

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБОУ НОШ с. Северный
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ НОШ с. Северный
Н.В.Карелина

Приказ от «31» августа 2023г. № 147

СОГЛАСОВАНО

Заседанием методического объединения
Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

**Перспективное
комплексно-тематическое планирование
образовательной деятельности
с детьми дошкольного возраста
3-4 лет**

на 2023-2024 г.г.

Составители:

Аптасова Алена Владимировна
воспитатель первой
квалификационной категории.
Сираева Алина Ильгамовна
воспитатель первой
квалификационной категории.

с. Северный, 2023

Пояснительная записка

Перспективное комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности составлено в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее –ФГОСДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО) и образовательной программой дошкольного образования МБОУ НОШ с.Северный.

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте.
(ФОП ДО целевой раздел п. 15.3.1.)**

К четырем годам:

- ✚ ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ✚ ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ✚ ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ✚ ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ✚ ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ✚ ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ✚ ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ✚ ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ✚ ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ✚ ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ✚ ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ✚ ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ✚ ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ✚ ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ✚ ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ✚ ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ✚ ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ✚ ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ✚ ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ✚ ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ✚ ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Художественно-эстетическое развитие.

- ✚ *«Ладушки». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.*

Дети 3-5 лет:

1. Воспринимают музыкальные образы и представления.
2. Развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей.
3. Подготовлены к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
4. Общаются друг с другом, творчески используют музыкальные впечатления в повседневной жизни.

Характеристики особенностей развития детей 3-4 лет.

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (далее –ВОЗ) средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы –комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов.

Однако большинство детей не в полной мере согласуют движений рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук. Малыши очень любят ходить и бегать враспынную, по кругу, за воспитателем, но их бег их еще неравномерен, движения рук не энергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги).

Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазание по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг. Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными.

К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышей остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют.

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения.

Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.).

У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений).

На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3-4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных). Психическое развитие.

Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого. На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает вне ситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка.

Взрослый по-прежнему – главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников – партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

Появляется сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, – семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать одни тексты по нескольку раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время.

Возраст 3-4 лет – это возраст формирования сенсорных эталонов – представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.

Активно развивается речь ребенка. Дети в билингвальных семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.

Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы. Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых.

В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность. Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысла.

В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов.

Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе как о личности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается – так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я – Миша (Маша) хороший (-ая)».

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту). На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удерживать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества – целеустремленности.

Более четко это проявляется при постановке цели, слабее – при планировании и реализации принятой цели.

Характеристика речевого развития. При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи – умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения. В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение.

В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными

предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характеров.

Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч,щ), сонорные (р, рь, л, ль)звук, некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, сила голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых пространственных предложений они опускают отдельные члены предложения. Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов

Целевые ориентиры как ценностные установки и векторы развития ребенка с ОВЗ определяются несколькими показателями:

- + возрастными целевыми ориентирами нормотипично развивающегося ребенка;
- + общими закономерностями психического развития детей с ОВЗ (неравномерность развития, гетерохронность развития, неустойчивость развития, чувствительность развития, кумулятивность психического развития, дивергентность — конвергентность хода развития и др.);
- + специфическими закономерностями психического развития детей с ОВЗ (замедление темпа возрастного развития, замедленное восприятие, диспропорциональность между направленной и спонтанной сторонами развития, недоразвитие моторики, недостатки речевого развития, недостатки словесного опосредованного поведения и психической деятельности в целом, проблемы формирования системы социальных отношений, особенности деятельности).

Успешность достижения целевых ориентиров конкретным ребенком определяется видом нарушения, степенью тяжести, компенсаторными возможностями ребенка, а также адекватностью и эффективностью психолого-медико-педагогического сопровождения.

Результаты целенаправленной коррекционной работы могут быть оценены в зависимости от успешности достижения целевых показателей (полная компенсация дефекта, частичная компенсация дефекта, значительная положительная динамика, незначительная положительная динамика, положительные тенденции в развитии ребенка, отсутствие динамики, регрессия).

Основным целевым показателем по итогам выполнения Программы является возможность продолжения обучения по адекватной возможностям ребенка с ОВЗ программе.

Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изу-

чение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✚ планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- ✚ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✚ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- ✚ наблюдения,
- ✚ свободных бесед с детьми,
- ✚ анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- ✚ специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за

поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

**Результаты мониторинга образовательного процесса
(уровни овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям)
_____ группа**

Ф.И. ребёнка	Образовательные области									
	Физическое развитие		Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие	
	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	Сен.	май

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического со-

провождения и оказания адресной психологической помощи.

Используемая литература: Педагогическая диагностика

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Модель образовательной деятельности в соответствии с тематическим планированием с детьми с детьми 3-5 лет

Месяц	Лексическая тема недели	Неделя	Работа с детьми	Работа с родителями
СЕНТЯБРЬ	«До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!»	1-2	Наблюдения за приметами лета, экскурсии по детскому саду. Наблюдения за трудом взрослых.	Анкетирование родителей по уточнению социального заказа на образовательные услуги
	«Осень в гости к нам пришла»	3-4	Украшение групповой комнаты осенними букетами, панно из фруктов и овощей, поделками из фруктов и овощей, детскими рисунками, Разучивание стихов, песен, сценок.	Разучивание с детьми стихов о красоте природы Изготовление атрибутов, участие в выставке поделок из природного материала.
ОКТАБРЬ	«Прогулка по осеннему лесу»	1	Знакомство с видами деревьев. Игра-перевоплощение, дидактические игры, игра-экспериментирование, опыты.	Проведение дидактических игр, прогулки по территории детского сада.
	Кто живет в лесу	2-3	Знакомство с дикими животными разных стран, России, их детенышами. Дидактические игры, кукольный театр, подвижные игры.	Экскурсии в зоопарк. Оформление участка поделками из бросового материала.
	Моя Родина, моя семья	4-5	Рассматривание удмуртского орнамента, слушание удмуртских композиторов.	Выставка совместных с детьми рисунков «Родниковый край - Удмуртия»
НОЯБРЬ	«Пернатые друзья»	1-2	Рисование рисунков, лепка птиц. Наблюдение за домашними и дикими птицами. Заучивание стихов, песен. Рассматривание альбомов и фотографий.	Заучивание рекомендованных педагогами стихотворений, песен.
	«У бабушки в деревне»	3-4	Рассказы о домашних животных; подготовка к зиме. Наблюдение за аквариумными рыбками.	Участие в развлечении, кукольный театр.
ДЕКАБРЬ	«Вот и зимушка пришла»	1-2	Беседы о зимних забавах, приметах. Знакомство и наблюдение за свойствами снега. Рассматривание	Помощь в постройке снежных фигур Поделка кормушек родителей

