру. По ходу такой игры ребенок не берет на себя никакой роли, а наделяет ролевым значением кукол, фигурки зверей, предметы-заместители и разыгрывает с их участием сюжет, регулируя отношения действующих лиц как режиссер. Источником режиссерской игры являются разнообразные детские впечатления, наблюдения, а также сюжеты сказок, фильмов или мультфильмов.</p> <p>В средней группе воспитатель оказывает педагогическую поддержку развитию режиссерской игры с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка. Режиссерские игры всегда сопровождаются речью, как правило, описательно-повествовательного характера, но уже к 5 годам появляются ролевые высказывания.</p> <p>Особое место в обеспечении и поддержке игры с мелкими игрушками отводится использованию макетов.</p>
Дидактические игры	<p>Воспитатель использует разнообразные виды игр, направленные на дальнейшее развитие сенсорных способностей, психических процессов: восприятия, ощущений, мышления, речи, памяти, воли; на закрепление знаний о природе, предметах окружающего мира, явлениях общественной жизни; на развитие логического мышления — и отбирает дидактические игры, в которых закрепляются, уточняются знания детей о свойствах предметов, их назначении. Меняется роль воспитателя в осуществлении педагогической поддержки развития дидактической игры: роль ведущего поручается детям,</p>

	правила игры объясняются четко, понятно, эмоционально до ее начала, проверка правильности выполнения задания поручается кому-либо из детей
Развитие коммуникативных умений	
Инициативная речь	Поддерживать диалог со взрослыми и детьми (уметь обратиться к взрослому и ребенку с вопросом, рассказать о себе). Необходимо научить детей называть взрослых по имени и отчеству, сверстников из группы называть по имени, обращаясь к ним доброжелательно и ласково.
Невербальные средства общения (жесты, мимика)	Особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения как на занятиях, так и вне занятий.
Формирование основ безопасности жизнедеятельности	
Природа и безопасность. Основы экологической безопасности.	Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий (см. содержание работы во второй младшей группе). Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними, грамотные действия в метель, во время гололеда и др., экологические акции, праздники. Педагог знакомит детей с правилами поведения в природе, делая акцент не на запреты, а на понимание детьми этих правил. Составляет с детьми природоохранные знаки (запрещающие и разрешающие).
Безопасность на улице.	Следуя принципу «обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего родителями) моделей безопасного поведения.
Безопасность в общении.	Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.
Безопасность в помещении.	Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб. Формируются первые представления об экологически безопасном помещении. Организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.
Знакомство с трудом взрослых	
Расширение опыта самообслуживания	Воспитатель приучает детей самостоятельно умываться, мыть руки по мере загрязнения и перед едой, пользоваться носовым платком, прикрывать рот во время кашля и чихания, пользоваться расческой. Дети самостоятельно одеваются и раздеваются в определенной последовательности, застегивают пуговицы, зашнуровывают обувь, аккуратно убирают одежду на место,

	замечают неполадки в своей одежде и обращаются к взрослому для их исправления. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, учатся пользоваться вилок, салфеткой, полоскать рот после еды; относить хлебницы и салфетки на раздаточный стол. Дети постепенно приучаются застилать свою постель (с небольшой помощью взрослого) после дневного сна.
Приобщение к труду	
<i>Хозяйственно-бытовой труд.</i>	Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки и вилки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить посуду с обеденного стола; раздавать художественные и дидактические материалы, расставлять стулья и пр. По мере освоения детьми алгоритма трудового действия педагог учит выполнять обязанности дежурного по столовой, воспитывает желание трудиться не только для себя, но и для других. Приобщает детей к оформлению группы и участка детского сада перед праздником. Напоминает детям о значении самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в жизни самого ребенка (для здоровья, красоты и порядка) и в его общении с другими людьми (чтобы всем было удобно, чтобы дети и взрослые радовались).
<i>Труд в природе.</i>	Воспитатель показывает детям, как взрослые заботятся о растениях уголка природы, огорода, клумбы (дети поливают, рыхлят землю); дети и взрослые делают простые кормушки из бросового материала, скворечники, подкармливают птиц зимой. Педагог поручает детям убирать за собой мусор, ставить на место оборудование и материал после проведения опытов, подкармливать зимующих птиц, подметать дорожки в теплое время года, а зимой — помогать взрослым расчищать их от снега. Дети участвуют в изготовлении простых приборов для исследований (преимущественно из бросового материала): дождемера, снегомера и т.п.

Познавательное развитие

Программные задачи

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире.
- Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения.
- Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу).
- Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» — место обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем).
- Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др.

- Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.
- Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы.
- Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).
- Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.
- Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

- Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.

Количество и счет

- Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).
- Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе
- Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность.
- Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу.
- Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

Величины

- Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до пяти предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними.

Геометрические формы

- Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале — и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.

Пространственно-временные представления

- Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди — сзади — между, справа — слева, вверху — внизу, раньше — позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.
- Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.
- Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.

Конструирование

- Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.
- Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.
- Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).
- Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать — выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.
- Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

Содержание образовательной деятельности

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- ✚ Педагог знакомит детей с наиболее интересными достопримечательностями и природой их малой родины.
- ✚ Педагог рассказывает о том, в какой природной зоне живут дети, какие здесь растут растения, какие обитают животные.
- ✚ Воспитатель знакомит детей с помещениями и участком детского сада
- ✚ Педагог знакомит детей со спецификой зданий в городе и сельской местности
- ✚ Дети узнают о разнообразии игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели, а также материалов, из которых они сделаны. Они учатся понимать, что сходные по назначению предметы могут быть немного разной формы и сделаны из разных материалов.
- ✚ В процессе исследовательской деятельности (наблюдение, экспериментирование) воспитатель продолжает знакомить детей с объектами живой и неживой природы.
- ✚ В процессе бесед, игр, трудовой деятельности воспитатель формирует представления о комнатных (декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и диких животных: домашние живут с человеком, который за ними ухаживает.
- ✚ Воспитатель учит детей замечать происходящие в природе суточные изменения (утром цветки раскрываются, а вечером и в дождь закрываются). Ведет с детьми календарь природы (погоды), обсуждает с ними сезонные изменения в природе и жизни людей.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- ✚ Воспитатель организует с детьми исследования природных объектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети трогают, нюхают, гладят, рассматривают кору деревьев, в уголке природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и т.п.).

- ✚ Учат измерять одни предметы при помощи других: дерево можно обнять одной или двумя руками, вдвоем, вдвоем и т.п.; песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейку можно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п.
- ✚ Воспитатель организует в группе и на территории детского сада простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, плодами, семенами и др. Знакомит детей со свойствами разных объектов и предлагает для исследования предметы и материал.
- ✚ Вместе с детьми составляет и исследует мини-коллекции разных предметов, учит сравнивать предметы между собой, замечать их сходства и отличия по одному, двум или нескольким признакам одновременно, классифицировать на основании нескольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, для чего используются и т.д.).
- ✚ Воспитатель учит детей узнавать и практически обобщать свойства предметов и материалов, описывать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый, жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет, плавает, летает, тает и т.п.).

Развитие элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

- ✚ Постепенно закрепляется опыт сравнения предметов по форме, цвету, размеру, назначению и т.д., опыт образования групп предметов с помощью перечисления и выделения общих свойств. Совершенствуется умение детей устанавливать и продолжать закономерность, выражать наблюдаемую закономерность в речи.

Количество и счет

- ✚ Дети постепенно осваивают счет до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы, дети учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы. Вначале предметы располагаются в ряд, а затем форма расположения меняется (по кругу, квадрату, трапеции, «кучкой»). Обращается внимание на грамотное произнесение числительных, их согласование с существительным в роде и падеже.
- ✚ В средней группе уточняются представления детей о числовом ряде (ряде натуральных чисел). Дети получают первичные представления о некоторых свойствах натурального ряда: ряд начинается с единицы; за каждым натуральным числом непосредственно идет только одно натуральное число; каждое последующее натуральное число на 1 больше предыдущего, а каждое предыдущее — на 1 меньше последующего. Естественно, что на данном этапе от детей не требуется обязательного проговаривания этих свойств. Они лишь приобретают опыт построения числового ряда в процессе предметных действий и опыт нахождения места каждого числа в ряду чисел.

Величины.

- ✚ Уточняется понимание слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий», «широкий» и «узкий». В средней группе дети осваивают способы сравнения предметов по высоте, толщине и ширине. При этом у детей формируется умение правильно использовать соответствующие термины: «толще — тоньше», «одинаковые по толщине» и др. Постепенно дети переходят к упорядочиванию предметов по длине, высоте, ширине, толщине. Они исследуют ситуации, в которых надо выложить сериационные ряды, восстановить порядок в нарушенной последовательности: добавить недостающий, убрать лишний, переставить в нужном порядке. Под руководством воспитателя дети

«открывают» правила сериации. Все новые знания, «открытые» детьми на занятиях, обязательно включаются в систему знаний детей в рамках различных видов деятельности. Например, можно попросить детей сравнить шарфы по длине, расставить элементы конструктора по высоте, переставить кукол в нужном порядке и пр.

Геометрические формы.

- ✚ Развиваются представления детей о пространственных формах окружающего мира. Они повторяют и закрепляют уже известные им формы — круг, треугольник, шар — и знакомятся с новыми плоскими фигурами — квадрат, прямоугольник, овал — и объемными фигурами — куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.
- ✚ Последовательность ознакомления с геометрическими фигурами непосредственно связана с развитием счетных навыков детей, что позволяет организовать их самостоятельную исследовательскую деятельность. Так, с треугольником дети в младшей группе познакомились только после того, как освоили счет до трех. Соответственно, к знакомству с квадратом и прямоугольником в средней группе они приступают после освоения счета до четырех. Знакомство с прямоугольником идет путем сравнения с квадратом. В процессе исследования фиксируются общие и отличительные свойства этих фигур.
- ✚ С объемными геометрическими фигурами дети знакомятся также на основе сравнения их между собой. Знакомство с цилиндром сопровождается экспериментированием с карандашами цилиндрической формы, в результате которого дети открывают практическое применение свойств цилиндра — перемещение тяжелых предметов.

Пространственно-временные представления.

- ✚ В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве — по плану-карте (схеме).
- ✚ Умение детей двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе совершенствуется в рамках подвижных игр, выполнения физических упражнений, ритмики, танцев, дидактических игр и др.
- ✚ Уточняются представления детей о временных отношениях «раньше — позже», «сначала — потом». Дети учатся находить последовательность событий и нарушение последовательности, тренируются в составлении сериационных рядов по данным временным отношениям. Расширяются представления детей о частях суток.

Конструирование

- ✚ В начале учебного года педагог организует несколько игровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми способов конструирования, освоенных во второй младшей группе (с некоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики, мебель, гаражи и домики (узкие, широкие, высокие, низкие) для различных по форме и величине игрушек.
- ✚ В последующем на освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, на последующих этапах — самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом); затем придумывают и создают свою постройку.
- ✚ Учит сравнивать и группировать предметы по конструктивным свойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек. Знакомит с новыми деталями (призма, брусок, цилиндр) с учетом их основных конструктивных свойств (размер, устойчивость, форма).

- ✚ Педагог учит детей создавать конструкции не только по предложенной теме или освоенным способом, но также по условиям и собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обучению планированию действий; советует заранее подбирать детали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности.

Речевое развитие

Программные задачи

Воспитание звуковой культуры речи

- Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь)
- Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».
- Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.
- Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.
- Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).
- Формировать четкую дикцию.

Словарная работа

- Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).
- Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).
- Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.
- Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.
- Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети — ребята, док-тор — врач; чистый — грязный, холодный — горячий.
- Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).

Формирование грамматического строя речи

- Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.
- Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.
- Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).
- Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).
- Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.
- Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар — сахарница, салфетка — салфетница).
- Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло — мылит, звонок — звенит).
- Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.
- Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

- Вводить ситуацию «письменной речи».

Развитие связной речи

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.
- Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.
- Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.
- Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

Содержание образовательной деятельности

Воспитание звуковой культуры речи.

- ✚ Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.
- ✚ У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь).
- ✚ Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как слово звучит», «Найди первый звук» дети учатся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названиях которых есть определенный звук
- ✚ Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности, то есть показывать им «звуковую линейку», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (а... у... = АУ).
- ✚ Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников. Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. В инсценировках дети учатся говорить разными голосами и с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и предложений широко используется специальный материал: чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения — которые дети произносят с разной силой голоса и в разном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке.

Словарная работа.

- ✚ Развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»)
- ✚ Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети, ребята; мальчики и девочки; сладкий — горький, старый — новый.
- ✚ При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядный материал (рисунки, иллюстрации), например, находить на рисунке предметы, которые называются одним словом «игла» (швейная,

медицинская, игла у ежа, елки, сосны). Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый).

Формирование грамматического строя речи.

- ✚ В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа (утенок — утята — не стало утят; зайчонок — зайчата — много зайчат; лисенок — лисята — нет лисят). Упражняясь в образовании названий предметов посуды, дети осознают, что не все слова образуются одинаково (сахар — сахарница, салфетка — салфетница, но масло — масленка и соль — солонка).
- ✚ Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (мыло — мылит, краска — красит).
- ✚ В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способствует развитию связной речи

Развитие связной речи.

- ✚ В рассказывании по картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины).
- ✚ Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам взрослого, затем вместе со взрослым, а после этого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявлению причинной связи: «Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всего дети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествование включаются элементы описания или рассуждения.
- ✚ В средней группе описанию уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме: 1) указание на предмет, называние его; 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение ребенка к нему.
- ✚ Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего имеются схемы составления совместного рассказа. Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»).

Художественно-эстетическое развития

Программные задачи

Художественная литература и фольклор

- Поддерживать интерес ребенка к художественному слову, стремление к постоянному общению с книгой.
- Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.
- Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, небылицы, стихи, сказки, рассказы).
- Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.

Изобразительная деятельность и художественный труд

- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне (композиция, форма, цвет, ритм, линия, пропорции, настроение и др.).
- Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).
- Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности.
- Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).
- Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Музыкальное развитие

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.
- Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).
- Содействовать развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной способности.
- Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах)

Содержание образовательной деятельности

Художественная литература и фольклор

Методика работы с детьми этого возраста представляет собой синтез восприятия, развития речи, мышления, исполнительских умений и творческих проявлений детей.

Приемы знакомства с художественной литературой	Содержание
Чтение и рассказывание взрослому	Используется просмотр видео- и диафильмов, рассмотрение картин, иллюстраций к текстам, разыгрывание фрагментов текста с помощью настольного театра, «оживление» героя, который появляется в группе в виде игрушки для реального общения
Понимание текста через	Педагог помогает детям понять содержание, поступки главных

<p>игровые действия имитационные</p>	<p>героев, запомнить порядок событий. Обращает внимание детей на средства выразительности литературной речи, привлекает к повторению наиболее ярких выражений, эпитетов, сравнений, учит вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику поэтического текста. Приобщает детей к играм с рифмами и словами на основе литературных текстов, к элементарному сочинительству по собственному замыслу</p>
<p>Оценка и высказывание своих суждений о поступках героев, описание переживаний, воспоминание о похожих событиях в жизни</p>	<p>Прочитанные тексты не только обсуждаются, но и «проживаются» через использование имитационных действий и пластических этюдов, разыгрывание отдельных диалогов, небольших сюжетов. Таким образом, происходит формирование первых сценических навыков детей.</p>
<p>Использование художественных произведений в режимных моментах</p>	<p>Хорошо, когда тексты художественных произведений для чтения подобраны таким образом, что они находятся в едином смысловом поле с содержанием других видов деятельности, в первую очередь с познанием окружающего мира и художественным творчеством в рисовании, лепке, аппликации, конструировании. Например, в момент умывания детям напоминаются отрывки из «Мойдодыра» К. Чуковского. Или в момент ссоры детей воспитатель использует стихотворение В. Орлова «Кто кого», разбирая с детьми, как следует себя вести, чтобы наладить отношения с товарищами. В сюжетно-ролевой игре «в больницу» педагог использует стихотворения В. Берестова «Лисица-медсестрица» и Г. Дядиной «Жираф простыл», сюжеты которых помогают детям принять роль врача и выполнить некоторые характерные действия для лечения больных зверей</p>
<p>Поддержка детской инициативы в организации игры-драматизации</p>	<p>Чем более эмоционально воспринято произведение ребенком, тем сильнее проявится его желание вернуться к тексту, «прожить» его еще раз, вспомнить и рассказать о нем. Поэтому текст художественного произведения часто становится основой игры-драматизации, разыгрывания ситуаций с игрушками, включается отдельными фрагментами в сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Воспитатель активно поддерживает детскую инициативу в определении смысловой канвы игры, выборе партнеров, способов и средств реализации игровых замыслов.</p>

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)

Малые формы русского и зарубежного фольклора: народные песенки, колыбельные, заклички, прибаутки, загадки, перевертыши.

Народные сказки: «Петушок и бобовое зернышко» (в обр. О. Капицы), «Колосок» (укр. сказка), «Лиса и заяц» (в обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (в обр. А. Толстого), «Хвосты», «Снегурочка» (в обр. Л. Елисейевой), «Три поросенка» (англ. сказка в обр. С. Михалкова), «Пастушья дудочка», «Коза-де-реза», «Чудесные лапоточки», «Лисичка со скалочкой» (рис. Н. Орловой), «У страха глаза велики» (в обр. М. Серовой), «Жихарка», «Гуси-лебеди», «Лиса и журавль» (рис. В. Рачева), «Два жадных медвежонка» (венг. сказ-ка), «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш. сказка), «Три поросенка» (англ. сказка в пер. С. Маршака) и др.

Авторские произведения: В. Сутеев «Под грибом», «Палочка-выручалочка», «Разные колеса», «Мешок яблок»; В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»; К. Чуковский

«Айболит», «Тараканище», «Путаница», «Радость», «Чудо-дерево» (рис. В. Конашевича); С. Маршак «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Почта», «Перчатки»; Н. Абрамцева «Чудеса, да и толь-ко»; Т. Александрова «Хрюшка и Чушка»; М. Пляцковский «Как щенок Тявка учился кукарекать»; С. Козлов «Как Ослик, Ежик и Медвежонок встречали Новый год»; сказки Г. Остера из цикла «Котенок по имени Гав», «Зарядка для хвоста»; Б. Заходер «Ма-Тари-Кари», «Русачок»; Ш. Перро «Красная Шапочка» (рис. Б. Дехтерева).

Тематическая подборка произведений:

мир детства: поэзия — А. Барто «Игра в стадо», «Гуси-лебеди», «Жил на свете самосвал», «Девочка-ревушка»; Н. Найденова «Новая девочка»; **проза** — Н. Носов «Затейники», «На горке»; М. Зощенко «Глупая история», «Острое поросычье заболевание»; С. Георгиев «Три снеговика»; М. Потоцкая «Барсундук»; С. Баруздин «За обедом», «Кто скорее подрастет», «Когда не бывает скучно» (рассказы из цикла «Про Светлану»); Г. Лагздынь «Строим дом», «Я скачу», «Парикмахерская», «Магазин "Универсам"».

мир семейных отношений: поэзия — Н. Саконская. «Разговор о маме»; Э. Успенский «Разноцветная семейка»; М. Дружинина «Починитель»; В. Орлов «Я и мы»; В. Берестов «Праздник мам»; Л. Зубкова «Лаповички»; Д. Хармс «Иван Иваныч Самовар»; **проза** — А. Прокофьева «Великие холода»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Э. Успенский «Вера и Анфиса заблудились»;

мир добрых чувств: поэзия — З. Петрова «Галоши», проза — С. Козлов «Зимняя сказка», «Дружба»; С. Маршак «Тихая сказка»; Г. Остер «Когда начинают кусаться»; Н. Абрамцева «Как у зайчонка зуб болел»;

что такое хорошо и что такое плохо: поэзия — В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; Я. Аким «Неумейка»; проза — С. Прокофьева «Самый большой друг», «Сказка о грубом слове "уходи"»; «Сказка о невоспитанном мышонке»; В. Осева «Сторож»; Ф. Сологуб «Две девочки и песок» (сказка);

мир взрослых: С. Михалков «Дядя Степа — милиционер»; Г. Ладонщиков «Пограничник»; Е. Карганова «Я доктор»;

окружающий мир: поэзия — А. Усачев «Поливальная машина»; Л. Толстой «Пожарные собаки»; В. Левин «Усталый поезд»;

мир природы: поэзия — К. Бальмонт «На иве распустились почки...» (отрывок из стихотворения «Россия»); С. Дрожжин «Улицей гуляет дедушка Мороз», «Все зазеленело», «Летом»; А. Толстой «Колокольчики мои»; И. Суриков «Зима»; А. Фет «Ласточки пропали», «Маленькое солнце»; В. Жуковский «Птичка»; А. Плещеев «Осень наступила», И. Токмакова «Осень», З. Александрова «Снежок», Е. Трутнева «О лете»; **проза** — Л. Воронкова «Снег идет»; В. Зотов «Дятел», «Заяц-беляк»; И. Соколов-Микитов «Белка», «Еж»; Г. Снегирев «Бобровая хатка», «Скворец»; Н. Сладков «Отчаянный заяц», «Весенние ручьи», «Гнездо», «Синичий запас», «Белкин мухомор»; В. Бианки «Миш-ка-башка»; К. Ушинский «В лесу летом»;

к праздникам: К. Чуковский «Елка»; Г. Лагздынь «Новогодняя хороводная»; В. Берестов «Новогоднее происшествие», «Праздник мам»; С. Маршак «Февраль»; Е. Карганова «Ура! Победа».

Произведения для длительного чтения или чтения с родителями дома: Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Вера и Анфиса идут в детский сад»; А.

Усачев «Про умную собачку Соню»; Б. Поттер «Сказки о кролике Питере» (англ.); Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим»; А. Прейсен «Веселый Новый год» (норв.) и др

Изобразительная деятельность и художественный труд

Вид деятельности	Содержание
Лепка	<p>Педагог поддерживает у детей интерес к созданию объемных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, соленого теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций; – заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования; – понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полых форм); самостоятельно применяют освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание); – самостоятельно используют стеку и штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки и декорирования образа; – осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).
Рисование	<p>Педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия; – уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с

	<p>учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров, локальные — в процессе штриховки и возвратные — в процессе тушевки)
Аппликация	<p>Педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой коллажа, развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани; – начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.
Конструирование	<p>Педагог знакомит детей с различными материалами — бытовыми(бумага, картон, гофрокартон, мягкая про-волока, упаковки) и природными(песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, каштаны, ягоды рябины), создает условия для свободного экспериментирования, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки, открытки) и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны (книжка-самоделка, елочные гирлянды, флажки); делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка).</p>
Художественный труд	<p>Педагог продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры. Все образовательные ситуации учебного года выстраиваются в единой логике с условным названием «Веселая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам (потешному, калашному, домашнему, гончарному, щепетильному), где рассматривают</p>

	изделия (игрушки, посуду, выпечку, предметы интерьера, домашние вещи) и в доступной форме осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки (кукла-пеленашка, цветные мячики, пасхальный голубок), угощения (калачи из печи, леденцы на палочке, бабушкины пряники), бытовые вещи (лоскутное одеяло, пестрый коврик, подсвечник, новогодние игрушки) дети создают, следуя вековым традициям и подлинным технологиям народной культуры. Рукотворные предметы широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Восприятие искусства (примерный перечень произведений)

Народное и декоративно-прикладное искусство.

Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская — козлянский петушок и суджанская рыбка, 3–5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.

Книжная графика (иллюстрации). И. Билибин «Белая уточка»; Ю. Васнецов «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева; Б. Дехтярев «Красная шапочка»; В. Конашевич «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдо-дыр» (К. Чуковского); В. Лебедев «Цирк» (С. Маршака); Е. Рачев «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Н. Орлова «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказки); П. Репкин «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); А. Савченко «Заюшкина избушка»; Л. Токмаков «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); Е.И. Чарушин «Детки в клетке» (С.Я. Маршака) и др.

Живопись. В. Васнецов «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером волке»; А. Куинджи «Зима»; И. Левитан «Золотая осень», «Весна. Большая вода»; К. Маковский «Дети, бегущие от грозы»; И. Остроухов «Золотая осень», «Осень»; И. Шишкин «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.

В групповой комнате педагог создает эстетическую предметно-пространственную среду для воспитания у детей художественного вкуса.

Музыкальное развитие

Музыкальное воспитание детей 4–5 лет направлено на дальнейшее развитие способности к восприятию музыки, совершенствование музыкальных навыков в различных видах исполнительской деятельности. Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и от общения, которое его сопровождает.

Виды музыкальной деятельности	Задачи	Содержание
Пение	воспитание любви и интереса к пению; формирование вокально-хоровых навыков: дикции (припевать все слова, правильно артикулируя безударные гласные в конце	Большое значение в общем и музыкальном развитии детей 4–5 лет. В этом возрасте важно уделить внимание совершенствованию вокально-хоровых навыков. Для более эффективной работы над дикцией и развитием звукообразования педагог использует игровые артикуляционные упражнения, голосовые игры.

	слов, петь протяжно, удерживая на дыхании два слова, петь естественным голосом, чисто интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона; одновременное начинать и заканчивать исполнение песни) подведение детей к эмоциональному исполнению песни	
Музыкально-ритмическое движение	воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмичную музыку; развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки (индивидуально, а также вместе с педагогом и сверстниками); освоение разнообразных доступных видов движений: основных (ходьба, бег, прыжки), общеразвивающих, имитационно-образных, плясовых; развитие умения двигаться под музыку различного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику; развитие способности детей передавать игровой образ в движениях под музыку: «Кузнечик», «Киска умывается», «Мишка по лесу идет» и др.; освоение танцевально-двигательного пространства (организованное движение и свободное вращение), простейших фигур перестроений (круг, колонна, парами по кругу лицом, держась за руки) и т.п.	Эта деятельность особенно привлекательна для дошкольников, поскольку потребность в движении в этом возрасте наиболее ярко выражена. Музыкально-ритмическая деятельность развивает у детей способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений. Однако выполнение сложных по координации движений им еще недоступно. Дети пятого года жизни склонны к подражанию, поэтому взрослый должен вовлекать их и в совместные занятия музыкально-ритмическим движением в игровой форме.
Восприятие музыки	Воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям данного возраста.	Восприятие музыки детьми 3–4 лет вне движения и игры возможно лишь в очень ограниченных временных и образных рамках: дети могут слушать музыку, спокойно сидя на стульях не более 15–20 секунд.
Игра на детских музыкальных	воспитание интереса и любви к музицированию; формирование устойчивого	Игра на детских музыкальных инструментах пронизывает все виды музыкальной деятельности, обогащая их и превращая в

инструментах	ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса; развитие творческого воображения в играх звуками — первой ступени к музыкальной импровизации; дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова.	синкретические формы детского музицирования: дети поют и аккомпанируют себе на инструментах, танцуют с инструментами, аккомпанируют движению, озвучивают инструментами стихи и сказки в театрализованных играх. Важнейшей формой работы становится игра в ансамбле детских инструментов (детский оркестр). Оркестр в детском саду — это игра оркестр, а не имитация взрослой деятельности.
Театрально-игровое творчество	Развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках	Создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках

Примерный репертуар для слушания музыки: В. Сапожников «Брошенный щенок»; Ж. Металлиди «Воробьишкам холодно», «Пешеходы»; Г. Фрид «Цыплята»; И. Гоффе «Канарейка»; А. Карманов «Птичка»; В. Маркевич «Паровоз»; А. Александров «Дождик накрапывает»; Д. Кабалевский «Труба и барабан»; Ф. Бейер «Быстрый ручеек», «Кукушкин вальс»; Ф. Лещинская «Лошадки»; Ю. Виноградов «Танец медвежат»; Ю. Некрасов «Козел»; А. Ни-колаев «Колобок»; А. Гречанинов «Весельчак»; А. Пресленев, сл. В. Шумили-на «Медведь и комар»; А. Жилинский «Веселые ребята»; Т. Воронина «Мячик»; Д.Х. Файзи «Скакалка»; Н. Шейк «Попрыгунья»;

по пению: «Осень — славная пора», муз. И. Киш-ко; «Угощение», муз. Ш. Решевского, пер. с венг. А. Кузнецовой; «Хомячок», муз. и сл. Л. Абелян; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовско-го; «Зимушка-зима», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «День рождения», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Теличевской, сл. Л. Некрасовой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцовой; «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко; «Петушок», муз. Н. Тугариновой, сл. М. Павловой;

по развитию музыкально-ритмического движения: композиции на основе детских песен: «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Белочка» (В. Шаинский), «Волшебный цветок» (Ю. Чичков), «Песенка о лете» (Е. Крылатов), «Две капельки» (Е. Зарицкая); пляски: «Кремена» (болг. полька), «Маленький танец» (вар. Ф. Куллау), «Веселые зайчата», «Неваляшки» (З. Левина), коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару» (М. Спадавекиа), «Приглашение» (укр. нар. мелодия).

