

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБОУ НОШ с. Северный  
Протокол № 1от « 31» августа 2023 г.



Директор МБОУ НОШ с. Северный  
Н.В.Карелина  
Приказ № \_\_\_\_\_ от « 31 » августа

СОГЛАСОВАНО  
Заседанием методического объединения  
Протокол № 1от «30» августа 2023 г.

**Перспективное комплексно-тематическое  
планирование образовательной деятельности  
с детьми 2-3 лет**

**2023-2024 учебный год**

Составители:  
Вяткина Эльвира Владимировна,  
воспитатель,  
первая квалификационная категория.  
Старцева Снежана Олеговна,  
воспитатель, соответствие занимаемой  
должности

с. Северный, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перспективно комплексно – тематическое планирование составлено в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОСДО) *и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом и.м. Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО), Образовательной программой МБОУ НОШ с.Северный.*

**Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):** (ФОП до целевой раздел 15. 2)

- ✚ у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ✚ ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ✚ ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✚ играет рядом;
- ✚ ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✚ ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели;
- ✚ знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ✚ ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ✚ ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ✚ ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ✚ ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ✚ ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ✚ ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких;
- ✚ демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ✚ ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ✚ ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ✚ ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ✚ ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ✚ ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ✚ ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).
- ✚ , имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ✚ ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые спосо

## **Характеристики особенностей развития детей**

### **Общая характеристика физического и психического развития детей третьего года жизни**

На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7-8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес – от 14 до 16 кг.

Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется.

*Ведущая деятельность – предметная.* Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия – от совместного с взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия.

Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные – через художественные образы).

Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы – зарождается наглядно-образное мышление.

Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам.

Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). Речь становится средством общения и с детьми. В словарь входят все части речи, кроме причастий и деепричастий. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование.

Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.

**Социальная ситуация развития.** Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка с взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребенок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется повышенная заинтересованность в оценке взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности. Взрослые и их отношение к ребенку становятся центром его внимания (Е.О.Смирнова).

**Новообразование** этого периода в развитии: ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Это проявляется в своеобразном комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения» (Т.В. Гуськова), что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства (повышенная обидчивость, хвастливость, преувеличение своих успехов, обостренная реакция на оценку взрослых).

У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребенком. Взрослый – внимательный, добрый, сотрудничающий, поддерживающий – остается при этом главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

Формируется «система Я» – потребность в реализации и утверждении собственного «Я» (Я хочу, Я могу, Я сам). Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений с взрослыми. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.

## **Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов**

Целевые ориентиры как ценностные установки и векторы развития ребенка с ОВЗ определяются несколькими показателями:

- ✚ возрастными целевыми ориентирами нормотипично развивающегося ребенка;
- ✚ общими закономерностями психического развития детей с ОВЗ (неравномерность развития, гетерохронность развития, неустойчивость развития, сенситивность развития, кумулятивность психического развития, дивергентность — конвергентность хода развития и др.);
- ✚ специфическими закономерностями психического развития детей с ОВЗ (замедление темпа возрастного развития, замедленное восприятие, диспропорциональность между направленной и спонтанной сторонами развития, недоразвитие моторики, недостатки речевого развития, недостатки словесного опосредованного поведения и психической деятельности в целом, проблемы формирования системы социальных отношений, особенности деятельности).

Успешность достижения целевых ориентиров конкретным ребенком определяется видом нарушения, степенью тяжести, компенсаторными возможностями ребенка, а также адекватностью и эффективностью психолого-медико-педагогического сопровождения.

Результаты целенаправленной коррекционной работы могут быть оценены в зависимости от успешности достижения целевых показателей (полная компенсация дефекта, частичная компенсация дефекта, значительная положительная динамика, незначительная положительная динамика, положительные тенденции в развитии ребенка, отсутствие динамики, регрессия).

Основным целевым показателем по итогам выполнения Программы является возможность продолжения обучения по адекватной возможностям ребенка с ОВЗ программе.

### **Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✚ планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- ✚ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✚ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций

и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

***Периодичность проведения педагогической диагностики:***

на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- ✚ наблюдения,
- ✚ свободных бесед с детьми,
- ✚ анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- ✚ специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

***Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка.*** Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятель-



ность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

**Результаты мониторинга образовательного процесса  
(уровни овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям) \_\_\_\_\_ группа**

Ф.И. ребёнка	Образовательные области									
	Физическое развитие		Социально-коммуникативное Развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие	
	сент.	май	сент.	Май	сент.	Май	сент.	май	сен.	май




При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Задачи и содержание образования по образовательным областям.**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**ФОП ДО содержательный раздел с.п.18.3.1-18.3.2., пункт 18.7**

*В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

-  поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ;
-  развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
-  поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы,

- участия;
- ✚ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
  - ✚ формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.
  - ✚ Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения. Стимулировать речевое общение, способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения.
  - ✚ Развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание, стремление оказать помощь.
  - ✚ Содействовать содержательному, деловому общению со взрослыми в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности; взрослый — носитель норм, образца, объясняющий и помогающий, ценитель результата, партнер.
  - ✚ Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки в зависимости от успешности ребенка в общении и в разных видах деятельности.
  - ✚ Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий.
  - ✚ Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности.
  - ✚ Продолжать знакомить детей с трудом взрослых в ближайшем окружении (дворник, помощник воспитателя, повар и др.), знакомить с предметами, созданными трудом людей.
  - ✚ Вызывать интерес к простейшим трудовым действиям, желание соучаствовать или выполнять самостоятельно, отображать в игре.
  - ✚ Привлекать малыша к посильному труду по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному; помогать овладевать орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов; вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный результат, пояснять связь между результатом и способом действия, вызывать чувство удовлетворения от достижения результата.
  - ✚ Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе определенных правил; побуждать к доброжелательным отношениям со взрослыми и сверстниками.
  - ✚ Замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты со взрослыми и детьми, самостоятельный поиск и выстраивание взаимоотношений с различными людьми и в разных ситуациях.
  - ✚ Способствовать формированию у ребенка бережного, заботливого отношения к людям, рукотворному миру. Поддерживать становление личностных качеств ребенка: самостоятельности, активности, уверенности в себе.



## **Содержание образовательной деятельности.**

### **Развитие ребенка в общении**

- ✚ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
- ✚ Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».
- ✚ Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- ✚ развивать у ребенка интерес к разным людям (взрослым и сверстникам),
- ✚ поддерживать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими),
- ✚ проявлять при этом доброжелательность, сопереживание радостному и грустному настроению другого, стремление оказать помощь.
- ✚ Стимулировать общение на вербальном уровне.
- ✚ Важно содействовать содержательному, деловому общению в разных видах деятельности.
- ✚ Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении деятельности

### **О человеке.**

- ✚ Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.
- ✚ Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное)
- ✚ Внешние особенности (элементарные сведения о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии — здоровый, больной, веселый, грустный, устал).
- ✚ Поддерживать интерес к познанию себя как человека: я — мальчик, я — девочка, я умею дружно играть, трудиться, рисовать и т.д.

### **О семье.**

- ✚ Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
- ✚ Узнавать свой дом и квартиру.

- ✚ Понимать элементарную зависимость между состоянием членов семьи и поведением ребенка (бабушка болеет — шуметь нельзя, если я буду капризничать, все будут грустные и т.п.).

#### ***О детском саде.***

- ✚ Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
- ✚ Узнавать свой детский сад.
- ✚ Знать трудовые действия взрослых: название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, значимость труда (воспитатель, помощник воспитателя, врач, повар, шофер, дворник).

#### ***О родном городе, поселке, деревне.***

- ✚ Улица, где живет ребенок;
- ✚ улица, на которой расположен детский сад;
- ✚ ближайшие здания и сооружения.

#### ***О природе ближайшего окружения.***

- ✚ Животные, растения, природные явления: названия, качественные характеристики.

#### ***Социальное развитие детей в общении с природой*** (экологическое воспитание).

- ✚ Учить детей замечать состояние растений, настроение животных, вызывать желание не мешать, защищать, позаботиться.
- ✚ Побуждать детей к проявлению бережного, заинтересованного отношения к природе разными способами: словом, мимикой, жестом, а лучше всего — примером!
- ✚ Приобщать к элементарному соучастию в уходе за объектами природы.
- ✚ Обеспечить профилактику опасного поведения с животными: не подходить близко к незнакомым, чужим животным, не трогать руками, не пугать.

#### ***Развитие игровой деятельности.***

- ✚ Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- ✚ Содействовать развитию позиции «Я сам» и предоставлять возможность ее реализации (в пределах здравого смысла).
- ✚ Продолжать создавать условия для заинтересованного, наглядно-действенного познания малышом окружающего мира.
- ✚ Обогащать игровой опыт ребенка новыми впечатлениями из окружающей жизни (шофер везет пассажиров в автобусе, грузы в машине; папа чинит стул, утюг; мама готовит обед, строитель строит дом и т.п.).
- ✚ Создавать условия для отражения в игре значимых для ребенка действий, ситуаций, но недоступных пока для реализации в жизни (водить машину, готовить обед на плите и т.п.).
- ✚ Создавать основы для появления у детей собственных мотивов, осмысленного принятия или инициативного определения тематики игр (сюжетов), игровых действий, использования игрового материала.
- ✚ Развивать способность ребенка по собственной инициативе и самостоятельно отображать за-интересовавшие его действия взрослого. Для этого нужно содействовать формированию сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры.
- ✚ Способствовать объединению ребенком игровых действий в простейший сюжет, создавать условия для выбора и обыгрывания ребенком роли, поощрять

обозначение ребенком словами замысла игры («Я — мама. Варю кашу. Буду дочку кормить» и т.п.).

- ✚ Содействовать освоению детьми разных способов решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, речи.
- ✚ Побуждать к переносу игровых действий на новый материал и организацию игры в разных условиях (в группе, на прогулке, дома).
- ✚ Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия: игры «рядом», вдвоем. В процессе такой игры происходит всестороннее развитие ребенка, в первую очередь социально-познавательное. Развитие в процессе выполнения элементарных трудовых действий по самообслуживанию, хозяйственно-бытовых действий, совместных действий по созданию поделок (предпосылки ручного труда) Необходимо вызывать и поддерживать положительный эмоциональный отклик на предложение выполнить элементарные действия по самообслуживанию (одевание, раздевание, уборка игрушек). Постепенно формируется навык самостоятельно одеваться и раздеваться.
- ✚ Поддерживать и стимулировать действия, способствующие укреплению руки (рука «учится» сгибаться и разгибаться), развитию мелкой моторики кисти.
- ✚ Формировать умение фиксировать взглядом движения рук, контролировать совершаемое движение;
- ✚ различать и сравнивать особенности совершаемых действий, оценивать их качество, отличать правильное от неправильного, исправлять ошибки,
- ✚ устанавливать связь между совершаемым действием и получаемым результатом
- ✚ привлекать малыша к выполнению доступных хозяйственно-бытовых трудовых действий: убирать крошки со стола, рассыпавшийся песок из комнатной песочницы, используя совок и метелочку; поливать из лейки некоторые комнатные растения, вытирать со стола, подоконника случайно разлитую воду; снимать одежду с кукол и кукольное постельное белье для стирки, убирать игрушки в отведенное для этого место; раскладывать ложки на столе, салфетки к обеду и т.п.
- ✚ Доводить до понимания ребенка полезность бытовых предметов и трудовых действий.
- ✚ В совместном художественном труде полезно и возможно формировать у детей некоторые простые навыки работы с бумагой, природным материалом (отрывать бумагу, сминать ее в комочки; оформлять сосновые, еловые шишки, желуди выразительными деталями, создающими какой-то образ и др.), способствовать развитию мелкой моторики рук.
- ✚ Важно приучать малыша вместе со взрослым, а потом и самостоятельно, убирать материал со стола, мыть руки после завершения работы, использовать в игре выполненные совместно поделки и т.п.

**Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

1. Лыкова И.А. Теремок. Образовательная программа дошкольного образования для детей от двух месяцев до трех лет. М.:-издательский дом «Цветной мир», 2018 г.
2. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. –М. Просвещение, 2019 г.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

*(ФОР ДО Содержательный раздел с п. 19.3 по п.19.3.2, п. 19.7. 1., п.19.-8)*

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- ✚ развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- ✚ развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- ✚ совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- ✚ формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- ✚ развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- ✚ расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- ✚ организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- ✚ развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- ✚ педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
- ✚ педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

### **Математические представления:**

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### **Окружающий мир:**

- ✚ педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);
- ✚ развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее);
- ✚ о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее);
- ✚ о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное);
- ✚ о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### **Природа:**

- ✚ в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### **Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Познавательное развитие»**

1. Познавательное развитие детей третьего года жизни/Е.Ю.Протасова, Н.М. Родина.- М. Издательский дом «Цветной мир», 2019 г.
2. Познание окружающего мира в раннем детстве/ Е.Ю.Протасова, Н.М. Родина.- М. Издательский дом «Цветной мир», 2018 г
3. Экологическое воспитание детей третий год жизни/С.Н. Николаева/ М. Издательский дом «Цветной мир», 2018 г



## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

### Речевое развитие от 2 лет до 3 лет

(ФООП ДО содержательный раздел с п.20.3 по п.20.3.2, п. 20.8)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### Формирование словаря:

- ✚ развивать понимание речи и активизировать словарь.
- ✚ формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.
- ✚ обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### Звуковая культура речи:

- ✚ упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.
- ✚ Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### Грамматический строй речи:

- ✚ формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### Связная речь:

- ✚ продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### Интерес к художественной литературе:

- ✚ формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- ✚ побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- ✚ поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- ✚ развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- ✚ побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- ✚ развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

##### Звуковая культура речи:



педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непринужденная выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи:**

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### **Связная речь:**

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

✚ ближайшего окружения.