			картин из серии «Как животные готовятся к зиме»	с детьми из коробок.
	«Новый год у ворот»	3-4	Новогодний утренник, Мастерская Деда Мороза – поделка новогодних игрушек совместно с первоклашками.	Организация дежурства на утренниках, помощь в приобретении подарков для детей Выставка новогодних игрушек, сделанных своими руками.
ЯНВАРЬ	«Одежда»	1-2	Знакомство с предназначением одежды. Игровые ситуации.	Пополнение коллекции одежды для кукол.
	«Бабушкин сундук»	3-4	Знакомство с русскими и удмуртскими предметами народного промысла, элементами одежды	Посещение музея «Уголок старины». Выставка образцов рукоделия.
ФЕВРАЛЬ	«Едем, летим, плывем»	1-2	Знакомство с разными видами транспорта. Наблюдение за профессией водителя, встреча с представителем данной профессии.	Помощь в организации встречи с водителем.
	«Все работы хороши, выбирай на вкус»	3-4	Знакомство с разными профессиями, военными профессиями. Экскурсия с детьми в музейную комнату (рассматривание военной формы, фото ветеранов ВОВ), экскурсии по детскому саду: на кухню, библиотеку, прачечную, медицинский кабинет и др.	Спортивный праздник (с участием пап), развлечение к Дню Защитников Отечества.
	«Весна идет - весне дорогу»	1-2	Создание игровых ситуаций, чтение художественной литературы, рассматривание книг, альбомов о весне. Заучивание стихов и песен о маме, весне.	Совместные развлечения, выставка совместных поделок и рисунков.
МАРТ	«Уютный дом»	3-4	Знакомство с разными видами домов, посуды, мебели. Дидактические игры, рисование дома. Игры с мелким и крупным строителем. Наблюдения	Выставка совместных работ из соленого теста по мотивам русской народной сказки «Три медведя».
	«Я - Человек»	1-2	ЗОЖ, культурно - гигиенические навыки, гендерное воспитание	Спортивный праздник
АПРЕЛЬ	«Экологический ма-	3-4	Реализация проекта «Ого-	Подбор оборудования, органи-

	рафон»		род на окне» Посадка семян, уход за растениями, дидактические игры Наблюдения за ростом посаженных растений.	зация трудовой деятельности детей
МАЙ	«Я нашел себе жука	1-2	Знакомство с миром насекомых. Наблюдения, рассматривание. Подвижные игры.	Наблюдения с детьми на прогулке, во время экскурсий.
	«Весну провожаем, лето встречаем»	3-4	Подвижные игры, отгадывание загадок, наблюдение за плотиной бобров.	Сопровождение детей

Социально –коммуникативное развитие.

(ФОП ДО содержательный раздел с п.18.4. по 18.4.2., п. 18.8.)

Социально-коммуникативное развитие от 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

- ✚ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- ✚ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- ✚ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- ✚ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- ✚ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;
- ✚ формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые — на работу).
- ✚ поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.
- ✚ расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- ✚ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
- ✚ формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.
- ✚ способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.
- ✚ стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.

в сфере трудового воспитания:

- ✚ развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- ✚ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- ✚ приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

в области формирования основ безопасного поведения:

- ✚ развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- ✚ обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.
- ✚ учить различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);
- ✚ учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными

- для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками;
- ✚ учить безопасно осуществлять практические действия в процессе само-обслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
 - ✚ подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
 - ✚ формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;
 - ✚ формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;
 - ✚ закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

Содержание общения с детьми	
Я — Человек	Человек — живое существо: он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя. Взрослых людей называют не так, как детей, к их имени прибавляется имя папы (отчество). Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Для этого он здоровается при встрече, прощается при расставании, благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство; следит за своим внешним видом; аккуратно ест, благодарит за обед; бережно относится к игрушкам, к мебели; умеет самостоятельно раздеваться, одеваться, аккуратно складывать свои вещи; не обижает других людей, не капризничает.
Я — мальчик, я — девочка.	Все дети разные. Среди них есть мальчики и девочки. Они во многом похожи и в то же время отличаются друг от друга. Мальчикам и девочкам нравится, когда о них заботятся: говорят ласковые слова, не обижают, называют по имени, не отбирают игрушки.
Мужчины и женщины.	Среди взрослых людей есть мужчины и женщины. Они отличаются одеждой, прическами, чертами характера
Моя семья.	Человек живет в семье. Папа и дедушка — мужчины, брат — мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка — женщины, сестра — девочка; они носят женские имена. Женщины и девочки дома наводят красоту и порядок. Мальчики и мужчины делают тяжелую работу. В семье все заботятся друг о друге, друг другу помогают.
Детский сад — мой второй дом.	В детском саду хорошо тогда, когда все заботятся друг о друге: приветливо здороваются, прощаются, благодарят за оказанную услугу; замечают плохое настроение других людей, стараются пожалеть их. В детском саду есть добрый, умный, заботливый человек — воспитатель, который знает много интересного
В области формирования основ гражданственности и патриотизма.	
<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>	
Содержание общения с детьми	
Русская традиционная культура	Первое жилище, в котором жил русский человек, называлось избой. Ели в избе за столом, сидя на лавках. Еда у людей была очень простая. Ее выращивали в огороде, собирали в лесу, в поле. Взрослые люди много работа-

	<p>ли в поле, в огороде, в доме: сами выращивали и собирали урожай, шили одежду, готовили еду, строили избы, ухаживали за домашними животными. В перерывах между работой они устраивали праздники, отдыхали. Взрослые заботились о детях: делали им игрушки из дерева и лоскутков ткани, придумывали для них сказки, песенки, пестушки, потешки.</p>
Развитие игровой деятельности	<p>Виды игр: сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические), игры со специальными игрушками для экспериментирования также дидактические, подвижные, музыкальные, обрядовые, тренинговые, досуговые, празднично-карнавальные.</p>
Сюжетно-ролевые игры.	<p>Воспитатель развивает у детей интерес к сюжетно-ролевой игре, обогащает ее содержание за счет впечатлений от событий и отношений в семье, от посещения магазина, поликлиники, литературных сюжетов, наблюдений, просмотренных мультфильмов.</p> <p>В сюжетно-ролевой игре педагог учит детей выбирать и принимать игровую роль, участвовать в небольшом ролевом диалоге, называть свою роль («Я водитель», «Я продавец», «Я парикмахер», «Я мама» и т.д.), выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить «детей», а потом укладывать их спать и т.п.).</p> <p>Примерная тематика игр и сюжетов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Семья» («Утро в семье», «Обед в семье», «Выходной день в семье», «Уборка квартиры», «Переезд на новую квартиру», «Ребенок заболел», «Семья в магазине», «Праздник 8 Марта», «К нам гости пришли» и т.д.). - «Детский сад» («Гимнастика в детском саду», «Воспитатель проводит занятие», «Музыкальный руководитель», «Поездка в автобусе на экскурсию по городу»). -«Доктор» («На приеме у врача в детском саду», «Вызов врача на дом», «Регистратура поликлиники», «Аптека», «Работа врачей-специалистов (педиатр, окулист и др.)»). -«Кукольный театр» («Собираемся в театр», «Поездка на автобусе», «Мы в театре», «Репетиция спектакля», «Просмотр сказки» и др.). К показу кукольного спектакля можно привлечь детей старшей и подготовительной группы. Дети четвертого года жизни выполняют роли зрителей. -«Зоопарк» («Организация работы зоопарка», «Строительство клеток и поселение животных», «Мы в зоопарке», «Экскурсия по зоопарку» (экскурсовод — ребенок старшей или подготовительной к школе группы или воспитатель), «Отдыхаем в кафе» и др.).
Игры-экспериментирование	<p>Такие игры возникают по инициативе ребенка, а их появлению способствуют специально созданные взрослым условия. Своеобразные игры-экспериментирования с игрушкой присущи всему периоду детства. Воспитатель создает условия для поддержки перечисленных ниже игр-</p>