для музицирования с инструментами: русский народный потешный и игровой фольклор, потешный фольклор разных на-родов, игровые песни с движением, авторские стихи для озвучивания на инструментах; жанровые пьесы для подыгрывания на инструментах (танцы, марши); коммуникативные танцы.

Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: Ж. Люлли «Гавот»; Л. Бетховен «Экосез»; Р. Шуман «Марш»; М. Глинка «Полька ре-минор».

Игровые народные песни для музицирования: «Сидит ворон на дубу» (рус. нар. игра); «Маленькая мышка» (нем. нар. игра); «Пчелка» (лат. нар. игра); «Маленькая рыбка» (чешск. нар. игровая песня).

Физическое развитие

Программные задачи

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

- Обеспечивать психологически комфортную развивающую среду.
- Формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом.
- Способствовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.
- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
- Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное, качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.
- Организовывать и проводить различные подвижные игры.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7–10 минут.
- Повышать компетентность родителей в вопросах сохранения, укрепления и формирования здоровья детей.

Формирование культурно-гигиенических навыков

- Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом.
- Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну.
- Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами.
- Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздеваться, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.).
- Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.
- Обращать внимание детей на чистоту продуктов, употребляемых в пищу, на необходимость мыть овощи и фрукты перед едой.
- Обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов.
- Развивать навыки культурного поведения за столом.

Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни

- Давать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.
- Продолжать формировать представление о частях тела и органах чувств, их функциональном назначении для жизни и здоровья человека.
- Продолжать формировать представления о взаимосвязи состояния окружающей среды и здоровья человека.
- Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закалывающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.

- Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей.
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохом самочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах.

Приобщение к физической культуре

- Развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности
- Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и подвижных игр.
- Совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием коленей, мелким и широким шагом. Выполнять во время ходьбы вариативные упражнения (присесть, изменить положение рук и др.).
- Развивать у детей умение бегать легко и ритмично.
- Продолжать формировать правильную осанку во время выполнения разных упражнений.
- Развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте; в прыжках в длину и высоту с места, сочетая отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняя равновесие.
- Развивать координацию во время ходьбы на лыжах скользящим шагом (на расстояние не более 500 м), катания на двухколесном велосипеде.
- Формировать умение ловить мяч, метать предметы, принимая правильное исходное положение.
- Совершенствовать навыки ползания на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; пролезания в обруч, перелезания через различные препятствия; лазанья по гимнастической стенке.
- Развивать осознанное отношение ребенка к выполнению правил подвижной игры.
- Развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию, гибкость, выносливость.
- Учить самостоятельно выполнять правила подвижной игры без напоминания воспитателя.

Содержание образовательной деятельности

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

- ✚ Педагоги оказывают психолого-педагогическую поддержку родителям в вопросах укрепления и созидания духовной, психической и физической составляющих здоровья дошкольников: подбирают литературу для самообразования, проводят беседы и консультации.
- ✚ Различные формы активного детско-родительского досуга постепенно должны стать естественной составляющей педагогического процесса.
- ✚ Большое внимание уделяется поддержанию комфортной развивающей среды в группе и дома, безусловному принятию каждого ребенка со стороны взрослых, содействию в проявлении детьми доброжелательности по отношению к сверстникам и взрослым.
- ✚ Взрослые поддерживают необходимые санитарно-гигиенические нормы в детском саду и дома; проводят различные мероприятия, способствующие укреплению иммунной системы организма ребенка

Формирование культурно-гигиенических навыков.

- ✚ Педагоги совместно с родителями продолжают содействовать овладению детьми культурно-гигиеническими навыками; поддерживают стремление осмысленно выполнять освоенные ранее действия по самообслуживанию,

осуществлять самоконтроль и корректировать отдельные компоненты своей деятельности.

- ✚ Постепенно у детей расширяется диапазон самостоятельных действий по самообслуживанию: они уже без напоминания следят за чистотой своих рук, моют их с мылом по мере необходимости, причесываются, правильно пользуются столовыми приборами и т.п.
- ✚ В детском саду и дома взрослые обращают внимание на правильность принятой ребенком позы за столом во время еды; учат брать пищу понемногу, тщательно пережевывать ее, пользоваться салфеткой по мере необходимости, полоскать рот после еды.
- ✚ Уделяется внимание необходимости экономить природные ресурсы: не оставлять еду на тарелке, выключать вовремя воду во время чистки зубов и мытья рук.
- ✚ Отдельное внимание уделяется освоению детьми умений застегивать ремешки обуви, завязывать шнурки; формированию привычки отворачиваться при кашле или чихании, прикрывая рот носовым платком; поправлять прическу и одежду при нарушении красоты и порядка (при необходимости обращаясь к взрослому или сверстнику).

Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни

- ✚ Обогащаются представления детей о ценности здоровья и здорового образа жизни; поддерживается их стремление к самопознанию, к правилам здоровьесберегающего поведения, позитивного отношения к миру, себе и другим людям.
- ✚ Дети продолжают знакомиться с частями тела и органами чувств человека, их значением для жизни и здоровья.
- ✚ Взрослые проводят беседы о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким и др.), прогулок на свежем воздухе; содействуют овладению детьми знаниями о правилах ухода за зубами, о профилактике зубных болезней и простудных заболеваний.
- ✚ Педагоги продолжают обучать детей и их родителей различным здоровьесозидающим технологиям, в том числе по укреплению психической составляющей здоровья. Воспитатели формируют у детей элементарные представления о зависимости состояния здоровья от состояния окружающей среды.

Приобщение к физической культуре

В средней группе образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий по подгруппам или целой группой три раза в неделю, длительностью не более 20 минут (одно из них — на воздухе). Игровой метод остается основным при организации занятий по физическому развитию детей.

Организация образовательной деятельности по приобщению детей 4–5 лет к физической культуре

Основные формы и методы	Периодичность и особенности организации детей	Объем двигательной нагрузки за неделю
Занятия по физическому развитию	3 раза в неделю с группой или подгруппой детей (один раз — на улице) 15-20 минут	20 x 3 = 60 мин
Физкультурные минутки	В середине занятия статического характера 1–3	3 x 2 x 5 = 30 мин

	минуты	
Двигательные разминки	Между занятиями в зависимости от их вида и содержания 10–12 минут	12 x 5 = 60 мин
Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика. Комплекс общеразвивающих упражнений составляется с предметами и без них. Через каждые две недели он меняется. В него входят упражнения: для развития и укрепления кистей рук, мышц плечевого пояса, спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног	Ежедневно с подгруппой или группой детей (в теплое время года — на улице) 7-10 минут	10 x 5 = 50 мин
Организованная двигательная активность детей на прогулке (подвижные игры и физические упражнения)	Ежедневно с группой или подгруппой детей 10–12 минут	12 x 2 x 5 = 120 мин
Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ	Ежедневно с группой детей 10-12 минут	12 x 5 = 60 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей (нерегламентированная, по желанию детей)	Ежедневно в разные отрезки режима дня (в утренние часы до занятий, на прогулках, во второй половине дня)	
Спортивные праздники	3 раза в год	40 мин x 3 = 120 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	До 30 мин

Система закаливающих мероприятий

Время дня	Теплый период года	Холодный период года
Утро	Полоскание рта после	Полоскание рта после

	завтрака водой комнатной температуры, умывание прохладной водой Утренняя гимнастика на улице с оздоровительным бегом	завтрака водой комнатной температуры Воздушные ванны во время утренней гимнастики в зале
Во время непрерывной образовательной деятельности	Широкая аэрация в групповой комнате. Физическая культура на открытом воздухе в облегченной одежде	Физическая культура на открытом воздухе в облегченной одежде или в зале в сочетании с воздушными ваннами.
Прогулка	Солнечные и световоздушные ванны, подвижные игры в облегченной одежде, игры с водой	Подвижные игры и развлечения в соответствующей погоде одежде
Дневной сон	Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном, одностороннее проветривание перед сном	Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном, одностороннее проветривание перед сном
После дневного сна	Умывание, мытье рук до локтя, хождение по корригирующим дорожкам	Умывание, мытье рук до локтя, хождение по корригирующим дорожкам

Образовательная деятельность по физическому развитию детей 4–5 лет проводится в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме. Зимой — игры и упражнения по обучению детей ходьбе на лыжах, в весенне-летний период года — обучение играм с элементами спорта и спортивным упражнениям. В теплое время года большинство игр и игровых упражнений рекомендуется планировать на воздухе.

Основные движения

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием коленей; ходьба мелким и широким шагом, приставным шагом (прямо, в сторону — направо и налево). Ходьба с изменением направления, на наружных сторонах стоп; со сменой ведущих, парами, в колонне; между линиями, по линиям, шнуру, по наклонной и прямой, ребристой доске, гимнастической скамейке, бревну, с перешагиванием через предметы, сохраняя правильную осанку.

Упражнения в беге. Бег на носках, с высоким подниманием коленей, мелким и широким шагом. Бег в колонне и в разных направлениях (по кругу, змейкой и враспынную). Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1–1,5 минуты). Бег со средней скоростью (на расстояние не более 60 м). Челночный бег (три раза по 10 м). Бег на скорость 30 м

Упражнения в прыжках. Прыжки на месте на одной и двух ногах, с продвижением вперед, с поворотами: ноги вместе, ноги врозь. Прыжки через несколько линий, через предметы (высота предметов 5–10 см); прыжки с высоты (20–25 см); прыжки в длину с места (не менее 70 см), через короткую скакалку (в конце года).

Упражнения в катании, бросании, ловле, метании. Прокатывание мячей, обручей друг другу, между предметами. Бросание мяча друг другу разными способами (снизу, из-за головы) и ловля его; перебрасывание мяча двумя руками. Бросание мяча вверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (4–5 раз). Отбивание мяча о землю правой и левой рукой (5 раз подряд). Метание предметов на дальность, в горизонтальную (с

расстояния 2 м) и вертикальную (высота мишени 1,5 м) цель. Прокатывание набивных мячей (весом 0,5 кг).

Упражнения в ползании, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние не более 10 м), между предметами, по доске, скамейке. Ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками. Ползание через бревно, скамейку, обруч, другое нестандартное оборудование. Лазанье по гимнастической стенке с одного пролета на другой.

Спортивные упражнения.

Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах по лыжне скользящим шагом, выполняя повороты на месте переступанием; подъем на склон ступающим шагом, ходьба по лыжне (не более 500 м). Скатывание на санках с горки, подъем на горку, торможение при спуске с нее. Скольжение по ледяной дорожке.

Езда на трехколесном велосипеде. Езда на велосипеде по прямой дорожке с остановкой.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, для развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подвижные игры.

Игры с бегом: «Лохматый пес», «Найди свой цвет», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Лошадки», «Птички и кошка», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Бездомный заяц», «Ловишки».

Игры с прыжками: «Воробышки и кот», «Зайка серый умывается», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», спортивные упражнения «Скакалка».

Игры с лазанием: «Мыши в кладовой», «Обезьянки», «Котята и щенята», «Пастух и стадо», «Перелет птиц». Игры с мячом: «Подбрось-поймай!», «Мяч через сетку».

Игры с метанием: «Сбей булаву».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Прятки».

Игры на координацию речи с движением: «Ягодка-малинка», «Листья», «Дождик», «Урожай», «Овощи», «Посуда», «Мячик», «Ежик и барабан», «Снежная баба», «Теленок», «Козочка», «Заяц Егорка», «Лошадка», «Хозяюшка», «Снегири», «Воробей», «Домашние птицы», «Мчится поезд», «Самолет», «Шофер», «Зима прошла», «Речка», «Аквариум», «Ласточки», «Мотылек», «На лужайке», «Веснянка», «На лужайке поутру», «На окне в горшочках».

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на координацию: «Не упади», «Удержись», «Кружись, не упади», «Великаны и гномы», «Через болото».

Игры и упражнения на ловкость: «Пролезь в обруч», «Зайка», «Прокати мяч», «Не задень», «Попади в круг», «Ручеек», «Кто дальше бросит мяч (снежок)», «Принеси игрушку», «На прогулку», «Перелезь через бревно».

Игры и упражнения на внимание и быстроту движений: «Стань первым», «Найди себе пару». Игры и упражнения на внимание и координацию: «Один — двое».

Игры и упражнения на ориентировку в пространстве: «Вернись на место».

Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Бабочки и лягушки», «Не звени, звоночек».

Игры и упражнения на развитие ловкости и точности движений: «Лови — бросай», «Не замочи ножки», «Попади в воротики».

Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Слушай сигнал».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на быстроту реакции: «Не боюсь!», «Долгий путь по лабиринту», «Мяч с горки», «Прокати мяч», «Волчок», «Быстро возьми и быстро положи предмет».

Игры и упражнения на быстроту движения: «Доползи и возьми предмет», «Не опоздай», «Прыжки из обруча в обруч», «Скорее в обруч», «Быстрее вверх!», «Бросай мяч», «Берегись — заморожу!», «Кто больше соберет предметов», «Юла», «Кто дальше», «Скорее в круг».

Игры и упражнения на ловкость: «Кто дальше прыгнет», «Поймай комара», «Дрессированные дельфины».

Игры и упражнения на координацию: «Прыгни — повернись»

2.1.2. Старшая группа. Шестой год жизни.

Социально-коммуникативное развитие

Программные задачи

Человек среди людей

- Формировать дифференцированные представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.
- Формировать, конкретизировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.
- Обогащать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.
- Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).
- Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.
- Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонации).
- Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.
- Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).
- Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации.
- Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.
- Обогащать и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показывать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.
- Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.
- Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда
- Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.
- Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.

- Формировать основы экологической культуры.
- Формировать основы безопасного поведения

Природа и безопасность. Основы экологической безопасности:

- формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;
- знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактом с дикими и домашними животными;
- знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;
- формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;
- развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
- формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе и рационального природопользования.

Безопасность на улице:

- знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие
- формировать умение работать с символической, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;
- учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях;
- формировать первые представления об экологически неблагоприятных ситуациях и их влиянии на здоровье людей

Безопасность в общении:

- в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;
- обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;
- формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;
- формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
- закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций

Безопасность в помещении:

- обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;
- расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;
- дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;
- систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью;
- продолжать формировать представления об экологической безопасности помещений.

Человек в истории

- Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках; о развитии взаимоотношений человека и природы.
- Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране

Человек в культуре

- Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.
- Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда народных умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).
- Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.
- Формировать представления о взаимосвязи природы и культуры.

Содержание образовательной деятельности

Содержание общения с детьми	
Человек среди людей	
	Человек живет среди людей. Он связан с другими людьми в семье и в детском саду. Люди бывают разными: про одних говорят, что они добрые, заботливые, о других — сердитые, злые. О том, добрый или злой человек, можно узнать по его поступкам. Поступки бывают разные: хорошие и плохие. Хорошие поступки нравятся другим людям, они их радуют, плохие — не нравятся, огорчают.
Я — Человек: я — мальчик, я — девочка.	У мальчиков и девочек много общего: они любят играть, петь, танцевать, ухаживать за животными; все дети любят свой дом, родителей. И мальчики, и девочки испытывают различные

	<p>чувства: грустят, радуются, плачут, скучают, волнуются, боятся, но проявляют их по-разному. О чувствах другого человека можно узнать по выражению лица, по голосу, по движениям.</p> <p>У девочек и мальчиков бывают разные интересы: мальчики больше любят шумные игры, конструкторы, играют в пограничников, пожарных, рисуют машины, танки; девочки чаще играют с куклами, в дом, любят наряжаться, рисуют дома, людей, цветы. Бывает и так, что мальчики любят заниматься куклами, а девочки — играть в футбол. Интересы друг друга нужно уважать, не мешать человеку заниматься тем, что ему нравится.</p>
Мужчины и женщины.	<p>Мужчины и женщины во многом похожи: они любят общаться, ходить в гости, получать подарки; любят своих детей, свою работу. Достойный мужчина всегда поможет женщине нести тяжелые вещи, уступит ей место, предложит пройти первой. Достойный мужчина сможет защитить слабого, помочь пожилым людям, взять на себя ответственность, быть решительным, честным и смелым. Женское достоинство проявляется в другом: в ее заботе, нежности, доброжелательности. Достойная женщина всегда приветлива, проявляет заботу; с ней бывает тепло, спокойно и уютно; она может успокоить, утешить, приласкать, вкусно накормить, навести чистоту и порядок. Все мужчины и женщины работают, имеют разные профессии.</p>
Моя семья.	<p>Семья состоит из близких и дальних родственников. Близкие родственники — папа, мама, родные сестры и братья, бабушки и дедушки (родители папы и мамы). Дальние родственники — тети, дяди (братья и сестры папы и мамы). В каждой семье отмечают «мужские» и «женские» праздники. Двадцать третье февраля является Днем защитника Отечества. Слово «защитник» относится не только к тем, кто служит в армии. Защитником является любой, кто заботится о своей семье, о родных людях.</p> <p>Мужчины и женщины в семье называются по-разному: мальчик в семье — сын, брат, внук; девочка — дочь, сестра, внучка; мужчина — отец, сын, муж; женщина — мать, дочь, жена. Самые почитаемые люди в семье — пожилые мужчины и женщины (бабушки и дедушки). Они много сделали в жизни для своих родных — вырастили своих детей, помогают воспитывать внуков.</p>
Детский сад — мой второй дом.	<p>Люди, которые в нем работают, заботятся о том, чтобы всем было хорошо: повар вовремя и вкусно кормит; помощник воспитателя и дворник наводят чистоту и порядок; воспитатели играют, занимаются с детьми, чтобы они росли добрыми, честными, умными, здоровыми; старший воспитатель помогает воспитателям разобраться в их сложной работе; прачка следит за чистотой белья; шофер привозит вовремя продукты, новые игрушки, интересные книжки; заведующая руководит, следит за тем, чтобы ничего не перепуталось в работе взрослых. В детском саду много помещений, кабинетов, есть специальные комнаты, залы, где дети поют, танцуют, занимаются физкультурой, проводят опыты. Взрослые, которые работают в детском саду, много делают для того, чтобы детям в нем было хорошо: ухаживают за растениями, красят домики, веранды, строят снежные постройки.</p>
Человек в истории	
Появление и развитие	История человека начинается с его рождения. Ребенок

человека на Земле.	<p>рождается у людей, которые любят друг друга. Когда он появляется на свет, все очень радуются ему, а день, в который это происходит, называется днем рождения. Когда ребенок немного подрастет, он идет в детский сад, где его ждут любимые няни, воспитатели, другие дети. В детском саду дети многому учатся: петь, рисовать, рассказывать стихи и интересные истории. А самое главное, что происходит с человеком в этом возрасте, — он приобретает друзей. После детского сада человек идет в школу. В школе у него появляются учителя, новые друзья. В школе очень интересно учиться; ребенок много узнает о мире, о жизни, много нового и нужного делает сам. Когда человек окончит школу, он станет взрослым и может идти работать или учиться дальше. Взрослый человек заводит семью, у него появляются дети. Когда взрослый человек стареет, он уходит на пенсию, отдыхает дома, ездит в гости, путешествует. Старый человек не может делать многое из того, что могут дети: ему трудно бегать, прыгать, танцевать. Зато старые люди прожили долгую жизнь, много знают, многое умеют, они мудрые, к ним нужно прислушиваться, помогать во всем: переводить через дорогу, уступать место в транспорте, поднимать оброненные вещи.</p>
История семьи	<p>У каждого человека есть имя. Его дают в семье при рождении. Имена у людей бывают разные, и каждое из них что-то обозначает. Человек дорожит своим именем, ему нравится, когда к нему обращаются по имени. Взрослых людей зовут не только по имени, к нему прибавляют отчество, то есть имя отца. Называние взрослого человека по имени и отчеству означает проявление уважения к нему. Кроме имени и отчества у человека есть фамилия. Слово «фамилия» не русское, и в переводе оно означает «семья». В большинстве семей у папы, мамы и ребенка одинаковая фамилия. Такая же фамилия может быть у дедушки, у бабушки, близких родственников, которые все вместе составляют род. Все доброе, что делает семья в жизни, служит чести рода.</p>
Родной город.	<p>У каждого города есть день рождения и много других дат, по которым определяют его историю: есть дни освобождения города от врагов, строительства моста через реку, открытия важных учреждений (заводов, фабрик, дворцов культуры). В каждом городе есть музей, в котором собираются предметы, вещи, фотографии, рассказывающие о его истории. Улицы города тоже имеют свои названия, свою историю. В каждом городе есть улицы, с которых он начался, есть совсем новые улицы, где дома построены совсем недавно. Названия улиц тоже бывают с чем-то связаны: с именами известных людей, с товарами, которые на них продавали (Книжный ряд, Ковровая); с ее окружением (Заводская, Вокзальная); с деревьями, кустарниками, посаженными на ней (Липовая, Виноградная). История возникновения названия улицы много может рассказать о ней, помочь понять, что означает ее имя. В каждом городе есть памятники знаменитым людям, то есть тем, кто прославил его.</p>
Родная страна	<p>Родная страна тоже имеет свою историю. Очень давно люди стали расселяться по земле и добрались до тех мест, где сейчас находится Россия. Имя нашей страны звучит по-разному: Россия, Русь. Слово «Русь» обозначает светлое место. Люди, которые живут в России, называются россиянами. Для того чтобы защищать свое княжество от врагов, князья собирали войско. Как в любом другом государстве, в России есть земля, на которой она расположена, люди, которые на ней живут,</p>

	граница, которая показывает, где кончается ее территория, армия, которая охраняет эту границу. Армией своей Россия славилась всегда. Россияне очень любят свою страну и всегда ее защищают.	
Человек в культуре		
Русская традиционная культура	Постройки, которые находились на подворье русского человека, имели определенное назначение. В избе люди жили, спали, готовили еду, отдыхали, встречали гостей. В избе обязательно была колыбель (зыбка, люлька), где спали маленькие дети. Недалеко от избы ставили баню. В ней мылись, стирали, лечили простуду. В каждой семье был домашний скот. Для того чтобы домашние животные (свиньи, коровы, овцы, козы, куры, петухи, утки, гуси, лошади) жили в тепле, не разбежались по подворью, для них строили специальный загон — хлев. Для того чтобы сохранить свои впечатления и передать отношение к окружающей жизни, люди сочиняли сказки. Важное место в жизни русского человека занимали песни, в которых отражались разные ее стороны: любовь к природе, к родным, печаль и радость. В разное время пели разные песни: плясовые, хороводные, колыбельные, свадебные, величальные. Песни сопровождалась игрой на музыкальных инструментах (гусли, балалайка, гармонь).	
Развитие деятельности	игровой	Особое значение педагог придает формированию у детей навыков совместной игры на уровне длительных отношений.
Сюжетно-ролевые игры		Учит детей развивать игровой сюжет, укреплять взаимоотношения между действующими лицами, объединять знакомые сюжетные игры, развивая несколько сюжетных линий, одна из которых может выступать как главная, а другие второстепенны. Поддерживая сюжетные игры, воспитатель способствует объединению в играх мальчиков и девочек, предлагая им соответствующие роли, продолжает формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех участников. Педагог поддерживает самостоятельно возникшие в игровой деятельности детей сюжеты традиционной и современной тематики: «Кафе», «Служба спасения», «Музей», «Дача», «Детский мир», «Выставочный зал», «Рыбалка», «Золотоискатели» и др.
Игры-экспериментирования		Немаловажным фактором развития игры-экспериментирования в старшем дошкольном возрасте является наличие зрителей и соучастников. Тогда она перерастает в игру режиссерского или даже сюжетно-ролевого типа (игры «в ученых», «геологов» и др.).
Театрализованные игры		В старшей группе воспитатель развивает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения, формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных в сотворчестве детей и взрослых (педагогов и родителей). Воспитатель развивает у детей умение не только имитировать характерные действия персонажей (птицы летают, козленок скачет), но и передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Ведущая роль в развитии театрализованных игр дошкольников отводится взрослым. Она определяется педагогически грамотным отбором сценических произведений для постановки или просмотра их с детьми. Эти произведения по своему содержанию, образам, средствам художественной выразительности должны быть близки и понятны детям. В старшем дошкольном возрасте возможны и доступны для

	развития организованной или самостоятельной игровой деятельности следующие виды театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, театр марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический.
Дидактические игры	Педагогическая поддержка развития дидактической игры в старшей группе предполагает: серьезную подготовку к ее проведению, подбор дидактического материала и даже изготовление вместе с детьми недостающего материала, определения своей роли в игре.
Развитие коммуникативных умений	
Воспитание культуры речевого общения	Важно привлекать родителей к активному взаимодействию и совместной деятельности с ребенком (сочинение рассказов, иллюстрирование их, беседы после чтения литературных произведений, раскрывающих
Невербальные средства общения (жесты, мимика)	Важно научить детей адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.
Формирование основ безопасности жизнедеятельности	
Природа и безопасность. Основы экологической безопасности.	Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, и способами их избегания и преодоления. Педагог знакомит детей с правилами безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, гололедицы, в метель, организует их обсуждение, учит прогнозировать последствия несоблюдения. В ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатываются необходимые навыки. Результатом становится формирование у детей представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье, формируются навыки осуществления безопасной деятельности в природе.
Безопасность на улице.	В ходе сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной подготовки к ним, в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит формирование представлений детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях
Безопасность в общении.	В старшей группе у детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье.
Безопасность в помещении.	Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. Знакомство с работой экстренных служб переходит в практическую плоскость, формируется умение обращаться в

	каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности. Педагог в игровой форме организует отработку действий в проблемных ситуациях, а родители следят за неукоснительным соблюдением правил в повседневной жизни
Знакомство с трудом взрослых	
Расширение опыта самообслуживания	
Приобщение к труду	
<i>Хозяйственно-бытовой труд.</i>	Педагог учит детей стирать кукольную одежду и личные вещи небольшого размера (носовые платки), ремонтировать коробки из-под игр, подклеивать книжки. Систематически привлекает детей к дежурству по столовой (расставлять и убирать посуду), для подготовки к занятиям (раскладывать пособия, оборудование, материалы) и уборке своих рабочих мест. Воспитатель оценивает результат труда и отмечает, что усилия каждого ребенка помогли всем дружно и быстро справиться с заданием.
<i>Труд в природе.</i>	Воспитатель учит детей выполнять обязанности дежурных по уголку природы; приводить в порядок инвентарь — лопатки, детские грабли, совки, скребки, ведра, лейки (очищать, просушивать, относить на отведенное место). Осенью дети помогают собирать урожай. Зимой сгребают снег вокруг деревьев и кустарников, защищая стволы и корни от мороза, организуют в группе посадку лука, гороха, овса и пр., затем проводят длительные наблюдения за их ростом и развитием. В весенний период принимают участие в посадке семян цветов на рассаду, в пересаживании комнатных растений. Летом привлекаются к работе в огороде, в цветнике, участвуют в городских акциях по поддержке и сохранению окружающей среды. Дети учатся сортировать мусор, изготавливают из бросового материала оборудование для исследований, выращивания растений, собирают опавшие листья и укрывают ими корни деревьев, создают компостные кучи и т.п.