#### **Звуковая культура речи:**

✚ продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;

✚ выработать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### **Грамматический строй речи:**

✚ продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;

#### **Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Речевое развитие».**

1. Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни.- М.Издательский дом «Цветной мир», 2019.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

(ФОО ДО Содержательный раздел с п. 21.3 по п. 21.3.2.6, п. 21.8)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### приобщение к искусству:

- ✚ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- ✚ интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- ✚ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- ✚ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- ✚ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- ✚ поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

### изобразительная деятельность:

- ✚ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- ✚ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- ✚ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- ✚ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- ✚ развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

### конструктивная деятельность:

- ✚ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- ✚ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

### музыкальная деятельность:

- ✚ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- ✚ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

### театрализованная деятельность:

- ✚ пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- ✚ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в

- произведениях малых фольклорных форм);
- + способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- + развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- + способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- + создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### **культурно-досуговая деятельность:**

- + создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- + привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- + развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- + формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### **Изобразительная деятельность.**

**Рисование:** педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь

ворсом к краю баночки.

**Лепка:** педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### **Конструктивная деятельность.**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

#### **Музыкальная деятельность.**

**Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, прыгать ногами, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов

(шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

1. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. «Цветные ладошки» М.:-Издательский дом «Цветной мир», 2019
2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. «Умелые ручки», М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М.:-Издательский дом «Цветной мир», 2016
4. Сауко Т., Буренина А. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши»: интернет-ресурс: <https://clck.ru/35bMVU>

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

(ФОО ДО Содержательный раздел с п.22.3 по п. 22.3.2, п.22.8)

### Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- ✚ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- ✚ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- ✚ поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах
- ✚ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- ✚ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

### Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

### Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

#### Основные движения:

*бросание, катание, ловля:*

скатывание мяча по наклонной доске;

прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца;

остановка катящегося мяча;

передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;

бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой;

перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м;

ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

*ползание и лазание:*

ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке;

проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

*ходьба:*

ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках;

с переходом на бег;

на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад;

с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;



*бег:*

бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см);

за катящимся мячом;

с переходом на ходьбу и обратно;

непрерывный в течение 20-30-40 секунд;

медленный бег на расстояние 40-80 м;

*прыжки:* прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз);

с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см);

в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

**упражнения в равновесии:**

ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м);

по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;

по гимнастической скамейке;

перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см);

ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями;

подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;

кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

**Подвижные игры:**

педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.

Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

**Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

## Содержание работы в процессе проведения режимных моментов

### Сон.

Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно, продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр (согласно действующим СанПиН). Необходимо создавать условия для спокойного перехода от бодрствования ко сну; обеспечивать гигиенические условия для полноценного сна, постепенный подъем детей после сна.

### Кормление, воспитание культурно-гигиенических навыков детей.

- ✚ Полностью удовлетворять потребность детей в пище (при необходимости докармливать).
- ✚ Привлекать детей к посильной подготовке приема пищи.
- ✚ Содействовать формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (мыть руки перед едой с мылом круговыми движениями, самостоятельно или с частичной помощью взрослого; вытирать руки и лицо своим полотенцем; есть самостоятельно, держать ложку в правой руке, а хлеб — в левой; есть неторопливо, тщательно пережевывая пищу; вытирать рот салфеткой по мере необходимости во время еды и после окончания; благодарить после еды; пользоваться носовым платком, расческой, объясняя их назначение); предупреждать развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и т.п.).
- ✚ Использовать процесс кормления с целью привития культуры поведения, более уверенных действий, движений, необходимых для данного процесса, развития речи как способа общения, необходимого в данной ситуации.

### Бодрствование.

- ✚ Создавать условия для разных видов деятельности в соответствии с возрастными возможностями детей.
- ✚ Обеспечить индивидуальное взаимодействие с каждым ребенком в разных видах детской активности.
- ✚ Создавать условия для самостоятельной, инициативной активности ребенка в соответствии с индивидуальными интересами и потребностями.
- ✚ Обеспечить своевременную смену деятельности, не допуская утомления детей.
- ✚ Способствовать формированию положительных взаимоотношений со взрослыми и детьми.

## Система закаливающих мероприятий

№ п/п	Содержание	Периодичность выполнения
1.	Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	ежедневно
2.	Умывание прохладной водой	ежедневно
3.	Прогулки на воздухе	ежедневно
4.	Хожение босиком по корригирующей дорожке, по группе	ежедневно после дневного сна после обеда, после сна

5.	Сон без маек	ежедневно
6.	Игры с водой	во время прогулки, занятий
6.	Активная гимнастика до завтрака и после сна	до завтрака после сна
7.	Дыхательная гимнастика	в утренние часы
8.	Пальчиковая гимнастика	в утренние и вечерние часы

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки (согласно действующим СанПиН). Воздушные процедуры: воздушные ванны при частичном обнажении тела ребенка (до трусиков) при переодевании, после дневного и ночного сна, во время массажа и гимнастики при температуре воздуха +22 °С. Длительность процедуры от 5–6 минут 11 минут к концу года.

*Упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них.* К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

*Рекомендуемые упражнения:*

ритмичная ходьба под музыку

#### **Приобщение к физической культуре**

Занятия по физическому развитию проводятся 3 раза в неделю с подгруппой детей в первой половине дня, из них одно занятие — в игровой форме на воздухе. В теплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. Длительность занятия не должна превышать 30 минут.

Игровой метод продолжает применяться при организации занятий по физическому развитию. Расширяется сфера использования словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений.

Образовательная деятельность по приобщению детей к физической культуре в подготовительной к школе группе организуется в различных формах в течение дня.

#### **Используемые методические пособия обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Физическое развитие»**

Волошина Л.Н., Т.В. Курилова. Физическое развитие детей третьего года жизни/ М.-Издательский дом «Цветной мир», 2019

1. Бережнова О.В., Бойко В.В Подвижные игры в детском саду — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний-2020

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Образовательные технологии, применяемые в работе с детьми:

#### **✚ Образовательная технология «Ситуация»**

Одной из наиболее примечательных особенностей Программы является технология деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени.

Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. **Введение в ситуацию.** Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. **Актуализация детского опыта** (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. **Затруднение в ситуации** (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. **«Открытие» нового знания** (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. **Включение нового знания** (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. **Осмысление.** Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели. В содержании Программы имеются разделы, в которые оптимально вписывается целостная структура технологии, когда дети «проживают» весь путь преодоления затруднения через выявления и устранения его причины (все шесть этапов). Это, например, раздел по формированию элементарных математических представлений, конструирование, художественный труд. В других разделах предполагается использование отдельных компонентов технологии.

#### **✚ Технология ЛЕГО – конструирования в образовательном процессе.**

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

Одной из разновидностей конструктивной деятельности в детском саду является создание моделей LEGO-конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. LEGO-конструирование способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

*Для решения поставленных задач совместная деятельность проводится по Программе «Первые шаги в робототехнику», разработанной группой педагогов ОУ.* По расписанию в ЛЕГО-студии, в образовательную деятельность по художественно - эстетическому развитию в конструирование включены занятия в ЛЕГО – студии (не более 40% от общего количества занятий по конструированию).

Учитывая возрастные и физиологические особенности развития детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, большое место отводится проведению совместной деятельности в форме игры. В младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах используются игровые элементы, для того чтобы заинтересовать детей. Организованная образовательная деятельность проводится с конструкторами ЛЕГО «Первые механизмы», «Эмоциональное развитие детей», «Животный мир» и др.

#### **Технология проектной деятельности.**

Применяется в работе с родителями по реализации проектов с участием детей и взрослых на подражательно-исполнительском этапе.

Этапы в развитии проектной деятельности:

1. *Подражательно – исполнительский.* На этом этапе дети участвуют в проекте на вторых ролях, выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка, в этом возрасте сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
2. *Общеразвивающий* – характерен для детей 5-6 лет, которые имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развивается самоконтроль, самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно – ориентировочных проектов.
3. *Творческий,* характерен для детей 6-7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможность организовать ее последовательность.

**Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает детей в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план – схему реализации проекта;
- собирает информацию, материал;

- проводит занятия, наблюдения, игры, поездки;
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей;
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН и др.);
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт и др.)

#### Технологии исследовательской деятельности.

#### **Этапы становления исследовательской деятельности:**

- ориентировка (выделение предметной области проведения исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных)

#### **Алгоритм действий:**

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать, которую хотелось бы разрешить.
2. Выбор темы исследования. Следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования в том, что исследование процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек, стремясь к знаниям, часто не знает, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике его использовать), а проект – это всегда решение какой – то практической задачи, человек, реализующий проект, решает реальную проблему.
3. Определение цели исследования.
4. Определение задач исследования.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки).
6. Составление предварительного плана исследования (как мы можем узнать что –то новое о том, что исследуем).
7. Провести эксперимент, проверить гипотезы, сделать выводы.
8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы.

#### **Принципы исследовательского обучения:**

- ориентация на познавательные интересы детей;
- опора на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетание репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирование представлений об исследовании как стиле жизни.

#### **Пути создания проблемных ситуаций:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения.

#### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти решение;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, логику, рассуждение;



- постановка проблемных задач.

#### ***Условия исследовательской деятельности:***

- использование различных приемов воздействия на эмоционально – волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания, он испытывал чувство радости);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей;
- развитие способности к прогнозированию;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности : умению выделять главное, сравнивать, делать выводы;
- создавать атмосферу свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов.

#### ***✚ Информационно –коммуникационные технологии.***

В детском саду применяются ИКТ-технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов, презентаций и т.д.

#### ***Основные требования при проведении занятий с использованием компьютера.***

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не только получать информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт с одной стороны должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка – социально–ориентированная мотивация действий ребенка.

*В планировании образовательной деятельности, видов деятельности предусмотрено тематическое планирование.*

**Модель образовательной деятельности в соответствии с тематическим планированием с детьми 1,5-3 лет**

Месяц	Неделя	Лексическая тема недели	Цель
Сентябрь	1	Детский сад. Мы знакомимся.	Установить доверительные отношения с детьми, помочь ребенку как можно легче и быстрее привыкнуть к новой обстановке. Вызвать положительное отношение к детскому саду.
	2	Дорога в детский сад	Познакомиться с тем, что ребята встречают по пути и на чем добиваются до детского сада. Сформировать представления о машинах, пешеходах, светофоре. Дать знания о правилах перехода через дорогу.
	3	Я -человек	Познакомить детей друг с другом. Сформировать представление об именах. Познакомить с частями тела человека. Воспитывать уважение друг другу.
	4	Сказочная осень	Обсудить как изменяется природа. Поговорить об осенней одежде. Сформировать представления о птицах осенью.
	5	Игрушки	Поговорить с детьми про особенности детского сада.. Познакомить с правилами группы. Воспитывать привязанность и доверие к персоналу детского сада. Формирование умения играть в игрушки, бережно обращаться с ними, убирая на место.
Октябрь	1-2	Осень. Фрукты	Знакомить с осенним временем года, обогащать представления о фруктах, учить различать на ощупь, вкус, познакомить с обобщающим понятием «фрукты»
	3-4	Осень. Овощи	Знакомить с осенним временем года, обогащать представления об овощах, учить различать на ощупь, вкус, познакомить с обобщающим понятием «овощи»
Ноябрь	1-2	Игрушки	Обогащать словарь по теме, учить находить знакомые игрушки на картинках, формировать грамматический строй речи, знакомить с обобщающим понятием
	3-4	Семья. Тело	Учить называть членов семьи, их действия. Повторять имена ближайших родственников. Учить ориентироваться на собственном теле, различать пол, к которому относится ребенок

Декабрь	1-2	Одежда. Обувь	Закреплять знания предметов одежды и обуви мальчика и девочки. Учить запоминать последовательность одевания и раздевания, комментируя свои действия.
	3-4	Зима. Новый год	Познакомить с временем года «зима», закрепить знание от наблюдений зимних явлений, познакомить с праздником Новый год.
Январь	2	Мебель	Уточнять знания о некоторых предметах мебели, их назначении, формировать словарь по теме.
	3-4	Посуда	Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их признаках и свойствах. Ввести в активный словарь понятие «посуда»
Февраль	1-2	Правила поведения	Поддержание инициативы детей. Предотвращать негативное поведение.
	3-4	Мой папа	Закладывать основы положительного отношения к взрослым, формируя доверительные отношения и привязанность к членам семьи
Март	1-2	Моя мамочка	Закладывать основы положительного отношения к взрослым, формируя доверительные отношения и привязанность к членам семьи. Содействовать становлению социально ценных отношений
	3-4	Весна. Цветы	Поддерживать познавательный интерес к окружающей действительности, создавая в группе РППС. Познакомить с временем года «весна»
Апрель	1-2	Домашние животные. Птицы	Дать представление о домашних животных. Знакомить со способами ухода за ними. Учить различать некоторых из них. Упражнять в произнесении звукоподражаний
	3-4	Дикие животные. Птицы	Учить узнавать и называть животных. Познакомить с особенностями внешнего вида. Дать понятие «дикие животные»
Май	1-2	Профессии	Познакомить с профессиями врача, повара, продавца. Учить рассматривать иллюстрации, отвечать на заданные вопросы.
	3-4	Дорожная безопасность	Познакомить с видами транспорта. Учить различать части машин. Вводить в активный словарь понятия: грузовой и легковой транспорт.