	экспериментирований.
Игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию.	В подобных играх используются калейдоскопы, устройства для выдувания мыльных пузырей, бессюжетные и сюжетные конструкторы и трансформеры («Лего», «Акваплей» и др.), волчки, воздушные змеи, игрушки, которые поддаются сборке и разборке.
Игры с природным материалом.	Наиболее подходящими материалами для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед, камни и некоторые растительные материалы. Примерная тематика игр с песком: «Лепим колобки», «Магазин», «Пирожковая», «По ровненькой дорожке шагают наши ножки» (мозаика из разных следов), «Делаем фигурки» (с использованием разнообразных формочек), «В зоопарке», «Чудо-великан», «Веселый муравейник» и др. Игры с водой: «Пускание мыльных пузырей», «Веселые путешественники», «Заводим моторы», «Соревнования моторных лодок», «Катание на лодках», «Ловим рыбу и варим уху», «Осьминожки и рыбки гуляют», «Речные путешествия с пассажирами», «Ловкие пальчики», «Вот какая пена».
Социальные игры-экспериментирования со взрослыми и с другими детьми.	Педагогическая поддержка игр-экспериментирования заключается в расширении кругозора ребенка, обогащении содержания его опыта, создании предметных условий для возникновения данных игр, во внимательном отношении к познавательным интересам ребенка, в охране его игры со стороны воспитателя.
Дидактические игры	Игры рекомендуется повторять в разных вариантах с постепенным усложнением, вносить что-то новое, более сложное, требующее активной умственной работы. Для того чтобы дети достигли успеха в игре, необходимо познакомить их с используемыми предметами.
Развитие коммуникативных умений	
Инициативная речь	Поддерживать диалог со взрослыми и детьми (уметь обратиться к взрослому и ребенку с вопросом, рассказать о себе). Необходимо научить детей называть взрослых по имени и отчеству, сверстников из группы называть по имени, обращаясь к ним доброжелательно и ласково.
Невербальные средства общения (жесты, мимика)	Особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения как на занятиях, так и вне занятий.
В области формирования основ безопасного поведения.	
<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p>	

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Содержание общения с детьми

Природа и безопасность. Основы экологической безопасности.	Педагог учит детей безопасно для себя и окружающей природы рассматривать природные объекты, наблюдать за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать в продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий.
Безопасность на улице.	Первичное накопление представлений об устройстве улиц, о транспорте, о необходимости соблюдать элементарные правила, о влиянии транспорта на здоровье человека также организуется педагогом в ходе бесед, конструирования, рисования, чтения художественной литературы, просмотра мультфильмов, телепередач.
Безопасность в общении.	Задача педагога и родителей — демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений.
Безопасность в помещении.	Педагог знакомит детей с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Проводится работа по формированию первых навыков рационального использования ресурсов (экономия воды, бумаги и т.п.).

В сфере трудового воспитания

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании

предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

Содержание общения с детьми	
Понимание социальной направленности труда	Объясняет, что детям нужно много узнать, прежде чем они смогут начать работать, что за работу платят деньги. Обсуждает вместе с детьми, для чего нужны деньги, на что их тратят. Обогащает содержание сюжетно-ролевых игр детей, разыгрывает на игрушках ситуации «В магазине», «У врача», «В парикмахерской» и др. Знакомит с материалами и простейшими орудиями труда, необходимыми для людей разных профессий.
Расширение опыта самообслуживания	Формирование культурно-гигиенических навыков, они составляют основу дальнейшей самостоятельности детей, учит детей заворачивать рукава и самостоятельно мыть руки, намыливая их мылом; причесываться, правильно пользоваться полотенцем, туалетной бумагой, носовым платком; поясняет, почему нужно использовать только свои предметы гигиены и туалета. Дети одеваются и раздеваются в определенной последовательности (с небольшой помощью взрослого); расстегивают и застегивают пуговицы на одежде (спереди), самостоятельно расшнуровывают и расстегивают обувь, обуваются с небольшой помощью взрослого; стараются не пачкать одежду и быть опрятными. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, полощут рот после еды
Приобщение к труду	
<i>Хозяйственно-бытовой труд.</i>	Педагог постепенно приучает детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить свою посуду с обеденного стола. Приобщает детей к

	оформлению группы перед праздником.
<i>Труд в природе.</i>	Педагог вместе с детьми наблюдает за развитием растений в уголке природы, на огороде, предоставляет им возможность полить растения, протереть влажной тряпочкой листья. Для наблюдений педагог выбирает привлекательные растения с яркими крупными цветками, листьями, знакомые детям овощи, зелень. Дети участвуют в посадке растений на участке (помогают нести саженцы, рассаду, поливают растения, утрамбовывают при необходимости почву, закапывают лопатками ямку), в изготовлении простых кормушек для птиц зимой.

Календарно-тематическое планирование по социально-коммуникативному развитию

	Тема	Задачи	Стр.	Литература
1	«Питание человека»	<p>Цель: становление положительного отношения к результатам труда человека.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкретизировать первоначальные представления о том, что такое пища и где человек ее добывает; - формировать элементарные представления о развитии труда человека в древности (скотоводство, земледелие); - способствовать проявлению интереса к информации о развитии человека; <p>Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.</p>	21	Коломийченко Л. В., Чугаева Г. И., Югова Л. И. Занятие для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Дорогого добра.
2	«Человек среди людей»	<p>Цель: становление эмоционально положительного отношения к людям.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать первоначальные представления о себе как носителе видовой человеческой сущности (имя, специфика внешнего вида, особенности эмоциональных проявлений); - развивать эстетические чувства и эмоции при восприятии физического облика человека, проявлений маскулинных и фемининных качеств; - способствовать использованию полученной информации в речевой и игровой деятельности. 	24	
3	«Мы такие разные»	<p>Цель: содействие полоролевой социализации.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать первоначальные представления о собственной половой принадлежности, аргументирую ее по ряду признаков (одежда, прически, игрушки) - способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола (их предпочтения в играх, игрушках); - учить использовать полученную информацию в игровой, речевой, изобразительной деятельности. 	26	
4	«Настроение»	<p>Цель: содействие нравственному развитию детей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкретизировать первоначальные представления о полярных эмоциональных состояниях людей («веселый – грустный»), учить дифференцировать их по внешним признакам; - способствовать проявлению интереса к сфере эмоциональных проявлений живых объектов (человек, животные, герои сказочных сюжетов); - формировать умение соотносить проявление эмоциональных состояний с коллизийными ситуациями, настроением игровых персонажей; - побуждать к эмоциональной отзывчивости детей на состояние сверстников, а также героев сказок, животных, желание помочь –пожалеть, утешить, сказать ласковые слова; - способствовать актуализации личных эмоциональных пере- 	28	