Познавательное развитие

Программные задачи

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.
- Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).
- Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).
- Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.

- Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли.
- Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы, с особо охраняемыми природными территориями (национальные парки, заповедники и т.п.).
- Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) — часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.
- Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.
- Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.
- Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года.
- Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.
- Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходства и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».
- Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).
- Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли — глобусом.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

- Совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.
- Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по ка-кому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
- Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).
- Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков =, ≠

Количество и счет

- Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1–10 с количеством.
- Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
- Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.

- Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками =, ≠, >, < и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?».
- Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и — для записи сложения и вычитания.
- Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания чисел в пределах 10, опираясь на наглядность.
- Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи с числами в пределах 10.

Величины

- Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.
- Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

Геометрические формы

- Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских — квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных — шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.
- Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

Пространственно-временные представления

- Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.
- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета.
- Развивать умение определять положение того или иного предмета по отношению не только к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.
- Закреплять умение называть части суток (день — ночь, утро — вечер), последовательность дней в неделе

Конструирование

- Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.
- Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.
- Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).

- Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

Содержание образовательной деятельности

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- ✚ Расширяются представления детей о времени, они хотят и могут узнавать о том, что было, когда их еще не было на свете; когда их родители или бабушки и дедушки были маленькими, когда люди жили в пещерах и т.п.
- ✚ Дети наблюдают за солнцем (где оно восходит и где заходит), за осадками (дождь, снег, иней, роса и т.п.). Они ведут наблюдения за сезонными изменениями в природе и отмечают их в календарях погоды и природы, сравнивают результаты.
- ✚ Дети узнают о разнообразии одежды, обуви, головных уборов, особенностях сезонной одежды и спецодежды людей разных профессий.
- ✚ Воспитатель знакомит детей с производством некоторых продуктов питания, например сахара и леденцов, какао и шоколада, сыра и т.п.
- ✚ Дети узнают о том, как получают разные материалы, например бумагу или ткань; из чего изготавливают мебель, обувь, духи и т.п.
- ✚ Дети знакомятся с интересными местами более отдаленного окружения, узнают о том, что такое цирк, кукольный театр, аэропорт, морской порт, заповедник, кондитерская фабрика и др., овладевая при этом правилами поведения в разных общественных местах. Педагог организует с детьми разные спортивные соревнования и одновременно рассказывает о разных видах спорта, олимпиадах, о том, как чувствуют победителей, какие медали и призы вручают, и т.п.
- ✚ Воспитатель рассказывает детям о природоохранных территориях, о Красной книге, об охраняемых животных и растениях родного края. Воспитатель обсуждает с детьми проблемы взаимоотношений человека и природы на примерах ближайшего окружения, вовлекает дошкольников в экологически ориентированные виды деятельности.
- ✚ Проводятся наблюдения за деревьями, кустарниками, травянистыми растениями, грибами, лишайниками участка детского сада, экологической тропинки, ближайшего парка (леса). Дети изучают развитие растений на примере комнатных, огородных растений (от семечка до ростка, цветка, плодов), некоторых растений участка (одуванчика), животных (как появляется бабочка, как появляется лягушка и т. п.).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- ✚ Педагог учит детей более дифференцированно выделять свойства предметов и материалов, называть их словами (рыхлый, плотный, гибкий, негнущийся, хрупкий, прочный и др.).
- ✚ Организует знакомство детей с новыми свойствами материалов, из которых сделаны предметы (пропускает или не пропускает тепло, свет), дает представление о превращении твердых веществ в жидкие, жидких — в газообразные, и наоборот.
- ✚ Учит детей распознавать различные материалы (бумагу, картон, ткань, пластмассу, воск, металл); обозначать словом, что предметы сделаны из пластмассы (пластмассовые), из меха (меховые), из шелка (шелковые), из ваты (ватные), из кожи (кожаные), из шерсти (шерстяные) и т.п. Рассказывает о том, как делают разные материалы, например бумагу, и почему ее нужно экономно использовать
- ✚ Дети учатся устанавливать простейшие связи между объектами живой и неживой природы (например, одним животным, растениям для жизни нужно много воды, другие могут существовать и в условиях недостатка влаги; для

прорастания растению нужны свет, влага, тепло, свет), между объектами живой природы (некоторые деревья и грибы «дружат»), между действиями людей и состоянием окружающей среды.

- ✚ Педагог учит устанавливать сходства и различия между животными в их внешнем виде, поведении и приспособленности к окружающей среде; анализировать особенности внешнего вида и строения различных растений.
- ✚ Помогает детям составлять и вести календарь природы, отмечать значками, какая погода (выпал снег, идет дождь, ветрено), что происходит на улице
- ✚ Воспитатель создает условия для наблюдений и экспериментирования: уголки, мини-лаборатории в группе и на участке, в которых собран разно-образный природный (шишки, камешки, семена, песок, глина), искусственный и бросовый материал, простейшее оборудование для проведения опытов.
- ✚ В процессе экспериментирования дети сначала самостоятельно выстраивают гипотезу, а по окончании эксперимента сравнивают предположение с окончательными результатами (например: если бросить лед в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает? В каком стакане сахар растворится быстрее — с холодной или с горячей водой? Где вырастут более высокие растения — там, где больше посеяно семян, или там, где меньше?). На примере детского сада, города (поселка) воспитатель рассказывает, откуда берутся вода, свет, тепло, почему их нужно экономить.

Развитие элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов.

- ✚ В старшей группе дети учатся устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и обозначать результат сравнения с помощью знаков $=$ и \neq .
- ✚ Формируется представление детей о равных группах предметов: группы предметов равны, если они состоят из одних и тех же предметов.
- ✚ Дети устанавливают правило сравнения групп предметов с помощью составления пар: чтобы узнать, равны ли группы предметов, можно составить пары одинаковых предметов.

Количество и счет.

- ✚ В старшем дошкольном возрасте дети учатся считать в пределах 10.
- ✚ Совершенствуются умения соотносить запись чисел с количеством и порядком.
- ✚ Числа моделируются как с помощью предметных, так и с помощью графических моделей («точек»)
- ✚ В детском саду авторы не рекомендуют учить детей писать цифры.
- ✚ Введению числа 10 предшествует знакомство с нулем.
- ✚ Дети узнают, что нуль обозначает отсутствие предметов: «нисколько», «ни одного».
- ✚ Число 10 соотносится с количеством пальцев на руках и на ногах.
- ✚ В процессе сравнения используются графические модели (так называемые мешочки). Установленные отношения фиксируются с помощью знаков $=$, \neq .
- ✚ На этой основе организуется деятельность детей, в которой они конструируют знаки $>$ и $<$, учатся использовать их для записи результата сравнения групп предметов по количеству.
- ✚ В старшем дошкольном возрасте начинается формирование представлений детей об арифметических действиях: сложении и вычитании.
- ✚ Педагог помогает детям понять, чем отличается задача от загадки или рассказа, учит выделять вопрос задачи и отвечать на вопросы: «Что в задаче нужно узнать — часть или целое? Как это можно сделать?»

Величины.

- ✚ В старшей группе дети «открывают» опосредованный способ сравнения величин — измерение условной меркой, учатся объяснять свои действия при

измерении мерками, наблюдают, что происходит при увеличении мерки, уменьшении мерки.

- ✚ Формируются представления детей об объеме (вместимости). Дети знакомятся со способами непосредственного сравнения сосудов по объему (вместимости) и измерения объема сосудов с помощью условной мерки.

Геометрические формы.

- ✚ В результате различных действий (исследования, конструирования и др.) дети учатся соотносить плоские и объемные геометрические фигуры, устанавливать, чем они похожи и чем отличаются, выделяют и сравнивают их элементы, делают обобщения.
- ✚ Формируются начальные представления о понятиях «угол», «многоугольник», «вершина», «сторона», «граница» фигуры. Дети учатся различать внутреннюю область и границу любой фигуры, считать число сторон, вершин, углов (первичный опыт этой деятельности детьми уже приобретен в младшей и средней группах)

Пространственно-временные представления.

- ✚ Еще одна новая задача для детей — научиться определять место по заданному условию, то есть выполнять задания типа: «Встань так, чтобы слева от тебя было окно, а сзади — шкаф», «Сядь так, чтобы впереди тебя сидел Петя, а сзади — Маша».
- ✚ Кроме этого, дети должны научиться выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому: «Справа от Маши сидит Петя, слева от Маши — Оля, впереди Оли — окно, над головой Оли — лампа».
- ✚ В старшей группе ведется целенаправленная работа по формированию у детей навыков работы на листе бумаги в клетку, что важно для их успешного обучения в школе. Дети знакомятся с понятиями «лист», «страница», «тетрадь».
- ✚ Умение ориентироваться во временных понятиях обеспечивается повседневно их использованием. Детям систематически задаются вопросы: «Ка-кой сегодня день недели?», «Какой будет завтра?», «Какой был вчера?», «Ка-кое сейчас время года?», «Какой месяц?» и т.п.

Конструирование

- ✚ В различных образовательных ситуациях педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях (куб — это два кирпичика или две трехгранные призмы); находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.

Речевое развитие

Программные задачи

Воспитание звуковой культуры речи

- ✚ Учить дифференцировать пары звуков: с–з, с–ц, ш–ж, ч–щ, с–ш, з–ж, ц–ч, л–р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки — изолированные, в словах, во фразовой речи.
- ✚ Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале — в середине — в конце).
- ✚ Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скорого-ворок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.

- ✚ Развивать интонационную выразительность

Словарная работа

- ✚ Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).
- ✚ Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.
- ✚ В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).
- ✚ Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.
- ✚ Проводить работу над смысловой стороной слова.
- ✚ Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.
- ✚ Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.
- ✚ Формировать оценочную лексику (умный — рассудительный; робкий — трусливый)

Формирование грамматического строя речи

- ✚ Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.
- ✚ Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом — домик — домишко — домашний; глаголов с приставками: ехал — заехал — переехал — уехал).
- ✚ Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза — березка — березонька; книга — книжечка — книжонка.
- ✚ Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.
- ✚ Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение — из слов, слова — из слогов и звуков, то есть вырабатывать осознанное отношение к речи.
- ✚ Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.
- ✚ Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.
- ✚ Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.
- ✚ В пересказывании литературных произведений (сказок или рассказов) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.
- ✚ Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.
- ✚ Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

- ✚ В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.
- ✚ Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.
- ✚ Обучать творческому рассказыванию.

Подготовка к обучению грамоте

- ✚ Формировать представления о терминах: звук, слог, слово, предложение.
- ✚ Развивать фонематический слух: учить выделять заданный звук, сравнивать (различать, дифференцировать) звуки, замечать слова с заданным звуком в речи, подбирать слова с заданным звуком.
- ✚ Активизировать понятие звук (гласный, твердый согласный, мягкий согласный), знакомить со звуковым строением слов, закреплять умения проводить анализ слов.
- ✚ Закреплять понятие «слово», продолжать формировать целостное представление о слове как самостоятельной смысловой единице, учить вычленять слова из потока речи, определять место ударения в слове.
- ✚ Знакомить с понятием «слог», со слоговым строением слова, учить членить слова из 2–3 слогов на части и составлять слова из слогов.
- ✚ Вводить в активную речь понятие «предложение», знакомить с его словесным составом; учить выделять предложения из потока речи, составлять предложения разных типов.
- ✚ Учить дифференцировать понятия «звук» и «буква», знакомить с буквами печатного шрифта, упражнять в их написании.
- ✚ Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, тренировать мелкую мускулатуру пишущей руки.
- ✚ Знакомить с правилами письма, учить соблюдать определенные гигиенические требования при подготовке к письму.

Содержание образовательной деятельности

Воспитание звуковой культуры речи

- ✚ В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям предлагаются для дифференциации пары звуков: с–з, с–ц, ш–ж, ч–щ, с–ш, з–ж, ц–ч, л–р, то есть дети учатся различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки — изолированные, в словах, во фразовой речи. Сначала дети учатся вычленять из фразы слова с одним из дифференцируемых звуков, а затем взрослый предлагает им поочередно вычленять слова с оппозиционными звуками. Так, например, сначала они называют слова, в которых звук «с» находится в начале, середине и конце слова (санки, колесо, автобус), затем называются слова со звуком «з» (заяц, ваза). И только после этого дается предложение, в котором сначала встречается звонкий звук «з», потом глухой звук «с» (Зоя катается на санках). Впоследствии можно подбирать слова с дифференцируемыми звуками разных частей речи (солнечный — звонкий, сажает — забывает).
- ✚ Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи.
- ✚ Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания.

Словарная работа.

- ✚ Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению

запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

- ✚ Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, в результате которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям.
- ✚ От отдельных упражнений по подбору синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя все названные ими характеристики предмета, явления, персонажа, их качества и действия

Формирование грамматического строя речи.

- ✚ Развивается умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза — березка — березонька; книга — книжечка — книжонка.
- ✚ Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи, то есть умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого выполняются упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых взрослым: «Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...».
- ✚ Составление коллективного письма в ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает, помогает совершенствовать синтаксическую структуру предложения.

Развитие связной речи.

- ✚ В пересказывании литературных произведений (сказок или рассказов) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам.
- ✚ Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.
- ✚ Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.
- ✚ В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) дети учатся составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст.
- ✚ Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить.

Подготовка к обучению грамоте.

- ✚ при подготовке к обучению грамоте важен весь процесс речевого развития детей в детском саду: воспитание звуковой культуры речи, развитие словаря, связной речи, формирование грамматического строя речи.
- ✚ В процессе ознакомления со словом выделяют два основных момента: вычленение слова из потока речи и раскрытие слова как самостоятельной смысловой единицы.
- ✚ С целью выделения слов из потока речи используются разнообразные игровые упражнения, в которых дети словами называют предметы, их свойства и качества. С понятием «слово» можно знакомить детей с помощью словарных упражнений, упражнений на словообразование, а также средств художественной литературы и фольклора.
- ✚ Последовательность ознакомления детей с предложением аналогична последовательности ознакомления со словом. Сначала необходимо выделить

предложение из потока речи. Для этого можно использовать небольшие рассказы из 3–4 предложений со знакомым детям содержанием, обозначить количество предложений и привести пример.

- ✚ Примеры сопровождаются подсчетом слов в предложении, установлением их последовательности, составлением предложений из разного числа слов. На начальном этапе обучения для анализа целесообразно использовать простые предложения без предлогов и союзов, состоящие из 2–3 слов.
- ✚ В старшей группе ставится задача формирования у детей умений производить звуковой (фонемный) анализ слов. Работа эта ведется в следующей последовательности: учить выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать, дифференцировать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении; определять на слух звук, который встречается в ряду из 4–5 слов, замечать слова с заданным звуком в речи, подбирать слова с заданным звуком.
- ✚ Параллельно решаются задачи по ориентировке детей на линейном пространстве листа бумаги в клетку, по подготовке руки и глаза к обучению письму.

Художественно-эстетическое развитие

Программные задачи

Художественная литература и фольклор

- Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.
- Развивать умение вникать в смысл произведения, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.
- Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.
- Развивать у детей воображение и чувство юмора

Изобразительная деятельность и художественный труд

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.
- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.
- Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
- Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.
- Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве

Музыкальное развитие.

- Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.
- Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).
- Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.
- Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.
- Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20–30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30–40 секунд.
- Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

Содержание образовательной деятельности

Художественная литература и фольклор

Приемы знакомства с художественной литературой	Содержание
Чтение и рассказывание взрослого	<p>Существенно разнообразятся сказки: появляются волшебные, поучительные бытовые, сказки разных народов, которые часто имеют похожий сюжет, но при этом несут на себе отпечаток национальных культур. Расширяется спектр фольклорных произведений: к песенкам, прибауткам и потешкам добавляются считалки, загадки, пословицы и поговорки. В репертуаре старших дошкольников появляются более сложные формы поэтических произведений, рассказы о природе, тексты юмористической направленности, тексты с игрой звуков, рифм, слов и пр.</p> <p>Постепенно дети приобщаются и к познавательной</p>

	<p>литературе (детским энциклопедиям, справочникам), к периодической печати в виде детских журналов. Часто используется группировка произведений по темам. Это позволяет демонстрировать детям, как один и тот же образ воплощается разными авторами. Например, сказки о лисе, в которых она представлена как обманщица и как помощница.</p> <p>Работая над литературным произведением, педагог привлекает детей к совместному обсуждению его основной проблемы, поощряет желание дать оценку происходящих событий, помогает почувствовать силу художественной детали, включиться в творческий поиск, связанный с прогнозированием событий, придумыванием нового варианта сюжета (в разных его композиционных частях — зачине, кульминации, развязке). Педагог вовлекает детей в процесс сочинительства, поощряет первые творческие проявления (введение новых героев в известный текст, придумывание других диалогов, речевые игры-придумки с рифмами).</p> <p>Большое внимание уделяется книжной графике. Воспитатель предлагает детям для сравнения иллюстрации разных художников в разной стилистике к одному и тому же произведению. Дети могут создать по прочитанному произведению самодельные книги, иллюстрированные собственными рисунками.</p>
Создание продукта творчества	<p>Воспитатель предлагает детям для сравнения иллюстрации разных художников в разной стилистике к одному и тому же произведению. Дети могут создать по прочитанному произведению самодельные книги, иллюстрированные собственными рисунками</p>
Прием длительного чтения произведений	<p>В этом возрасте вводится длительное чтение, когда детям частями читают достаточно объемные произведения как отечественной литературы, так и зарубежных авторов на протяжении нескольких дней. В длительном чтении используются приемы восстановления предыдущего сюжета, прогнозирования ситуаций, сочинения других вариантов окончания событий. Читаются также циклы рассказов об одних и тех же героях.</p>
Поддержка детской инициативы	<p>В качестве итоговых мероприятий периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники. По возможности со старшими дошкольниками организуются посещения детской районной библиотеки, в которой проходят тематические выставки, встречи с детскими писателями. Детей знакомят с разнообразием книг, их расположением по алфавиту, порядком пользования библиотекой. На регулярное посещение библиотеки с ребенком нацеливаются и родители.</p>

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)

Малые формы русского и зарубежного фольклора: песенки, потешки, заклички, считалки, небылицы, дразнилки, скороговорки.

Русские народные сказки: «Сивка-бурка», «Лисичка-сестричка и серый волк» (в обр. М. Булатова), «Снегурушка и лиса», «Царевна-лягушка», «Заяц-хваста» (в обр. А. Толстого), «Морозко» (в пер. А. Толстого) и пр.

Сказки разных народов: кабардинская сказка «Лиса и собаки»; нанайская сказка «Айога»; словацкая сказка «Двенадцать месяцев» (в пер. С. Мар-шака); армянская сказка «Воробей»; карачаевская сказка «Приключения охотника»; чеченская сказка «Три башни, три облака, три волшебных коня и три дочери»; узбекская сказка «Три арбузных семечка»; С. Топелиус «Сам-по-лопаренок» (фин.); Х. Андерсен «Гадкий утенок» (дат.); братья Гримм «Госпожа Метелица»; Дж. Родари «Дедушка-путаник» (итал.); Р. Киплинг «Рик-ки-Тикки-Тави» (англ.); и др.

Авторские произведения: А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; В. Гар-шин «Лягушка-путешественница»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца—длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; П. Бажов «Серебряное копытце».

Тематическая подборка произведений:

детский мир: поэзия — С. Черный «На коньках»; М. Пляцковский «Заводная игрушка»; В. Берестов «Богатыри»; С. Михалков «Как у нашей Любы», «Сила воли»;

проза — М. Зощенко «Елка»; И. Пивоварова «Новый год» из книги «Однажды Катя с Манечкой»; В. Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Заколдованная буква», «Не хуже вас, цирковых»;

мир семейных отношений: Н. Носов «Самая красивая», «Заплата»; мир добрых чувств: Б. Заходер «Серая звездочка»; В. Одоевский «Мороз Иванович»; М. Пляцковский «Ромашки в январе»; Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»;

мир нравственных ориентиров: Л. Толстой «Косточка»; В. Осеева «Почему?», «Кто всех глупее?», «До первого дождя»; Г. Снегирев «Верблюжья варежка»; В. Драгунский «Тайное становится явным»;

мир взрослых: С. Баруздин «Кто построил этот дом?», И. Туричин «Человек заболел»; С. Михалков «А что у вас?»; Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» (пер. с итал. С. Маршака);

окружающий мир: З. Александрова «Дозор»; С. Погореловский «Слава хлебу на столе»; А. Усачев «Цирк»; С. Козлов «В порту»; Б. Заходер «Кит и кот»; Б. Житков «Что я видел»; М. Большинцов «У самого синего моря»; Ю. Коваль «Полет»; Р. Киплинг «Как было написано первое письмо» (англ.); мир природы:

поэзия — И. Бунин «Листопад», «Льет дождь, холодный, точно лед...»; А. Блок «Ворона», «На лугу»; К. Бальмонт «Осень», «Снежинка»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Зимний вечер»; И. Суриков «Ярко светит солнце...»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Поет зима, аукает...», «Белая береза»; Ф. Тютчев «Чародей-кою Зимою», «Зима недаром злится...»; П. Соловьева «Подснежник»; А. Плещеев «Весна», «Дети и птичка»; Н. Рубцов «Про зайца»; И. Токмакова «Ива», «Дуб»;

проза — Г. Снегирев «Как звери и птицы к зиме готовятся»; Н. Сладков «В горах», «Октябрь», «Осенняя елочка», «Суд над декабрем»; В. Бианки «Лесные домишки», «Волшебная береза» (в сокращении), «Холодно в лесу, холодно»; М. Пришвин «Берестяная трубочка»; М. Горький «Воробьишко»; К. Ушинский «Четыре желания»; Г. Скребицкий «Четыре художника» и др.;

о Родине: К. Ушинский «Наше Отечество»; З. Александрова «Родина»; Г. Ладонщиков «Наша Родина»; Ю. Яковлев «Малая Родина»; С. Михалков «Кремлевские звезды»; Ф. Глинка «Город чудный, город древний»; С. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом»; П. Синявский «Родная земля».

Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома: Е. Яниковская «Я хожу в детский сад» (венг.); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»; А. Вестли «Мама, папа, восемь детей и грузовик» (норв.); Т. Александрова «Домовенок Кузька»; Т. Александрова; В. Берестов «Катя в игрушечном городе»; П. Ершов «Конек-горбунок»; Ю. Коваль «Алый»; А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»

Изобразительная деятельность и художественный труд

Виды деятельности	Содержание
Лепка	<p>Педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, создает условия для обогащения и усложнения изобразительной техники, на основе чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осмысленно и более точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете; -продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.; -самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу)
Рисование	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в том числе светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); -создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); -осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима; -передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона); -передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
Аппликация	<p>Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> -творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); -осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); -создавали орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в со-творчестве с педагогом, родителями и другими детьми.
Художественном конструирование	<p>Педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и</p>

	<p>благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки). Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др. Основное отличие данного вида детского творчества от технического конструирования и детского строительства (зодчества) состоит в том, что дети получают конструкцию не только практичную, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему усмотрению и желанию (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) может ознакомить детей с техникой квиллинга (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка) и др.</p>
Художественный труд	<p>Педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагает для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования — сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов.</p> <p>Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров».</p> <p>Каждый месяц деятельность детей организуется в форме творческого проекта: «Игрушечных дел мастера», «Тайны природы и секреты ремесла», «От ложки до матрешки», «Между молотом и наковальней», «Нитки из кудели для мягких рукоделий», «Хороводы нежных кружев под руками мягко кружат» и др. Созданные детьми изделия широко используются для оформления и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе.</p>
Восприятие искусства	
Народное декоративно-прикладное искусство.	<p>и Коллекция народных игрушек (в том числе из промыслов родного края — по выбору педагога); коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, семикаракорская, армянская, украинская, китайская и др.) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (художественная обработка дерева — скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла — кузнечное и ювелирное дело, роспись, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.). Изделия могут быть представлены на выставках, в коллекциях и в мини-музее, а также в игровом и бытовом пространстве (по выбору детского сада)</p>
Книжная графика (иллюстрации)	<p>И.Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); В.М. Конашевич «Сказка о рыбаке и рыбке» (А.С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Гримм), «Золушка» (Ш. Пер-ро), «Сказ про муравья и великана» (Н.П. Кончаловской); «Старик-годовик» (В.И. Даля); «Плывет-плывет кораблик» (англ. детские песенки); Т.А. Маврина «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина); В.Г. Сутеев «Слоненок» (Р. Киплинга), «Сказки в картинках» (В.Г. Сутеева); Е.М. Чарушин «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е.М. Чарушина); Т.Г. Юфа и др.</p>
Живопись	<p>И.К. Айвазовский «Черное море», «Волна»; В.Э. Борисов-Мусатов «Весна»; И.И. Бродский «Осенние листья»; Ф.А. Васильев «Мокрый луг»;</p>

	«Перед дождем»; В.М. Васнецов «Гусляры», «Снегурочка»; А.Г. Венецианов «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»; И.Э. Грабарь «Мартовский снег»; П.П. Кончаловский «Сирень»; А.И. Куинджи «Ночь над Днепром», «Днепр утром»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; И.И. Левитан «Март», «Большая вода»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.С. Садовников «Цветы и фрукты»; В.А. Серов «Девочка с персиками», «Мика Морозов»; В.А. Тропинин «Кружевница»; И.Ф. Хруцкий «Фрукты»; И.И. Шишкин «Корабельная роща», «Березовая роща» и др. Дети приобретают «опыт зрителя» в художественном музее и на арт-выставке
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Музыкальное развитие

У детей шестого года жизни уже есть собственный чувственный опыт музицирования. Важно наладить координацию между слухом и «инструментом» — голосом, телом, звучащим предметом. Дети шестого года жизни способны более тонко, дифференцированно воспринимать музыку, понимать ее образ, высказывать свои предпочтения.

Виды музыкальной деятельности	Задачи	Содержание
Пение		
Восприятие музыки	Развитие любви к музыке и интереса к слушанию музыки; -формирование музыкально-слуховых представлений, развитие музыкальной памяти и интереса, -развитие способности к более продолжительному восприятию музыки -обогащение опыта интонационного восприятия	Запоминание любимых произведений, повторное прослушивание; активное музицирование, в играх, импровизированном движении, в специально организованном слушании музыки (от 20 до 40 секунд); Расширение круга музыкальных образов («Листопад», «Лесное Чудище», «Сорока», «Падают снег», «В лесу»); -развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально-дидактических упражнениях с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.
Пение	Важно правильно развивать певческое дыхание, учить детей петь протяжно, пропевая все слова	Анатомо-физиологические особенности детей шестого года жизни способствуют развитию дыхания (развивается дыхательная мускулатура, увеличивается объем легких). . Продолжительность музыкальной фразы — до 5–6 секунд (небольшая музыкальная фраза, которую нужно спеть на одном дыхании). Диапазон голоса детей расширяется (до–си первой октавы). Развитие певческой деятельности проводится в трех вариантах: со всей группой (поют хором вместе с педагогом), с подгруппой или индивидуально. С детьми 5–6 лет можно организовать вокальные ансамбли (для исполнения более сложных песен). В старшем дошкольном возрасте некоторые дети уже готовы к сольным выступлениям, поэтому с ними необходима индивидуальная работа.
Музыкально-	Развитие любви к музыке;	Совершенствуется способность передавать в

<p>ритмическое движение и игровая деятельность</p>	<p>-основные движения под музыку: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спи-ной, с высоким подниманием коленей); ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием коленей и др.; прыжковые движения — на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки;</p> <p>-общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различные способы выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями;</p> <p>-имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.);</p> <p>-плясовые движения — элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг и др.).</p>	<p>пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений (основные, общеразвивающие, плясовые, имитационные. Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др. Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себя», «от себя» и «от предмета или объекта»), педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом друг к другу и спиной, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за веду-щим. Важно развивать у детей способность к импровизации под музыку с использованием знакомых движений и построений.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает; развитие способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять более протяженные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой и постепенно снимая ее; постепенно</p>	<p>Дети 5–6 лет проявляют интерес к музыкальным инструментам, хотят и могут на них играть организованно и импровизационно.</p>

	<p>переходить к ритмически организованным формам импровизации на простых инструментах: буб-не, барабане, маракасе; знакомство детей со звуковысотными инструментами (ксилофоном и ме-таллофоном); простейшее их использование для игры попевок из 2–3 звуков.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Восприятие искусства (примерный перечень произведений)

Народное и декоративно-прикладное искусство.