## **Художественно-эстетическое развитие.**

✚ *Программа по музыкально – ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ – хлоп, малыши» авт. Т. Сауко, А. Буренина*

Цели и задачи программы:

- Воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно – игровых движений;
- Развитие: музыкального слуха: музыкальных сенсорных способностей (различение динамики, продолжительности, высоты и тембра музыкального звука, чувства ритма – способности выражать в движении ритмическую пульсацию мелодии; слухового внимания - умение начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки, способности менять темп и характер движения в соответствии с изменением темпа и характера звучания)
- Развитие двигательной сферы – формирование основных двигательных навыков и умений, развитие пружинных и маховых движений, выразительных жестов, элементов плясовых движений, развитие выразительности движений, умений передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей.
- Воспитание общительности, умения входить в контакт со взрослым и ребенком.
- Развитие элементарных умений пространственных ориентировок: умения становиться друг за другом, по кругу, вперед, назад.
- Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек.

Программа включает три части:

В 1-й части раскрывается содержание работы по музыкально – ритмическому воспитанию детей в течение года – от осени до лета.

Во 2-й части дано подробное описание игровых упражнений, сгруппированных в циклические комплексы по принципу от простого к сложному, предлагаемых детям с начала года о до конца учебного года, позволяющих малышам постепенно осваивать разнообразные движения в процессе игрового взаимодействия со взрослым.

В 3-й части проводится описание развлечений и праздничных утренников с родителями, содержание которых строится на основе разученных ранее игровых упражнений.

✚ *Программа «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительного деятельности. авт. И.А. Лыкова*

Парциальная программа представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО. Она направлена на психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности.

✚ *Программа по лего-конструированию «Первые шаги в робототехнику» авт. Носкова Т.В., Романова С.В.*

## **Познавательное развитие.**

✚ *Учебно – методическое пособие*

## **✚ Физическое развитие.**

Пособие соответствует ФГОС ДО и направлена на приобретение опыта в двигательной деятельности, формирования у детей начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами, становления целенаправленности и саморегуляции, ценностей ЗОЖ.

## **Социально-коммуникативное развитие.**

Пособие соответствует ФГОС ДО и направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО.

## Реализация национально - регионального компонента

Направление	Содержание деятельности
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Мероприятия, проводимые в группе: организация уголков с символикой Удмуртской Республики, Российской Федерации, Сарапульского района, организация выставок в музейной комнате, чтение произведений удмуртских авторов, разучивание стихов, рассматривание и рисование удмуртских, татарских национальных костюмов, праздник родного языка.</p> <p>Учебно – методическое пособие «<b>Знакомим детей с миром насекомых Удмуртии</b>», авт. Н.В. Куш, М.Ф. Мангушева;                      Учебно – методическое пособие «<b>Знакомим детей с птицами родного края</b>», авт. Н.В. Куш, М.Ф. Мангушева</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Методическое пособие «Зарни бугор»</b> включает произведения удмуртского фольклора: песни, игры, пословицы, поговорки, загадки. Материал подобран с учетом программных требований для детей старшей и подготовительной групп.</p> <p>Конкурсы в детском саду, знакомство с удмуртским орнаментом, праздники с использованием песен, танцев, стихов удмуртского народа, участие в конкурсе «Зарни бугор»;</p>

### Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Формы образовательной деятельности	Содержание работы
Совместные с педагогом народные подвижные и коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя народного игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд, художественный труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек, изготовление образцов народного творчества и декоративно-прикладного искусства
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью. Народные подвижные игры.	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе родного края и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Ознакомление с художественной литературой писателей и поэтов Удмуртии, народов, населяющих Удмуртскую Республику.	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность жизни народов Удмуртии.
Слушание народной музыки	Развитие слухового восприятия народной музыки, воспитание эмоциональной отзывчивости,

	способности к сопереживанию, выразительности в исполнении народных танцев.
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц народов Удмуртской Республики	Формирование способности понимать народный фольклор, использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование предметов этнокультуры	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников,
Этнокультурные мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, мини-музеев на этнокультурную тематику, об истории родного края, о людях, живущих в селе Северный	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги) за изменениями в окружении.	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

### **Сложившиеся традиционные события, праздники, мероприятия.**

#### ***Праздники***

Традиционными общими праздниками являются:

Три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи и проводов зимы, праздник встречи весны.

Общегражданские праздники – Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической и социальной направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день Воды, всемирный день улыбки и т.д.)

#### ***Традиции - ритуалы***

##### ***1.Общегрупповой ритуал утреннего приветствия***

Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день.

##### ***1. Круг хороших воспоминаний***

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой, воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает все вспомнить, что приятного, веселого, радостного произошло сегодня. После этого, он коротко говорит о каждом ребенке, что – нибудь хорошее.

##### ***2. Для всех, для каждого***



Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример доброжелательного отношения ко всем. Нужно создавать ситуации, в которых педагог сам распределяет поровну между всеми детьми группы какие – то привлекательные для детей маленькие подарки. Такой ритуал создает атмосферу равных прав.

### ***3. День рождения***

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма – плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку, «трон». Выберите традиционную хороводную игру, подарки от детей должны быть одинаковыми и сделаны руками детей.

## **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы **педагог определяет самостоятельно** в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов

Согласно ФГОС ДО, ФОП ДО и ОП ДО педагог может использовать различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

<b>Возраст</b>	<b>Виды деятельности детей в соответствии с возрастными особенностями</b>
в раннем возрасте (1 год - 3 года):	предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

### **Методы передачи информации, сведений и знаний**

Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать **следующие методы:**

<b>Метод</b>	<b>Основные средства</b>
<i>организации опыта поведения и деятельности</i>	<i>приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы</i>
<i>осознания детьми опыта поведения и деятельности</i>	<i>рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример</i>
<i>мотивации опыта поведения и деятельности</i>	<i>поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы</i>

<p>Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещивание, работа с книгой</p>	<p>Основным средством выступает устное или печатное слово: - фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, поговорки, былины; - поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); - скороговорки, загадки и др.</p>
<p>Наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, показ</p>	<p>Основные средства : -предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.; -связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.; -различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</p>
<p>Методы практического обучения: упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); приучение; технические и творческие действия</p>	<p>Основные средства: -скороговорки, стихотворения; -музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; -дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; -различный материал для продуктивной и творческой деятельности</p>
<p>Методы эстетического восприятия: побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.) - побуждение к сопереживанию - культурный пример - драматизация</p>	<p>Средства: -разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) -сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; -личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; -эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)</p>
<p>Методы проблемного обучения: -Проблемная ситуация -Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения) -Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы) -Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы) -Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с</p>	<p>Проблемная ситуация: возникает тогда, когда личный опыт ребёнка идет вразрез с действительностью. Средства: -рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; -объекты и явления окружающего мира; -различный дидактический материал, -различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). -оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; -технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)</p>

<p>различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента)  -Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц)  -Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер- фантастических)</p>	
<p>Методы поддержки эмоциональной активности  -Игровые и воображаемые ситуации  -Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение)  -Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.  -Игры-драматизации  -Сюрпризные моменты, забавы, фокусы  -Элементы творчества и новизны  -Юмор и шутка</p>	<p>Средства:  -картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;  -картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;  -шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,  -инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;  -комиксы и др.</p>
<p>Коммуникативные методы  -Имитационный метод (метод подражания)  -Беседа  -Соревновательный метод  -Командно-соревновательный (бригадный) метод  -Совместные или коллективные поручения  -Метод интервьюирования  -Метод коллективного творчества  -Проектный метод  -«Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)</p>	
<p>Методы психосенсорного развития  -Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);  -Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, звук) с опорой на максимальное включение органов чувств</p>	<p>Раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);  Оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.);  -аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях; -наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнит-</p>

	<p>ные доски);  Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)  -спортивное оборудование</p>
--	--

### Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Форма	Содержание
Совместные с педагогом, коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Ознакомление с художественной литературой	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

## Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДООУ включает:

- ✚ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✚ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- ✚ самостоятельную деятельность детей;
- ✚ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- ✚ совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- ✚ совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- ✚ совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как

- ✚ форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности;
- ✚ метод или прием обучения;
- ✚ средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:***

- ✚ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✚ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✚ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);



- ✚ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ✚ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- ✚ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✚ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- ✚ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

**Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.**

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее

. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Варианты проведения занятий**

<b>Вариант</b>	<b>Содержание</b>
Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная тематика; обязательная возможность импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая, виртуальная)	Основу составляет наглядно-познавательный компонент, способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив	Ярко выраженная приключенческая острозюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель для детей;
Спортивные соревнования, эстафеты	Основу составляет соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
Интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Основан на соревновательном компоненте побуждающем проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде
Капустник, театральная викторина	Основан на импровизационном компоненте; побуждающем к творческой импровизации; не предполагает специальных репетиций
Презентация (специально организованная, импровизированная):	Основу составляет познавательно-речевой компонент, побуждающий детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений
Тематический досуг	Основу составляют развлекательно-познавательный и им-

	провизационный компоненты, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Основу составляет развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь (предполагаются репетиции и специальная подготовка)
Театрализованное представление, спектакль	Основан на развлекательно-драматическом компоненте, побуждающем к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Основу составляет развлекательно-показательный компонент; публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров в рамках объединяющей темы; проводится по определённой, заранее составленной программе (предполагается подготовка)

## Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

### Ранний возраст 1,5-3 г.

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленка с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Крупная лошадка-качалка с сиденьем для ребенка.
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), доска для глажения, умывальник, часы и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр.
Атрибуты для уголка ряжения	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающие

	жающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.)
<b>Познавательное развитие</b>	
Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2–4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.). Наглядные пособия, иллюстрации художников
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева: сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать. Безопасный бросовый и природный материал
Строительные материалы и конструкторы	Наборы строительных материалов, кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями. Безопасный бросовый и природный материал
<b>Речевое развитие</b>	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти N 10, 12, штампы, краски (гуашь): цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин,

	массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органички, шкатулки-шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.)
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурное оборудование	Игровой модуль (горка; тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, гимнастический мат и пр.). Лесенка-стремянка; 2–3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный тоннель, обруч для пролезания; дуга-воротца для подлезания (высота 40 см); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трехколесные велосипеды. Гимнастическая скамейка
Оздоровительное оборудование	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, сухой бассейн, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.)

### Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна, не менее	1-3 года	12 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7	3 часа в день

Показатель	Возраст	Норматив
	лет	
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

### Вторая группа раннего возраста (2–3 года)

Дома	Пробуждение , туалет	6.00-7.00
В ДОУ	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, общение, утренняя гимнастика	7.00–8.30
	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, подготовка к занятиям	9.00-9.30
	Занятия в игровой форме (по подгруппам)	9.30-9.40 9.50-10.00
	Подготовка к прогулке, прогулка, второй завтрак	10.00-11.30
	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
	Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
	Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
	Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
	Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-17.30
Дома	Подготовка к ужину, ужин	17.30-18.00
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, прогулка	18.00-19.00
	Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00-20.00
	Подготовка ко сну, ночной сон	20.00-6.00

*Примечание:* в соответствии с действующими СанПиН для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность занятия не должна превышать 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первой и во второй половине дня (по 8–10 минут). Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

**Примерный режим организации жизни детей  
на теплый период года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>с 1,5 -2 лет</b>	<b>с 2-3 лет</b>	<b>с 3-4 лет</b>	<b>с 4-5 лет</b>	<b>с 5-6 лет</b>	<b>С 6-7 лет</b>
1	2	3	4	5	6	7
Прием, осмотр, утренний фильтр	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	08.00-08.05	8.05-8.10	8.10-8.20	8.15-8.25	8.20-8.30	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.45	8.25-8.45	8.30-8.50	8.35-8.50	8.35-8.50	8.35-8.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	08.45-09.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия, подгрупповая, индивидуальная, кружковая работа, работа творческих площадок, игры, наблюдения, труд, воздушные ванны, игры с водой, экспериментальная деятельность. Возвращение с прогулки	09.00-10.40	9.00-10.50	9.00-11.20	9.00-11.35	9.00-12.10	9.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	10.45-11.45	11.10-11.50	11.30-12.10	11.45-12.20	12.10-12.50	12.10-13.00
Подготовка ко сну, сон	11.45-15.10	11.50-15.10	12.10-15.10	12.20-15.10	12.50-15.10	13.00-15.10
Подъем, закаливающие процедуры	15.10-15.20	15.10-15.25	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.35	15.10-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45	15.25-15.45	15.30-15.50	15.30-15.50	15.35-15.50	15.35-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность на прогулке, труд, физкультура	15.45-17.30	15.45-17.30	15.50-17.30	15.50-17.30	15.50-17.30	15.50-17.30
<b>ДОМА</b>						
Прогулка		17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00
Подготовка к ужину, ужин		19.00-19.25	19.00-19.25	19.00-19.25	19.15-19.35	19.15-19.35
Спокойные игры, гигиенические процедуры		19.25-20.35	19.25-20.45	19.25-21.00	19.35-21.00	19.35-21.00

Подготовка ко сну, сон	20.35-6.30	20.45-6.30	21.00-6.30	21.00-6.30	21.00-6.30
------------------------	------------	------------	------------	------------	------------

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### Недельная образовательная нагрузка по возрастам.