		живаний в процессе решения игровых задач.		
--	--	---	--	--

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература
5	«Транспорт и средства связи»	<p>Цель: становление положительного отношения к достижениям человечества.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкретизировать первоначальные представления об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); - способствовать проявлению интереса к достижениям человечества; - актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности. 	33	Коломийченко Л. В., Чугаева Г. И., Югова Л. И. Занятие для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Дорогого добра.
6	«Что такое хорошо и что такое плохо»	<p>Цель: содействие нравственному развитию детей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать первоначальные представления об элементарных правилах поведения, о взаимоотношениях с другими людьми; - конкретизировать первоначальные представления о некоторых способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям; - стимулировать подражание социально одобряемым поступкам; - способствовать использованию полученной информации речевой в речевой, игровой, коммуникативной деятельности. 	36	
7	Разное настроение	<p>Цель: содействовать нравственному развитию и полоролевой социализации детей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать первоначальные и дифференцированные представления об эмоциональном состоянии мужчин и женщин. учить называть их на основе внешних выразительных признаков (мимика, поведение); - учить видеть простейшие связи между эмоциональным состоянием мужчины (женщины) и поведением ребенка; - способствовать проявлению интереса к сфере эмоциональных проявлений взрослых людей; -развивать потребность переносить адекватно полу способы проявления эмоционального состояния в собственное поведение; - способствовать использованию полученной информации в игровой деятельности. 	38	
8	Внешние различия мужчин и женщин	<p>Цель: содействие полоролевой социализации детей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкретизировать первоначальные представления о возрастных и половых различиях взрослых людей - формировать первоначальные представления о специфике внешнего вида мужчин и женщин (одежда, обувь, прическа); - способствовать проявлению интереса к различным аспектам жизни взрослых людей разного пола, стремлению проходить на них; - учить использовать полученную информацию в игровой деятельности. 	41	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература
9	С кем я живу	<p>Цель: содействие нравственному развитию и полоролевой социализации детей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей элементарные представления о членах семьи как о людях разного пола и возраста, объединенных родственным началом; - развивать умение воспринимать членов семьи как представителей разного пола; - способствовать возникновению познавательного интереса к ближайшим родственникам; - учить использовать информацию в речевой, игровой коммуникативной деятельности. 	44	Коломийченко Л. В., Чугаева Г. И., Югова Л. И. Занятие для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Дорогого добра.
10	Забота о близких	<p>Цель: содействие нравственному развитию детей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать первоначальные представления об особенностях труда и взаимоотношений людей разного пола и возраста в семье; - способствовать возникновению желания заботиться о близких родственниках (мама и папа, бабушка и дедушка); - обучать способам проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи 	48	
11	Хорошо у нас в саду	<p>Цель: содействовать нравственному развитию детей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкретизировать первоначальные представления о правилах поведения в группе детского сада; - способствовать развитию интереса к сфере взаимоотношений со сверстниками в детском саду; - обучать способам проявления заботы, доброжелательного отношения к сотрудникам детского сада, сверстникам. 	51	
12	Кто о нас заботится	<p>Цель: формирование эмоционально положительного отношения к сотрудникам детского сада</p> <p>Задачи: - конкретизировать первоначальные представления о сотрудниках детского сада;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать бережное отношение к процессу и результату труда работников детского сада; - актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности. 	53	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература
13	Помещения детского сада	<p>Цель: содействие нравственному развитию детей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкретизировать первоначальные представления о назначении отдельных помещений детского сада; - воспитывать бережное отношение к игрушкам, пособиям, помещениям детского сада; - учить использовать полученную информацию в игровой деятельности. 	55	Коломийченко Л. В., Чугаева Г. И., Югова Л. И. Занятие для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Дорогою добра.
14	Жилище русского человека	<p>Цель: формирование эмоционально положительного отношения к предметам быта русской традиционной культуры.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкретизировать первоначальные представления о предметах быта (печь, лавка, колыбель, стол), познакомиться с их назначением; - формировать первоначальный интерес к культуре своего народа в процессе восприятия малых форм русского фольклора (потешки, колыбельные); - способствовать отражению полученных впечатлений в речевой, игровой, музыкальной деятельности. 	57	
15	Русская кухня	<p>Цель: формирование эмоционально положительного отношения к русской традиционной кухне</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкретизировать первоначальные представления о традиционной русской посуде (миска, горшок, ложка, самовар); домашней утвари (ухват) и их назначении; - стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек; - способствовать отражению полученных впечатлений в речевой, игровой, коммуникативной деятельности. 	60	
16	Русская кухня	<p>Цель: формирование эмоционально –положительного отношения к русской традиционной кухне</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкретизировать представления об овощах, употребляемых в пищу; - воспитывать интерес к русской народной кухне; - поддерживать стремление к участию в игре: дидактической хороводной 	64	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература
17	Домашние животные	<p>Цель: развивать эмоционально положительного отношения к русской традиционной культуре</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкретизировать представления о домашних животных и их значении в жизни человека (кошка, петух, курица); - стимулировать проявление эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора (потешек, загадок); - способствовать отражению полученных впечатлений в игровой, речевой, музыкальной, деятельности 	67	Коломийченко Л. В., Чугаева Г. И., Югова Л. И. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному
18	Народное творчество	<p>Цель: развитие эмоционально положительного отношения к русской народной игрушке.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкретизировать первоначальные представления о народной игрушке (деревянной, глиняной, тряпичной) - развивать первоначальный интерес к культуре своего народа, стимулировать проявление эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора; - способствовать отражению полученных впечатлений в игровой, речевой, коммуникативной, театрализованной, музыкальной деятельности . 	70	

Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

1. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.- М.: Издательство ТЦ. Сфера, 2019.
2. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.-М.: ТЦ Сфера, 2019.
3. Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Ерачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в младшей группе. — СПб.: Детство-пресс, 20.

Познавательное развитие.

Познавательное развитие от 3 лет до 4 лет.

(ФОП содержательный раздел п. с 19.4 по 19.4.2, 19.8.)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✚ формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- ✚ развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- ✚ обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- ✚ конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- ✚ расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ✚ педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;
- ✚ при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления:

- ✚ педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
- ✚ знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир:

- ✚ педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное

отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).