Коллекция народных игрушек (в том числе из промыслов родного края — по выбору педагога); коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, семикаракорская, армянская, украинская, китайская и др.) и других предметов интерьера;

коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (художественная обработка дерева — скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла — кузнечное и ювелирное дело, роспись, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.). Изделия могут быть представлены на выставках, в коллекциях и в мини-музее, а также в игровом и бытовом пространстве (по выбору детского сада);

книжная графика (иллюстрации): И.Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); В.М. Конашевич «Сказка о рыбаке и рыбке» (А.С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Grimm), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про муравья и великана» (Н.П. Кончаловской); «Старик-годовик» (В.И. Даля); «Плывет-плывет кораблик» (англ. детские песенки); Т.А. Маврина «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина); В.Г. Сутеев «Слоненок» (Р. Киплинг), «Сказки в картинках» (В.Г. Сутеева); Е.М. Чарушин «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е.М. Чарушина); Т.Г. Юфа и др.;

живопись: И.К. Айвазовский «Черное море», «Волна»; В.Э. Борисов-Мусатов «Весна»; И.И. Бродский «Осенние листья»; Ф.А. Васильев «Мокрый луг», «Перед дождем»; В.М. Васнецов «Гусляры», «Снегурочка»; А.Г. Венецианов «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»; И.Э. Грабарь «Мартовский снег»; П.П. Кончаловский «Сирень»; А.И. Куинджи «Ночь над Днепром», «Днепр утром»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; И.И. Левитан «Март», «Большая вода»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.С. Садовников «Цветы и фрукты»; В.А. Серов «Девочка с персиками», «Мика Морозов»; В.А. Тропинин «Кружевница»; И.Ф. Хруцкий «Фрукты»; И.И. Шишкин «Корабельная роща», «Березовая роща» и др.

Примерный репертуар для слушания музыки: М. Степанов «Белочка»; С. Слонимский «Лягушки», «Кузнечик»; Ж. Металлиди «Лесное Чудище»; Д. Шостакович «Вальс-шутка»; Ф. Ребицкий «Кот и мышь»; Р. Леденев «Спор»; Д. Кабалевский «На льду», «Свет и тень», «В цирке», «Маленький жонглер», «Клоуны»; С. Разоренов «Козлик резвится», «Два петуха»; Н. Горлов «Бо-сиком по лужам»; В. Ребиков «Медведь»; М. Медынь «Часы»; М. Дробнер «Будильник»; В. Сапожников «На веселых островах ходят все на головах»; Б. Тобис «Негритенок грустит», «Негритенок улыбается»; Ф. Лемарк «Пудель и птичка»; А. Живцов «Хромой кузнечик»; С. Майкапар «Мотылек», «Маленький командир», «Детская пьеса»; А. Гедике «Переключка»; А. Хачатурян «Скакалка»; С. Ляховицкая «Шуточка-дразнилка».

Основной песенный репертуар: «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Песенка ребят», муз. М.И. Красева, сл. З. Александровой; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вешеславцевой; «К нам го-сти пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Наша родина сильна», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Салют», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Марш юных космонавтов», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про меня и муравья», муз. и сл. Л. Абелян; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова; «Львенок и черепа-ха», муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова; «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. Иры Вахрушевой; «Новогодняя хороводная», муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева; «Наша елочка», муз. и сл. А. Штерна; «Елочка-краса», муз. Л. Бирнова, сл. И. Лешкевич; «Хлопайте в ладоши», муз. Е. Зарицкой.

Примерный музыкально-ритмический репертуар:

парные круговые пляски: «Старинная полька», «Кремена»;

коммуникативные танцы-игры: «Веселые пары» (лит. нар. мелодия), «Приглашение», «Веселые дети» (лит. нар. мелодия);

музыкально-ритмические композиции на основе детских песен: «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Красная Шапочка» (А. Рыбников);

характерные танцы: «Танец бабочек» (Ф. Бургмюллер), «Танец гномов» (Ф. Бургмюллер), «Танец Снежинок» (Г. Свиридов).

народные игры с пением: рус. нар. песни: «А мы просо сеяли», «Во кузнице», «Пчелка»; лат. нар. игра «Сидит ворон на дубу»; танцы на классическую музыку: «Метель» (вальс Г. Свиридова), «Танец с лентами» на «Вальс» Л. Делиба и др

Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: Д. Шостакович «Вальс-шутка», 1-я часть, «Шарманка», «Аннушка»; чешск. нар. мелодия, 2–3 вариации; «Ах вы, сени», вариации на тему рус. нар. песни; Й. Гайдн «Часы», фрагмент симфонии N-101; Ж.Ф. Рамо «Тамбурин»

Физическое развитие

Программные задачи

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми.
- Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями.
- Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «Не думать и не говорить плохо о себе и других».
- Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).
- Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении.

- Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом.

Формирование культурно-гигиенических навыков

- Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.
- Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.
- Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни

- Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

- Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений.
- Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям.
- Приступать к целенаправленному развитию физических качеств: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости.
- Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве.
- Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности.
- Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям.
- Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога.
- Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием коленей, мелким и широким шагом, змейкой, враспынную, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 2 минут.
- Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30 см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м).
- Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой.
- Содействовать осознанному и самостоятельному использованию определенного объема знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий).
- Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов.

- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны

Содержание образовательной деятельности

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

- ✚ Продолжается работа по укреплению эмоциональных связей и коррекции детско-родительских взаимоотношений средствами разнообразных форм совместной двигательной деятельности (физкультурные занятия и досуги, праздники, подвижные игры и др.).
- ✚ Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада с использованием средств, применяемых в работе с детьми шестого года жизни. Взрослые (педагоги, родители) стараются на личном примере демонстрировать преимущества ведения здорового образа жизни.

Формирование культурно-гигиенических навыков

- ✚ Развивается самостоятельность в выполнении элементарных навыков личной гигиены (мытьё рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после еды, обтирание, пользование личной расческой, носовым платком).
- ✚ Продолжается совершенствование культуры поведения во время еды: правильно пользоваться столовыми приборами, хорошо пережевывать пищу, соблюдать правильную осанку.
- ✚ Совершенствуются умения детей аккуратно и быстро одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, экономить ресурсы в процессе выполнения навыков личной гигиены. Воспитатель продолжает воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом (за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски); ухаживать за своим вещами и игрушками; опрятно заправлять постель (без напоминания взрослого).

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения

- ✚ Обогащаются представления детей о функционировании организма человека. Расширяются представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе, правильного питания.
- ✚ Развиваются умения избегать опасных для здоровья ситуаций, умения привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания. Расширяются представления о том, как оказывать элементарную помощь себе и другим при ушибах. Воспитывается сочувствие к болеющим детям.
- ✚ Воспитатель рассказывает о факторах, разрушающих здоровье человека, раскрывает возможности здорового человека. Дети под руководством взрослого учатся определять качество продуктов по сенсорным ощущениям, узнают об экологически безопасных продуктах.
- ✚ Взрослый дает начальные представления о правилах ухода за больным (не шуметь; выполнять его просьбы; ухаживать, заботиться о нем); поощряет стремление детей использовать в играх правила здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

- ✚ Оптимизация режима двигательной активности старших дошкольников в детском саду может быть достигнута за счет ежедневного проведения занятий по физическому развитию: три занятия в неделю подгруппами проводятся в первой половине дня, из них одно занятие — в игровой форме на воздухе. В теплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. Длительность занятия не должна превышать 25 минут.

- Игровой метод остается основным при организации занятий по физическому развитию. Показ и объяснение педагога играют при этом значительную роль, постепенно расширяется сфера применения словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений в ходе организации различных форм образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников в течение дня.

Организация образовательной деятельности по приобщению детей 5–6 лет к физической культуре

Основные формы и методы	Модель двигательного режима на неделю	Объем двигательной нагрузки
Занятия по физическому развитию	3 раза в неделю с группой или с подгруппой детей (один раз — на улице) 25 минут	25 мин x 3 = 75 мин
Физкультурные минутки	В середине занятия статического характера 1–3 минуты	6 мин x 5 = 30 мин
Двигательные разминки	Между занятиями в зависимости от их вида и содержания 10–12 минут	12 x 2 x 5 = 120 мин
Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика. Комплекс ОРУ составляется с предметами и без них. Через каждые две недели он меняется. В него входят упражнения: для развития и укрепления кистей рук, мышц плечевого пояса, спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног	Ежедневно с подгруппой или группой (в теплое время года — на улице) 8–10 минут	10 x 5 = 50 мин
Организованная двигательная активность детей на прогулке (подвижные игры и физические упражнения)	Ежедневно с подгруппой детей 12–15 минут	15 x 2 x 5 = 150 мин
Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ	Ежедневно с группой детей 10–12 минут	12 x 5 = 60 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей (нерегламентированная, по желанию детей)	Ежедневно в разные отрезки режима дня (в утренние часы до занятий, на прогулках, во второй половине дня)	Характер и продолжительность зависит от индивидуальных потребностей и интересов детей

Система закаливающих мероприятий

Время дня	Теплый период года	Холодный период года
Утро	Полоскание рта после завтрака водой комнатной температуры, умывание прохладной водой	Полоскание рта после завтрака водой комнатной температуры Воздушные ванны во время

	Утренняя гимнастика на улице с оздоровительным бегом	утренней гимнастики в зале
Во время непрерывной образовательной деятельности	Широкая аэрация в групповой комнате. Физическая культура на открытом воздухе в облегченной одежде	Физическая культура на открытом воздухе в облегченной одежде или в зале в сочетании с воздушными ваннами.
Прогулка	Солнечные и световоздушные ванны, подвижные игры в облегченной одежде, игры с водой	Подвижные игры и развлечения в соответствующей погоде одежде
Дневной сон	Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном, одностороннее проветривание перед сном	Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном, одностороннее проветривание перед сном
После дневного сна	Умывание, мытье рук до локтя, хождение по корригирующим дорожкам	Умывание, мытье рук до локтя, хождение по корригирующим дорожкам

В возрасте 5–6 лет актуальным становится формирование координационных способностей и точности движений. Последовательно применяются более сложные виды и способы ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья, удерживания равновесия. Значительное место занимают общеразвивающие упражнения с использованием различных атрибутов (обручи, мячи и пр.); элементы спортивных игр; спортивные упражнения — ходьба на лыжах, катание на коньках, езда на двухколесном велосипеде и самокате.

Основные движения

Упражнения в ходьбе и равновесии.

Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием коленей, с перекатом с пятки на носок, с приставным шагом (вправо и влево), с приседанием, с поворотами. Ходьба по рейке, гимнастической скамейке, наклонной доске (боком и на носках). Перешагивание через набивные мячи и другие предметы. Ходьба и бег по бревну, лестнице. Кружение парами, держась за руки.

Упражнения в беге.

Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1,5–2 минут), бег в среднем темпе (на 80–100 м) в чередовании с ходьбой; челночный бег (3 раза по 10 м). Бег на скорость 30 м.

Упражнения в прыжках. Прыжки на месте на одной и двух ногах; в чередовании с ходьбой разными способами (скрестно, ноги врозь, вместе, одна нога вперед — другая назад); с продвижением вперед на одной, двух ногах, боком, прямо, через предметы поочередно. Прыжки с высоты (40–80 см), в обозначенное место, в длину с места на мягкое покрытие (не менее 90 см), в высоту, с разбега. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад; через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Упражнения в бросании, ловле и метании. Бросание мяча вверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд), бросание мяча вверх и ловля его с хлопками; перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и разными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Прокатывание набивных мячей (весом 1 кг). Метание предметов (мяча) на дальность, в горизонтальную и вертикальную цели (с расстояния 3–4 м).

Упражнения в ползании, лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами; ползание на четвереньках, толкая головой мяч (на расстояние 3–4 м). Лазанье вверх и вниз произвольным способом по гимнастической стенке, по канату. Пролезание в обруч разными способами; лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа и перелезанием с одного про-лета на другой.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Размыкание в колонне (на вытянутые руки вперед), в шеренге (на вытянутые руки в стороны). Повороты направо и налево.

Спортивные игры. Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей.

Спортивные упражнения. Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах скользящим шагом, выполнение поворотов на месте и в движении, подъем на горку лесенкой и спуск с нее. Ходьба по лыжне в медленном темпе (1–2 км). Катание на санках друг друга по кругу; скатывание вдвоем с горки, перепрыгивание санок. Скольжение по ледяной дорожке с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Езда на велосипеде и самокате. Катание на двухколесном велосипеде и самокате по прямой, по кругу, с поворотами и остановками.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подвижные игры Игры с бегом: «У медведя во бору», «Самолеты», «Ловишки», «Веселые ребята», «Караси и щука», «Сделай фигуру», «Гуси-лебеди», «Карусель», «С кочки на кочку». Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Удочка».

Игры с лазаньем: «Пожарные на учении», «Медведь и пчелы», «Пастух и стадо».

Игры с мячом: «Мяч через сетку», «Школа мяча», «Мяч водящему».

Игры с метанием: «Охотники и зайцы», «Перебежки».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Прятки».

Игры на координацию речи с движением: «Грядка», «Яблоня», «По ягоды», «Клен», «Помощники», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Снеговик», «Самолет», «Теплоход», «Машины», «Чайник», «Летчик», «Маляры», «Кровельщик», «Мячик мой», «Гусеница», «Ракета», «Золотая рожь».

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на координацию: «Змейка», «Выложи дорогу», «Через болото».

Игры и упражнения на внимание и координацию: «Замороженный».

Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Не ошибись», «Круговорот», «Будь внимательным», «Найди свой кубик», «Перенеси предмет», «С мячом под дугой», «Не теряй мяч», «Проведи мяч», «Не задень веревку», «Пролезь в обруч», «Не задень», «Липучки», «Маяк», «Не урони шарик», «Стоп-хлоп», «Путаница».

Игры и упражнения на точность выполнения действий: «Попади в мяч».

и упражнения на внимание и быстроту реакции: «Меняемся местами», «У кого больше».

Игры и упражнения на внимание и быстроту движений: «Быстро по местам».

Игры и упражнения на внимание и ориентировку в пространстве: «Меняемся местами».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на быстроту движений: «Догнать соперника», «Пирамида», «Быстрее вверх», «Быстро переложи мяч», «Перебрось мяч», «Догони мяч», «Шмель», «Ударь мяч и догони его», «Поймай мяч», «Задержи мяч», «Волчок», «Бегом в обручи», «Успей взять предмет», «Догони обруч», «Скорее в обруч», «Юла», «Не потеряй», «Скорее до середины», «Удочка», «Успей первым», «Найди свой кубик», «Кто дальше?», «Достань птичку».

2.1.3.Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития ребенка дошкольного возраста в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ✚ развития положительного отношения ребенка с ТНР к себе и другим людям;
- ✚ развития коммуникативной и социальной компетентности ребенка с ТНР в доступных его восприятию пределах, в том числе информационно-социальной компетентности;
- ✚ развития игровой деятельности

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с предполагает следующие направления работы:

- ✚ дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- ✚ воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.
- ✚ обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей.

В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

При обучении детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм.

Формы работы с детьми с ТНР	сюжетно – ролевые игры
	театрализованные игры
	сюжетно-дидактические игры
	игротерапевтических техник с элементами куклотерапии
	песочная терапия
	подвижные игры

	дидактические игры
	арттерапии

Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Программные задачи

Человек среди людей

- Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека, его взаимоотношений с природой.
- Формировать обобщенные представления о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.
- Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей.
- Способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; проявлению восхищения успехами и достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства.
- Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения.
- Содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения коллизионных ситуаций.
- Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.
- Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.
- Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»).
- Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми.
- Обогащать и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-ролевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности.
- Знакомить со структурой трудовой деятельности: учить осознанно принимать и ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и отношение к делу.

- Продолжать приобщать к разным видам посильного труда; содействовать овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и качествам человека труда (трудиться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться успехам).
- Содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца, согласовывать свои действия с действиями других людей — детей и взрослых).
- Формировать основы экологической культуры.
- Формировать основы безопасного поведения и навыки рационального природопользования:

Природа и безопасность. Основы экологической безопасности:

- систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;
- формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
- учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия для человека и природы нарушения этих правил;
- обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности;
- способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формировать экологически безопасное поведение с учетом ранее полученных знаний о взаимосвязях в природе.

Безопасность на улице:

- формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;
- учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения;
- совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы;
- учить детей на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;
- формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололедица и др.);
- формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;
- совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями, а также на улице, в городе, связанные с неблагоприятными экологическими ситуациями

- совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями, а также на улице, в городе, связанные с неблагоприятными экологическими ситуациями.

Безопасность в общении:

- формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;
- обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;
- в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;
- способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении:

- формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;
- воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;
- совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах;
- продолжать формировать представления об экологической безопасности зданий и помещений.

Человек в истории

- Формировать первоначальные представления об истории и природе России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.
- Формировать дифференцированные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.
- Формировать обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.
- Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий.
- Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны.
- Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий.
- Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.

- Способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны.
- Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей.
- Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей.
- Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.
- Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; доброжелательного, уважительного отношения к людям труда; выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; социально принятого поведения в общественных местах; поддержания порядка, чистоты, благоустройства, уют в доме, в группе детского сада, в микрорайоне, в городе.
- Способствовать развитию уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

Человек в культуре

- Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми.
- Формировать обобщенные представления о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне.
- Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека, между особенностями культуры и природы.
- Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.
- Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов.
- Способствовать ощущению принадлежности к культуре своего народа.
- Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений
- Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям.
- Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательно-личностному общению с ними.

Содержание образовательной деятельности

Содержание общения с детьми	
Человек среди людей	
Я — Человек: я — мальчик, я — девочка	Мальчики и девочки с годами растут, изменяются и со временем становятся взрослыми людьми. В разном возрасте у людей разные возможности: пожилые люди и дети быстро устают, им нужно чаще отдыхать; юноши, девушки и подростки много двигаются, им нужно хорошо питаться, чтобы расти. Для того чтобы всем людям было хорошо друг с другом, нужно понимать, в каком возрасте находится человек. В человеке все должно быть красиво: чистая, аккуратная одежда, обувь; причесанные волосы; правильная речь. Но особенно красят

	<p>человека его поступки. Красоту человека можно замечать во всем: красиво человек может говорить (интонации, ритм, мелодичность), петь (высота, тембр голоса), рисовать, лепить, двигаться, танцевать, вести себя в общении с другими людьми. Когда мальчики и девочки станут взрослыми, они смогут создать семью, у них будут дети. Для того чтобы быть хорошими мамами и папами, нужно многому научиться.</p>
Мужчины и женщины.	<p>Спорт мужчин и женщин во многом похож. Занимаются спортом для того, чтобы утвердить себя в своих достижениях, чтобы прославить своими успехами родной город, страну, чтобы быть крепкими и здоровыми. Выдающиеся спортсмены получают высокие правительственные награды, их знают во всем мире. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются творчеством: пишут стихи, рассказы; создают произведения изобразительного искусства; выражают себя в танце, в песне. Их успехи приносят радость людям, помогают отдыхать, поднимают настроение. Среди взрослых людей много ученых, изобретателей. Об их изобретениях знает весь мир, они помогают человеку в жизни, облегчают его труд.</p>
Моя семья.	<p>Люди в семье испытывают разные чувства по отношению друг к другу, самые главные из которых — любовь и уважение. Без этих чувств человек жил бы один и не смог бы сделать много интересного. Человеку трудно жить одному, ему очень важно знать, что он кому-то нужен, что кто-то его любит. От одиночества человек страдает, поэтому нужно особенно заботиться о тех родственниках, которые живут одни: ездить в гости, приглашать их к себе, вместе проводить свободное время, помогать делать домашние дела, заботиться об их здоровье. Люди женятся не только для того, чтобы всегда быть вместе, вести домашнее хозяйство, но и для того, чтобы продолжать свой род, то есть рожать детей. Чем больше в семье детей, тем богаче ее род, количество родственников. Родители воспитывают своих детей, учат их быть добрыми, честными, умными, смелыми.</p>
Детский сад — мой второй дом.	<p>В детском саду человек становится образованным и культурным; в нем происходит много интересного, что позволяет познавать окружающий мир. Дети в группах играют в разные игры. Дети любят играть в дом, в школу, в больницу, в пограничников, потому что они хотят быть похожими на взрослых. В детском саду дети ведут себя культурно: вежливо здороваются, прощаются, улыбаются при встрече; соблюдают правила этикета: аккуратно едят, приносят извинения за причиненные неудобства, не кричат. Мальчики и девочки внимательны друг к другу; следят за порядком в группе, в своем внешнем виде (прическа, одежда, обувь).</p>
Человек в истории	
Появление и развитие человека на Земле.	<p>Человек развивается и добивается в жизни много тогда, когда он познает культуру своего народа и других людей, сам является культурным и творит культуру. Культурный человек умеет вести себя с другими людьми, не огорчая и не обижая их; много знает; заботится о своем здоровье; любит слушать музыку, сказки, рассматривать картины великих художников; бережно относится к природе, к результатам труда других людей; стремится создавать красоту, наводить чистоту и порядок во всем; любит свой дом, детский сад, родной город, свою страну. Культурным человек становится не сразу. У каждого человека есть права — те правила, которые позволяют ему сохранять свое достоинство, право на жизнь, на свои вещи, на безопасность,</p>

	на свободу, на свое жилище, на труд, на справедливый суд, на личную неприкосновенность, на образование.
Родной город.	Каждый населенный пункт имеет и хранит свою культуру, представленную в музеях, где собраны реликвии (ценные предметы, документы); в художественных галереях, где проводятся выставки картин; в выставочных залах, в которых демонстрируются произведения мастеров; в театрах (кукольный, драматический, оперы и балета); в храмах, куда приходят верующие люди; в детских садах, школах, институтах, где воспитываются и получают образование люди разного возраста; в цирках и дворцах культуры. Населенный пункт бывает известен историческими событиями, в честь которых возведены памятники; редкими зданиями, о которых знает вся страна
Родная страна	Многие города прославили нашу страну во время войны с фашистами: Брест принял на себя первые удары самой большой и страшной битвы; Ленинград защищал свои стены без еды, тепла и света; не подпустил врагов к своим границам город Москва. (Примечание: важно рассказывать детям так-же о подвигах родного города или села.) Россия имеет свои государственные символы: герб, флаг и гимн. Эти символы для любого государства являются священными. По ним узнается история страны, ее прошлое и настоящее. Люди очень уважительно и бережно относятся к символике.
Моя Земля	На Земле много разных стран: Америка, Франция, Египет. В каждой стране есть свой главный город: в России — Москва, в Италии — Рим. В каждой стране есть свои государственные символы: герб, флаг, гимн. На земле жи-вет много людей. Они говорят на разных языках (русском, английском, немецком), носят разные костюмы. У них есть свои народные песни, танцы, ремесла, музыкальные инструменты, то есть своя культура; есть своя традиционная кухня; у людей всех стран своя история и культура, которую ценит и любит каждый человек. Культуру других народов нужно уважать, в ней отражены все ценности, которые важны для каждой страны. В разных странах — разные природа и климат.
Человек в культуре	
Русская традиционная культура	Окружающий человека мир очень большой. В него входит живая и неживая природа, люди, предметы, которыми он пользуется. Все это не появляется в жизни каждого из нас отдельно, а существует очень давно, передается нам от наших предков (людей, которые жили раньше) в виде наследия. Наследие бывает разным: природным (растения, животные) и культурным (созданным руками человека). Природное наследие человек бережет, охраняет для своих потомков (людей, которые будут жить после него). Если к природному наследию люди будут относиться расточительно, то потомкам ничего не останется: чистой воды, зеленых лесов, ярких цветов, щебечущих птиц, красивых животных.
Культура других народов	Люди живут в разных странах. Люди, которые населяют Европу, в основном имеют белую кожу, внешне похожи на нас и относятся к европеоидной расе (немцы, русские, французы, англичане). Люди, которые живут в жарких странах, — чернокожие, они относятся к негроидной расе (африканцы). Люди, которые живут на востоке, имеют желтый цвет кожи и относятся к монголоидной расе (японцы, китайцы, корейцы). Люди разных рас внешне отличаются друг от друга не только

	<p>цветом кожи, но и цветом глаз, особенностями волос (мягкость, курчавость).</p> <p>Люди разных национальностей носят разную одежду, которая особенно отличалась в давнее время. Дети разных национальностей играют разными игрушками, в разные игры, и как бы они ни отличались внешне, они приносят радость и удовольствие всем. У людей разных национальностей есть любимые традиционные блюда: у китайцев — рис, у украинцев — борщ и сало, у татар — бешбармак.</p>
Развитие игровой деятельности	<p>Особенностью ребенка седьмого года жизни является желание воплотить в игре не только события реальной жизни, но и образы своего воображения, что способствует творческому развитию личности.</p>
Сюжетно-ролевые игры	<p>Главное в данном возрасте — поддержка детской самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т.д. Педагог формирует в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности. Расширяет спектр игровых интересов каждого ребенка, вовлекая его в разнообразные формы сюжетных игр и игр с правилами. Привлекает детей к созданию коллекций предметов, игрушек и атрибутов для сюжетов разных тематик: плакаты, декорации, костюмы — для игр в «Театр», «Цирк», «Заповедник», комплекты школьных принадлежностей для игры «Школа»; иллюстрации, картины, рисунки, старинные предметы, вещи для игр «Музей», «Картинная галерея», «Магазин "Сувениры"» и др. Педагог поощряет самостоятельные сюжетно-ролевые игры традиционной и современной тематики: «Книжный магазин», «День рождения», «Журналисты», «Путешествие на пароходе», «Путешествие на космическом корабле», «Гараж», «Ферма», «Автомастерская» и др. Педагог создает условия для развития длительных игр, обучая детей объединению нескольких сюжетов и игровых линий, становлению взаимоотношений между действующими лицами в многоролевой игре (до 5 детей).</p>
Игры-экспериментирования	<p>В этих играх воспитатель совершенствует знания детей об окружающем, способствует их быстрой мобилизации в процессе решения возникающих в игре задач (игровых, познавательных, практических), формирует новые знания благодаря действиям с предметами, материалами и игрушками, формирует представления о взаимосвязях в природе, а также создает условия для взаимообучения участников игры.</p>
Театрализованные игры	<p>Педагог поддерживает самостоятельность детей седьмого года жизни в организации театральных игр, в выборе постановочного репертуара, изготовлении необходимого оборудования и декораций; поощряет использование разных видов театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический и т.д. Воспитатель организует игры-драматизации, в которых готовый авторский сюжет сказки (рассказа, песни, стихотворения) и отдельные реплики героев разыгрываются по ролям, творчески домысливаются и представляются зрителям. Хорошо, если педагоги объединяют усилия всего детского сада и родителей</p>