#### Вторая группа раннего возраста (2–3 года)

Направление развития	Вид детской деятельности	Направленность образовательной деятельности (ОД)	Количество занятий	
Познавательное развитие	Познавательная, исследовательская, конструктивная	Ознакомление с окружающим миром	1	1
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи Ознакомление с художественной литературой и фольклором	1 1	2
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальна	Изобразительная деятельность (Рисование, лепка) Музыкальное развитие	2 2	4
Физическое развитие	Двигательная	Физическое развитие	3	3
<b>Всего:</b>			<b>10</b>	



**Календарный план воспитательной работы.**

План является единым для ДОУ, составлен с учетом Федерального плана воспитательной работы. ДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, воспитательных мероприятий в календарном плане воспитательной работы в ДОУ.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ЕЖЕГОДНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ В ДОУ**

В течение учебного года в ДОУ планируются мероприятия в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения. В соответствии с этим в работе используется перспективное планирование ежегодных воспитательных событий в ДОУ

**Примечание:** \* мероприятия календарного плана, выделенные курсивом, из федерального календарного плана воспитательной работы.

<b>Название мероприятия</b>	<b>Краткая информационная справка</b>	<b>Рекомендуемое время проведения</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Ответственный за проведение</b>
<i>День знаний* (5-7 лет)</i>	<i>1 сентября- настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах.</i>	<i>1 сентября</i>	<i>Ознакомительный игровой квест, экскурсия в школу с родителями</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>
<i>День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом (5-7 лет)</i>	<i>Вторая мировая война была развязана фашисткой Германией. Война, ставшая крупнейшим вооружённым конфликтом в истории человечества. В этой войне участвовали 62 государства из 74 существовавших на тот момент.</i>	<i>3 сентября</i>	<i>Презентация</i>	<i>Воспитатель</i>
<i>Неделя безопасности (2-7 лет)</i>	<i>«Дети и ПДД»</i>	<i>2 неделя сентября</i>	<i>Спортивный праздник</i>	<i>Физинструктор</i>
<i>Международный день распространения грамотности</i>	<i>Этот день нужен для того, чтобы напомнить людям о важности грамотности в контексте человеческого достоинства и прав человека.</i>	<i>8 сентября</i>	<i>Клубный час</i>	<i>Воспитатели</i>

Международный день красоты (2-7 лет)	Истина, Добро, Красота - важнейшие человеческие ценности. Неиссякаемые источники красоты - природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится внутренняя красота. Мы любим человека обычной наружности, если он добр, справедлив, милосерден. Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995 год	3-я неделя сентября	общая (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление экспонатов (осенний букет, поделки из природного материала и т. п.);	Воспитатели групп
День воспитателя и всех дошкольных работников (2-7 лет)	27 сентября - новый общенациональный - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет - и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующее благополучие и успешность.	4 неделя сентября	выставка детских работ, праздничный концерт	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
<b>ОКТАБРЬ</b>				
Международный день пожилых людей (2-7 лет)	День пожилого человека принято отмечать повсеместно в первый день второго осеннего месяца — 1 октября: это торжество имеет международный статус. Кстати,	1 октября	Развлечение	Воспитатели

	<i>дата выбрана неслучайно: бытует мнение, что старость — это золотое время, осень, как известно, тоже называют золотой порой, поэтому и было решено выделить старшему поколению специальный день в самый разгар осеннего сезона.</i>			
Международный день музыки (2-7 лет)	По образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка - это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон	1-я неделя октября	конкурс «Серебристый голосок»; музыкальная викторина; знакомство с муз. инструментами	Музыкальный руководитель
Всемирный день защиты животных (2-7 лет)	<i>Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлечь внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.</i>	4 октября	экскурсия в зоопарк с родителями; выставка рисунков (фотографий) домашних животных; викторина «В мире животных»	Воспитатели групп
День учителя (3-7 лет)	<i>Труд учителей заслуживает глубокого признания и благодарности.</i>	5 октября	музыкальное развлечение (основы ЗОЖ); экскурсия в школу	Музыкальный Руководитель, воспитатель
Международный день анимации (мультфильмов)	В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал,	4-я неделя октября	просмотр мультипликационного фильма; выставка работ	Воспитатели групп

(2-7 лет)	раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичного показа 28 октября 1892 года - датой Международного дня анимации. Современная анимация- это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок .		«Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация)	
<b>НОЯБРЬ</b>				
День народного единства (5-7 лет)	<i>4 ноября 1612 года - одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков.. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят итурмом и освобождён Китай-город, а позже - и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения</i>	<i>1-я неделя ноября</i>	<i>спортивное развлечение (подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.) Флешмоб с участием детей и родителей</i>	<i>инструктор по ФИЗО Воспитатели групп</i>
«Осенний калейдоскоп» (2-7 лет)		2-я неделя ноября	музыкальный праздник	Музыкальный руководитель
Всемирный день приветствий	Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в	3-я неделя ноября	вручение приветственных открыток, изготовленных	Инструктор по ФИЗО Музыкальный

(2-7 лет)	1973 году двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концы мира письма, в которых были просто радушные приветствия и просьба поприветствовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали очевидную истину: в то время, когда правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения!		руками детей, родителям (детям соседней группы, соседнего детского сада т. п.); конкурс звуковых приветствий (с использованием ИКТ)	руководитель Воспитатели групп
<i>День Государственного герба Российской Федерации.</i>	<i>Официальный государственный символ Российской Федерации; один из главных государственных символов России наряду с Государственным флагом Российской Федерации и Государственным гимном Российской Федерации.</i>	<i>30 ноября</i>	<i>Тематическое занятие</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>День матери (2-7 лет)</i>	<i>Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме</i>	<i>Последнее воскресенье ноября</i>	<i>конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; выставки рисунков («Моя мама»); спортивный конкурс (с участием мам)</i>	<i>Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели групп</i>
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
<i>Международный день инвалидов,</i>	<i>Слово «инвалид» с латинского языка переводится как «бессильный».</i>	<i>3 декабря</i>	<i>организация ярмарки; посещение специализи-</i>	<i>Воспитатели групп</i>

<p><i>День неизвестного солдата (5-7 лет)</i></p>	<p><i>«Бессильность» инвалидов весьма относительна. Многие из них сильнее духом большинства здоровых людей, что подтверждают и проводимые специально для людей с инвалидностью паралимпийские игры. Международный день инвалидов, учреждённый ООН в 1992 году, направлен на привлечение внимания мирового сообщества к проблемам инвалидов, на защиту их прав и благополучия</i></p>		<p><i>рованных детских учреждений; праздник-утренник с приглашением детей-инвалидов, воспитывающихся на дому; письма-открытки для детей.</i></p>	
<p><i>День волонтера в России</i></p>	<p><i>День волонтера может считать своим праздником каждый, кто безвозмездно помогает обществу, не жалея сил и времени. Рассказываем об истории и традициях этого дня</i></p>	<p><i>5 декабря</i></p>	<p><i>Акция «Доброе дело»</i></p>	<p><i>Воспитатели</i></p>
<p><i>Всемирный день футбола (3-7 лет)</i></p>	<p><i>Первое упоминание о футболе как «об игре в мяч ногами» историки нашли в китайских источниках, датированных вторым тысячелетием до нашей эры. Называлась игра «толкать ногой». Игра в футбол позволяла китайским воинам поддерживать хорошую физическую форму.</i></p>	<p><i>10 декабря</i></p>	<p><i>спортивный праздник «Школа мяча»</i></p>	<p><i>Инструктор по ФИЗО</i></p>
<p><i>Новый год (2-7 лет)</i></p>	<p><i>Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами</i></p>	<p><i>3 - 4-я неделя декабря</i></p>	<p><i>Новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал</i></p>	<p><i>Музыкальный руководитель</i></p>

	<i>российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.</i>			
<b>ЯНВАРЬ</b>				
Всемирный день «спасибо» (2-7 лет)	Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» - это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение - сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов)	3-я неделя января	Подведение итогов недели вежливости	Воспитатели групп
День снятия блокады города Ленинграда 5-7 лет	27 января 1944 г День полного снятия блокады Ленинграда. 27 января - День воинской славы России.	27 января	Презентации, стенды, беседы	Воспитатели групп
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
День доброты (2-7 лет)	Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась	1-я неделя февраля	Работа волонтерских отрядов. Подведение итогов недели добрых дел	Воспитатели групп



	<p>россиянами, являлась и является одной из наиболее характерных черт русского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек - тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела.</p>			
<p><i>Международный день родного языка (3-7 лет)</i></p>	<p><i>По данным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками являются русский, татарский, марийский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский...- всего более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать. Международный день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года, призван содействовать языковому и культурному разнообразию мира</i></p>	<p><i>21 февраля</i></p>	<p><i>фольклорный праздник; конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми, и др.; дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др.</i></p>	<p><i>Воспитатель, музыкальный руководитель</i></p>
<p><i>День защитника Отечества (5-7 лет)</i></p>	<p><i>Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный</i></p>	<p><i>23 февраля</i></p>	<p><i>спортивный праздник (с участием пап); музыкально-театрализованный досуг,</i></p>	<p><i>Инструктор по ФИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели групп</i></p>

	<i>праздник - День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.</i>		<i>«Битва хоров»</i>	
<b>МАРТ</b>				
<i>Международный женский день (2-7 лет)</i>	<i>В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества</i>	<i>8 марта</i>	<i>Утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>
<i>День воссоединения Крыма с Россией</i>	<i>Именно в этот день в 2014 году Крым (это территории полуострова Крым с расположенными на ней Республикой Крым и городом Севастополем, которые до этого входили в состав Украины) официально вошёл в состав Российской Федерации.</i>	<i>18 марта</i>	<i>Тематическое занятие</i>	<i>Воспитатель</i>
<i>Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов (3-7 лет)</i>	<i>21 марта с наступлением астрономической весны отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» По традиции в этот день в разных странах звучит</i>	<i>2-я неделя марта</i>	<i>праздник-экспериментирование (с водой и землёй); праздник «Да здравствует вода!»; дидактическая игра</i>	<i>Воспитатели групп</i>

	<p>Колокол Мира. 22 апреля - Международный день Земли. Его главный смысл - защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей.</p> <p>22 марта - Всемирный день водных ресурсов. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности - всеми возможными способами беречь пресную воду</p>		(викторина) «Наш дом – Земля»	
<p><i>Международный день театра (2-7 лет)</i></p>	<p><i>Международный день театра учреждён 27 марта в 1961 году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр - это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся</i></p>	<p><i>4-я неделя марта</i></p>	<p><i>сюжетно-ролевая игра «Театр»; Конкурс театрализованных представлений -выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; -посещение театра (с родителями)</i></p>	<p><i>Воспитатели групп</i></p>
<b>АПРЕЛЬ</b>				
<p>Международный день птиц (2-7 лет)</p>	<p>Международный день птиц - праздник, близкий сердцу любого человека. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель - сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению,</p>	<p>1-неделя</p>	<p>выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); экскурсия в зоопарк, лес (с родителями); развлечение «Птичьи голоса», «Птичья столовая» развешивание</p>	<p>Воспитатели групп</p>

	располагает фактами варварского отношения к птицам. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых		кормушек для птиц	
Международный день детской книги (2-7 лет)	В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с XVII века, российские - с начала XIX века. Книги для детей А.Пушкина, П. Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского, А.Барто и др. - золотой фонд российской детской книги	2-я неделя апреля	выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); экскурсия в библиотеку; встреча с детским писателем, художником-иллюстратором на НОД на ИД	Воспитатели групп
Всемирный день здоровья (2-7 лет)	«Здоров будешь - всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними	3-я неделя апреля	спортивный праздник (развлечение)	Инструктор по ФИЗО