- ✚ Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).
- ✚ Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.
- ✚ Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).
- ✚ Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

Природа:

- ✚ педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека;
- ✚ знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Календарно-тематическое планирование Развитие элементарных математических представлений

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Лит-ра	
Сентябрь	1	Цвет	<p>1. Уточнить представления о четырех цветах – красном, желтом, синем, зеленом, и их названия.</p> <p>2. Формировать умение определять и называть цвет предметов (красный, желтый, зеленый, синий), распределять предметы в группы по цвету (на основе материального образца)</p>	8	Петерсон Л. Г. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет.
	2	Цвет	<p>1. Уточнить представление о четырех цветах – красным, желтым, синим, зеленым, и их названия;</p> <p>2. Формировать умение определять и называть цвет предметов (красный, желтый, зеленый, синий), распределять предметы в группы по цвету (на основе материального образца)</p>	11	
	3	Цвет, размер	<p>1. Закреплять умение различать и называть размеры предметы – большой, маленький;</p> <p>2. Закреплять умение различить и называть цвета, сравнивать предметы по цвету и размеру. тренировать мыслительные операции — анализ, сравнение;</p> <p>развивать внимание, воображение, мелкую моторику рук, речь.</p>	14	
	4	Цвет, размер	<p>Закреплять умение сравнивать по цвету и размеру, расширять спектр цветов, известных детям.</p> <p>— закреплять умение детей различать и называть размеры предметов — большой, маленький;</p> <p>— закреплять умение различать и называть цвета, сравнивать предметы по цвету и размеру;</p> <p>— тренировать мыслительные операции — сравнение, аналогия;</p> <p>— развивать воображение, внимание, память, мелкую моторику рук, речь.</p>	17	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Лит-ра
Октябрь	1 Цвет, размер	Закреплять представление о цвете и размере как о признаке, умение сравнивать предметы по цвету и размеру, выражать результаты сравнения речи. — закреплять умение детей различать и называть размеры предметов — большой, маленький; — закреплять у детей умение сравнивать предметы по цвету и размеру, расширять спектр цветов, известных детям; — тренировать мыслительные операции — анализ и сравнение; — развивать воображение, внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук, речь.	19	Петерсон Л. Г. Игралочка. Практический курс математики для детей 3–4 лет.
	2 Цвет, размер	1. Закреплять умение различать и называть размеры предметов – больше, меньше, маленький. 2. Закреплять умение различать и называть цвета, сравнивать предметы по размеру и цвету. — закреплять у детей представление о цвете и размере как о признаке, умение сравнивать предметы по цвету (размеру), выражать результаты в речи; — тренировать мыслительные операции — анализ, сравнение, абстрагирование и обобщение; — развивать воображение, внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук, речь.	22	
	3 Цвет, форма	— закреплять у детей умение различать и называть размеры предметов — большой, меньше, маленький; — закреплять умение различать и называть цвета, сравнивать предметы по цвету и размеру; — тренировать мыслительные операции — сравнение и аналогия; — развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук, речь.	24	
	4 Цвет, форма	— закреплять у детей умение различать и называть размеры предметов — большой, меньше, маленький, различать и называть цвет предметов, дифференцировать цвета; — закреплять умение правильно выделять, называть и сравнивать свойства предметов, использовать в речи слова «высокий», «низкий»; — тренировать мыслительные операции — анализ и сравнение; — развивать воображение, внимание, пространственные представления, мелкую моторику рук, речь.	25	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Лит-ра	
Ноябрь	1	Цвет, форма, размер	<p>— закреплять у детей умение различать и называть размеры предметов — большой, поменьше, маленький;</p> <p>— закреплять умение различать и называть цвета, сравнивать предметы по цвету и размеру;</p> <p>— тренировать мыслительные операции — анализ и сравнение;</p> <p>— развивать внимание, пространственные представления, память, мелкую моторику рук, речь.</p>	28	Петерсон Л. Г. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет.
	2	Цвет, форма, размер	<p>— формировать у детей представление о форме предметов и сравнении предметов по форме (одинаковая, разная), тренировать умение находить одинаковые и различные по форме предметы;</p> <p>— закреплять умение определять и называть цвет и размер предметов ближайшего окружения;</p> <p>— тренировать мыслительные операции;</p> <p>— развивать внимание, воображение, пространственные представления, речь.</p>	30	
	3	Цвет, форма, размер	<p>— продолжать формировать у детей представление о форме предметов и сравнении предметов по форме (одинаковая, разная); тренировать умение находить одинаковые и различные по форме предметы;</p> <p>— закреплять умение определять и называть цвет предметов;</p> <p>— тренировать мыслительные операции — анализ и сравнение;</p> <p>— развивать внимание, пространственные представления, мелкую моторику рук, речь.</p>	33	
	4	Цвет, форма, размер	<p>— продолжать формировать у детей представление о форме предметов и сравнении предметов по форме (одинаковая, разная);</p> <p>— продолжать формировать умение группировать предметы по форме и цвету;</p> <p>— закреплять умение определять и называть цвет предметов;</p> <p>— тренировать мыслительные операции — анализ и сравнение;</p> <p>— развивать внимание, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук, речь.</p>	33	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература
Декабрь	1	«Один - много».	35	Петерсон Л. Г. Игралочка. Практический курс математики для детей 3 - 4 лет.
	2	«Резервная».		
	3	«Цвет, форма, размер».		
	4			