	по подготовке спектакля (одни шьют костюмы, другие делают декорации, третьи репетируют).
Режиссерские игры	Воспитатель поддерживает интерес к индивидуальным и совместным режиссерским играм, обучает управлять несколькими игрушками, согласовывать свои действия с действиями сверстников, обращает внимание на выразительность речи, поощряет и стимулирует стремление ребенка создавать обстановку для той или иной режиссерской игры (оформить игровое поле, использовать игрушки-заместители или полифункциональный игровой материал, создавать самодельные игрушки в продуктивных видах деятельности). В играх фантазиях педагог поддерживает интерес к совместному фантазированию, поощряет инициативу в предложении темы, сюжета, развертывании сюжета в воображаемом речевом плане, а также в дополнении замыслов («Когда я увидел, что ты подходишь к краю обрыва, я...»). Педагог поощряет использование разнообразных средств, методов и приемов в придумывании сюжета (карты, схемы, детские рисунки, иллюстрации с изображением героев, литературные произведения и пр.).
Дидактические игры	Роль ведущего в большинстве случаев поручается детям. Вне занятий дети самостоятельны в выборе дидактических игр, в организации обстановки, в подборе партнеров. Воспитатель выступает по необходимости в качестве советчика, справедливого судьи. Любая игра не терпит скуки, принуждения. Педагог должен научить детей радоваться, огорчаться, использовать розыгрыш, юмор
Развитие коммуникативных умений	
Инициативная речь	Развивать инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность, эмоционально-оценочное реагирование
Формирование основ безопасности жизнедеятельности	
Природа и безопасность. Основы экологической безопасности.	Дополняются и систематизируются знания детей об опасных растениях, животных и грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описательных рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков. Большое внимание уделяется бережному отношению ко всем видам животных, растений, грибов. Воспитатель организует проектно-исследовательскую деятельность, в процессе которой дети знакомятся с проблемами рационального использования ресурсов (воды, энергии, тепла), с проблемой мусора, изучают экологические проблемы на примерах своего детского сада, города (поселка)
Безопасность на улице.	Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения на улице (умение выбирать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.).
Безопасность в общении.	Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций. При помощи педагога воспитанники подготовительной группы готовят театрализованные представления для младших

		дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей. У ребенка 6–7 лет должна быть сформирована четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях.
Безопасность помещений.	в	Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке.
Знакомство с трудом взрослых		
Расширение опыта самообслуживания	опыта	Дети седьмого года жизни уже достаточно уверенно и качественно владеют культурно-гигиеническими навыками: умеют умываться, насухо вытираться, мыть ноги перед сном, своевременно пользоваться носовым платком, чистить зубы, полоскать рот после еды, причесываться. Они самостоятельно, быстро, рационально, без суеты одеваются и раздеваются, следят за чистотой одежды и обуви, замечают и устраняют беспорядок в костюме; едят аккуратно, тихо, правильно пользуются столовыми приборами; застилают свои постели после дневного сна.
Приобщение к труду		
<i>Хозяйственно-бытовой труд.</i>		Воспитатель приучает детей заботиться о порядке в групповой комнате, на площадке для прогулок и в своем доме. Ежедневно организует коллективный труд, в процессе которого учит детей договариваться, распределять работу, инструменты и материалы, помогать друг другу, оценивать работу и радоваться достигнутому результату. Дети охотно выполняют различные трудовые поручения: отжать салфетку и протереть стол, развесить полотенца, подмести или пропылесосить пол, подмести дорожку или расчистить от снега, выполнить простые действия по несложному ремонту игрушек и книг. В подготовительной к школе группе педагог особое внимание уделяет участию детей в коллективном труде (совместном и общем).
<i>Труд в природе.</i>		Педагог воспитывает у детей бережное отношение к природе, ответственность за состояние растений и животных уголка природы; вовлекает в трудовую деятельность природоохранного содержания. Подводит к пониманию того, что бережное отношение к вещам (игрушкам, книжкам), экономия электроэнергии и воды позволяют сохранить окружающую среду и природные ресурсы нашей планеты (навыки ресурсосбережения). Учит детей формулировать некоторые правила поведения в естественной (природной) и созданной человеком среде, дает представление о том, что трудиться в природе нужно с учетом ее особенностей и законов. Дети охотно выполняют трудовые поручения, участвуют в природоохранных акциях. Воспитатель организует подкормку птиц в зимний период, изготовление и размещение скворечников, синичников на участке детского сада и в близлежащем парке, что помогает детям научиться заботиться о ком-то, брать на себя ответственность за выполнение важных дел. На участке

	детского сада дети активно включаются в совместную со взрослыми работу по уходу за растениями клумбы, огорода, цветника, альпийской горки, растущими деревьями и кустарниками. Эту работу педагог предваряет знакомством детей с условиями произрастания растений. В процессе труда дети знакомятся с простыми природными взаимосвязями и закономерностями.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Познавательное развитие

Содержание образовательной области «**Познавательное развитие**» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы манипулирования с предметами, наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- 1) развитие представлений о себе и окружающем мире;*
- 2) математические представления.*

Программные задачи

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы
- Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года.
- Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты.
- Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить ме-сто, где они живут.
- Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.
- Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в при-роде (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву).
- Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон.
- Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).

- Знакомить детей со свойствами воды, воздуха: с причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми, мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).
- Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны. Развитие познавательно-исследовательской деятельности
- Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектно-исследовательскую деятельность.
- Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении.
- Создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам.
- Создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами.
- Учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня.
- Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой.

Развитие элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

- Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку.
- Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым.

Количество и счет

- Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.
- Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков $=$ и \neq , $<$ и $>$, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.
- Формировать первичное представление о составе чисел первого десятка.
- Продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10).

Величины

- Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки.
- Формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки.
- Формировать первичные представления о зависимости результатов измерения площади и массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин.
- Познакомить с общепринятыми единицами измерения величин (сантиметром, литром, килограммом)

Геометрические формы

- Развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах.
- Формировать первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке.

Пространственно-временные представления

- Уточнять и расширять пространственно-временные представления.
- Продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе с помощью плана.
- Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.
- Формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.

Конструирование

- Продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов.
- Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства.
- Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; поддерживать интерес к видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.
- Создавать условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами; познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации.
- Содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка).

Содержание образовательной деятельности

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- ✚ Продолжают знакомиться с космосом и историей его освоения, строением и планетами Солнечной системы; получают представление о целостности окружающего мира и различных взаимосвязях в нем.
- ✚ Педагог знакомит детей с историческим прошлым Родины, показывает старые вещи и документы, связанные с историей России, знакомит с их происхождением, исторической эпохой, которой они принадлежат. В самых общих чертах и в доступной форме дает детям представление о государственном устройстве России.
- ✚ Воспитатель знакомит детей с глобусом, различными картами, картосхемами (мира, страны, города, территории детского сада, экологической тропинки), учит ориентироваться по плану и карте, составляет макеты разных природных зон, организует семейные выставки, мини-музеи.

- ✚ Дети узнают свою историю, историю членов своей семьи, своего детского сада, города (по фотографиям, документам, рассказам).
- ✚ Они учатся документировать свою деятельность: составлять альбомы и фотостенды о событиях своей жизни (с рисунками, фотографиями, записями рассказов, видео- и аудиоматериалами, наглядными примерами своего творчества). Воспитатель показывает детям устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с ними и поощряет к использованию в играх. Воспитатель показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, чеками, а также знакомит с разными образцами настоящих денег разных стран, предлагает делать для игры игрушечные образцы.
- ✚ Воспитатель формирует у детей первые представления об экосистемах (не употребляя сам термин, а рассматривая конкретные экосистемы — леса, озера, луга, тундры, аквариума), о взаимосвязи всех компонентов живой и неживой природы.
- ✚ Организует наблюдения за ростом и развитием растений и животных. Развивает обобщенные представления о последовательности (цикличности) изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам.
- ✚ Педагог формирует у детей представление о солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для жизни животных и человека.
- ✚ Педагог знакомит детей со свойствами воды (прозрачная, без вкуса, запаха, цвета и т.п.), с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), с ролью воды в нашей жизни и жизни животных, растений; со свойствами воздуха (невидимый, прозрачный, легкий), его значением в жизни живых организмов и человека; с ветром — движением воздуха (ветер невидим, но ощутим по движению других предметов — качаются деревья, летят листья и т.п.; он способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить сильную жару и др.).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- ✚ Дети знакомятся с жизнью людей в разных природных условиях и устанавливают связь между их образом жизни и природными особенностями местности (из чего строят дома, делают одежду, что выращивают, какие экологические проблемы решают и т.п.).
- ✚ Педагог учит детей классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.д.).
- ✚ Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, керамика, драгоценные металлы, драгоценные камни и др.), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду.
- ✚ В ходе исследований материалов дети выясняют, что легко постирать или отмыть, а что — трудно, что легко перенести, а что — тяжело, в чем легче переносить грузы, а в чем сложнее, чем можно рисовать, а чем нельзя, на какой поверхности рисовать легче, на какой труднее.
- ✚ Дети выясняют, как делают бумагу, какие ресурсы тратятся на ее производство (деревья, вода, энергия и т.п.), почему нужно экономить бумагу, как они могут это делать в детском саду.
- ✚ Педагог знакомит детей со свойствами магнита, его способностью притягивать к себе другие объекты. Дети узнают о звуке и его особенностях, проводят разные опыты.

- ✚ Воспитатель организует эксперименты с воздухом (надуть шарики, поймать воздух полиэтиленовым пакетом, определить направление ветра с помощью флюгера и т.п.). При использовании вентилятора обращается особое внимание на безопасность.
- ✚ Рассказывает о свойствах огня, показывает, как горит спичка, тает воск (парафин) и горит свеча; при этом учит правильно обращаться с огнем, избегать опасных ситуаций.
- ✚ Дети разрабатывают природоохранные знаки с использованием различных символов, выполняют опыты и наблюдения по моделям и схемам, изготавливают вместе с педагогом оборудование для исследований, в том числе из бросового материала.
- ✚ Взрослый показывает, как узнавать в календаре числа, дни недели, месяцы. Знакомит с разными видами календарей. Показывает, как устроен календарь-свеча. Помогает отмечать в календаре, сколько градусов на термометре утром, днем, вечером. Учит создавать график температур. Учит делать солнечные часы, узнавать время по солнечным, песочным, водяным, цветочным часам.
- ✚ Показывает, как найти по карте дорогу от дома к детскому саду, к центру города, в другой город. Учит составлять план воображаемого дома, комнаты. Дети исследуют территорию детского сада и по результатам исследований составляют ее макет (или макеты «Территория моей мечты»).
- ✚ Педагог организует познавательные походы, путешествия по экологической тропинке, наблюдения на прогулках, посещение музеев.

Развитие элементарных математических представлений

- ✚ Дети продолжают совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет в группе.
- ✚ Воспитатель предлагает детям различные дидактические игры на развитие умения продолжить заданную закономерность с 1–3 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.
- ✚ Дети тренируются называть свойства предметов, определять, какие свойства изменились.
- ✚ Актуализируются представления детей о взаимосвязи части и целого.

Количество и счет.

- ✚ Особое внимание уделяется формированию у детей понимания обобщенного, абстрактного характера числа и опыта использования различных символов для обозначения количества предметов, сравнения групп предметов по количеству, используя символы.
- ✚ Уточняются представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренируется умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду.
- ✚ Дети начинают исследовать состав чисел (из двух меньших) в пределах десяти единиц (с опорой на наглядность). При этом в детском саду от детей не требуется знание состава чисел наизусть.
- ✚ Большое внимание в подготовительной к школе группе уделяется совершенствованию представлений о смысле сложения и вычитания; их записи с помощью знаков $+$ и $-$, взаимосвязи части и целого. Дети совершенствуют умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. При этом применяются различные модели: предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и математические (числовые выражения).

Величины

- ✚ Дети продолжают учиться измерять длину, ширину, высоту и объем (вместимость) с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.).
- ✚ Педагог подводит детей к пониманию того, что результат измерения зависит от величины выбранной мерки. На этом основании они делают вывод о том, что при сравнении величин необходима единая мерка. У старших дошкольников имеются все необходимые предпосылки для знакомства с такими общепринятыми мерками, как сантиметр, литр, килограмм, — эти слова встречаются в активном словаре детей исходя из их жизненного опыта. В подготовительной к школе группе дети получают начальный опыт измерения длины (высоты, ширины) с помощью линейки.

Геометрические формы.

- ✚ В старшем дошкольном возрасте организуется деятельность детей по составлению фигур из частей и делению фигур на части; моделированию геометрических фигур из бумаги, рисованию фигур на бумаге (чистой и в клетку), выкладыванию их из палочек, веревки и пр.
- ✚ Дети осваивают способ начертания прямой с помощью линейки. В процессе различных видов деятельности они учатся выделять прямую и кривую линии.

Пространственно-временные представления.

- ✚ В подготовительной к школе группе дети продолжают приобретать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека.
- ✚ Закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя.
- ✚ К концу учебного года дети овладевают простейшей ориентировкой в пространстве (в том числе на бумаге, странице тетради или книги).
- ✚ Педагог использует различные формы работы с детьми на закрепление умения устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.
- ✚ Дети учатся в простейших случаях пользоваться часами для определения времени

Конструирование

- ✚ Педагог продолжает знакомить детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, интерьерный, театральный, кулинарный и др.).
- ✚ Помогает установить связь между конструктивными особенностями, назначением и пространственным размещением различных объектов (здания, предметы интерьера, транспорт, игрушки).
- ✚ Создает условия для развития восприятия, умения анализировать реальные объекты и их изображения на макетах, фотографиях, схемах, картах, рисунках.
- ✚ Содействует развитию у детей способности видеть целое раньше частей и выделять основу конструкции как обобщенную форму (куб, цилиндр, пирамида, параллелепипед, конус) или конфигурацию (линейную, округлую, четырехугольную, сетчатую и др.).
- ✚ Приводит примеры аналогий (здание цирка в форме шляпы, шляпа в форме торта, торт в виде карусели и т.д.) для осмысления универсальности базовых форм и конструкций. Дети учатся целенаправленно, последовательно рассматривать объекты (от целого к его частям и обратно к целому), выделять смыслообразующие, основные и дополнительные элементы, определять их взаимное расположение, выделять соединительные плоскости и «узлы».

- ✚ Педагог расширяет опыт детского зодчества (строительства) и дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных, объемных и плоскостных, жестких и мягких, крупных и мелких) разными способами: по словесному описанию, технологической карте, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.
- ✚ Продолжает учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); видоизменять сооружения; побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей (конус, усеченный конус, пирамида, усеченная пирамида).
- ✚ Создает условия для экспериментирования и помогает опытным путем установить ряд зависимостей: формы и величины — от назначения постройки, скорости движения — от высоты горки или ширины дороги, особенностей внешнего вида — от ракурса или точки зрения и др.
- ✚ Педагог поддерживает интерес детей к содержательному и деловому взаимодействию в коллективном конструировании, поддерживает общие замыслы, связанные с созданием игрового пространства («Космический корабль», «Подводная лодка», «Волшебный город», «Автозаправка», «Стадион», «Аквапарк»). В общих чертах знакомит со структурой деятельности и обучает навыкам организации дизайн-деятельности: цель (что будем делать?), мотив (для чего?), содержание (как будем действовать, какими способами можем сконструировать данный объект?), последовательность действий и операций, материалы и инструменты, необходимые для реализации замысла, контроль процесса и результата, оценка (как получилось, как действовали, каково отношение к процессу и результату?).
- ✚ Педагог содействует формированию у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности (понимание и принятие задачи, осмысление инструкций и правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивые навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результата, самооценки).

Речевое развитие

Программные задачи

Воспитание звуковой культуры речи

- Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.
- Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).
- Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).• Продолжать обучать звуковому анализу слов, то есть умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.
- Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках.
- Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

Словарная работа

- Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.

- Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.
- Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте.
- Учить понимать смысл поговорок и пословиц.
- Продолжать работу над смысловой стороной слова.
- Обогащать активный и пассивный словарь

Формирование грамматического строя речи

- Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий.
- Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро)
- Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный — умнее — умнейший; добрый — добрее — добрейший).
- Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, положить, класть).
- Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.
- Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал — перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).
- Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы — лисенок; у лошади — жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар — сахарница, хлеб — хлебница, но соль — солонка)
- Учить подбирать однокоренные слова (зима — зимний — предзимье; луна — лунный — луноход).
- В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные)

Развитие связной речи

- Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.
- Развивать образную речь

Подготовка к обучению грамоте

- Развивать фонематическое восприятие, формировать осознанное отношение к явлениям языка и речи — речевую рефлексию и произвольность устной речи.
- Продолжать учить производить звуковой анализ слов различной слоговой структуры, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие согласные), составлять схемы звукового состава слов на основе общепринятых символов.
- Закреплять умение делить предложение на слова, называть слова по порядку следования, составлять простые распространенные и сложные предложения с использованием предлогов, с заданным количеством слов и позицией в предложении (в начале, в середине, в конце).
- Совершенствовать умение членить слова на слоги, определять количество слогов в слове по количеству гласных звуков, называть их по порядку, составлять слова из открытых и закрытых слогов, с заданным количеством слогов и позицией в слове (в начале, в середине, в конце).

- Продолжать знакомить с большими и маленькими буквами печатного шрифта, тренировать в их написании, в том числе в составе простых слов и коротких предложений.
- Учить читать простые слова, надписи, короткие предложения.
- Учить ориентироваться на листе бумаги в линейку по направлениям (вверху — внизу, правый верхний угол — левый нижний и пр. Продолжать знакомить с правилами письма, учить самостоятельно контролировать позу пишущего, определять нужное расстояние глаз от тетради и пр.
- Отрабатывать умение управлять движениями пишущей руки в соответствии с поставленной задачей.

Содержание образовательной деятельности

Воспитание звуковой культуры речи.

- ✚ Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно.
- ✚ Развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).
- ✚ У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, то есть умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках становится показателем их лингвистического мышления.
- ✚ Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации все характеристики речи развивается с помощью специальных упражнений и в процессе любого высказывания.
- ✚ В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки.

Словарная работа.

- ✚ В подготовительной группе продолжают обогащение, закрепление и активизация словаря.
- ✚ Проводится работа над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.
- ✚ Одна из важнейших задач — формирование умения выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте.
- ✚ У детей формируется умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день — горячий; жаркий спор — взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставления и сочетания (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники — крупные).
- ✚ Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время) подводит детей к пониманию переносного значения слов.
- ✚ Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях.

Формирование грамматического строя речи.

- ✚ Дети учатся правильно употреблять «трудные» глаголы (одеть — надеть). При этом их внимание обращается на слова-антонимы (одеть — раздеть, на-деть — снять).

- ✚ Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал — перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома; веселый — веселится; грустный — грустит).
- ✚ В образовании новых существительных внимание детей обращается на то, как подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить, тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа — школьник, огород — огородник) или на предмет (чай — чай-ник, скворец — скворечник).
- ✚ Закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы — лисенок; у лошади — жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар — сахарница, но соль — солонка).
- ✚ Дети учатся подбирать однокоренные слова (весна — весенний — веснушки; снег — снежный — подснежник) и конструировать производные слова в условиях контекста: «Какие птицы (зима) в нашем лесу?», «Дрова надо... (пила)».

Развитие связной речи.

- ✚ В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, конта-минированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.
- ✚ Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), как раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец).
- ✚ Занятия по развитию связной речи (как и в предыдущих группах) включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, однако задачи усложняются. Дети могут нарисовать недостающие структурные части к предложенной картине. Например, могут нарисовать начало или конец предложенного сюжета или нарисовать на четырех маленьких листочках весь задуманный сюжет, а после этого рассказать взрослому последовательно свое высказывание. Такие упражнения четко демонстрируют умение ребенка выстраивать сюжет, связывать между собой части текста.

Развитие образной речи.

- ✚ После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи. Прекрасной основой служат также лексические и грамматические упражнения.
- ✚ Работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам помогает понять обобщенный смысл малых фольклорных форм (зарубить на носу — запомнить навсегда; повесить голову — загрузить).
- ✚ Развитие образной речи должно проходить в единстве с развитием других качеств связного высказывания, основанных на представлениях о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, на достаточном запасе образной лексики и понимании целесообразности ее использования в собственных сочинениях.
- ✚ Развитие словесного творчества включает все направления работы над словом — лексическое, грамматическое, фонетическое. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок.

Подготовка к обучению грамоте.

- ✚ Для закрепления представлений о предложении используются такие приемы, как придумывание предложения с заданным словом в определенном положении, составление предложений по картинкам, придумывание названий к текстам.
- ✚ С самого начала целесообразно использовать схемы предложений, варианты графической записи предложений в соответствии со слоговым составом, затем формируется умение анализировать состав предложения без опоры на наглядность.
- ✚ Для обучения детей умению определять слоговую структуру слов в дошкольном возрасте используют слова, состоящие из трех частей (ма-ши-на, ба-ран-ка), и только потом слова односложные (кот, дым). Анализ слов делается по схемам (по аналогии с составом предложения).
- ✚ При подготовке к обучению письму важно потренировать детей ориентироваться на листе бумаги в линейку по направлениям (вверху — внизу, правый верхний угол — левый нижний, первая (вторая) клетка снизу — четвертая (пятая) клетка сверху и пр.). Для этого подойдут зрительные и слуховые «диктанты», индивидуальные задания в развивающих руку тетрадах. Важно также отрабатывать у детей умение управлять движениями пишущей руки в соответствии с поставленной задачей (штриховка, рисование бордюров, упражнения в написании элементов прописных букв).

Художественно-эстетическое развитие

Программные задачи

Художественная литература и фольклор

- Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.
- Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.
- Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.
- Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).

Изобразительная деятельность и художественный труд

- Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картине мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.
- Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).
- Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.

- Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.
- Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.
- Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».
- Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.
- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Музыкальное развитие.

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30–40 секунд).
- Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».
- Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).
- Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности)

Содержание образовательной деятельности Художественная литература и фольклор

Приемы знакомства с художественной литературой	Содержание
Чтение и рассказывание взрослого	Детей знакомят с наиболее известными авторами детской литературы, читают их произведения, помогают заметить характерные для каждого писателя особенности. Спектр малых форм фольклора расширяется закличками, дразнилками, небылицами, перевертышами, присказками и докучными сказками. Ведется работа над осмыслением образных выражений и фразеологических оборотов, смыслом некоторых

	<p>пословиц и поговорок. Расширяется спектр поэтических произведений, произведений социально-нравственной направленности, появляются исторические и фантастические рассказы. К жанровому разнообразию художественной литературы добавляется публицистика, познавательная и справочно-энциклопедическая литература.</p> <p>В организованную образовательную деятельность педагог выносит чтение преимущественно классических произведений небольшого объема, чтобы в течение 25–30 минут не только прочитать текст, но и проанализировать его. В случае если текст произведения достаточно объемный, чтение его детям может произойти накануне. Тогда в непосредственно образовательную деятельность может быть вынесено обсуждение, проигрывание фрагментов текста, рассказ педагога об авторе произведения и пр.</p>
<p>Работа с литературным текстом</p>	<p>Часто используется сравнение разных по характеру произведений одного автора (рассказы В. Драгунского о детях, рассказы С. Сахарнова об обитателях моря и пр.) или произведений разных авторов об одном и том же явлении (например, рассказы Н. Носова «Живая шляпа», Е. Чарушина «Страшный рассказ» и стихотворения С. Маршака «Чего боялся Петя» — для обсуждения темы детских страхов). В дальнейшем обсуждении внимание акцентируется на художественных особенностях произведения и на том, какие чувства вызывает у детей прочитанное произведение. Здесь нет «правильных» и «неправильных» ответов, есть лишь ответы, выражающие понимание/непонимание детьми главной мысли произведения, характеризующие эмоциональное включение ребенка, что наиболее важно для педагога: «Какое у вас появилось настроение после чтения сказки? Что взволновало? Хотели бы вы что-то изменить в рассказе? Что вам понравилось больше всего?» Особое внимание воспитатель уделяет красоте литературной речи, образно-выразительным средствам литературного произведения, обращая внимание на образные выражения, подбирая вместе с детьми синонимы, эпитеты, сравнения.</p>
<p>Прием активной переработки прочитанного</p>	<p>Для этого используются следующие приемы: «примеривание на себя» произошедших событий: «Хотел бы ты помочь? А что бы ты сделал? Как бы ты поступил?»; предполагаемые прогнозы: «Что могло бы произойти дальше? Чем могла закончиться эта история?»; решение некоторых проблемных ситуаций: «Что было бы, если бы герой поступил по-другому?»; разыгрывание отдельных фрагментов произведения в играх-инсценировках, передача образов в пластических этюдах и пр. Рассматривая иллюстрации к произведению, воспитатель обращает внимание, какими средствами художник передал настроение</p>

	произведения, побуждает детей представить то, что было до или будет после того момента, который изображен на иллюстрации.
Традиция «чтение с продолжением»	Поскольку старшие дошкольники способны слушать достаточно большие по объему произведения, практикуется традиция «чтения с продолжением», организованная перед обедом или во вторую половину дня. Педагог останавливает чтение на кульминационном событии, чтобы поддержать интригу. Перед следующим чтением прочитанные события вспоминаются и частично пересказываются, что важно для развития памяти и связной моно-логической речи детей.
Поддержка инициативы детской	В свободное время детям читают книги по их желанию, поощряют стремление приносить любимые книги из дома, рассматривать их с товарищами, пересказывать события. Родителей воспитанников знакомят с авторами и произведениями для чтения и просмотра фильмов и мультфильмов по мотивам литературных произведений в домашних условиях, вовлекают в совместную с детьми работу по организации книжных выставок, посещений литературных музеев, просмотров детских спектаклей и пр.
Проектная работа	Со старшими дошкольниками может организовываться проектная работа — это удобный момент демонстрации детям возможностей поиска в книгах, энциклопедиях и справочниках необходимой информации.

Рекомендуемые художественные произведения(примерный перечень)

Малые формы русского и зарубежного фольклора: прибаутки, небылицы, загадки, пословицы, поговорки, перевертыши, докучные сказки.

Русские народные сказки: «По шучьему велению», «Финист — ясный со-кол», «Иван-царевич и серый волк» (с ил. И. Билибина), «Марья Моревна», «Волшебное кольцо», докучные сказки (с ил. И. Билибина).

Сказки разных народов: эскимосская «Как лисичка бычка обидела», армянская «Сказка о бедняке и его жене», китайские народные сказки «Как счет годам по животным стали вести», «Желтый аист».

Сказки авторские: А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; Х.-К. Андерсен «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик»; Н. Абрамцева «Сказка об осеннем ветре», «Сказка о старой вазе»; Л. Чарская «Чудесная звездочка»; Е. Пермяк «Как Огонь Воду замуж брал»; Ш. Перро «Золушка» и др.