	надо сообщать, всем миром			
День космонавтики (5-7 лет)	Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г. Ю.А. Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, - Россия	12 апреля	просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирование ракеты, презентации	Воспитатели групп
<b>МАЙ</b>				
Праздник весны и труда (2-7 лет)	У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий - Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд - два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека	1 мая	Субботник, «трудовой десант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях	Воспитатели групп
День Победы (5-7 лет)	День Победы — праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В День Победы во многих городах России проводятся военные парады и праздничные салюты, в Москве	9 мая	Беседы, просмотр видеофильма, возложение цветов к памятникам погибших, участие в акции «Бессмертный полк», конкурс чтецов, музыкальные композиции.	Воспитатели групп, музыкальный руководитель

	<i>производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с церемонией возложения венков, в крупных городах — праздничные шествия и фейерверки. В 2010-е годы широкое распространение получили шествия с портретами ветеранов — «Бессмертный полк».</i>			
День музеев (3-7 лет)	Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года. С 1992 года у Международного дня музеев своя тема, и Международный совет музеев всегда делает обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех. Первые официальные празднования дня музеев как на территории Европы, так и Российской Империи с 24 октября 1765 года. Именно с этого периода начинается активное просвещение населения.	3-я неделя мая	посещение музея; развлечение «В гостях у старинных вещей»	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Выпуск детей в школу (6-7 лет)		4-я неделя мая	посадка деревьев и кустарников на территории ДОУ -развлечение «Скоро в школу»	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
<b>ИЮНЬ</b>				
Международный день защиты детей (2-7 лет)	<i>Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот</i>	1 июня	<i>беседа о правах детей в нашей стране; -ярмарка; -развлечение, досуг</i>	Музыкальный руководитель

	<i>вопрос звучит по-разному в разных странах мира - от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества</i>			
Пушкинский день России (4-7 лет)	6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день рождения А. С.Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России	2-я неделя	конкурс чтецов выставка рисунков «Сказки Пушкина»; музыкально-театрализованное представление «Лукоморье»	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
День России (4-7 лет)	<i>12 июня. Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик - так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, - символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян</i>	12 июня	См. «День народного единства»	Инструктор по ФИЗО
День памяти и скорби	День начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	22 июня	Тематическое занятие	Музыкальный руководитель, воспитатель
Международный	Друг - тот, кто окажется рядом с	4-я неделя июня	конкурс плакатов	Воспитатели групп

день друзей (2-7 лет)	<p>тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит.</p> <p>Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе.</p> <p>Международный день друзей - праздник-напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба</p>		«Дружат дети на планете»; составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений)	
<b>ИЮЛЬ</b>				
<i>Всероссийский день семьи, любви и верности (2-7 лет)</i>	<i>Всероссийский праздник, получивший название «День семьи, любви и верности», впервые прошёл 8 июля 2008 года. Его организатором стал Фонд социально-культурных инициатив. Праздник стал отмечаться ежегодно.</i>	<i>2 неделя июля</i>	<i>Изготовление рисунков и поздравлений родителям</i>	<i>Воспитатели групп</i>
День рисования на асфальте (2-7 лет)	Дети обожают рисовать рисунки мелками на асфальте и играть в нарисованные игры. Дети могут играть на асфальтовых дорожках и тротуарах, одновременно проявляя своё творчество и развиваясь физически.	3 -неделя июля	Рисунки на тему "Лето" или "Детство"	Воспитатели групп
<b>АВГУСТ</b>				
Международный день светофора 3-7 лет)	Международный день светофора ежегодно отмечается 5 августа - в день, когда был установлен первый	1-я неделя августа	Игровые соревнования с заданиями по ПДД - спортивные	Музыкальный руководитель Воспитатели



	электрический светофор, предшественник современных устройств. Компактный автоматический регулировщик дорожного движения в городах — светофор избавил человечество от необходимости постоянно дежурить на сложных перекрестках дорог.		развлечения, соревнования, конкурсы, игры,	групп Инструктор по ФИЗО
<i>День государственного флага РФ</i>		<i>22 августа</i>	<i>Тематическое занятие</i>	<i>Воспитатель</i>
«Прощание с летом. Краски лета» (2-7 лет)		3-я неделя августа	музыкальное развлечение	Музыкальный руководитель Воспитатели групп

Список детей 1 младшей группы:

1. Гоголева Арина
2. Кляйн Арина
3. Котов Назар
4. Лихачёва Ксения
5. Мокрушина Вероника
6. Печёнкин Лев
7. Салмин Савелий
8. Сальников Мирон
9. Тафинцева Ксения

### Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 – 4 неделя	Детский сад. Мы знакомимся.	Установить с детьми близкие доверительные отношения (ребенок-взрослый, ребенок-сверстник), помочь ребенку как можно легче и быстрее привыкнуть к новой обстановке и ориентироваться в ней. Подарить детям минуты радости, вызвать положительное отношение к детскому саду.	Подарки и сюрпризы для детей «листки из цветной бумаги»
Октябрь	1 – 2 неделя	Осень Фрукты	Знакомить с осенним временем года, закрепить впечатление от наблюдения осенних явлений в природе (пожелтевшие листья, листопад). Обогащать представление детей о фруктах, учить различать на ощупь, познакомить с обобщающим понятием «Фрукты»	Интегрированное занятие «В гостях у осени» (фрукты)
	3 – 4 неделя	Осень Овощи	Продолжать знакомить с осенним временем года, закрепить знание осенних явлений (пожелтевшая листва, листопад, сбор грибов). Обогащать представление детей о фруктах, учить различать на ощупь, познакомить с обобщающим понятием «Овощи»	Мини праздник «Листья»
Ноябрь	1 – 2 неделя	Игрушки	Обогащать словарь по теме, познакомить с обобщающим понятием «игрушки», учить находить знакомые игрушки на картинках и в окружающем, формировать грамматический строй речи.	Кукольный театр «Петрушкины игрушки»
	3 – 4 неделя	Семья. Тело.	Учить детей называть членов семьи, их действия. Повторять с детьми имена ближайших родственников. Обучать ориентировке на собственном теле, различать к какому полу относиться сам ребенок. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи, доброжелательное отношение к сверстникам,	Фото выставка «Моя любимая мама»

			интерес к собственному телу.	
Декабрь	1 – 2 неделя	Одежда. Обувь.	Закреплять знание предметов одежды и обуви для мальчика и девочки, ввести в активный словарь обобщение слова одежда и обувь. Учить запоминать последовательность одевания и раздевания, комментировать свои действия.	Дидактическая игра «Магазин одежды»
	3 – 4 неделя	Зима. Новый год.	Познакомить с временами года зима, закрепить знание от наблюдений знаний в природе, обогатить словарь по теме. Познакомить с праздником Нового года, дать понятия: Дед Мороз, Снегурочка, елка, подарки.	Праздник «В гости к Дедушке Морозу»
Январь	1 – 2 неделя	Мебель.	Уточнить знания детей о некоторых предметах мебели и их назначений, формировать словарь по теме, ввести в активный словарь обобщающее слово <i>мебель</i> . Учить находить их в окружающей обстановке предметы мебели, ориентироваться в пространстве.	Интегрированное занятие «У медвежонка в гостях» (конструирование мебели из деревянного конструктора)
	3 – 4 неделя	Посуда.	Расширять и обогащать представление детей о предметах непосредственного окружения (посуда), их праздника и свойствах. Называть реальные предметы, окружающие ребенка, находить их изображения на иллюстрациях. Ввести в активный словарь обобщающее слово посуда	Драматизация сказки «Три медведя»
Февраль	1 – 2 неделя	Правила поведения.	Поддержание инициативы детей, представляя им свободу во всем, что не опасно для из здоровья и жизни. Предотвращать негативное поведение, добиваться выполнения всеми детьми требований (нельзя бить и обижать других детей, ломать и портить игрушки)	Кукольный театр «Обида»
	3 – 4 неделя	Мой папа.	Закладывать основы положительное отношение к взрослым, формируя доверительное отношение и привязанность к членам семьи, родителям. Содействовать становлению со-	Дидактическая игра «Подарок для папы»

			циально ценных отношений.	
Март	1 – 2 неделя	Моя мамочка.	Загладить основы положительного отношения к взрослым, формируя доверительное отношение и привязанности к членам семья, родителям. Содействовать становлению социально ценных отношений.	Праздник «Цветы для мамы»
	3 – 4 неделя	Весна. Цветы.	Поддерживать познавательный интерес к окружающей действительности, создавая в группе развивающую предметную среду, побуждая интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает. Познакомить со временем года весна. Учить устанавливать причинно-следственные связи. Знакомить детей с разнообразными растениями, со способами ухода за ними.	Интегрированное занятие «Весна пришла»
Апрель	1 – 2 неделя	Домашние животные, птицы.	Дать представление о домашних животных. Познакомить со способами ухода за ними. Учить различать и называть некоторых из них, издавать соответствующие звуки. Дать понятие «Домашние животные». Учить различать и называть домашних птиц. Упражнять в произнесении звукоподражаний. Уточнить представление о содержании и питании.	Настольная игра «Домашние животные»
	3 – 4 неделя	Дикие животные, птицы.	Учить узнавать и называть животных на картинках, рассматривать и замечать различные признаки. Познакомить со способом жизни и поводами некоторых из них. Дать понятие <i>дикие животные</i> . Знакомить с особенностями внешнего вида и некоторыми названиями птиц, учить отличать и называть их по картинкам.	Весенний праздник
Май	1 – 2 неделя	Профессии.	Познакомить с профессиями (врача, повара, продавца). Учить рассматривать иллюстрации, отвечать на заданные вопросы. Закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов через практиче-	Экскурсия в кабинете медработника

			ский опыт ребенка, проигрывание игр.	
3 – 4 неделя	Транспорт. Дорожная безопасность.	Познакомить с видами транспорта. Учить различать части машин. Вводить в активный словарь понятия: грузовой и легковой транспорт. Учить различать и называть некоторые виды транспорта. Расширять и уточнять словарь по теме транспорт. Учить ориентироваться в окружающей обстановке, выполнять элементарные правила дорожного движения.	Подвижная игра «Светофор»	

Месяц	Лексические темы	Цели и задачи	Содержание	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	<b>Детский сад.</b> <b>Мы знакомимся.</b> <b>1-2 неделя</b>	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям; Вызывать у детей желание слушать музыку выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело развитие физических качеств для музыкально – ритмической области;	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Вот как мы умеем» муз. Тиличеевой, сл. Френкель <b>Развитие чувства ритма.</b> «Делай, как я» <b>Пальчиковые игры.</b> «Пальчики» <b>Слушание музыки.</b> «Осенняя песенка» муз. Александрова. сл. Н. Френкель <b>Подпевание.</b> «Петушок». Русская народная песня <b>Пляски, игры.</b> «Ой летали птички» народная	Анкетирование родителей по вопросу «Роль музыки в вашей семье»
	<b>Детский сад.</b> <b>Мы знакомимся.</b> <b>3-4 неделя</b>	«формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; «расширение кругозора детей в области музыки; «развитие детского творчества	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Вот как мы умеем» муз. Тиличеевой, сл. Френкель <b>Развитие чувства ритма.</b> «Делай, как я» <b>Пальчиковые игры.</b> «Пальчики» <b>Слушание музыки.</b> «Осенняя песенка» муз. Александрова. сл. Н. Френкель <b>Подпевание.</b> «Петушок». Русская народная песня <b>Пляски, игры.</b> «Ой летали птички» народная	
Октябрь	<b>Осень. Фрукты.</b> <b>1-2 неделя</b>	.Привлекать внимание детей к плясовой музыке; Учить понимать ее веселый, задорный характер музыки; Учить пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом. развитие физических качеств для музыкально – ритмической области;	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Да, да, да!!» муз. Тиличеевой, сл.Островского <b>Развитие чувства ритма.</b> «Мишутка» <b>Пальчиковые игры.</b> «Грибы» <b>Слушание музыки.</b> «Дождик». Музыка Г. Лобачева <b>Подпевание.</b> «Птичка» муз. М. Раухвергера сл. А. Барто <b>Муцирование.</b> Игра «Солнышко и дождик» <b>Пляски, игры.</b> «Танец осени» танцевальная миниатюра «Чок да чок!» муз. и сл. Е. Макшанцевой «Прятки» муз. Ломовой, сл.Плакиды	Помощь родителям в подборе музыки для домашнего прослушивания
	<b>Осень. Овощи.</b>	«расширение кругозора детей в области музыки;	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Да, да, да!!» муз. Тиличеевой, сл.Островского	