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература
Январь	1	Праздничная неделя		Петерсон Л. Г. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет.
	2	«Цвет, форма, пространственные отношения».	38	
	3	«Столько же, больше, меньше».	41	
	4	Столько же, больше, меньше	45	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература	
Февраль	1	Столько же, больше, меньше	— закреплять у детей умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов; — закреплять умение сравнивать предметы по свойствам, использовать понятия «один» и «много»; — формировать умение преодолевать различные препятствия; — тренировать мыслительные операции анализа, сравнения и классификации; — развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение.	48	Петерсон Л. Г. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет.
	2	«Счет до двух».	— формировать у детей представление о числе два, умение считать до двух; — формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает»; — закреплять представления о числе «один», использование слов «один», «одна» и «одно» в речи, умения сравнивать и уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по свойствам; — тренировать мыслительные операции анализа, сравнения, классификации, аналогии; — развивать внимание, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности.	50	
	3	«Числа и цифры 1 и 2».	— знакомить детей с цифрами 1 и 2, формировать умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством; — формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода) и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает»; — закреплять умение считать до двух, сравнивать группы предметов по количеству, используя числа; — тренировать мыслительные операции анализа, сравнения и обобщения; — развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности.	54	
	4	«Резервная».	— закреплять представления детей об установлении равночисленности групп предметов с помощью составления пар; — продолжать знакомить с цифрами 1 и 2, закреплять умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством; — тренировать умение уравнивать группы предметов двумя способами (убирая от большего либо прибавляя к меньшему) у детей, недостаточно освоивших программный материал.	54	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература	
Март	1	«Круг».	<ul style="list-style-type: none"> — формировать у детей представление о круге как общей форме некоторых предметов, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки; — формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); — закреплять умение считать до двух, сравнивать предметы по свойствам; — тренировать мыслительные операции анализа, сравнения и обобщения; — развивать внимание, речь, воображение, двигательную и тактильную память, логическое мышление, творческие способности. 	58	Петерсон Л. Г. Игралочка. Практический курс математики для детей 3 - 4 лет.
	2	«Шар»	<ul style="list-style-type: none"> — уточнять представления детей о шаре, формировать представления его свойствах, умение распознавать шар в предметах окружающей обстановки; — закреплять представления о круге, умение выделять свойства предметов и сравнивать предметы по свойствам; — тренировать мыслительные операции анализа, сравнения и обобщения; — развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, мелкую моторику рук. 	61	
	3	«На, над, под».	<ul style="list-style-type: none"> — уточнять представления детей о пространственных отношениях «на»-«над»-«под», тренировать умение понимать и правильно употреблять слова «на», «над», «под» в речи; — закреплять умение считать до двух, выделять, называть и сравнивать свойства предметов; — тренировать мыслительные операции анализа, сравнения и классификации; — развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление. 	64	
	4	«Длиннее, короче».	<ul style="list-style-type: none"> — формировать у детей представление о сравнении предметов по длине путем наложения и приложения; — формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); — закреплять умение считать до двух, сравнивать предметы по свойствам, группы предметов по количеству, используя числа; — тренировать мыслительные операции анализа, сравнения и обобщения; — развивать память, внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности. 	67	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература	
Апрель	1	Слева, справа».	— уточнять пространственные отношения «слева»-«справа», формировать представление детей о положении предмета справа и слева от них; — закреплять умение выделять и называть свойства предметов; — тренировать мыслительные операции анализа, сравнения, обобщения и аналогии; — развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление.	70	Петерсон Л. Г. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет.
	2	«Выше, ниже».	— уточнять представления детей о пространственных отношениях «выше»-«ниже», формировать представление о сравнении предметов по высоте; — формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); — закреплять счетные навыки в пределах двух, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов; — тренировать мыслительные операции анализа, сравнения и обобщения; — развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление.		
	3	Счет до трех	— формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода) и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает»; — закреплять представление о числах 1 и 2, умение использовать их названия в речи, сравнивать и уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по свойствам; — тренировать мыслительные операции анализа, сравнения и обобщения; — развивать внимание, речь, логическое мышление, творческие способности, фантазию, воображение.	73	
	4	Треугольник	- формировать у детей представление о треугольнике как общей форме некоторых предметов, умение распознавать треугольную форму в предметах окружающей обстановки. - формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); - закреплять умение считать до трех, умение сравнивать предметы по свойствам	76	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература
Май	1	Праздничная неделя		Петерсон Л. Г. Игралочка. Практический курс математики для детей 3 - 4 лет.
	2	«Число и цифра 3».	81	
	3	«Резервная».		
	4	«Резервная».	81	