Тематическая подборка произведений: мир детства:

поэзия — И. Суриков «Детство»; М. Яснов «Я взрослою»; С. Черный «На коньках», «Волк»; Д. Хармс «Как Володя на салазках»; про-за — В. Драгунский «Поют колеса тра-та-та», «Куриный бульон», «Удивительный день»; Н. Носов «Живая шляпа», «Фантазеры»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Р. Зернова «Как Антон полюбил ходить в детский сад»;

мир семейных отношений: Н. Артюхова. «Трудный вечер»; корейская сказка «Дружные братья»;

мир добрых чувств: В. Драгунский «Друг детства»; Л. Чарская «Подарок феи»; С. Козлов «Поросенок в колючей шубке»; А. Куприн «Слон»; Ю. Коваль «Алый»; М. Москвина «Кроха» и др.;

мир нравственных ориентиров: К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; В. Осева «Волшебное слово»; Х.-К. Андерсен «Снежная королева»;

мир взрослых: поэзия — Г. Ладонщиков «Трудный вопрос»; В. Орлов «Кому что снится», «Живой букварь»; проза — Б. Никольский «На аэродроме»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»;

окружающий мир: К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; С. Маршак «Откуда стол пришел»; Г. Ганейзер «Про жаркую пустыню»; С. Гарин «Прозрачный слоник» и пр.;

мир природы:

поэзия — С. Есенин «Береза», «Черемуха», «В этот лес замороженный...»; А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» (в сокращении), «Гонимы вешними лучами...», «Унылая пора, очей очарованье...», «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок); А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка!..», «Летний вечер тих и ясен...»; Ф. Тютчев «Весенние воды», «Листья», «Весенняя гроза»; А. Плещеев «Птичка»;

проза — В. Вересаев «Перелетные птицы»; Э. Сетон-Томпсон «Чинк»; М. Пришвин «Гаечки», «Птицы под снегом», «Ли-сичкин хлеб»; К. Паустовский «Барсучий нос»; Н. Сладков «Непослушные малыши»; Г. Снегирев «Про пингвинов»;

рассказы С. Сахарнова о морских обитателях и др.; «Экологические сказки Натальи Рыжовой»;

о Родине: Б. Алмазов «Горбушка»; Л. Кассиль «Твои защитники»; М. Пришвин «Моя Родина»; А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки»; Н. Сладков «Разноцветная земля»; Н. Григорьев «Прозрачный домик»; С. Алексеев «Рассказы о Суворове»;

о школе: М. Пляцковский «Чему учат в школе»; В. Берестов «Читалоч-ка»; И. Токмакова «Может, нуль не виноват?», «Аля, Кляксич и буква А»; Ю. Коваль «Нюрка».

Тексты для длительного чтения или чтения дома с родителями: А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказ-ка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; С. Аксаков «Аленький цветочек»; Е. Пермяк «Сказки о стране Терра-Ферро»; С. Черный «Дневник фокса Микки»; О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга» (в пер. с нем. Ю.И. Коринца); Х.-К. Ан-дерсен «Снежная королева» (дат.); Э. Хогарт «Мафин и его веселые друзья»; А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. Лунгиной) и др.

Изобразительная деятельность и художественный труд

Виды деятельности	Содержание
Лепка	Педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети: <ul style="list-style-type: none">- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз), материал (глина, пластилин, соленое тесто, бумага), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (ре-

	<p>льефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).</p>
Рисование	<p>Педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; - свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); - делают эскиз; - уверенно регулируют темп, амплитуду движения руки и силу нажима; - создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); - делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; - выстраивают планы (передний, задний); - пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).
Аппликация	<p>Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми); - продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок); - свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.
Художественном конструирование	<p>Педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки) и нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми. Дети продолжают осваивать технику оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии.</p> <p>С удовольствием конструируют модели корабликов, самолетиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра. Педагог знакомит детей с новыми способами конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой (звезда, цветок) и шестилучевой (снежинка) формы, советует дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий.</p> <p>Дети свободно применяют и комбинируют разные художественные</p>

	техники (оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса, цилиндра, куба, гармошки). Педагог по своему усмотрению и желанию может ознакомить детей (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) с техниками квиллинг (бумагокручение), айрисфолдинг (радужка), фелтинг (валяние из шерсти), папье-маше, скрепбукинг (искусство оформления альбома).
Художественный труд	Педагог знакомит детей с разными видами дизайна (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.). Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Школа дизайна». На выбор педагогу и детям предлагается серия дизайн-проектов в форме арт-салонов: «Друг детства» (дизайн игр и игрушек), «В тридевятом царстве» (книжный дизайн), «Цветик-семицветик» (дизайн сувениров и подарков), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Бабушкин сундук» (кукольный дизайн), «Хрустальная шкатулка» (дизайн аксессуаров), «Золушка» (дизайн одежды), «Кот в сапогах» (дизайн обуви), «Красная Шапочка» (дизайн головных уборов), «Робин Бобин Барабек» (кулинарный дизайн), «Три медведя», «Аленький цветочек» (дизайн аранжировок), «Изумрудный город» (архитектурный дизайн). Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (декоративно-прикладному, книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну); организует экскурсии в художественный музей и на различные арт-выставки
Народное декоративно-прикладное искусство.	и Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага, минералы) для знакомства детей с различными материалами и способами их художественной обработки; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна (одежда, обувь, посуда, мебель, шторы, светильники, часы, игрушки, бижутерия, анимация, афиши, плакаты, буклеты, открытки, фантики, каталоги, упаковки, приглашительные билеты, этикетки, марки, визитки, меню и др.); детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др.
Книжная графика (иллюстрации)	И. Билибин «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста-ясна сокола» (рус. нар. сказки); В. Конашевич «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (А. Пушкина), «Сказки» (Х.-К. Андерсена), «Ненаглядная красота» (рус. нар. сказки); В. Лебедев «Мистер Твистер» (С. Маршака); Я. Манухин «Микула Селянинович» (былина в обр. А. Нечаева); Н. Орлова «Двенадцать месяцев» (С. Маршака); А. Пахомов «Азбука» (Л. Толстого), «Рассказ о неизвестном герое» (С. Маршака), «А что у вас?» (С. Михалкова); А. Савченко «Волшебник Изумрудного города» (А. Волкова); Е. Чарушин «Моя первая зоология» (Е. Чарушина), «Лесные разведчики» (В. Бианки); В. Чижиков, иллюстрации к рассказам Н. Носова, «Волшебник Изумрудного города».
Живопись	И. Айвазовский «Девятый вал», «Радуга»; В. Бакшеев «Голубая весна»; В. Боровиковский «Портрет Лопухиной»; В. Василенко «Юрий Гагарин»; Ф. Васильев «Деревенский пейзаж», «Перед дождем»; В. Васнецов «Богатыри»; Е. Волков «Ранний снег»; В. Гаврилов «Свежий ветер»; И. Грабарь «Иней»; М. Врубель «Сирень», «Царевна-лебедь»; П. Кончаловский «Сирень белая и

	розовая»; А. Куинджи «На Севере диком»; И. Крамской «Неизвестная»; И. Левитан «Озеро. Русь»; Б. Кустодиев «На ярмарке», «Купчиха»; Э. Манэ «Васильки», «Одуванчики»; И. Машков «Розы в хрустальной вазе»; В. Перов «Охотники на привале», «Тройка»; В. Поленов «Московский дворик»; Рембрандт «Портрет пожилой женщины»; А. Рылов «В голубом просторе»; З. Серебрякова «За обедом»; И. Шишкин «Дебри», «Зимний лес. Иней» и др.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Музыкальное развитие

Работа по музыкальному воспитанию детей седьмого года жизни достигает своей кульминации: в этот период можно наблюдать эффекты музыкально-творческого развития детей за предшествующий период (дети любят и слышат музыку, у них сформированы навыки исполнительства во всех видах музыкальной деятельности). Это дает основание для усложнения содержания музыкального воспитания по всем основным направлениям. Внутренняя мотивация деятельности детей: интерес к совместной деятельности, творческое самовыражение, общение, приобретение элементарных музыкальных знаний. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общении, которое его сопровождает.

Виды музыкальной деятельности	Задачи	Содержание
Восприятие музыки	Развитие музыкальных сенсорных способностей и формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки.	Показателями сформированной способности к восприятию музыки для детей 6–7 лет являются следующие навыки, сформированные к седьмому году жизни: -умеют произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке 40–50 секунд; -интуитивно (без словесных пояснений) понимают смысл простейших выразительных средств в комплексе; могут слушать небольшие произведения и понимать музыку без слов; -умеют отражать и передавать в импровизированном музыкальном движении характер музыки по принципу эмоционально-двигательного подстраивания; -имеют достаточный «словарь» музыкально-интонационных комплексов, который необходим для понимания более сложных образов («Обидели», «В стране гномов», «Две плаксы», «Обезьянки на дереве», «Болезнь куклы», «Резвушка», «Свет и тень»); -умеют пользоваться слухом как органом контроля в исполнительстве и как органом «наблюдения» при слушании музыки
Пение	Воспитание любви и интереса к пению; -формирование вокально-хоровых навыков (певческой дикции,	Анатомо-физиологические особенности детей шестого года жизни способствуют развитию дыхания (развивается дыхательная мускулатура, увеличивается

	<p>дыхания, правильного звукообразования, чистоты интонации, слаженности);</p> <p>-развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песен;</p> <p>-расширение певческого опыта и вокального репертуара: подведение к исполнению нескольких песен, разных по тематике, характеру, жанрам;</p> <p>-развитие музыкальной памяти.</p>	<p>объем легких). . Продолжительность музыкальной фразы — до 5–6 секунд (небольшая музыкальная фраза, которую нужно спеть на одном дыхании). Диапазон голоса детей расширяется (до-си первой октавы). Развитие певческой деятельности проводится в трех вариантах: со всей группой (поют хором вместе с педагогом), с подгруппой или индивидуально. С детьми 6-7 лет можно организовать вокальные ансамбли (для исполнения более сложных песен). В старшем дошкольном возрасте некоторые дети уже готовы к сольным выступлениям, поэтому с ними необходима индивидуальная работа.</p>
<p>Музыкально-ритмическое движение и игровая деятельность</p>	<p>Развитие любви к музыке;</p> <p>-основные движения под музыку: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спи-ной, с высоким подниманием коленей); ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием коленей и др.; прыжковые движения — на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки;</p> <p>-общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различные способы выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями;</p> <p>-имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.);</p> <p>-плясовые движения — элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг и др.). Педагог стремится к более высокому качеству исполнения всех основных движений, расширяет их разновидность и включает более сложные по координации движения (асимметричные,</p>	<p>Основные:</p> <p>ходьба (бодрая, спокойная, на носках) переменный шаг, шаг с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием коленей, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием коленей и др.; прыжковые движения — на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки.</p> <p>Общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различные способы выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями.</p> <p>Имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.). Педагог учит детей переда-вать разные оттенки настроения: радость, гордость, обиду, страх и др.</p> <p>Плясовые движения — элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг и др.). Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др.</p> <p>Манипуляция атрибутом во время исполнения движения развивает ловкость, точность и координацию движений, способствует выразительности исполнения в целом.</p>

	разнонаправленные).	
Игра на детских музыкальных инструментах.	<p>Создавать условия для самостоятельного музицирования вне занятий;</p> <p>-развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни;</p> <p>-развивать способности детей импровизировать музыку в игре в оркестр (2–3 инструмента); развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы: тутти и соло, дуэт, трио, диалог инструментов;</p> <p>-развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос — ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной музыки (непосредственное звучание музыки или фонограмма); побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звездочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик»;</p> <p>-создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием, используя речь, музыку, инструменты, движение и пантомиму;</p> <p>-продолжать работу над развитием чувства ритма: способность держать устойчивый метр, выделять сильную долю, воспроизводить более сложные ритмы («эхо»), держать ритм остинато.</p>	<p>Основные приемы работы: имитации «эха», исследование, творческое подражание, вопросно-ответные импровизации, импровизации дуэтом, творческая работа в малых группах.</p>

Примерный репертуар для слушания музыки:

И. Беркович «На опушке»; С. Слонимский «Я гуляю без папы и мамы», «Считалка»; В. Мурзин «Шутники»; Г. Свиридов «Попрыгунья», «Колдун»; Е. Гедике «Две плаксы»; А. Гречанинов «Необычайное приключение», «Котик заболел. Котик выздоровел», «Маленький попрошайка»; Д. Роули «В стране гномов»; Д. Шостакович «Шарманка»; П. Перковский «Ссора»; М. Матвеева «То громко, то тихо»; С. Слонимский «Считалка»; Ю. Слонов «Лягушки»; П. Потоловский «Лошадка»; В. Салманов «Голодная кошка и сытый кот»; Б. Берлин «Обезьянки на дереве»; В. Селиванов «Шуточка»; С. Разоренов «Два петуха»; С. Вольфензон «Часики»; И. Иордан «Охота за бабочкой»; Ж. Металлиди «Колокола»; И.

Королькова «Воробышка»; И. Кореневская «Дождик»; Д. Шостакович «Медведь»; А. Живцов «В пещере»; Э. Григ «Норвежский танец» (фрагмент), «Утро» (фрагмент), «Шествие гномов» (фрагмент); М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» (фрагмент); В. Моцарт «Турецкое рондо» (фрагмент), «Весенняя песня»; Й. Гайдн «Менуэт»; И.С. Бах. «Менуэт»; Р. Шуман «Смелый наездник»; Л. Бетховен «Сурок».

Основной певческий репертуар: «Выйди, солнышко» Р. Паулса; «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдоной; «Песенка о лете», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Мама дорогая», «Моя бабушка» А. Кудряшова; «Путаница», муз. Е. Теличевой, сл. К. Чуковского; «Разговор», сл. и муз. О. Дружининой; «Наша воспитательница», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мама», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Мамин вальс», муз. Б. Кравченко, сл. П. Кагановой; «Будем дружно веселиться», муз. З. Левиной, сл. М. Ивсен; «Новогодние игрушки», муз. В. Витлина, сл. А. Усановой; «Простая песенка», муз. В. Дементьева, сл. В. Семернина; «Салют», муз. З. Левиной, сл. П. Некрасовой; «Воздушные шары», муз. М. Карминского, сл. Я. Акима; «До, ре, ми, фа, соль...», муз. А. Островского, сл. З. Петровой; «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева и др.; «На зеленом лугу», рус. нар. песня в обр. Н. Метлова; «Веснянка», укр. нар. песня

Примерный музыкально-ритмический репертуар:

парные круговые пляски: «Финская полька»; коммуникативные танцы-игры: «Веселые дети» (лит. нар. мелодия), «Ручеек с платочком» (рус. нар. мелодия),

музыкально-ритмические композиции на основе детских песен: «Хлопайте в ладоши» (Е. Зарицкая), «Рождественская» (Е. Зарицкая); характерные танцы: «Танец мотыльков» на музыку С. Рахманинова, «Танец Жар-Птиц» на музыку Э. Грига, «Танец Снежинок» на музыку А. Грибоедова «Вальс» и др.

Пластические импровизации на классическую музыку: «Картинки с выставки» М. Мусоргского, «Карнавал животных» К. Сен-Санса, музыка из балетов П. Чайковского; «Три чуда» Н. Римского-Корсакова, музыка Г. Свиридова, В. Гаврилина и др.

Примерный репертуар для музицирования с инструментами: песни, танцы, игры народов мира, современная танцевальная музыка, программные авторские миниатюры (например, «Марш кузнециков» С. Слонимского, «Волшебные колокольчики» В. Моцарта), небольшие музыкальные пьесы (лендлер, экспромт, музыкальный момент, вальс, менуэт, мазурка и т.п.) в различной стилистической интерпретации (например, фортепианная классика в оркестровом звучании или в современной аранжировке). Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: В. Моцарт «Турецкое рондо» (фрагмент); С. Рахманинов «Итальянская полька»; И. Стрибог «Вальс петушков»; Э. Григ «Танец Анитры» (фрагмент); И. Штраус «Полька Триктрак».

Физическое развитие

Программные задачи

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

- Формирование основных представлений ребенка о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации.
- Развитие понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.
- Овладение умениями поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья.
- Поддержка режима дня с необходимыми оздоровительными процедурами.

- Развитие умения включаться в доступные и показанные подвижные игры и занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна.
- Формирование умения детей следить за своим физическим состоянием, отмечать и радоваться любому продвижению в росте физической нагрузки, развитию основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).
- Развитие стремления к максимально возможной для конкретного ребенка физической независимости.
- Улучшение крупной моторики и навыков свободного передвижения в пространстве

- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.
- Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом.
- Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом.
- Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).
- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
- Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Формировать правильную осанку.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.

Формирование культурно-гигиенических навыков

- Обогащать представления детей о гигиенической культуре.
- Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила.
- Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды.

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни
- Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека.
- Продолжать развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.
- Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.

Приобщение к физической культуре

- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения.
- Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой.
- Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега.
- Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.).

- Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами).
- Совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут.
- Совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку. • Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании, ловле, метании мяча и различных предметов.
- Совершенствовать разные виды лазанья с изменением темпа, сохраняя координацию движений.
- Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну.
- Формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий.
- Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения.
- Учить детей ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом педагога.
- Совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.
- Развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.

Содержание образовательной деятельности

Особенности содержания коррекционно-развивающей работы.

Основное содержание коррекционных физкультурных занятий направлено:

- ✚ на коррекцию основных движений в ходьбе, беге, метании, прыжках, упражнениях с предметами и др.;
- ✚ развитие мелкой моторики;
- ✚ психических и сенсорно-перцептивных способностей;
- ✚ развитие координационных способностей и физической подготовленности;
- ✚ профилактику соматических нарушений

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

- ✚ Педагоги вместе с родителями продолжают воспитательно-оздоровительную работу;
- ✚ участвуют в совместном активном досуге (походах, праздниках, подвижных играх и пр.);
- ✚ содействуют становлению физической и психологической готовности детей к школе; заботятся о развитии у детей ценностей созидателей.
- ✚ Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

- ✚ Воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться.
- ✚ Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы 2 раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под

руководством взрослого), формируются навыки рационального использования воды.

- ✚ Совершенствуются ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться индивидуальным носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.).
- ✚ Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить.
- ✚ Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения.

- ✚ Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека.
- ✚ Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг.
- ✚ Расширяются представления детей о рациональном и экологически безопасном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека.
- ✚ Расширяются представления о правилах и видах закаливания, о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды

Приобщение к физической культуре

Занятия по физическому развитию проводятся 3 раза в неделю с подгруппой детей в первой половине дня, из них одно занятие — в игровой форме на воздухе. В теплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. Длительность занятия не должна превышать 30 минут.

Игровой метод продолжает применяться при организации занятий по физическому развитию. Расширяется сфера использования словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений.

Образовательная деятельность по приобщению детей к физической культуре в подготовительной к школе группе организуется в различных формах в течение дня.

Организация образовательной деятельности по приобщению детей 6–7 лет к физической культуре

Основные формы и методы	Модель двигательного режима на неделю	Объем двигательной нагрузки
Занятия по физическому развитию	3 раза в неделю с группой или с подгруппой детей (один раз — на улице) 30 минут	30 мин x 3 = 90 мин
Физкультурные минутки	В середине занятия статического характера 1–3 минуты	6 мин x 5 = 30 мин
Двигательные разминки	Между занятиями в зависимости от их вида и содержания 10–12 минут	12 x 2 x 5 = 120 мин
Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика. Комплекс ОРУ составляется с предметами и без них. Через каждые две недели он меняется. В него входят	Ежедневно с подгруппой или группой (в теплое время года — на улице) 10–15 минут	15 x 5 = 70 мин

упражнения: для развития и укрепления кистей рук, мышц плечевого пояса, спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног		
Организованная двигательная активность детей на прогулке (подвижные игры и физические упражнения)	Ежедневно с подгруппой детей 12–15 минут	15 x 2 x 5 = 150 мин
Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ	Ежедневно с группой детей 12–15 минут	15 x 5 = 75 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей (нерегламентированная, по желанию детей)	Ежедневно в разные отрезки режима дня (в утренние часы до занятий, на прогулках, во второй половине дня)	Характер и продолжительность зависит от индивидуальных потребностей и интересов детей
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 35 мин	1 раз в месяц по 35 мин
Спортивный праздник	3 раза в год по 50-60 мин	3 раза в год по 50-60 мин

Распределение закаливающих мероприятий

Время дня	Теплый период года	Холодный период года
Утро	Полоскание рта после завтрака водой комнатной температуры Утренняя гимнастика на улице с оздоровительным бегом	Полоскание рта после завтрака водой комнатной температуры Воздушные ванны во время утренней гимнастики в зале
Во время непрерывной образовательной деятельности	Широкая аэрация в групповой комнате. Физическая культура на открытом воздухе в облегченной одежде	Физическая культура на открытом воздухе в облегченной одежде или в зале в сочетании с воздушными ваннами.
Прогулка	Солнечные и световоздушные ванны, подвижные игры в облегченной одежде, игры с водой	Подвижные игры и развлечения в соответствующей погоде одежде
Дневной сон	Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном, одностороннее проветривание перед сном	Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном, одностороннее проветривание перед сном
После дневного сна	Умывание, мытье рук до локтя, хождение по корригирующим дорожкам	Умывание, мытье рук до локтя, хождение по корригирующим дорожкам

Основные движения

Упражнения в ходьбе и равновесии.

Ходьба на носках (с разными положениями рук), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием коленей, широким и мелким шагом, приставным шагом (вперед и назад), с изменением направления. Ходьба с преодолением препятствий, по

разметкам, в разных построениях. Ходьба с предметами (мешочек с песком, мяч, палка, скакалка). Ходьба с заданиями (с остановкой, с ударами мяча об пол, с приседаниями, с поворотом, на носках). Ходьба по рейке, гимнастической скамейке (прямо и боком), по бревну (прямо и боком), по наклонной доске. Кружение с закрытыми глазами

Упражнения в беге.

Бег на носках, высоко поднимая колени, сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег с изменением направления, в разных построениях, с изменением темпа, с заданиями. Непрерывный бег (в течение 2–3 минут); челночный бег (от трех до пяти раз по 10 м), бег на скорость 30 м.

Упражнения в прыжках.

Прыжки на месте на двух ногах, с продвижением вперед (прямо, змейкой), на правой, левой ноге, с ноги на ногу, с продвижением вперед на двух и на одной ноге. Прыжки через набивные мячи (5–6 мячей), прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки с высоты (высота не более 40 см), в длину с места (не менее 120 см), с разбега (не менее 150 см), вверх с места. Прыжки через короткую скакалку разными способами, прыжки через длинную скакалку (по одному и парами), прыжки через большой обруч

Упражнения в бросании, ловле, метании.

Перебрасывание мяча друг другу, снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее 20 раз), бросание мяча с хлопками и поворотами. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность, в неподвижную и движущуюся мишень. Забрасывание мяча в корзину.

Упражнения в ползании, лазанье.

Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; «по-пластунски», лежа на животе (по гимнастической скамейке); на спине, подтягиваясь двумя руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дуги разных размеров. Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа и с сохранением координации; перелезание с одного пролета на другой по диагонали

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, трое в процессе движения.

Спортивные игры. Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, элементы настольного тенниса.

Спортивные упражнения

Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах ступающим шагом по прямой без палок; скользящим шагом с движением рук, со сложенными за спиной руками; попеременный двухшажный ход; ходьба по лыжне в медленном темпе (1–2 км); поворот переступанием на месте и в движении; подъем на склонах «елочкой» и «лесенкой»; спуск с горки в низкой и высокой стойке; торможение «плугом».

Катание на санках, толкая санки сзади, объезжая обозначенный ориентир и возвращаясь назад; катание друг друга. Спуск с горы на санках, доставая рукой подвешенный предмет (колокольчик, ленту); спуск с горы, управляя санками с помощью ног. Катание на ровном месте, сидя на санках спиной вперед и отталкиваясь ногами.

Общеразвивающие упражнения: для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Хитрая лиса», «Догони свою пару», «Ловишка за лентами», «Жмурки», «Два Мороза», «Чье звено скорее соберется», «Ловишка с мячом», «Совушка», «Не намочи ног».

Игры с прыжками: «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Не попадись».

Игры с лазаньем: «Ловля обезьян», «Перелет птиц».

Игры с метанием и ловлей: «Защитники крепости», «Охотники и утки».

Игры на ориентировку в пространстве:

«Если все мы встанем в круг — мяч тебе я брошу, друг», «Мячик прыгает по мне — по груди и по спине», «Справа, слева, впереди в обруч точно попади», «Летающие тарелки», «Прыгает и скачет по сиденью мячик», «Найди и промолчи», «Вот стоит из стульев ряд. Я ударить в каждый рад», «Вдоль цепочки из колец ходит ловкий молодец».

Игры на координацию речи с движением: «Звуковая цепочка», «Я знаю три названия животных (мебели, транспорта и т.п.)», «Лови да бросай и цвета называй», «Мяч передавай, слово называй», «Животные и их детеныши», «Один—много», «Мяч ты мне бросай и животных называй», «Слог да слог — и будет слово. Мы в игру сыграем снова», «Кто как разговаривает», «Мячик мы ладонью «стук», повторяем дружно звук», «Подскажи словечко», «Лови, бросай, дни недели называй», «Звуки гласные поем мы с мячом моим вдвоем», «Кто чем занимается», «Месяцы и их последовательность», «Мяч поймаем раз и два — мы распутаем слова!», «Скажи ласково», «Гласный звук услышат уши, мяч взлетает над макушкой», «Горячий—холодный», «Чей домик?», «Дождик», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами «Где вы были?», «Игра в стадо», «На водопой», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «На шоссе», «Старый клен», «Летучая рыба», «Весна, Весна красная!», «Хоровод березы», «Солнышко», «Веснянка».

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности.

Игры и упражнения на быстроту движений: «Найди пару в круге», «Кто быстрее», «Кто скорее с мячом», «Оттолкни и поймай мяч», «Не давай мяч», «Не теряй домик», «Схвати шнур», «Не урони кольцо», «Кольцо навстречу кольцу», «Поскорее пролезай», «Кто быстрее добежит до флажка?», «Собери предметы по цвету», «Эстафета парами», «Салют», «Пропеллер», «От пола на ракетку», «Догони пару».

Игры на быстроту движений и ловкость: «Успей поймать», «Не урони мяч», «Играй, но обруч не теряй».

Игры и упражнения на ловкость: «Дни недели», «Гребцы», «Поймай мяч в воздухе».

Игры и упражнения на быстроту движений: «Успей поймать».

Игры и упражнения на координацию: «Кто быстрее соберет пирамиду?»

2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

- ✚ возрастных особенностей воспитанников;
- ✚ их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- ✚ личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- ✚ степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей)

Вариации форм непосредственно образовательной деятельности можно представить в зависимости от:

- ✚ количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- ✚ степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим миром, по рисованию и др.);
- ✚ ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);

✚ сюжетообразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон (лейтмотив))

Варианты проведения занятий

Вариант	Содержание
Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная тематика; обязательная возможность импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая, воображаемо-виртуальная)	Основу составляет наглядно-познавательный компонент, способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель для детей;
Спортивные соревнования, эстафеты	Основу составляет соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
Интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Основан на соревновательном компоненте побуждающем проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде
Капустник, театральная викторина	Основан на импровизационном компоненте; побуждающем к творческой импровизации; не предполагает специальных репетиций
Презентация (специально организованная, импровизированная):	Основу составляет познавательно-речевой компонент, побуждающий детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений
Тематический досуг	Основу составляют развлекательно-познавательный и импровизационный компоненты, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Основу составляет развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь (предполагаются репетиции и специальная подготовка)
Театрализованное представление, спектакль	Основан на развлекательно-драматическом компоненте, побуждающем к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Основу составляет развлекательно-показательный компонент; публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров в рамках объединяющей темы; проводится по определённой, заранее составленной программе (предполагается подготовка)

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Форма	Содержание
Совместные с педагогом, коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с	Оптимизация двигательной деятельности, формирование

организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия	привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Ознакомление с художественной литературой	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудоу деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Методы передачи информации, сведений и знаний

Метод	Основные средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	Основным средством выступает устное или печатное слово: - фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; - поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); - скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, показ	Основные средства : -предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.; -связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.; -различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения: упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); приучение; технические и творческие действия	Основные средства: -скороговорки, стихотворения; -музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; -дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; -различный материал для продуктивной и творческой деятельности

<p>Методы эстетического восприятия: побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.)</p> <p>- побуждение к сопереживанию</p> <p>- культурный пример</p> <p>- драматизация</p>	<p>Средства:</p> <p>-разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического)</p> <p>-сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;</p> <p>-личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;</p> <p>-эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)</p>
<p>Методы проблемного обучения:</p> <p>-Проблемная ситуация</p> <p>-Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения)</p> <p>-Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы)</p> <p>-Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы)</p> <p>-Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента)</p> <p>-Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц)</p> <p>-Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)</p>	<p>Проблемная ситуация: возникает тогда, когда личный опыт ребёнка идет вразрез с действительностью.</p> <p>Средства:</p> <p>-рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;</p> <p>-объекты и явления окружающего мира;</p> <p>-различный дидактический материал,</p> <p>-различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).</p> <p>-оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;</p> <p>-технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)</p>
<p>Методы поддержки эмоциональной активности</p> <p>-Игровые и воображаемые ситуации</p> <p>-Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение)</p> <p>-Придумывание сказок,</p>	<p>Средства:</p> <p>-картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;</p> <p>-картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;</p> <p>-шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,</p> <p>-инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;</p>

<p>рассказов, стихотворений, загадок и т.д. -Игры-драматизации -Сюрпризные моменты, забавы, фокусы -Элементы творчества и новизны -Юмор и шутка</p>	<p>-комиксы и др.</p>
<p>Коммуникативные методы -Имитационный метод (метод подражания) -Беседа -Соревновательный метод -Командно-соревновательный (бригадный) метод -Совместные или коллективные поручения -Метод интервьюирования -Метод коллективного творчества -Проектный метод -«Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)</p>	
<p>Методы психосенсорного развития -Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь); -Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, звук) с опорой на максимальное включение органов чувств</p>	<p>Раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); Оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.); -аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях; -наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски); Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) -спортивное оборудование</p>

2.3.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития.