	<b>3-4 неделя</b>	«развитие детского творчества.	<b>Развитие чувства ритма.</b> «Мишутка» <b>Пальчиковые игры.</b> «Грибы» <b>Слушание музыки.</b> «Дождик». Музыка Г. Лобачева <b>Подпевание.</b> «Птичка» муз. М. Раухвергера сл. А. Барто <b>Пляски, игры.</b> «Танец осени» танцевальная миниатюра Чок да чок!» муз. и сл. Е. Макшанцевой «Прятки» муз. Ломовой, сл.Плакиды	
<b>Ноябрь</b>	<b>Игрушки 1-2 неделя</b>	Побуждать исполнять плясовые движения под музыку веселого характера. Учить слышать окончание музыкального произведения и прекращать движения или игру на погремушке с его окончанием. Познакомить с музыкой нежного, ласкового характера — колыбельной. игровая деятельность; развитие двигательной активности у детей;	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова <b>Развитие чувства ритма.</b> «Дождик и тучка» <b>Пальчиковые игры.</b> «Прятки» <b>Слушание музыки.</b> «Птичка маленькая» .Музыка А. Филиппенко <b>Подпевание.</b> «Зайка». Русская народная мелодия, сл. Т. Бабаджан «К деткам елочка пришла» муз А. Филиппенко Сл. Я. Черноцкой <b>Пляски, игры.</b> «Пляска с погремушками» сл. Ануфриевой «Зайчики и лисичка» муз.Финоровского, сл.Антоновой	Информационное письмо «Что такое музыкальность?»
	<b>Семья. Тело 3-4 неделя</b>	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей.	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова <b>Развитие чувства ритма.</b> «Дождик и тучка» <b>Пальчиковые игры.</b> «Прятки» <b>Слушание музыки</b> «Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко <b>Подпевание.</b> «Зайка». Русская народная мелодия, сл. Т. Бабаджан «К деткам елочка пришла» муз А. Филиппенко сл. Я. Черноцкой «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко Сл.Т. Волгиной <b>Пляски, игры.</b> «Пляска с погремушками» сл. Ануфриевой «Зайчики и лисичка» муз.Финоровского, сл.Антоновой	
<b>Декабрь</b>	<b>Одежда.</b>	Воспитывать эмоциональ-	<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Информационное

	<p><b>Обувь.</b> <b>1-2 неделя</b></p>	<p>ную отзывчивость на песню (музыку и слова), вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навыки выразительных движений (ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами). развитие игровой деятельности; Использование детьми средств продуктивных видов деятельности для отражения представлений о музыкальной культуре;</p>	<p>«Марш» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой «Ладушки – ладошки» муз.М. Иорданского <b>Развитие чувства ритма.</b> «Гвоздь и молоток» <b>Пальчиковые игры.</b> «Каравай» <b>Слушание музыки.</b> «Зима». Музыка В. Карасевой <b>Подпевание.</b> «Наша елочка» муз М. Красева сл. М. Клоковой «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко Сл.Т. Волгиной <b>Музицирование.</b> Игра «Хрустальный звон» <b>Пляски, игры.</b> «Танец снежинок» игра-движение «Зайчики и лисичка» муз.Финоровского, сл.Антоновой «Санки» сл. и муз. Т. Сауко</p>	<p>письмо: «Озвучивание сказок»</p>
	<p><b>Зима. Новый год</b> <b>3-4 неделя</b></p>	<p>ности для отражения представлений о музыкальной культуре; Формирование навыка свободного общения детей со взрослыми; Использование художественных произведений для усиления эмоционального воздействия на детей от музыкального произведения.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой «Ладушки – ладошки» муз.М. Иорданского <b>Развитие чувства ритма.</b> «Гвоздь и молоток» <b>Пальчиковые игры.</b> «Каравай» <b>Слушание музыки.</b> «Зима». Музыка В. Карасевой <b>Подпевание.</b> «Наша елочка» муз М. Красева сл. М. Клоковой «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко Сл.Т. Волгиной <b>Пляски, игры.</b> «Санки» сл. и муз. Т. Сауко «Танец снежинок» игра-движение</p>	
<p><b>Январь</b></p>	<p><b>Мебель</b> <b>2 неделя</b></p>	<p>В игровой форме учить осваивать топающий и спокойный шаг, двигаться врассыпную, не сталкиваясь друг с другом, легко, без напряжения; Вызвать желание слушать музыку и живо реагировать на ее характер. расширение кругозора детей; сенсорное развитие</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Ходим, бегаем» муз. Тиличевой, сл.Френкель <b>Развитие чувства ритма.</b> «Теремок» <b>Пальчиковые игры.</b> «Дирижёр» <b>Слушание музыки.</b> «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова. Сл. Ю. Островского <b>Подпевание.</b></p>	<p>Оказание помощи родителям по созданию предметно – музыкальной среды в семье</p>



		развитие навыка свободного общения детей с педагогом; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества;	«Пирожок» муз.Е. Тиличевой л.Е. Шмаковой <b>Пляски, игры.</b> «Приседай» эст.н.м. обр.А.Роомере, сл.Ю .Энтина «Пляска с платочками »нем.пляс. мел.	
	<b>Посуда 3-4 неделя</b>		<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Ходим, бегаем» муз. Тиличевой, сл.Френкель <b>Развитие чувства ритма.</b> «Теремок» <b>Пальчиковые игры.</b> «Дирижёр» <b>Слушание музыки.</b> «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова. Сл. Ю. Островского <b>Подпевание.</b> «Пирожок» муз. Е. Тиличевой л.Е. Шмаковой «Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной <b>Пляски, игры.</b> «Приседай» эст.н.м. обр.А.Роомере, сл.Ю .Энтина «Воробушки и кошка» нем.пл.мел, сл.А.Ануфриевой	
<b>Февраль</b>	<b>Правила поведения. 1-2 неделя</b>	Развивать музыкально-ритмические навыки; Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая), ритмично ходить под музыку и бегать. расширение кругозора детей; сенсорное развитие развитие навыка свободного общения детей с педагогом; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества;	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Разминка» сл. и муз. Макшанцевой <b>Развитие чувства ритма.</b> «Самовар» <b>Музицирование.</b> Игра «Дуня» <b>Слушание музыки.</b> «Петрушка». Музыка И. Арсеева <b>Подпевание.</b> «Пирожок» муз.Е.Тиличевой сл. Шмаковой «Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной <b>Пляски, игры.</b> «Приседай» эст.н.м. сл.Ю .Энтина «Воробушки и кошка» нем.пл.мел, сл.Ануфриевой «Пляска с платочками »нем.пляс. мел. «Пирог» игра-движение	Интерактивное взаимодействие с родителями через сайт детского сада
	<b>Мой папа 3-4 неделя</b>		<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Разминка» сл. и муз. Макшанцевой <b>Развитие чувства ритма.</b> «Самовар» <b>Музицирование.</b> Игра «Дуня»	

			<p><b>Слушание музыки.</b> «Петрушка». Музыка И. Арсеева  <b>Подпевание.</b>          Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской          «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной  <b>Пляски, игры.</b> «Пирог» игра-движение          «Поссорились - помирились» Муз. Т. Вилькорейской          «Пляска с платочками» нем. пляс. мел</p>	
<b>Март</b>	<b>Моя мамочка. 1-2 неделя</b>	<p>Продолжать учить слышать начало и конец музыкального произведения и начинать и прекращать движения в соответствии с характером музыки.          В пении учить детей прислушиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.          Следить за детьми, которые плохо проговаривают слова, поют излишне громко, неестественным голосом.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b>          «Научились мы ходить» сл. и муз. Макшанцевой  <b>Развитие чувства ритма.</b> «Жаворонок»  <b>Музицирование.</b> Игра «Флейта-дирижёр»  <b>Слушание музыки.</b> «Танечка, бай-бай». Р. н. п.  <b>Подпевание.</b>          «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной          Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской  <b>Пляски, игры.</b> «Пляска с платочками» нем. пляс. мел.          «Поссорились - помирились». Муз. Т. Вилькорейской</p>	Информационное письмо «Музыкальные загадки и игры»
	<b>Весна. Цветы. 3-4 неделя</b>	<p>Следить за детьми, которые плохо проговаривают слова, поют излишне громко, неестественным голосом.          Добиваться выразительного исполнения. Развивать у детей желание самостоятельно петь с музыкальным сопровождением и без него, учить петь слаженно в ансамбле.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b>          «Научились мы ходить» сл. и муз. Макшанцевой  <b>Развитие чувства ритма.</b>          «Дровца»  <b>Музицирование.</b> Игра «Флейта-дирижёр»  <b>Слушание музыки.</b> Танечка, бай-бай». Р. н. п.  <b>Подпевание.</b>          «Баю-баю» муз. М. Красев сл. М. Чарной          «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной  <b>Пляски, игры.</b>          «Цветок» танцевальная миниатюра          «Птички» речевая игра          «Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Музыка В. Витлина</p>	
<b>Апрель</b>	<b>Домашние животные.</b>	Учить переходить от движения к движению, ориентируясь на	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b>          «Резвые ножки» сл. и муз. Макшанцевой</p>	Информационное письмо

	<p><b>Птицы. 1-2 неделя</b></p> <p>динамику музыкальной фразы. Развивать инициативу, побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.</p>	<p><b>Развитие чувства ритма.</b> «Две старушки»,  <b>Слушание музыки.</b> «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского  <b>Подпевание.</b> «Баю-баю» муз.М. Красев сл.М. Чарной . «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной  «Машина» муз. Ю. Слонова сл. Л. Башмаковой  <b>Пляски, игры.</b>«Лошадка» сл. и муз. Макшанцевой  «Цветные ленточки» игра-движение</p>	<p>«Роль музыкального воспитания в развитии умственных способностей детей»</p>
	<p><b>Дикие животные. Птицы. 3-4 неделя</b></p> <p>музыкально – ритмической деятельности;  развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;  «развивать игровую деятельность»;  развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b>  «Резвые ножки» сл. и муз. Макшанцевой  <b>Развитие чувства ритма.</b>  «Постучали и молчок»  <b>Слушание музыки.</b>  «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского  <b>Подпевание.</b>  «Баю-баю» муз.М. Красев сл.М. Чарной  «Машина» муз. Ю. Слонова сл. Л. Башмаковой  <b>Пляски, игры.</b>  «Лошадка» сл. и муз. Макшанцевой  «Цветные ленточки» игра-движение  «Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко</p>	
<p><b>Май</b></p>	<p><b>Профессии. 1-2 неделя</b></p> <p>Продолжать развивать навыки выразительных движений: ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркать ногами.  Учить внятно пропевать слова, понимая их смысл. Формировать навыки коллективного пения (одновременно начинать и заканчивать пес-</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b>  «Идем – прыгаем» муз. Рустамова, сл.Островского  <b>Развитие чувства ритма.</b> В цирке»  <b>Музицирование</b> Игра «Кошка-матрёшка»  <b>Слушание музыки.</b>  «Жук» муз. В. Иванникова сл. Ж. Агаджановой  <b>Подпевание.</b>  «Машина» муз. Ю. Слонова сл. Л. Башмаковой  «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной  <b>Пляски, игры.</b>  «Лошадка» сл. и муз. Макшанцевой</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению музыкально – дидактических игр в групповой музыкальный уголок.</p>

		ню, не отставать и не опережать, петь дружно). развитие игровой деятельности; Формирование навыка свободного общения детей со взрослыми; Использование художественных произведений для усиления эмоционального воздействия на детей от музыкального произведения	«Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Муз В. Витлина «Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко	
	<b>Дорожная безопасность.</b> <b>3-4 неделя</b>		<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Идем – прыгаем» муз. Рустамова, сл. Островского <b>Развитие чувства ритма.</b> «В цирке» <b>Музицирование</b> Игра «Кошка-матрёшка» <b>Слушание музыки.</b> «Жук» муз. В. Иванникова сл. Ж. Агаджановой <b>Подпевание.</b> «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной «Машина» муз. Ю. Слонова сл. Л. Башмаковой <b>Пляски, игры.</b> «Лошадка» сл. и муз. Макшанцевой «Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Муз В. Витлина	

### Программные задачи

#### Музыкально-ритмические движения.

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие музыкального слуха.
3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
4. Знакомство с элементами плясовых движений
5. Формирование умения соотносить движения с музыкой.
6. Развитие элементарных пространственных представлений.

#### Развитие чувства ритма.

1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки
2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

#### Пальчиковые игры

1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

### **Слушание музыки**

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие представлений об окружающем мире.
3. Расширение словарного запаса.

### **Подпевание**

1. Расширение кругозора и словарного запаса.
2. Формирование активного подпевания.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

### **Пляски, игры**

1. Формирование активности в играх, плясках.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование элементарных плясовых навыков
4. Формирование коммуникативных отношений.
5. Развитие координации движений.

### **Планируемые результаты**

1. Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий).
2. Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
3. Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
4. Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
5. Называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

### **Литература.**









Утверждаю:  
 Директор МБОУ НОШ  
 с.Северный  
 \_\_\_\_\_ Н.В. Карелина  
 31 августа 2023 г.