Основные этапы логопедической коррекции, осуществляемые учителем-логопедом.

Логопедическая работа начинается с определения речевой патологии. Коррекционная работа направлена на развитие слухового внимания, фонематического, речевого слуха. Осуществляется постановка звуков их автоматизация, вводятся дыхательные, голосовые упражнения. Важной задачей становится: расширение словарного запаса, развитие способности к составлению предложений по картинкам, их

сериям, как и работа над связным текстом, состоящим из бесед, пересказа, воспроизведение стихотворной речи и ряд других задач.

Работа учителя – логопеда планируется на основе «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», авт. Н.В. Нищева.СПб: Издательство Детство – ПРЕСС,-2015.

Основные направления, задачи и особенности организации воспитательно-образовательного процесса

<p>Основные направления деятельности учителя логопеда</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Своевременная систематическая медико – психолого педагогическая помощь детям с отклонениями в развитии; • Консультативно – методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения их детей; • Социальная адаптация детей с отклонениями в развитии и формировании у них предпосылок учебной деятельности.
<p>Основные задачи работы учителя логопеда</p>	<ul style="list-style-type: none"> • социальная адаптация детей в коллективе; • формирование коммуникативных способностей; • формирование умения сотрудничать; • осуществление необходимой коррекции нарушения речи детей; • обеспечение стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы; • создание развивающей предметно – пространственной среды и условий для обогащенной и разнообразной деятельности детей; <p>взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку</p>
<p>Организация воспитательно – образовательного процесса</p>	<p>Приоритетные направления работы с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • логопедическая коррекция дефекта; • социальная адаптация с последующей интеграцией в массовую школу; • развитие речи и речевого общения
	<p>Образовательный процесс включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • гибкое содержание; • педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно –ориентированное развитие каждого ребенка
	<p>Создание условий для организации различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов и потребностей самих детей, это направление обеспечивается взаимодействием в работе учителя – логопеда и воспитателя.</p>

2.4. Особенности образовательной деятельности, индивидуализация образовательного процесса и культурных практик

Под индивидуальной образовательной стратегией сегодня понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с

его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Прежде всего, обозначим дидактические принципы, обеспечивающие индивидуализацию образовательного процесса:

- ✚ принцип антропоцентризма, при реализации которого ребенок становится целевым и организационным центром образования (субъектом) — при условии, что он самостоятельно интегрирует в сознании разные информационные и культурные тексты;
- ✚ принцип развивающего обучения;
- ✚ принцип индивидуализации и дифференциации образования, предполагающий разработку индивидуальных маршрутов развития на основе примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования и парциальных программ;
- ✚ принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для личностного роста и развития каждого ребенка;
- ✚ принцип перехода количественных достижений в качественные — один из ведущих принципов психологии развития;
- ✚ принцип возрастания роли нерегламентированной деятельности;
- ✚ принцип создания условий для совместной деятельности детей при постепенном уменьшении прямого участия педагога;
- ✚ принцип свободы выбора детьми дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества;
- ✚ принцип комфортности.

Выделим основные психолого-педагогические условия, обеспечивающие успешность индивидуализации образования и личностный рост каждого ребенка:

- ✚ многоуровневая интеграция разных видов детской деятельности;
- ✚ разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;
- ✚ подготовка каждым ребенком на основе содержания образовательного проекта конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности (фиксация и презентация результата в форме макета, книги, коллекции, выставки);
- ✚ наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор дидактических и художественных материалов, игрушек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;
- ✚ индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени их взаимодействия с педагогом; вариативность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;
- ✚ активизация позиции детей по отношению к разным видам деятельности, формирование опыта самоорганизации, самодеятельности, саморазвития;
- ✚ создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;
- ✚ уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;
- ✚ включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех его субъектов (детей, педагогов, родителей). При этом важно обращать внимание на следующие вопросы:
- ✚ поддержка интересов ребенка со стороны взрослых; поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности;
- ✚ актуализация разнообразных форм самовыражения;
- ✚ проблематизация содержания образования, создание поисковых ситуаций; ситуаций незавершенности, многозначности, множественности решений;

- ✚ ознакомление родителей с задачами развития детей и формами работы; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка;
- ✚ формирование у ребенка умения обоснованно и культурно противостоять давлению авторитета в отстаивании своего мнения.

Индивидуализация образования осуществляется с помощью индивидуальных учебных планов и обучения по индивидуальным образовательным программам. Работа по индивидуальному плану и освоение индивидуальных образовательных программ предполагает использование современных информационных технологий, в рамках которых каждый ребенок может получать адресную информационную поддержку в зависимости от своих интересов, потребностей и способностей.

Помимо индивидуальных интересов, потребностей и способностей, следует выделить индивидуальный стиль как интегрированный знак уникальной личности, который проявляется уже в дошкольном детстве.

Индивидуальный стиль деятельности — это система своеобразных действий, способов, методов, приемов, эмоциональных реакций, которые применяет и которые проявляет человек в своей деятельности и поведении.

Важнейшим показателем развивающего индивидуализированного образования является способность ребенка самостоятельно генерировать новые тексты. В современной культурологии текст — это то, что специально, то есть искусственно, создано человеком для коммуникации, совокупность знаковых систем, наделенная определенным значением.

При разработке индивидуальных маршрутов развития ребенка необходимо принять во внимание не только «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский), но и «горизонты развития» (Н.Н. Поддьяков), понимаемые как постоянное движение к сложной, отдаленной и, как это ни парадоксально, недостижимой цели.

Модель эпигенетического ландшафта К. Уоддингтона иллюстрирует принцип индивидуализации развития: один и тот же результат может быть достигнут разными путями; развитие может быть более медленным или более быстрым у разных индивидов, так как оно идет разными путями и по-разному зависит от влияний окружающей среды.

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей.

Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, художником, народным мастером, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Образовательные проекты в детском саду.

В настоящее время педагогами все чаще избирается форма творческих проектов, для которых характерно:

- ✚ выявление не конкретной темы, а проблемы как способа постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире;
- ✚ расширение границ образовательного и реального пространства (музеи, выставки, мастер-классы, мастерские на площадке детского сада, прогулки и экскурсии, культурные события, праздники, фестивали);
- ✚ вовлечение в проектную деятельность других людей — взрослых (родителей, бабушек, дедушек, педагогов дополнительного образования, художников и мастеров народного искусства, музыкального руководителя, экскурсовода и др.) и детей разного возраста с целью расширения команды единомышленников, выхода за рамки сложившейся группы;

- ✚ обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) с педагогом и другими детьми для осмысления полученных результатов и принятия решений о дальнейших действиях;
- ✚ презентация результата деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игры и игрушки, книжки, альбомы, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции, коллекции);
- ✚ отсутствие единой для всех детей образовательной задачи и единого критерия оценки результата, гибкий мониторинг индивидуального развития детей;
- ✚ наличие достаточно широкого пространства (образовательное пространство в проекте расширяется за счет выхода за границы группы, территории детского сада, увеличения состава участников и т.д.);
- ✚ свобода перемещения (движения, деятельности, развития);
- ✚ условная регламентация времени;
- ✚ индивидуальный вектор и маршрут перемещения в заданном пространстве; различные точки «старта» и «финиша» и т.д.

Можно наметить следующие направления индивидуализации образования детей в проектной деятельности:

- ✚ поддержка активного отношения ребенка к окружающему миру;
- ✚ направление его энергии в конструктивное и созидательное русло;
- ✚ отведение ребенку центрального места в образовательной системе развивающего типа, созданной из множества разных информационных текстов и интеграционных механизмов, позволяющих ребенку свободно действовать;
- ✚ воспитание любознательности;
- ✚ развитие творческой, инициативности, компетентности;
- ✚ поощрение и развитие самостоятельности;
- ✚ становление детской воли, развитие произвольности поведения и деятельности;
- ✚ обогащение опыта регулирования поведения (заметим, что проблемы возникают, когда ребенку необходимо заставить себя делать то, что неинтересно, когда необходимо подчиниться требованиям взрослых);
- ✚ создание мотивации к развитию и обучению;
- ✚ выявление, поддержка и развитие индивидуального стиля деятельности.

Модель программы индивидуального развития может включать следующие компоненты:

- ✚ психолого-педагогическая диагностика развития ребенка как основа для разработки индивидуального маршрута развития;
- ✚ вид индивидуальной программы, обусловленный выявленными индивидуальными особенностями ребенка (например, выявлена одаренность художественная, музыкальная, речевая);
- ✚ модульная презентация образовательных программ и технологий;
- ✚ направления деятельности, реализующие стратегию амплификации развития детей с учетом индивидуального профиля обучения;
- ✚ портфолио детей и педагогов, выставки творческих работ. В зависимости от интересов, потребностей и способностей самого ребенка, от желания его родителей, а также от рекомендаций психолога эти образовательные стратегии могут иметь различные варианты.

Для детей с явной одаренностью это обогащающие стратегии по вертикали (быстрое и углубленное продвижение в образовательной области, в которой наиболее ярко проявляются способности ребенка) и по горизонтали (расширение содержания одной образовательной области или ряда областей). Образование детей со скрытой и потенциальной одаренностью реализуется в процессе индивидуализированного устранения «пробелов» в тех или иных видах деятельности, формирования опыта самостоятельной работы, повышения познавательной мотивации и т.п.

В зависимости от целей и индивидуальных особенностей детей педагог избирает различные направления амплификации развития:

- ✚ углубление знаний, обогащение опыта и развитие способностей;
- ✚ индивидуальный образовательный проект по интересующей ребенка теме или проблеме;
- ✚ развитие умения учиться, вооружение инструментарием (обучение приемам получения и переработки материала, работы с различными информационными источниками).

Деятельность педагога направляется в первую очередь на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий.

Важнее не то, что знают и умеют выпускники дошкольной образовательной организации, а то, как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта.

Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования — важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует руководителей и педагогов дошкольных организаций на создание оптимальных условий для обогащения культурных практик каждого ребенка с учетом его индивидуальности. Можно сказать, что культурные практики — это эффективный путь решения наиболее острых проблем современного дошкольного образования, направленного на позитивную социализацию и гибкую индивидуализацию. Культурные практики — это обычные для ребенка, повседневные и привычные способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми (Н.Б. Крылова).

В образовательную деятельность включаются следующие технологии:

Технологии исследовательской деятельности.

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области проведения исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных)

Алгоритм действий:

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать, которую хотелось бы разрешить.
2. Выбор темы исследования. Следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования в том, что исследование процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек, стремясь к знаниям, часто не знает, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике его использовать), а проект — это всегда решение какой — то практической задачи, человек, реализующий проект, решает реальную проблему.
3. Определение цели исследования.
4. Определение задач исследования.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки).

6. Составление предварительного плана исследования (как мы можем узнать что –то новое о том, что исследуем).
7. Провести эксперимент, проверить гипотезы, сделать выводы.
8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы.

Принципы исследовательского обучения:

- ориентация на познавательные интересы детей;
- опора на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетание репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирование представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения.

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти решение;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, логику, рассуждение;
- постановка проблемных задач.

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально – волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания, он испытывал чувство радости);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей;
- развитие способности к прогнозированию;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности : умению выделять главное, сравнивать, делать выводы;
- создавать атмосферу свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов.

Технология ЛЕГО – конструирования в образовательном процессе.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

Одной из разновидностей конструктивной деятельности в детском саду является создание моделей LEGO-конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения.

LEGO–конструирование способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

Для решения поставленных задач совместная деятельность проводится в леги-студии во вторую половину дня.

Учитывая возрастные и физиологические особенности развития детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, большое место отводится проведению совместной деятельности в форме игры. В младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах используются игровые элементы, для того чтобы заинтересовать детей. Организованная образовательная деятельность проводится с конструкторами LEGO-duplo «Первые механизмы», «Эмоциональное развитие детей», «Животный мир».

Информационно – коммуникационные технологии.

В детском саду применяются ИКТ-технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов, презентаций и т.д.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютера.

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не только получать информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт с одной стороны должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка – социально – ориентированная мотивация действий ребенка.

Современные технологии эффективной социализации.

Цель технологий развитие у ребенка саморегуляции поведения, самостоятельности, инициативности, ответственности, качеств, необходимых для успешной адаптации не только в школе, но и в современном обществе.

Педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию (или участку) детского сада, соблюдая определённые правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаться в группу.

Основные цели «Клубного часа»:

- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность
- учить ориентироваться в пространстве
- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим
- формировать умение проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания
- формировать умение планировать свои действия и оценивать их результаты
- учить вежливо выражать свою просьбу, благодарить
- формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты
- помогать приобретать жизненный опыт

Типы «Клубного часа»: свободный, тематический, деятельностный, творческий.

Периодичность и длительность «Клубного часа»: мероприятия, как правило, проходят 1 раз в неделю, длительность не менее 1 часа.

Организационные моменты: все сотрудники предупреждаются о дне и времени проведения. Закрываются все входные двери в здание. Сотрудники находятся на рабочих местах и занимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей. По возможности общаются с гостями, показывают, рассказывают о своих занятиях. Детям предлагается помочь сотрудникам в работе. Для этого заранее готовятся различные виды деятельности для приходящих детей. По окончании «Клубного часа» ответственный проходит по все этажам (группам), например, с колокольчиком, подавая сигнал о том, что пора возвращаться в группы.

Педагогами применяются современные технологии эффективной социализации: «Рефлексивный круг», «Ситуация месяца», «Проблемное общение».

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального и творческого потенциала ребенка.

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно –количественного содержания.

Использование разнообразного наглядного дидактического материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека, такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети».

Направления поддержки детской инициативы:

- ✓ позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- ✓ психологическая перестройка позиции педагога на лично –ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- ✓ фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста предполагает:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:
 - ✓ непосредственное общение с каждым ребенком;
 - ✓ уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- ✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - ✓ создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - ✓ недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной и т.д.)
 - ✓ внедрение технологии эффективной социализации
3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- ✓ создание условий для позитивных доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально – культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также, имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - ✓ развитие коммуникативных способностей детей, позволяющие разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - ✓ развитие умения детей работать в группе сверстников.
 - ✓ технологии эффективной социализации
4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- ✓ создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - ✓ организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического, художественно – эстетического развития детей;
 - ✓ поддержку спонтанной игры детей, ее обогащения, обеспечение игрового времени и пространства;
 - ✓ оценку индивидуального развития детей.
5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования детей, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребности и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей

Все усилия педагогов по подготовке к школе и успешной интеграции детей с двигательной патологией и ЗПР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями. Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители отрабатывают и закрепляют навыки и умения у детей, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в детском саду и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у детей.

Рекомендации по физическому развитию детей и организации ортопедического режима дома. Консультируя родителей в этом направлении, следует акцентировать их внимание на том, что физическое воспитание -важнейшая составляющая в системе обучения, воспитания и лечения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. При этом для детей с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Если специальные занятия будут начаты в ранние сроки жизни ребенка, то возможна определенная компенсация и

предупреждение формирования патологических двигательных стереотипов. Необходимо активное взаимодействие родителей со специалистами, осуществляющими коррекцию двигательной сферы ребенка. В ходе консультации для родителей необходимо рекомендовать:

- ✚ комплекс мероприятий по стимуляции двигательного развития ребенка в домашних условиях
- ✚ адаптация домашних условий к двигательным возможностям ребенка, (как сделать тренажеры и специальные приспособления для стимуляции развития двигательных навыков и облегчения передвижения ребенка)
- ✚ контроль родителей за движениями в окружающей среде.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

1. Единый подход к воспитанию ребенка
2. Открытость дошкольного учреждения для родителей
3. Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей
4. Уважение и доброжелательность друг к другу
5. Дифференцированный подход к каждой семье
6. Равная ответственность родителей и педагогов

Цель взаимодействия с семьей – сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи дошкольного учреждения по работе с семьей:

1. Постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольного учреждения.
2. Повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту, нетравмирующими приемам управления поведением детей.
3. Убеждать родителей в необходимости соблюдения с учреждением единого режима дня для ребенка.
4. Учить родителей разным формам организации досуга с детьми в семье.
5. Создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в образовательном учреждении.
6. Помогать родителям правильно выбрать школу для ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями.
7. Постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребенка в дошкольном учреждении и в семье.

Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	1. Анкетирование 2. Соцопрос 3. Запросы родителей в консультпункте	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	1. Участие в субботниках по благоустройству территории 2. Помощь в создании РППС 3. Оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год Постоянно Ежегодно
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической	1. Наглядная информация (стенды, папки - передвижки, папки-ширмы, альбомы и т.д.)	Обновление постоянно

культуры, расширение информационного поля родителей	2.Памятки 3. Сайт ОУ 4.Консультации, семинары – практикумы 5.Мастер – классы 6.Конференции 7.Родительские собрания тематические 8.Выпуск газет для родителей	1 раз в квартал 1 раз в квартал
В управлении ОУ	Участие в работе Управляющего Совета, родительского комитета группы, педагогического совета	По плану
В воспитательно - образовательном процессе ОУ, направленного на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	1.Дни открытых дверей 2.Дни здоровья 3.Недели творчества 4.Совместные праздники и развлечения 5.Встречи с интересными людьми 6.Заседания родительских клубов 7.Участие в конкурсах, выставках, проектах	1 раз в год 3 раза в год По календарю По плану

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом следующих программ, в том числе парциальных в образовательных областях:

Речевое развитие.

«Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», авт. Н.В. Нищева.

Программа представляет собой целостную методологически обоснованную, систематизированную, четко структурированную модель педагогического процесса, предлагаемого для реализации в группах компенсирующей и комбинированной направленности детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, и полностью соответствующую требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

В программе представлены рекомендации по организации режима дня, построению предметно-пространственной развивающей среды; выстроены система коррекционной и образовательной работы в каждой из пяти образовательных областей, система диагностики индивидуального развития детей.

В основе программы лежат принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой возрастной группе. Это позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения и обеспечивает поступательное развитие, что приводит к высоким результатам коррекционно-развивающей работы в группах для детей с общим недоразвитием речи.

Реализуется в процессе коррекционной работы и инклюзивного образования детей (5-7 лет), имеющих нарушение речи и посещающих логопункт.

Программа «От звука к букве» авт. Е.В. Колесникова.

Программа включает учебно-методические пособие «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», является развивающей и содержит систему игровых обучающих ситуаций и упражнений, знакомит с основами моделирования, а также создает условия для формирования предпосылок учебной деятельности.

Программа определяет содержание, объем, условия реализации и планируемые результаты освоения Программы «От звука к букве». Содержание Программы ориентировано на формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте дошкольников по двум направлениям: систематизация и учет речевого развития детей, полученного из разных источников (игры, общения, обучения и т. д.) и организация работы с детьми по освоению ими содержания Программы.

Задачи:

- ✚ Развитие потребности активно мыслить.
- ✚ Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).
- ✚ Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
- ✚ Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.
- ✚ Развитие логических форм мышления.
- ✚ Формирование предпосылок учебной деятельности.
- ✚ Формирование инициативности, самостоятельности.
- ✚ Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.
- ✚ Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
- ✚ Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
- ✚ Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
- ✚ Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Программа реализуется в ходе организованной образовательной деятельности «Подготовка к обучению грамоте» в старшей и подготовительной группах по одному занятию в неделю.

Художественно-эстетическое развитие.

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой «Ладушки».

Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Программа имеет содержательное методическое обеспечение: планирование занятий в каждой возрастной группе, конспекты занятий, комплексы музыкально-творческих игр, разнообразие приемов организации слушательской, музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности дошкольников, как на музыкальных занятиях, так и

в повседневной жизнедеятельности, практические советы для воспитателей и родителей, календарь музыкальных праздников и развлечений.

Программы реализуются в ходе образовательной деятельности во всех возрастных группах по два занятия в неделю.

Познавательное развитие.

Учебно – методическое пособие «Знакомим детей с птицами родного края».
Авторы Н.В. Куц, М.Ф. Мангушева.

В учебно - методическом пособии представлен теоретический и методический материал по ознакомлению детей дошкольного возраста с птицами Удмуртии. Представлены сценарии общения с детьми, позволяющие активизировать познавательную, речевую, умственную активность детей, познакомить с окружающей их природой. Ознакомление детей с птицами родного края осуществляется в процессе разных видов деятельности: художественной, речевой, познавательной, трудовой, игровой. Особое внимание обращается на эстетический и нравственный аспекты экологического образования детей.

Учебно – методическое пособие «Знакомим детей с миром насекомых Удмуртии».
Авторы Н.В. Куц, М.Ф. Мангушева.

В учебно - методическом пособии представлен теоретический и методический материал по ознакомлению детей дошкольного возраста с миром насекомых Удмуртии. Пособие содержит конспекты занятий, которые предполагают различные виды деятельности: художественно – речевую, изобразительную, познавательную. Каждый раздел содержит подборку произведений художественной литературы: рассказы, сказки, стихотворения, загадки, тексты произведений писателей и поэтов Удмуртии.

Учебно-методические пособия включаются в образовательную область «Познавательное развитие», используются в совместной деятельности детей и взрослых, в мероприятиях познавательного цикла: викторинах, развлечениях, досугах и т. д.

При выборе парциальных программ учитывались образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, педагогов и ориентировался на направленность групп.

Организация воспитательно-образовательного процесса в детском саду имеет свои особенности, строится на своих компонентах:

- При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитания.
- В основу образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.
- Наличие в ОУ классов начальной ступени позволяет решать задачи по преемственности между дошкольным и начальным школьным звеньями. Педагоги дошкольного и начального звена имеют возможность широкого педагогического общения: взаимопосещение уроков, занятий; совместное участие в работе педсоветов, семинаров, обсуждение общих проблем. Дети подготовительной группы посещают Малышкину школу, дети общаются с будущим учителем. Наличие в образовательном учреждении музея позволяет в полной мере реализовать вариативную часть познавательно-речевого развития детей.
- Наличие в учреждении библиотеки предполагает использование ее ресурсов всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.
- Наличие в школе-саду интерактивной доски позволяет внедрять в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий
- Реализуется национально-региональный компонент через интеграцию образовательных областей по 3 направлениям: социально – коммуникативному, познавательному и художественно – эстетическому.

2.7.1.Реализация национально - регионального компонента

Направление	Содержание деятельности
Познавательное развитие	Мероприятия, проводимые в группе: организация уголков с символикой Удмуртской Республики, Российской Федерации, Сарапульского района, организация выставок в музейной комнате, чтение произведений удмуртских авторов, разучивание стихов, рассматривание и рисование удмуртских, татарских национальных костюмов, праздник родного языка. Учебно – методическое пособие «Знакомим детей с миром насекомых Удмуртии», авт. Н.В. Куш, М.Ф. Мангушева; Учебно – методическое пособие «Знакомим детей с птицами родного края», авт. Н.В. Куш, М.Ф. Мангушева

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Формы образовательной деятельности	Содержание работы
Совместные с педагогом народные подвижные и коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя народного игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд, художественный труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек, изготовление образцов народного творчества и декоративно-прикладного искусства
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью. Народные подвижные игры.	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе родного края и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Ознакомление с художественной литературой писателей и поэтов Удмуртии, народов, населяющих Удмуртскую Республику.	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность жизни народов Удмуртии.
Слушание народной музыки	Развитие слухового восприятия народной музыки, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности в исполнении народных танцев.
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц народов Удмуртской Республики	Формирование способности понимать народный фольклор, использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти

Коллекционирование предметов этнокультуры	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников,
Этнокультурные мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, мини-музеев на этнокультурную тематику, об истории родного края, о людях, живущих в селе Северный	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги) за изменениями в окружении.	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

2.8. Индивидуальный развивающе-образовательный маршрут

Группа сопровождения в образовательном учреждении

1. Старший воспитатель - координатор ИРОМ, группы сопровождения
2. Педагог-психолог
3. Учитель-логопед
4. Воспитатели группы
5. Помощник воспитателя
6. Медицинский работник

Примечание: Индивидуальный развивающе-образовательный маршрут направлен на проведение индивидуальной работы с целью закрепления, пополнения, обобщения программного материала. В случае не усвоения основной образовательной программы дошкольного образования ИРОМ направляется на ПМПк МБОУ НОШ с. Северный для корректировки. Если в период реализации ИРОМ возникнут события, изменившие условия жизни воспитанника (длительная болезнь, изменение семейной ситуации и т.п.), то необходима корректировка ИРОМ, которая должна обсуждаться на ПМПк МБОУ НОШ с. Северный

Рекомендации профильных специалистов

Учитель-логопед	<ol style="list-style-type: none"> 1. Необходимо развитие общей и мелкой моторики. 2. Развивать слуховое восприятия и фонематический слух. 3. Развивать артикуляционную моторику. 4. Необходима коррекция звукопроизношения, коррекция лексико-грамматического строя речи, развитие импрессивной речи, коррекция связной речи. 5. Необходимо развивать память, мышление, внимание.
Педагог-психолог	1. Способствовать более легкой адаптации ребенка в детском коллективе:

	<p>игры для знакомства – игра в ладошки, эмоциональное поглаживание, пальчиковые игры, разговор и игры с игровыми персонажами;</p> <p>2. Играя, обследуем познавательную сферу ребенка «Мы вместе»: предметный гнозис, конструктивный праксис, пространственный гнозис</p> <p>3. Совместно с матерью проводить психологические игры на сближение и взаимопонимание.</p>
Воспитатель группы	<p>1.Необходимо формировать умения группировать предметы по размеру, цвету, форм.</p> <p>2.Формировать умение определять количественное соотношение двух групп предметов, понимать смысл слов "больше" "меньше", "столько же".</p> <p>3.Формировать представления о форме (круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму)</p> <p>4.Формировать представления о временах суток: утро, вечер, день, ночь.</p> <p>5.Способствовать развитию умения изображать отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты.</p> <p>6.Учить создавать изображения предметов из готовых фигур, украшать заготовки из бумаги разной формы.</p> <p>7.Формировать навыки самообслуживания.</p>
Инструктор по физической культуре	<p>Выполнение основных видов движения (прыжки на двух ногах вперед, бег в быстром и медленном темпе, метание, ходьба по ограниченной поверхности с сохранением равновесия) затруднено в силу проблем опорно-двигательного аппарата.</p> <p>1.Необходимо развивать такие основные виды движений как ходьба и бег в разных направлениях.</p> <p>2.Развивать координацию движений.</p> <p>3. Упражнять в умении сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной поверхности.</p> <p>4.Формировать понятие о безопасном поведении при выполнении физических упражнений.</p>
Музыкальный руководитель	<p>Затруднения вызывает недостаточно коммуникативных умений. Не развито чувство ритма, ориентировка в пространстве, координация движений, не умеет соотносить движения с музыкой.</p> <p>1.Необходимо развивать тембровое, динамическое восприятия, песенное творчество.</p> <p>2.Необходимо развитие психических процессов (памяти, мышления, внимания).</p> <p>3.Необходимо развитие и совершенствование музыкально-ритмических движений ритмического слуха.</p> <p>4.Необходима работа над звуковысотным восприятием.</p>
Медицинский работник	<p>1.Периодические медицинские осмотры педиатром и узкими специалистами (неврологом, хирургом-ортопедом, окулистом, стоматологом, отоларингологом). 2.Профилактические прививки по плану.</p> <p>3.Оздоровительные мероприятия по назначению врача</p>

2.9. Система мониторинга

Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения Программы.