**Продолжительность занятий.**

<b>Дни недели</b>	<b>Занятия</b>	<b>Время</b>
<b>Понедельник</b>	Ознакомление с окружающим миром	9.30-9.40 (1 подгр.) 9.50-10.00 (2 подгр.)
	Физическое развитие	16.00-16.10 (1 подгр.) 16.20-16.30(2 подгр.)
<b>Вторник</b>	Музыкальное	9.40-9.50 .
	Развитие речи	16.00-16.00 (1 подгр.) 16.10-16.20 (2 подгр.)
<b>Среда</b>	Изобразительная деятельность (рисование)	9.30-9.40 (1 подгр.) 9.50-10.00 (2 подгр.)
	Физическое развитие (на свежем воздухе)	16.00-16.10
<b>Четверг</b>	Физическое развитие	9.30-9.40 (1 подгр.) 9.50-10.00 (2 подгр.)
	Ознакомление с художественной литературой и фольклором	16.00-16.10 (1 подгр.) 16.20-16.30 (2 подгр.)
<b>Пятница</b>	Музыкальное	9.40-9.50
	Изобразительная деятельность (лепка)	16.00-16.10 (1 подгр.) 16.20-16.30 (2 подгр.)
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>

## Ознакомление с художественной литературой и фольклором

Дата	Тема	Образовательные задачи:	Стр.	Литература	
<b>Сентябрь</b>	1 нед.	«Ладушки»	Стимулировать инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные.	6	Ступеньки от 1 до 3 лет. И. Лутикова
	2 нед.	«Петушок-петушок»	Развивать активную речь (яркий хвост, красный гребешок, борода, клюв, звукоподражание). Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части и признаки предметов.	78	Ступеньки от 1 до 3 лет. И. Лутикова
	3 нед.	«Котик серенький присел на печурочке»	Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них.	3	«Сборник малых фольклорных жанров устного народного творчества». Черкасова Н.А.
	4 нед.	«Водичка-водичка»	Содействовать пониманию простых по содержанию потешек.	4	«Сборник малых фольклорных жанров устного народного творчества». Черкасова Н.А.
<b>Октябрь</b>	1 нед.	«Большие ноги шли по дороге, топ-топ-топ...»	Расширять запас понимаемых слов, обозначающих: контрастные размеры (большой, маленький)	5	«Сборник малых фольклорных жанров устного народного творчества». Черкасова

				Н.А.
	2 нед.	«Ай, качи-качи-качи...»	Приобщать ребенка к слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки)	156 Ступеньки от 1 до 3 лет. И. Лутикова
	3 нед.	«Как у нашего кота»	Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них.	9 «Сборник малых фольклорных жанров устного народного творчества». Черкасова Н.А.
	4 нед.	«Кисонька-мурысонька, ты где была?»	Стимулировать инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные.	86 Ступеньки от 1 до 3 лет. И. Лутикова
Ноябрь	1 нед.	«Зайка серый умывается»	Стимулировать желание вступать диалог и использовать при этом все доступные способы общения (мимика, жесты, слово)	7 «Сборник малых фольклорных жанров устного народного творчества». Черкасова Н.А.
	2 нед.	«Расти, коса, до пояса»	Приобщать ребенка к слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки). Обеспечивать понимание доступного содержания.	3 «Сборник малых фольклорных жанров устного народного творчества». Черкасова Н.А.
	3 нед.	«Пастушок-пастушок, заиграй во рожок»	Содействовать пониманию простых по содержанию рассказов, потешек.	130 Ступеньки от 1 до 3 лет. И. Лутикова

	4 нед.	<b>«Идет коза рогатая»</b>	Стимулировать желание вступать диалог и использовать при этом все доступные способы общения (мимика, жесты, слово)	32	Ступеньки от 1 до 3 лет. И. Лутикова
Декабрь	1 нед.	<b>«Ладушки-ладушки, испекли оладушки»</b>	Приобщать ребенка к слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки). Обеспечивать понимание доступного содержания.	8	Ступеньки от 1 до 3 лет. И. Лутикова
	2 нед.	<b>«Сорока-белобока»</b>	Стимулировать инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные.	28	Ступеньки от 1 до 3 лет. И. Лутикова
	3 нед.	<b>«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?»</b>	Расширять запас понимаемых слов, обозначающих: окружающих людей в соответствии с их возрастом и полом.	2	«Сборник малых фольклорных жанров устного народного творчества». Черкасова Н.А.
	4 нед.	<b>«Поехали-поехали»</b>	Приобщать ребенка к слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольших сказок, обеспечивая понимание доступного содержания.	48	Ступеньки от 1 до 3 лет. И. Лутикова
	1 нед.	<b>«По кочкам, по кочкам»</b>	Стимулировать инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные.	5	«Сборник малых фольклорных жанров устного народного творчества». Черкасова Н.А.

<b>Январь</b>	2 нед.	<b>«Тушки-тутушки»</b>	Расширять запас понимаемых слов, обозначающих: окружающих людей в соответствии с их возрастом и полом.	10	Ступеньки от 1 до 3 лет. И. Лутикова
	3 нед.	<b>«Курочка-рябушечка»</b>	Активизировать в речи детей местоимения (я, ты, мне)	7	«Сборник малых фольклорных жанров устного народного творчества». Черкасова Н.А.
	4 нед.	<b>«Ты мороз, мороз, мороз, не показывай свой нос»</b>	Приобщать ребенка слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольших сказок, обеспечивая понимание доступного содержания.	12	«Сборник малых фольклорных жанров устного народного творчества». Черкасова Н.А.
<b>Февраль</b>	1 нед.	<b>«Курочка ряба»</b>	Расширять сферу познания ребенка, привлекая внимание, интерес к предметам, явлениям, ситуациям, образы которых фигурируют в художественных текстах, устанавливая связь между реальными предметами, явлениями и их воплощением в литературных образах.	2	Картотека русских народных сказок
	2 нед.	<b>«Репка»</b>	Расширять запас понимаемых слов, обозначающих: окружающих людей в соответствии с их возрастом и полом.	5	Картотека русских народных сказок
	3 нед.	<b>«Колобок»</b>	Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них.	9	Картотека русских народных сказок

	4 нед.	<b>А. Л. Барто «Грузовик»</b>	Содействовать пониманию простых по содержанию рассказов, потешек, сюжетов небольших инсценировок с игрушками.	3	Сборник стихов для детей «Игрушки» А.Л. Барто
<b>Март</b>	1 нед.	<b>А. Л. Барто «Зайка»</b>	Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них.	2	Сборник стихов для детей «Игрушки» А.Л. Барто
	2 нед.	<b>А. Л. Барто «Лошадка»</b>	Стимулировать инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные.	3	Сборник стихов для детей «Игрушки» А.Л. Барто
	3 нед.	<b>А.Л. Барто «Бычок»</b>	Содействовать пониманию простых по содержанию рассказов, потешек, сюжетов небольших инсценировок с игрушками.	2	Сборник стихов для детей «Игрушки» А.Л. Барто
	4 нед.	<b>«Мишка»</b>	Содействовать освоению умения говорить фразами, употребляя выражения и 3-4 слов	2	Сборник стихов для детей «Игрушки» А.Л. Барто
<b>Апрель</b>	1 нед.	<b>«Зайка, зайка попляши, попляши»</b>	Содействовать пониманию простых по содержанию рассказов, потешек, сюжетов небольших инсценировок с игрушками.	-	Г.Р. Лагздынь
	2 нед.	<b>«Курица с цыплятами»</b>	Приобщать ребенка слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольших сказок, обеспечивая понимание доступного содержания.	-	В. Д. Берестов
	3 нед.	<b>«Федотка»</b>	Расширять запас понимаемых слов, обозначающих: окружающих людей в соответствии с их возрастом и полом.	-	К. И. Чуковский
	4 нед.	<b>«Цыпленок»</b>	Расширять запас понимаемых слов, обозначающих: контрастные размеры (большой, маленький)	-	К. И. Чуковский

<b>Май</b>	<b>1 нед.</b>	<b>«Детки в клетке»</b>	Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них.	-	С.Я. Маршак
	<b>2 нед.</b>	<b>«Загудел паровоз»</b>	Приобщать ребенка слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольших сказок, обеспечивая понимание доступного содержания.	-	Т. И. Волгина
	<b>3 нед.</b>	<b>«Я- шофер»</b>	Содействовать освоению умения говорить фразами, употребляя выражения и 3-4 слов	-	Л. Герасимова
	<b>4 нед.</b>	<b>«Поехали»</b>	Стимулировать инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные.	-	А. Чельцов

## Ознакомление с художественной литературой и фольклором

Дата	Тема	Образовательные задачи:	Стр.	Литература	
Сентябрь	1 нед.	«Ладушки»	Стимулировать инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные.	6	Ступеньки от 1 до 3 лет. И. Лутикова
	2 нед.	«Петушок-петушок»	Развивать активную речь (яркий хвост, красный гребешок, борода, клюв, звукоподражание). Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части и признаки предметов.	78	Ступеньки от 1 до 3 лет. И. Лутикова
	3 нед.	«Котик серенький присел на печурочке»	Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них.	3	«Сборник малых фольклорных жанров устного народного творчества». Черкасова Н.А.
	4 нед.	«Водичка-водичка»	Содействовать пониманию простых по содержанию потешек.	4	«Сборник малых фольклорных жанров устного народного творчества». Черкасова Н.А.
Октябрь	1 нед.	«Большие ноги шли по дороге, топ-топ-топ...»	Расширять запас понимаемых слов, обозначающих: контрастные размеры (большой, маленький)	5	«Сборник малых фольклорных жанров устного народного творчества». Черкасова



				Н.А.
	2 нед.	«Ай, качи-качи-качи...»	Приобщать ребенка к слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки)	156 Ступеньки от 1 до 3 лет. И. Лутикова
	3 нед.	«Как у нашего кота»	Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них.	9 «Сборник малых фольклорных жанров устного народного творчества». Черкасова Н.А.
	4 нед.	«Кисонька-мурысонька, ты где была?»	Стимулировать инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные.	86 Ступеньки от 1 до 3 лет. И. Лутикова
Ноябрь	1 нед.	«Зайка серый умывается»	Стимулировать желание вступать диалог и использовать при этом все доступные способы общения (мимика, жесты, слово)	7 «Сборник малых фольклорных жанров устного народного творчества». Черкасова Н.А.
	2 нед.	«Расти, коса, до пояса»	Приобщать ребенка к слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки). Обеспечивать понимание доступного содержания.	3 «Сборник малых фольклорных жанров устного народного творчества». Черкасова Н.А.
	3 нед.	«Пастушок-пастушок, заиграй во рожок»	Содействовать пониманию простых по содержанию рассказов, потешек.	130 Ступеньки от 1 до 3 лет. И. Лутикова

	4 нед.	<b>«Идет коза рогатая»</b>	Стимулировать желание вступать диалог и использовать при этом все доступные способы общения (мимика, жесты, слово)	32	Ступеньки от 1 до 3 лет. И. Лутикова
Декабрь	1 нед.	<b>«Ладушки-ладушки, испекли оладушки»</b>	Приобщать ребенка к слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки). Обеспечивать понимание доступного содержания.	8	Ступеньки от 1 до 3 лет. И. Лутикова
	2 нед.	<b>«Сорока-белобока»</b>	Стимулировать инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные.	28	Ступеньки от 1 до 3 лет. И. Лутикова
	3 нед.	<b>«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?»</b>	Расширять запас понимаемых слов, обозначающих: окружающих людей в соответствии с их возрастом и полом.	2	«Сборник малых фольклорных жанров устного народного творчества». Черкасова Н.А.
	4 нед.	<b>«Поехали-поехали»</b>	Приобщать ребенка к слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольших сказок, обеспечивая понимание доступного содержания.	48	Ступеньки от 1 до 3 лет. И. Лутикова
	1 нед.	<b>«По кочкам, по кочкам»</b>	Стимулировать инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные.	5	«Сборник малых фольклорных жанров устного народного творчества». Черкасова Н.А.

<b>Январь</b>	2 нед.	<b>«Тушки-тутушки»</b>	Расширять запас понимаемых слов, обозначающих: окружающих людей в соответствии с их возрастом и полом.	10	Ступеньки от 1 до 3 лет. И. Лутикова
	3 нед.	<b>«Курочка-рябушечка»</b>	Активизировать в речи детей местоимения (я, ты, мне)	7	«Сборник малых фольклорных жанров устного народного творчества». Черкасова Н.А.
	4 нед.	<b>«Ты мороз, мороз, мороз, не показывай свой нос»</b>	Приобщать ребенка слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольших сказок, обеспечивая понимание доступного содержания.	12	«Сборник малых фольклорных жанров устного народного творчества». Черкасова Н.А.
<b>Февраль</b>	1 нед.	<b>«Курочка ряба»</b>	Расширять сферу познания ребенка, привлекая внимание, интерес к предметам, явлениям, ситуациям, образы которых фигурируют в художественных текстах, устанавливая связь между реальными предметами, явлениями и их воплощением в литературных образах.	2	Картотека русских народных сказок
	2 нед.	<b>«Репка»</b>	Расширять запас понимаемых слов, обозначающих: окружающих людей в соответствии с их возрастом и полом.	5	Картотека русских народных сказок
	3 нед.	<b>«Колобок»</b>	Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них.	9	Картотека русских народных сказок

	4 нед.	<b>А. Л. Барто «Грузовик»</b>	Содействовать пониманию простых по содержанию рассказов, потешек, сюжетов небольших инсценировок с игрушками.	3	Сборник стихов для детей «Игрушки» А.Л. Барто
<b>Март</b>	1 нед.	<b>А. Л. Барто «Зайка»</b>	Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них.	2	Сборник стихов для детей «Игрушки» А.Л. Барто
	2 нед.	<b>А. Л. Барто «Лошадка»</b>	Стимулировать инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные.	3	Сборник стихов для детей «Игрушки» А.Л. Барто
	3 нед.	<b>А.Л. Барто «Бычок»</b>	Содействовать пониманию простых по содержанию рассказов, потешек, сюжетов небольших инсценировок с игрушками.	2	Сборник стихов для детей «Игрушки» А.Л. Барто
	4 нед.	<b>«Мишка»</b>	Содействовать освоению умения говорить фразами, употребляя выражения и 3-4 слов	2	Сборник стихов для детей «Игрушки» А.Л. Барто
<b>Апрель</b>	1 нед.	<b>«Зайка, зайка попляши, попляши»</b>	Содействовать пониманию простых по содержанию рассказов, потешек, сюжетов небольших инсценировок с игрушками.	-	Г.Р. Лагздынь
	2 нед.	<b>«Курица с цыплятами»</b>	Приобщать ребенка слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольших сказок, обеспечивая понимание доступного содержания.	-	В. Д. Берестов
	3 нед.	<b>«Федотка»</b>	Расширять запас понимаемых слов, обозначающих: окружающих людей в соответствии с их возрастом и полом.	-	К. И. Чуковский
	4 нед.	<b>«Цыпленок»</b>	Расширять запас понимаемых слов, обозначающих: контрастные размеры (большой, маленький)	-	К. И. Чуковский

<b>Май</b>	1 нед.	<b>«Детки в клетке»</b>	Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них.	-	С.Я. Маршак
	2 нед.	<b>«Загудел паровоз»</b>	Приобщать ребенка слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольших сказок, обеспечивая понимание доступного содержания.	-	Т. И. Волгина
	3 нед.	<b>«Я- шофер»</b>	Содействовать освоению умения говорить фразами, употребляя выражения и 3-4 слов	-	Л. Герасимова
	4 нед.	<b>«Поехали»</b>	Стимулировать инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные.	-	А. Чельцов

Дата	Тема	Образовательные задачи:	Стр.	Литература
<b>Сентябрь</b>	1 нед.	<b>«Наше лето»</b>	30	Познавательное развитие детей третьего года жизни. Е.Ю.Протасова
	2 нед.	<b>«Наш детский сад»</b>	32	

		детский сад. Постоянно напоминать детям, что в детском саду можно делать, а что нельзя, что делают дети, когда приходят в детский сад, как едят, как моют руки, ходят в туалет, как одеваются на прогулку, как спят днем, как за ними приходят вечером родители и т.п. Поощрять радоваться тому, что так много детей стали воспитанниками детского сада		
	3 нед.	<b>«Наша группа»</b>	Обучать детей называть свое имя и возраст, говорить название своей группы, если есть- своего детского сада, знать по именам детей в группе. Формировать вежливое обращение друг к другу в режимные моменты. В повседневных ситуациях детского сада.	34
	4 нед.	<b>«Моя семья»</b>	Подводить детей к представлению о своем, личном, принадлежащем ему. Учить говорить о своей семье («моя/наша семья»), о том, кто в нее входит, чем занимается. Учить беречь свои вещи, искать и находить потерянное, не расстраиваться, если сразу что-то не находится.	36
<b>Октябрь</b>	1 нед.	<b>«Хочу- не хочу»</b>	Учить детей осознавать свои желания. Показывать, что кому нравится и не нравится (отказываться или преодолевать себя). Формировать представление о причинно- следственной зависимости хорошего поведения и хорошего результата. Учиться пробовать новое, терпеть, не обращая внимания на неприятные ощущения, договариваться: нужно иногда делать то, что не очень хочется.	38
	2 нед.	<b>«Осень»</b>	Обращать внимание на то, как меняется цвет листьев осенью, какой становится трава, какие цветы цветут осенью, какими бывают грибы, как животные готовятся к зиме. Обсуждать, почему бывает грустно, как вести себя,	40
				Познавательное развитие детей третьего года жизни. Е.Ю.Протасова

			когда грустно.		
	3 нед.	«Урожай»	Учить детей узнавать и называть различные полезные растения, прежде всего овощи и фрукты, описывать их вид, вкус. Учить уважительно относиться к еде. Пробовать новые продукты и определять, какой у них вкус.	42	
	4 нед.	«Вкусно-невкусно»	Учить детей распознавать и называть вкус продуктов (кислое, сладкое, соленое, безвкусное, пресное, острое). Закреплять названия продуктов питания, описывать их цвет, форму, размер. Учить пробовать съедобное разного цвета и вкуса, осознавать, что такое голод и жажда.	44	
<b>Ноябрь</b>	1 нед.	«Посуда»	Учить детей называть предметы посуды, ощупывать их пальцами, показывать детали, подбирать пары, объяснять, для чего какой предмет нужен. Прививать навыки аккуратного отношения к еде: бережно ставить предметы на стол, стараться не проливать и не просыпать содержимое	46	
	2 нед.	«Мебель»	Учить детей называть предметы мебели и их части, знать, для чего какая мебель нужна. Учить бережно относиться к обстановке, не пачкать и не ломать предметы.	48	Познавательное развитие детей третьего года жизни. Е.Ю.Протасова
	3 нед.	«Дом»	Закреплять представления об устройстве дома, его частей, назначении помещений в доме. Учить понимать, что у людей бывают разные занятия, что не нужно громко говорить, когда кто-то спит или читает, что каждому человеку нужно иногда побыть одному, что люди могут заниматься любимыми делами поодиночке или с кем-то.	50	

Декабрь	4 нед.	<b>«Домики животных»</b>	Формировать представление о защитных функциях жилища, о целесообразном устройстве жилья. Учить детей быть заботливыми, думать о потребностях животных, понимать, что у всех бывают разные дома.	52	
	1 нед.	<b>«Горячо-холодно»</b>	Учить детей различать теплые, горячие, холодные, прохладные предметы, употреблять понятия «жарко», «холодно», «душно», «горячо». Советовать детям, как правильно одеваться и вести себя зимой в холод и летом в жару.	54	
	2 нед.	<b>«Свет и темнота»</b>	Показать детям источники света, объяснить, откуда идет свет, когда бывает темно, как сделать так. Чтобы стало светло или темно. Учить их не бояться темноты, но быть осторожными в темноте.	56	
	3 нед.	<b>«Чего не надо бояться»</b>	Учить детей распознавать, где скрывается опасность, как сделать так, чтобы не случилось того плохого, про что мы знаем, как этого можно избежать. Учить думать о своем страхе, преодолевать собственную тревогу, принимать решения, волноваться за других людей.	58	
	4 нед.	<b>«Праздник»</b>	Показать детям, чем праздники отличаются от будней, какие праздники мы празднуем, какое настроение в какой праздник. Показать детям, как одни чувства могут сменяться другими, что мы сочувствуем людям, радуемся и огорчаемся вместе с ними.	60	
	1 нед.	<b>«Вещи»</b>	Учить детей называть вещь и составные части, детали, определять ее назначение. Рассказать, что у каждой вещи есть свое место, что ее нужно убирать на место.	62	Познавательное развитие детей третьего года жизни. Е.Ю.Протасова



<b>Январь</b>	2 нед.	<b>«Зима»</b>	Учить детей находить признаки зимы, называть ее приметы, описывать зимние забавы и виды спорта. Приучать заботиться о птицах (устраивать кормушки), о домашних питомцах, радоваться тому, что вокруг нас живут птицы.	64	Познавательное развитие детей третьего года жизни И. Ю. Павлова
	3 нед.	<b>«Автомобили»</b>	Рассказать, какую роль играют машины в жизни человека, объяснить, какие части есть у машин, какие разные профессии бывают у водителей. Учить детей правильно вести себя рядом с транспортом и на транспорте, быть внимательными, не мешать водителю.	66	
	4 нед.	<b>«Поездка»</b>	Рассказать детям, на каких видах транспорта можно отправиться в поездку, учить узнавать и называть разные виды наземного транспорта. Учить хорошо вести себя на транспорте, правильно входить и выходить из автобуса, поезда и т.п., правильно сидеть на сидении (не класть на него ноги в обуви) или стоять, держась за поручни или за руку взрослого.	68	
<b>Февраль</b>	1 нед.	<b>«Любимые занятия»</b>	Побудить детей вспомнить о своих занятиях, реальных умениях и желании научиться что-то делать. Воспитывать стремление пробовать новые занятия, пытаться сделать так же, как остальные, не расстраиваться, если что-то получается не так, как у других.	70	
	2 нед.	<b>«Работа»</b>	Рассказать, что взрослым необходимо работать, что есть разные профессии. Прививать детям уважение к труду взрослых и детей.	72	
	3 нед.	<b>«Доктор, пожарный»</b>	Учить детей принимать решения в важных ситуациях, вести себя осмотрительно, доверять врачам и пожарным. Воспитывать сочувствие, сострадание, стремление, стремление помочь, поделиться с тем, у кого нет еды, воды. Игрушек, стать другом другому ребенку.	74	

<b>Март</b>	4 нед.	<b>«Дружба»</b>	Учить детей понимать, что такое дружба, как находить друзей. Учить осознавать любовь и привязанность, приучать заботиться о близких.	76	
	1 нед.	<b>«Помощь»</b>	Показать детям, как можно решать возникающие проблемы, выявлять причины их возникновения и способы решения. Объяснить, что значат понятия «добрый», «злой». Воспитывать сочувствие к кому-либо, попавшему в беду, развивать потребность оказывать помощь в разных ситуациях. Показывать, что способов решения проблем может быть несколько, что решение принимается по ситуации. Учить просить прощения.	78	
	2 нед.	<b>«Спорт»</b>	Рассказать детям о значении спорта, выучить с ними названия нескольких видов спорта. Учить сравнивать достижения спортсменов по высоте, длине, силе. Воспитывать положительное отношение к спорту, желание заниматься спортом.	80	
	3 нед.	<b>«Летает- не летает»</b>	Выяснить с детьми, какие предметы летают, а какие нет, описывать, что над чем и куда летит, учить вырезать формы из бумаги. Учить запоминать предыдущие события и связывать их с будущими событиями. Воспитывать терпение, умение ждать своей очереди, уступать свою игрушку.	82	
	4 нед.	<b>«Плавают- не плавают»</b>	Выяснить с детьми, какие предметы плавают, а какие нет, описывать, что над чем и куда летит, учить вырезать формы из бумаги. Учить запоминать предыдущие события и связывать их с будущими событиями. Воспитывать терпение, умение ждать своей очереди, уступать свою игрушку.	84	Познавательное развитие детей третьего года жизни И. Ю. Пашова

<b>Апрель</b>	1 нед.	<b>«Погода»</b>	Учить детей распознавать и называть погодные явления, соотносить их между собой. Прививать интерес и положительное отношение к любой погоде, если надета подходящая одежда.	86	
	2 нед.	<b>«На земле и под землей»</b>	Рассказать детям о различиях жизни на земле и под землей, находить и описывать особенности подземного жилья. Воспитывать любознательность. Готовность к неожиданным поворотам событий, спокойно относиться к образу жизни, отличному от своего.	88	
	3 нед.	<b>«На воде и под водой»</b>	Выучить с детьми названия разных видов водоемов и предметов водного транспорта. Учить пониманию, откуда берется вода, куда она уходит, прививать потребность беречь воду.	90	
	4 нед.	<b>«Город»</b>	Рассказать детям о городе и его особенностях, как обеспечена жизнь его обитателей. Учить правильному поведению в городе, на улицах, донести мысль: надо быть любознательным, но осторожным.	92	
<b>Май</b>	1 нед.	<b>«Весна»</b>	Найти с детьми приметы весны, проследить за тем, как меняется природа весной. Развивать у детей умение радоваться весне, теплу, солнышку, пробуждению природы ото сна.	94	Познавательное развитие детей третьего года жизни. Е.Ю.Протасова
	2 нед.	<b>«Мусор»</b>	Раскрыть детям причинно-следственные связи: как и почему мусор загрязняет природу. Развивать стремление поддерживать чистоту в доме, стараться наводить порядок в своих вещах, убирать мусор, не портить вещи, творчески использовать материалы, беречь природу.	96	
	3 нед.	<b>«Путешествие»</b>	Развивать умение планировать свой рассказ, думать о том, что рассказать сначала, что потом, о чем упомянуть. Учить рассказывать о том, что ты делаешь, как выбирать маршрут. Провести беседу о том, как правильно вести себя на прогулке.	98	

	<b>4 нед.</b>	<b>«Деревня»</b>	Выяснить с детьми, чем отличается сельская местность от города, как живут за городом, на даче, в деревне, чем занимаются жители деревни. Развивать любознательность, учить интересоваться жизнью других людей, жизнью домашних и диких животных.	100
--	-------------------	------------------	--	-----