При реализации Программы в рамках педагогического мониторинга проводится оценка индивидуального развития ребенка.

Цель оценки индивидуального развития ребенка-инвалида с ОВЗ дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогического мониторинга используются для решения следующих задач:

Задачи педагогического мониторинга:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- оптимизация работы с ребенком.

Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью ребенка с особыми образовательными потребностями в самостоятельной и организованной образовательной деятельности, анализа результатов детской продуктивной деятельности, результатов индивидуальной работы, а также в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности, автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Программа должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание малоформализованных (наблюдение, беседа и др.) и формализованных (тестов, проб, др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных. Результаты фиксируются в дневнике (журнале, тетради) педагогического наблюдения, фиксируются результаты, успехи проведенной индивидуальной работы

Оценку уровня личностного развития в конце каждого года обучения следует проводить на основании требований ООП ДО и адаптированной программы. Самое главное – обеспечить усвоение базового минимума знаний. Заполнение документации проводится в течение всего периода обучения и воспитания в ДОУ на основании личных наблюдений педагогов.

Результаты мониторинга образовательного процесса

(уровни овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям)

Уровень эффективности педагогических воздействий, %	Показатели успешности освоения АООП ДО
	Образовательная область

Количество детей с ОВЗ:	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Среднее значение по всем образовательным областям %
Высокий						
Средний						
Низкий						

Периодичность мониторинга: сентябрь, май.

Мониторинг должен обеспечивать возможность оценки динамики достижений ребенка, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению и не нарушать ход образовательного процесса.

Мониторинг результатов освоения дошкольной образовательной программы состоит из педагогической и психологической составляющей.

Педагогическая часть мониторинга состоит из схем наблюдения за ребенком для воспитателей и должна быть доступна воспитателям.

Методики и технологии, используемые в мониторинге

Направление	Название методик	Время
1. Физическое развитие 1.1. Мониторинг культуры здоровья	- Диагностика отношения ребенка к здоровью и ЗОЖ - Изучение особенностей представления о здоровье, об умениях и навыках, содействующих его поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, - Игра-беседа «Чистюли»	Сентябрь, май
2. Познавательное развитие 2.1. Познавательная исследовательская деятельность 2.2. Психические познавательные процессы	Диагностические тесты, составленные по критериям указанным в программе «Мир открытий» - «На что похоже?» - «Дорисуй картинку»	Сентябрь, январь, май
3. Социально-коммуникативное развитие 3.1. Нравственно-патриотическое воспитание 3.2. Личностное	Диагностические тесты - «Что вас тревожит в собственном ребенке?» (родители) - «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми» (Немов Р.С.) - Методика изучения личностно-социального поведения ребенка (модификация варианта Е.Г. Юдиной, Г.Б. Степановой,	Сентябрь - май Наблюдение в течение года

3.3. Коммуникативное	Е.Н. Денисовой) - Тест тревожности (Р. Тэмл, М. Дорки, В. Амен) - «Два домика» социометрия (Нижегородцева)	
4.Художественно-эстетическое развитие	- Диагностические тесты, составленные по критериям, указанным в программе «Мир открытий»; - По результатам продуктивной деятельности - Итоговые комплексные занятия, викторины	В течение года
5.Речевое развитие	Диагностические тесты, составленные по критериям указанным в программе «Мир открытий» , по Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада Н.В Нищевой	Сентябрь-май

Психологическая часть направлена на определение психологического здоровья ребенка (проводится психологом).

Содержание мониторинга должно быть тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

План проведения мониторинга

Месяц	Форма	Ответственные
Сентябрь	1. Уровень развития по образовательным областям. 2. Педагогическое обследование по игре, культурно-гигиеническим навыкам, музыкально-творческим способностям детей. 3. Обследование психических процессов у детей логопункта. 4. Обследование уровня развития речи 5. Наблюдение за адаптацией ребенка в ДОУ	Педагоги Музыкальный руководитель Учитель-логопед Старший воспитатель, педагоги, мед. работник
Январь – февраль	1. Диагностика эмоциональной сферы 2. Уровень развития по образовательным областям. 3. Педагогическое обследование по игре, культурно-гигиеническим навыкам, музыкально-творческим способностям детей. 3. Обследование психических процессов у детей логопункта. 4. Обследование уровня развития речи 5. Наблюдение за адаптацией ребенка в ДОУ	Педагог - психолог Музыкальный руководитель Учитель-логопед Старший воспитатель, педагоги, мед. работник

Май	<p>1. Уровень развития по образовательным областям.</p> <p>2. Педагогические обследования по игре, культурно-гигиеническим навыкам, музыкально – творческим способностям детей.</p> <p>4. Контрольные задания по выявлению степени сформированности психических процессов</p> <p>5. Оформление таблиц наблюдения за развитием ребенка.</p>	<p>Педагоги группы</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Старший воспитатель</p> <p>Учитель-логопед</p> <p>Педагог-психолог</p> <p>Медицинский работник</p>
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Специальные условия для получения образования. Механизмы адаптации Программы.

3.1.1. Мероприятия индивидуального сопровождения

1. Образовательная программа: адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи, реализуемая в организации, осуществляющей образовательную деятельность

2. Уровень образования: дошкольный

3. Вариант и срок реализации программы: АООП для детей с ТНР, 3 года

4. Реализация образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: -

5. Предоставление услуг ассистента (помощника)-не требуется

6. Специальные методы обучения: в соответствии с программой с учетом индивидуальных психофизических особенностей и возможностями ребенка с ТНР

7. Специальные учебники: -

8. Специальные учебные пособия: в соответствии с программой, с использованием специальных дидактических материалов, отвечающих особым образовательным потребностям ребенка с ТНР

9. Специальные технические средства обучения: не требуется

10. Организация пространства: в соответствии с ФГОС

11. Тьюторское сопровождение: осуществление общего тьюторского сопровождения реализации АООП

12. Направления коррекционной работы:

Педагог-психолог: Развитие познавательных функций, в том числе предпосылок к развитию вербальных форм мышления, зрительно-пространственного анализа и синтеза, пространственно-временных представлений, развитие игровой и продуктивных видов деятельности, развитие коммуникативных навыков, произвольной регуляции деятельности.

Учитель-логопед: активизация деятельности речевого аппарата, коррекция фонетико-фонематических нарушений, обогащение и активизация словаря, развитие грамматического строя и связной речи.

Учитель-дефектолог –

Социальный педагог –

1. *Другие условия:* занятия в образовательных организациях, реализующих дополнительные образовательные программы (по желанию обучающегося)

8. *Повторное обследование на комиссии:* при переходе на следующий уровень образования

Направления психолого-педагогической коррекционной работы:

Педагог	Количество занятий	Содержание
Воспитатель	Ежедневно	Коррекционные занятия в ходе образовательного процесса с использованием педагогических методов и приемов, отвечающих образовательным потребностям детей с ТНР
Педагог-психолог	2 раза в неделю	Индивидуальные и (или) групповые занятия по развитию познавательных процессов и коммуникативных навыков
Учитель-логопед	2 раза в неделю	Индивидуальные и (или) групповые занятия по формированию устной речи
Инструктор по	2 раза в	Групповые и (или) индивидуальные занятия по

физической культуре	неделю	развитию общих групп мышц и мышечной активности.
Музыкальный руководитель	2 раза в неделю	Групповые и (или) индивидуальные занятия по развитию музыкальных способностей, формированию коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности

Индивидуальные и (или) групповые занятия с педагогом –психологом, учителем – логопедом, узкими специалистами проводятся на базе МБОУ НОШ с. Северный по расписанию специалистов.

3.1.2. Материально-техническое обеспечение Программы, методические материалы и средства обучения и воспитания.

3.1.2.1.Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики, изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи

	(телефон, компьютер)
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификации и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шах-маты и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др., видео-фильмы о природе
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др., бросовый и природный материал
Средства ИКТ	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с

	иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы)
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, карандаши цветные (18–24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8–12 цветов) и акварель, сангина, геле-вые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы)
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные весом 500–1000 г, дуги-«ворота» для подлезания 60 см, кегли,

	кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200–250 г, канат, ворота для мини-футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40 см, санки, лыжи с мягким креплением, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

3.1.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Управление дошкольной образовательной организацией

1. Бережнова О.В. Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий». Рабочий план воспитателя. Подготовительная к школе группа детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.
2. Петерсон Л.Г., Лыкова И.А. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». - М: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с. 4 изд.-е, перераб.и доп.
3. Трифонова Е.В. Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие// Научный руководитель Л.Г. Петерсон. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

Социально-коммуникативное развитие

1. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.- М.: Издательство ТЦ. Сфера, 2019.
2. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.-М.: ТЦ Сфера, 2020.
3. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.-М.: ТЦ Сфера, 2020.
4. Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Ерачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб.: Детство-пресс, 20.

Познавательное развитие

1. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная к школе группа. М.: Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2022
2. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Старшая группа. М.: Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2020
3. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Средняя группа. М.: Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2020
4. Н.В. Куш, М.Ф. Мангушева Знакомим детей с птицами родного края.- 2014 г.
5. Н.В. Куш, М.Ф. Мангушева, Знакомим детей с миром насекомых Удмуртии, 2008 г

РЭМП

6. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка — ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч. 1, 2. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
7. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка — ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч. 3, 4. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.

Речевое развитие

1. Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие. М.: Издательство БИНОМ Лаборатория знаний, 2020
2. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»
3. Ушакова О.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытый». Игры и конспекты занятий. Подготовительная к школе группа. М: Бином. Лаборатория знаний. 2018 г.
4. Ушакова О.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытый». Игры и конспекты занятий. Старшая группа. М: Бином. Лаборатория знаний. 2018 г.
5. Ушакова О.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытый». Игры и конспекты занятий. Средняя группа. М: Бином. Лаборатория знаний. 2018 г.

Художественно-эстетическое развитие

1. Буренина А.И., Э.Т. Тютюнникова. Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями к программе Мир открытый. Подготовительная к школе группа М:-Бином. Лаборатория знаний.. – 2020 г.
2. Буренина А.. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика», М.: 2006 г.
3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией «Ладушки», 2005 г..
4. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. «Цветные ладошки» М.:-Издательский дом «Цветной мир», 2019
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие. Подготовительная к школе группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 г.

6. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. «Умелые ручки», М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Наглядно-методическое пособие., М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
8. Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
9. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду., подготовительная к школе группа. М: Издательский дом «Цветной мир», 2017

Физическое развитие

1. Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепьши». М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
2. Бережнова О.В., Бойко В.В. Физическое развитие дошкольников. Учебно-методическое пособие. Подготовительная к школе группа. М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
3. Бережнова О.В., Бойко В.В. Подвижные игры в детском саду — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний-2020
4. Бережнова О.В., Бойко В.В. Спортивные игры в детском саду и семье. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020

Инклюзивное образование

1. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие. М.: Просвещение, 2020
2. Стребелева Е.А. Наглядный материал для обследования детей. Приложение к психолого-педагогическому пособию «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста». М.: Просвещение, 2020
3. Файзуллаева Е. Д. Построение образовательного пространства детского сада с учетом инклюзивного подхода. — Томск: ТГПУ, 2015.

3.1.2.3. Организация жизнедеятельности ребенка (режим дня)

Условия организации жизнедеятельности воспитанников разработаны на основе действующих СанПиН, с учетом психофизиологических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Режим работы детского сада сокращенный -10,5 часов, пребывание детей с 07.30 до 17.30 при пятидневной неделе, с выходными днями субботой и воскресеньем.

Средняя группа (4-5 лет)

Дома	Пробуждение , туалет	6.30-7.00 (7.30)
В ДОУ	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика, общественно-полезный труд (в том числе дежурство детей)	7.00–8.20
	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20–8.50
	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	8.50–9.00
	Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между НОД)	9.00-9.50
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с	9.50-10.05

	детьми)	
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05-12.05
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.05-12.30
	Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
	Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
	Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
	Совместная деятельность взрослого с детьми	15.45-16.15
	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.15-17.30
Дома	Прогулка, возвращение с прогулки	17.30-18.15
	Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.45
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги.	18.40-19.00
	Спокойные игры, семейные чтения	19.00-20.20
	Легкий второй ужин. Гигиенические процедуры	20.20-20.45
	Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 (21)-6.00 (7.00)

Примечание: продолжительность непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не должен превышать 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности — не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня.

Старшая группа (5–6 лет)

Дома	Пробуждение , туалет	06.30-07.00 (07.30)
В ДОУ	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика, общественно-полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00–08.20
	Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.45
	Самостоятельная деятельность детей по интересам, игры, общение, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.45–09.00
	Непосредственно образовательная деятельность	09.00-09.25 09.35-09.55
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	09.55-10.15
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.20
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам, общественно полезный труд (в том числе дежурство)	12.20-12.40
	Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10

	Подготовка ко сну, сон	13.10-15.00
	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
	Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
	Совместная деятельность детей, игры, досуги и /или непосредственно образовательная деятельность (см. примечание)	15.40-16.20
	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.20-17.30
Дома	Прогулка, возвращение с прогулки	17.30-18.20
	Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги.	18.40-19.00
	Спокойные игры, семейные чтения	19.00-20.30
	Легкий второй ужин. Гигиенические процедуры	20.30-20.50
	Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 (21)-6.00 (7.00)

Примечание: продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе — 45 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшей группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Дома	Пробуждение , туалет	06.30-07.00 (07.30)	
В ДОУ	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика, общественно-полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00–08.20	
	Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.45	
	Самостоятельная деятельность детей по интересам, игры, общение, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.45–09.00	
	Непосредственно образовательная деятельность		09.00-09.30
			09.40-10.10 10.20-10.50
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	10.50-11.05	
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.05-12.25	
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по	12.25-12.45		

	интересам, общественно полезный труд (в том числе дежурство)	
	Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
	Подготовка ко сну, сон	13.15-15.00
	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
	Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
	Совместная деятельность детей, игры, досуги и /или непосредственно образовательная деятельность (см. примечание)	15.40-16.20
	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.20-17.30
Дома	Прогулка, возвращение с прогулки	17.30-18.20
	Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги.	18.40-19.00
	Спокойные игры, семейные чтения	19.00-20.30
	Легкий второй ужин. Гигиенические процедуры	20.30-20.50
	Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 (21)-6.00 (7.00)

Примечание: продолжительность непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе — 1,5 часа.

Образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Примерный режим организации жизни детей на летний период

Режимные моменты	с 1,5 -2 лет	с 2-3 лет	с 3-4 лет	с 4-5 лет	с 5-6 лет	С 6-7 лет
1	2	3	4	5	6	7
Прием, осмотр, утренний фильтр	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	08.00-08.05	8.05-8.10	8.10-8.20	8.15-8.25	8.20-8.30	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.45	8.25-8.45	8.30-8.50	8.35-8.50	8.35-8.50	8.35-8.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	08.45-09.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00

Занятия, подгрупповая, индивидуальная, кружковая работа, работа творческих площадок, игры, наблюдения, труд, воздушные ванны, игры с водой, экспериментальная деятельность. Возвращение с прогулки	09.00-10.40	9.00-10.50	9.00-11.20	9.00-11.35	9.00-12.10	9.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	10.45-11.45	11.10-11.50	11.30-12.10	11.45-12.20	12.10-12.50	12.10-13.00
Подготовка ко сну, сон	11.45-15.10	11.50-15.10	12.10-15.10	12.20-15.10	12.50-15.10	13.00-15.10
Подъем, закаливающие процедуры	15.10-15.20	15.10-15.25	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.35	15.10-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45	15.25-15.45	15.30-15.50	15.30-15.50	15.35-15.50	15.35-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность на прогулке, физкультура	15.45-17.30	15.45-17.30	15.50-17.30	15.50-17.30	15.50-17.30	15.50-17.30
ДОМА						
Прогулка		17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00
Подготовка к ужину, ужин		19.00-19.25	19.00-19.25	19.00-19.25	19.15-19.35	19.15-19.35
Спокойные игры, гигиенические процедуры		19.25-20.35	19.25-20.45	19.25-21.00	19.35-21.00	19.35-21.00
Подготовка ко сну, сон		20.35-6.30	20.45-6.30	21.00-6.30	21.00-6.30	21.00-6.30

Организация сна

Общая продолжительность суточного сна детей дошкольного возраста 12-12,5 ч., из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно, продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном подвижные эмоциональные игры и закаливающие процедуры не проводятся.

При организации сна учитываются следующие правила:

- ✓ В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 минут до сна.
- ✓ Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель
- ✓ Спальню перед сном проветривают со снижением температуры в помещении на 3-5 градусов
- ✓ Во время сна присутствие в спальне воспитателя (или помощника) обязательно.
- ✓ Не допускается хранение в спальне хранение лекарств и дезинфицирующих растворов

- ✓ Необходимо правильно разбудить детей, дать возможность им полежать 5-10 минут, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки

В соответствии с Постановлением Главного государственного врача РФ от 27 августа 2015 г. № 41 «О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» рекомендуемая продолжительность прогулок составляет около 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда, во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. Утренний прием детей ежедневно летом и при теплых погодных условиях в течение года осуществляется на свежем воздухе.

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Планирование образовательной деятельности

Учебный план включает 37 учебных недель. I-II неделя сентября – диагностический период, во время которого педагоги выявляют уровень и проблемы развития детей, выявив проблемы составляют индивидуальные планы.

В организацию образовательного процесса включены каникулы:

- зимние – первая декада января
- летние – две недели (в июле)
- праздничные дни по календарю

Во время каникул и в летний период проводятся занятия в игровой форме только оздоровительного и художественно-эстетического цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), развлекательные мероприятия. Организованная образовательная деятельность не проводится.

Образовательная деятельность с детьми осуществляется на основе *перспективного комплексно – тематического планирования*. Перспективное комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности с детьми является обязательным документом, который разрабатывается на основе основной образовательной программы дошкольного образования и реализуется каждым педагогом.

На основе перспективного комплексно – тематического планирования составляется календарное планирование образовательной деятельности (календарный план). Календарный план составляется в соответствии с режимом дня и включает следующие разделы:

Утро. Свободная образовательная деятельность:

- совместная деятельность взрослых и детей;
- групповая, подгрупповая;
- самостоятельная деятельность детей;
- индивидуальная работа с детьми;
- организация предметно – пространственной развивающей среды
- взаимодействие с семьёй.

Организованная образовательная деятельность.

Дневная прогулка:

- Свободная образовательная деятельность:
- совместная деятельность взрослых и детей;
- групповая, подгрупповая;
- самостоятельная деятельность детей;

- индивидуальная работа с детьми;
- Планирование второй половины дня.
- Вечер. Свободная образовательная деятельность:
 - совместная деятельность взрослых и детей;
 - групповая, подгрупповая;
 - самостоятельная деятельность детей;
 - индивидуальная работа с детьми;
 - организация предметно – пространственной развивающей среды;
 - взаимодействие с семьёй.

Вечерняя прогулка:

- Свободная образовательная деятельность:
- совместная деятельность взрослых и детей;
 - групповая, подгрупповая;
 - самостоятельная деятельность детей;
 - индивидуальная работа с детьми.

3.1.2.4. Учебный план

(распределение непосредственно образовательной деятельности и коррекционно-профилактических занятий)

Средняя группа (4-5 лет)

Направление развития	Вид детской деятельности	Направленность НОД	Количество НОД	
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, конструктивная	Ознакомление с окружающим миром	1	2
		Развитие элементарных математических представлений	1	
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи, ознакомление с художественной литературой и фольклором	1	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная	Изобразительная деятельность (Рисование/Лепка /Аппликация/художественный труд)	2	4
		Музыкальное развитие	2	
Физическое развитие	Двигательная	Физическое развитие	3	3
Всего:			10	
Индивидуальные занятия с педагогом -психологом		2 раза в неделю (2 занятия X 20 мин.)		
Индивидуальные занятия с логопедом		2 раза в неделю (2 занятия X 20 мин.)		
Индивидуальная работа с воспитателем		Ежедневно в режимных моментах		

Старшая группа (5-6 лет)

Направление развития	Вид детской деятельности	Направленность НОД	Количество НОД	
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, конструктивная	Ознакомление с окружающим миром	1	3
		Развитие элементарных математических представлений	1	
		Конструирование	1	
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи	1	3
		Ознакомление с художественной литературой и фольклором	1	
		Подготовка к обучению грамоте	1	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальна	Изобразительная деятельность (Рисование/Лепка /Аппликация/ художественный труд)	3	5
		Музыкальное развитие	2	
Физическое развитие	Двигательная	Физическое развитие	3	3
Социально-коммуникативное	Игровая, коммуникативная	Приобщение детей к разным видам социальной культуры	1	1
Всего:			15	
Индивидуальные занятия с педагогом - психологом		2 раза в неделю (2 занятия X25 мин)		
Индивидуальные занятия с логопедом		2 раза в неделю (2 занятия X 25 мин)		
Индивидуальная работа с воспитателем		Ежедневно в режимных моментах		

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Направление развития	Вид детской деятельности	Направленность НОД	Количество НОД	
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, конструктивная	Ознакомление с окружающим миром	1	4
		Развитие элементарных математических представлений	2	
		Конструирование	1	
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи	1	3
		Ознакомление с художественной литературой и фольклором	1	
		Подготовка к обучению грамоте	1	

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, восприятие художественной литературы фольклора, музыкальна	и	Изобразительная деятельность (Рисование/Лепка /Аппликация/ художественный труд)	3	5
			Музыкальное развитие	2	
Физическое развитие	Двигательная		Физическое развитие	3	3
Социально-коммуникативное	Игровая, коммуникативная		Приобщение детей к разным видам социальной культуры	1	1
Всего:				16	
Индивидуальные занятия с педагогом - психологом		2 раза в неделю (2 занятия X 30 мин)			
Индивидуальные занятия с логопедом		2 раза в неделю (2 занятия X30 мин)			
Индивидуальная работа с воспитателем		Ежедневно в режимных моментах			

Деятельность, требующая большой умственной нагрузки (математические представления, подготовка к обучению грамоте), планируются в наиболее благоприятные дни (вторник, среда, четверг) для профилактики утомления детей эти занятия сочетаются с физкультурными и музыкальными.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет около 3- 4 часов в день (может изменяться в зависимости от температуры воздуха). Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня перед уходом домой.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей от 3 лет до 7 лет составляет 5,5 – 6 часов. Самостоятельная деятельность занимает в режиме дня 3-4 часа. В период адаптации к условиям детского сада, дети освобождаются от организованной образовательной деятельности, основой познавательной, творческой деятельности ребенка в этот период является игровая деятельность. Обучение новому материалу впоследствии ведется индивидуально или подгруппами.

Режим групп, длительность пребывания в них дошкольников, а также учебные нагрузки не превышают нормы предельно допустимых нагрузок, определенных на основе рекомендаций органов здравоохранения.

Годовой календарный график образовательного процесса для каждой возрастной группы определяет содержание и максимальную нагрузку в организованных формах обучения (занятиях), с учетом индивидуальных особенностей детей.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников образовательного учреждения. Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

3.1.2.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиция «Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся впечатлениями и переживаниями.

Традиция «Сладкий вечер»

Эта традиция проводится в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребенка старшего дошкольного возраста, предлагается форма чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться дружеская беседа с воспитателем или друг с другом. Эта традиция не предполагает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие.

Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

Три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи и проводов зимы, праздник встречи весны.

Общегражданские праздники – Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической и социальной направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день Воды, всемирный день улыбки и т.д.)

Традиции - ритуалы

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия

Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день.

Круг хороших воспоминаний

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой, воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает все вспомнить, что приятного, веселого, радостного произошло сегодня. После этого, он коротко говорит о каждом ребенке, что – нибудь хорошее.

Для всех, для каждого

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример доброжелательного отношения ко всем. Нужно создавать ситуации, в которых педагог сам распределяет поровну между всеми детьми группы какие – то привлекательные для детей маленькие подарки. Такой ритуал создает атмосферу равных прав.

День рождения

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма – плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку, «трон». Выберите традиционную хороводную игру, подарки от детей должны быть одинаковыми и сделаны руками детей.

3.1.2.6.. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в детском саду

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы, участка, приспособленных для реализации Программы, материалов, оборудования, инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, уединения, а также отвечая требованиям ФГОС ДО должна быть:

- ✓ *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- ✓ *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- ✓ *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- ✓ *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- ✓ *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.
- ✓ *Кроме того, РППС должна обеспечивать:*
 - учет национально-культурных и климатических условий (необходимый региональный компонент);
 - учет возрастных возможностей детей;
 - в случае инклюзивного образования - необходимые для него условия.

РППС организована с учетом ФГОС ДО и построена в каждой возрастной группе, учитывая образовательные области (далее ОО).

В групповом помещении могут быть организованы зоны для:

- ✓ приёма пищи и занятий (столики со стульчиками);
- ✓ развития движений;
- ✓ сюжетных игр;
- ✓ игр со строительным материалом; игр с машинками;
- ✓ изобразительной деятельности;
- ✓ музыкальных занятий;
- ✓ чтения и рассматривания иллюстраций;
- ✓ игр с песком;
- ✓ отдыха (уголок уединения);
- ✓ уголка природы (фонтанчик, растения, календари и т.п.).

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении

Вид деятельности	Принципы размещения материалов
<i>Игровая</i>	Стабильные тематические зоны полностью уступают мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, который легко перемещается с места на место. Крупные и средние игрушки – персонажи уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами – сверстниками. Предпочтение отдается мелким фигуркам - персонажам в сочетании с макетами. Тематические зоны меняют свой масштаб, становятся мельче. Универсальные макеты располагаются в местах доступных детям, фигурки – персонажи располагают недалеко от макетов.
<i>Продуктивная деятельность</i>	Должны быть созданы условия для самостоятельной работы. Необходимое оборудование для работы с бумагой, различными материалами. Все острые предметы убираются в специальные ящички. Для развития творчества необходима подборка различных образов: картинок, иллюстраций, вариантов оформления изделий и т.д. Обязательна полка для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки и т.д.), на следующей полке весь необходимый материал для работы с бумагой и картоном. Должна быть полка для оборудования, предназначена для шитья. Для работы с деревом желательно иметь уголок труда. Для конструирования специального места не выделяют, дети занимают свободные места или место, которое удобно. Мелкий строитель хранится в коробках, крупный в шкафах.
<i>Познавательная – исследовательская деятельность</i>	Оборудование для исследовательской деятельности размещается в специально выделенном уголке экспериментирования. Необходимо использовать стены группы для размещения карт, таблиц и т.д. Образно – символический и знаковый материалы компактно размещаются в коробках с условными метками ярлычками на доступных детям полках. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться в удобных местах групповой комнаты.
<i>Двигательная деятельность</i>	Основной набор оборудования хранится в физкультурном зале, оборудование для спортивных игр располагается в коробках, на крюках вдоль свободной стены. Дети должны иметь возможность свободного доступа к оборудованию.