Ознакомление с окружающим миром

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература
Сентябрь	1 Экскурсия по группе детского сада «Наша группа».	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с групповыми игровыми уголками и игрушками в них; - расширять представления о предметах, находящихся в группе; - побуждать называть предметы и типичные действия, которые с ними совершают; входе осмотра помещения развивать наблюдательность, зрительную память.	43	Тимофеева Л. Л., Бережнова О. В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Вторая младшая группа.
	2 Играть-путешествие «Кто живет в лесу».	<ul style="list-style-type: none"> - актуализировать и конкретизировать представления детей о животных леса, учить различать их на рисунках, по словесному описанию; - учить понимать элементарную игровую задачу; - обогащать словарный запас; поддерживать познавательный интерес.	46	
	3 Занятие – исследование «Где ты воздух?»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей начальные (представления о воздухе, о том, что его можно обнаружить в комнате, на улице); - учить при помощи элементарного эксперимента доказывать наличие воздуха в помещении; формировать первоначальные представления о назначении опытов <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать познавательный интерес; - обогащать словарный запас. 	50	
	4 Экскурсия «Собираем урожай».	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с растениями сада и огорода — фруктами и овощами; - учить различать овощи и фрукты, формировать представления об их особенностях; - обогащать словарный запас, формировать умение использовать обобщающие слова — овощи, фрукты; - учить сравнивать, сопоставлять. 	52	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература
Октябрь	1 Интегрированное занятие «Осень, осень, в гости просим».	<ul style="list-style-type: none"> - систематизировать и конкретизировать начальные представления детей о характерных признаках осени, о смене времен года; - учить называть предметы демисезонной одежды, отвечать на вопросы об их назначении; - учить устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями окружающего мира; - поддерживать интерес к наблюдениям в природе; - формировать умение сравнивать, сопоставлять; <p>способствовать совершенствованию навыков самообслуживания.</p>	55	Тимофеева Л. Л., Бережнова О. В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Вторая младшая группа.
	2 Творческая мастерская «Осень золотая».	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей представления о временах года; - учить замечать происходящие в природе сезонные изменения, выражать впечатления в продуктах творчества; <p>поддерживать познавательный интерес, любознательность.</p>	58	
	3 Образовательная ситуация на игровой основе «Кто откуда».	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей представления о разнообразии природных условий, в которых обитают дикие животные, о том, как они осенью готовятся к зиме; - учить различать и правильно называть животных, их «дома»; - формировать умение понимать суть элементарной игровой задачи; - поддерживать познавательный интерес; <p>воспитывать бережное отношение к животным.</p>	61	
	4 Интегрированное занятие «Какие бывают птицы».	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей элементарные представления о сезонных изменениях в природе; - знакомить с перелетными и зимующими птицами; - учить видеть элементарные причинно-следственные связи в природе; - обогащать словарный запас, создавать условия для применения и развития коммуникативных умений; - поддерживать познавательный интерес; - воспитывать стремление заботиться о птицах. 	63	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература	
Ноябрь	1	Образовательная ситуация на игровой основе «Дикие животные и их детеныши».	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей понимать суть игровой задачи, выполнять игровые действия; - создавать условия для применения детьми представлений о диких животных, их детенышах; - учить узнавать животных на сюжетных картинах, по словесному описанию; - учить использовать простые речевые конструкции с глаголом был»; - воспитывать бережное отношение к животным. 	66	Тимофеева Л. Л., Бережнова О. В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Вторая младшая группа.
	2	комплексное занятие «Кто живет рядом с нами».	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о домашних животных, особенностях их жизни; - учить различать домашних животных по внешнему виду, узнаешь по описанию; - формировать умение составлять краткий (2-3 предложения) рассказ о домашнем животном; - воспитывать бережное отношение к животным. 	69	
	3	Образовательная ситуация на игровой основе «Едем в гости».	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей представления о транспортных средствах, о пассажирском транспорте; - знакомить с игрушками — моделями транспортных средств, частями, из которых они состоят учить выбирать необходимое транспортное средство в зависимости от игровой задачи; - знакомить с правилами поведения в общественном транспорте; обогащать словарный запас. 	73	
	4	Образовательная ситуация на игровой основе «Мебельный магазин».	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей о предметах мебели, их разнообразии, материалах, из которых они изготовлены; учить узнавать предметы мебели по характерным признакам, называть их; - формировать умение подбирать обобщающее слово к группе предметов; - создавать условия для использования игрушечных предметов мебели в ходе игровых заданий; - обогащать словарный запас, способствовать развитию связной речи. 	76	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература	
Декабрь	1	Экскурсия «Наши друзья животные».	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей представления о домашних питомцах, о - способах ухода за ними; - знакомить с элементарными правилами безопасного для человека и природы поведения; - воспитывать бережное отношение к животным, поощрять желание за ними ухаживать; - развивать наблюдательность; - обогащать словарный запас. 	78	Тимофеева Л. Л., Бережнова О. В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Вторая младшая группа.
	2	Практикум «Собираемся на прогулку».	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о разнообразии предметов одежды и обуви, знакомить с названиями их частей и материалов, из которых они сделаны; - учить узнавать и называть предметы одежды и обуви по описанию педагога, по характерным признакам, выбирать их в соответствии с СЕЗОНОМ; - формировать представление о том, что значит «одеваться по погоде»; - создавать условия для активного использования в речи понятий, связанных с одеждой и ее выбором; - способствовать совершенствованию навыков самообслуживания, воспитывать аккуратность; воспитывать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности. 	82	
	3	Образовательная ситуация на игровой основе «Мои любимые игрушки».	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей об игрушках, игровых действиях с ними; - учить находить игрушки по описанию, выявлять черты сходства и различия; - обогащать игровой и социальный опыт детей; воспитывать бережное отношение к игрушкам. 	85	
	4	Творческая гостиная с родителями «Нарядим елочку».	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с понятиями «праздник», с традициями и обычаями празднования Нового года; - формировать элементарные представления о том, какие праздники отмечают зимой, как к ним готовятся, что делают во время праздника; 	88	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература
Январь	1	Праздничные дни		Тимофеева Л. Л., Бережнова О. В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Вторая младшая группа.
	2	Творческая гостиная «Зимушка - красавица»	91	
	3	Занятие - исследование «Лепится ли снег?».	94	
	4	Целевая прогулка «Чем питаются птицы зимой?».	96	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература	
Февраль	1	Образовательная ситуация на игровой основе «Что за чем?».	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей элементарные представления о частях суток; - формировать умение устанавливать последовательность частей суток, деятельности человека в режиме дня; - учить сравнивать части суток по характерным признакам. 	99	Тимофеева Л. Л., Березнова О. В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Вторая младшая группа.
	2	Образовательная ситуация на игровой основе «В гостях у Мишутки».	<ul style="list-style-type: none"> - конкретизировать и дополнять представления детей о предметах посуды, их разнообразии; - учить называть предметы посуды и их части, материалы, из каких они сделаны; - формировать умение подбирать обобщающие слова к группе предметов; - учить сравнивать предметы по величине, цвету, сопоставлять количество предметов. 	102	
	3	Образовательная ситуация на игровой основе «Мой дом»	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о разнообразии домов и зданий; - учить сравнивать предметы по причине методом приложения, применять соответствующие умения в различных ситуациях; - совершенствовать умение конструировать по образцу и по представлению; - активизировать в речи названия различных зданий. 	106	
	4	Образовательная ситуация на игровой основе «Наш детский сад»	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о том, что находится в детском саду, что делают дети; - дополнять и конкретизировать представления о труде взрослых, знакомить с представителями разных профессий (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медицинская сестра, повар, дворник и др.); - создавать условия для применения знаний о помещениях детского сада (групповая комната, спальная комната, музыкальный зал, физкультурный зал и пр.); - учить брать на себя различные роли. 	109	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература	
Март	1	Творческая мастерская «Мамин день».	- обогащать и конкретизировать представления детей о буднях и праздниках; - формировать элементарные представления о том, какие праздники отмечают в разное время года, как к ним нужно готовиться, что делают во время праздника, какие дарят подарки; - побуждать проявлять инициативу в процессе подготовки к празднику	112	Тимофеева Л. Л., Бережнова О. В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Вторая младшая группа.
	2	Образовательная ситуация на игровой основе «Цветок для мамы»	- формировать у детей представления о разнообразии комнатных растений, знакомить с понятием «комнатные растения», растения, которые есть в группе - формировать умение сравнивать растения по внешнему виду, называть их части (цветок, стебель, листья); - формировать представления об уходе за растениями, условиях, которые им необходимы; - учить выполнять элементарные действия по уходу за растениями.	115	
	3	Занятие – исследование «Волшебная бумага»	- знакомить детей со свойствами бумаги; - учить экспериментировать, производить простейшие преобразования, изучая свойства бумаги; - формировать элементарные представления об эксперименте как способе познания; - развивать наблюдательность и интерес к исследовательской деятельности.	118	
	4	Занятие-исследование «Странная история»	- знакомить детей со свойствами воды, льда; - учить высказывать предположения, проводить опыты, описывать наблюдаемые явления, делать простейшие выводы; - поддерживать любознательность, развивать познавательный интерес; - способствовать развитию связной речи.	122	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература	
Апрель	1	Образовательная ситуация на игровой основе «Скоро весна».	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с характерными признаками наступления весны; - формировать элементарные представления о смене времен года, особенностях весенней природы и поведении человека в связи с приходом весны; - учить называть наблюдаемые явления природы, устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями окружающего мира; - обогащать словарный запас, развивать наблюдательность. 	124	Тимофеева Л. Л., Бережнова О. В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Вторая младшая группа.
	2	Занятие-исследование «Какие ют камни?».	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с некоторыми свойствами камней (твердые, прочные, тяжелые), учить выявлять их экспериментальным путем; - знакомить с экспериментом как способом познания; - учить сравнивать свойства различных объектов, делать выводы; - создавать условия для применения освоенных представлений; - обогащать и активизировать словарный запас, способствовать развитию связной речи. 	127	
	3	Образовательная ситуация на игровой основе «Наши любимые книги»	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с разнообразием книг; - учить и называть знакомые произведения по их героям; - учить понимать суть игровой задачи; - способствовать развитию связной речи; - формировать интерес к книгам, воспитывать бережное отношение к ним 	131	
	4	Игра-путешествие «С утра до вечера» (по сказке С. Прокофьевой «Сказка о невоспитанном мышонке»).	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для систематизации и применения детьми представлений о частях суток; - учить получать информацию, необходимую для решения игровой задачи, из иллюстраций, беседы со взрослым; - воспитывать стремление быть вежливыми, поддерживать хорошие отношения с окружающими; - обогащать словарный запас. 	134	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература
Май	1 Целевая прогулка «Что растет на участке детского сада?».	<ul style="list-style-type: none"> — обогащать и конкретизировать представления детей о растениях ближайшего окружения; — знакомить с группами растений(кустарники и деревья), учить различать их; - знакомить со строением кустарников и деревьев, учить называть их видимые части; ` актуализировать знания о названиях некоторых растений, учить узнавать их в ходе наблюдения, на рисунках, по описанию; - развивать наблюдательность, связную речь. 	137	Тимофеева Л. Л., Бережнова О. В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Вторая младшая группа.
	2 Занятие-исследование «Колобок печет пироги».	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей со свойствами песка и глины; - формировать умение сравнивать, сопоставлять, делать выводы - учить осуществлять наблюдение, экспериментирование, описывать наблюдаемые явления; - учить понимать суть игровой задачи, находить способы ее решения на основе своих представлений и опыта; - способствовать развитию связной речи. 	140	
	3 Образовательная ситуация «Колобок выясняет, что растет в огороде»	<ul style="list-style-type: none"> - систематизировать и дополнять представления детей о растениях огорода, их существенных признаках; - создавать условия для применения полученных знаний при выполнении заданий - формировать представления о росте и развитии растений, уходе за ними; - учить разгадывать и составлять элементарные загадки о растениях; - обогащать словарный запас. 	143	
	4 Интегрированное занятие «Здравствуй лето!»	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с сезонными изменениями в природе; - формировать элементарные представления о характерных признаках летнего периода, изменениях в жизни растений и животных летом (много солнца, тепло, появляются насекомые, цветут растения и пр.) - учить устанавливать взаимосвязи в природе на простейших примерах из ближайшего окружения; - побуждать наблюдать и обобщать результаты наблюдения 	146	

Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Познавательное развитие»

1. Бережнова О.В. Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий» (базовый уровень). Рабочий план воспитателя. Вторая младшая группа детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020
2. Петерсон Л.Г., Лыкова И.А. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий».- М: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с. 4 изд.-е, перераб.и доп.
3. Трифонова Е.В. Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие// Научный руководитель Л.Г.Петерсон. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
4. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Младшая группа. М:- Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2020

РЭМП

5. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч. 1, 2. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.

Речевое развитие.

Речевое развитие от 3 лет до 4 лет.

(ФОП ДО содержательный раздел п. с 20.4 по 20.4.2., 20.8.)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- ✚ обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- ✚ активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи:

- ✚ продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;
- ✚ вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи:

- ✚ продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;
- ✚ употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;
- ✚ составлять предложения с однородными членами;
- ✚ закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.
- ✚ совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь:

- ✚ продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций;
- ✚ свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.
- ✚ воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.
- ✚ Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

- ✚ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- ✚ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- ✚ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- ✚ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- ✚ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- ✚ поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Календарно-тематическое планирование по речевому развитию
(Развитие речи, ознакомление с художественной литературой и фольклором)

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература	
Сентябрь	1	Сказка «Курочка Ряба»	<p><i>связная речь:</i> учить пересказу знакомых литературных произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> развивать умение ориентироваться на признаки объекта, называть его в правильной грамматической форме; умение согласовывать существительные с прилагательными;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [а], учить четко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах;развивать речевое дыхание; развивать звукоподражание.</p>	30	Ушакова О. С., Артюкова И. С., Развитие речи. Вторая младшая группа.
	2	Сказка «Репка». Часть 1	<p><i>связная речь:</i> учить пересказу литературного произведения, воспроизводить текст сказки с помощью взрослого;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> развивать умение ориентироваться на признаки объекта, называть его в правильной грамматической форме;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [а], учить четко артикулировать этот звук в словах; развивать речевое дыхание.</p>	32	
	3	Сказка «Репка» Часть 2	<p><i>связная речь:</i> учить пересказу литературного произведения по модели, составлять текст сказки с помощью взрослого;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> развивать умение ориентироваться на признаки предмета, называть его в правильной грамматической форме;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [у], учить четко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах;развивать речевое дыхание.</p>	33	
	4	Кошки - мышки	<p><i>словарь и грамматика:</i> развивать умение ориентироваться на признаки предмета, называть его в правильной грамматической форме; расширять словарный запас; развивать умение называть качества и свойства мышки и кошки, детенышей животных</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [и], учить четко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах;развивать речевое дыхание.</p>	35	

Дата		Тема	Задачи	Стр.	Литература
Октябрь	1	Наши гости — Оля с Полей	<i>связная речь:</i> учить рассматривать предметы, сформировать умение отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ; <i>словарь и грамматика:</i> учить определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [0] (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание на наличие звука [0] в словах.	36	Ушакова О. С., Артюкова И. С., Развитие речи. Вторая младшая группа.
	2	Кто храбрее?	<i>словарь и грамматика:</i> расширять словарный запас; развивать умение употреблять существительные с пространственными предлогами под, за, на; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [ш].	38	
	3	Вот — котенок, вот — зайчонок! Расскажем о них	<i>связная речь:</i> учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы; <i>словарь и грамматика:</i> учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображениями на картинках; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение [ы], учить правильно произносить [ы] в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком.	39	
	4	Козлик, ослик, паровоз — рассмотрим и расскажем!	<i>связная речь:</i> учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке; <i>словарь и грамматика:</i> показать образование формы повелительного наклонения глаголов: скакать, ехать (поскачи, поезжай), познакомить с антонимами; <i>звуковая культура речи:</i> закрепить правильное произношение звуков, учить четко произносить их в словах и различать на слух; развивать звукоподражание.	42	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература	
Ноябрь	1	Медвежонок едет к друзьям	<p><i>связная речь:</i> учить составлять с помощью картинок последовательный рассказ;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить использовать глагольную лексику; образовывать форму повелительного наклонения глаголов (поскачи, поезжай);</p> <p>использовать предлоги в, на, под, около, перед;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение [с]—[с'], [б]—[б'], учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.</p>	43	Ушакова О. С., Аргюкова И. С., Развитие речи. Вторая младшая группа.
	2	Игра в прятки в комнате куклы Светы	<p><i>связная речь:</i> учить составлять вместе воспитателем короткий рассказ;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании И употреблении пространственных предлогов в, на, за, около; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (ручки — ручек, ножки — ножек);</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков, учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.</p>	45	
	3	Порядок в комнате	<p><i>связная речь:</i> учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> расширение словарного запаса; знание о назначении предметов; умение употреблять существительные с пространственными предлогами в, у, около; сравнивать предметы; знание обобщающих слов «мебель», «посуда».</p>	46	
	4	Домашние животные	<p><i>связная речь:</i> учить составлять рассказ по картинке из двух-трех предложений с помощью воспитателя;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> расширять словарный запас; знания о домашних животных и их детенышах; учить употреблять существительные в родительном падеже.</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> учить выразительно произносить (петь) небольшое стихотворение.</p>	48	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература	
Декабрь	1	Котенок же-ребенок, мышонок — рассмотрим, расскажем!	<i>связная речь:</i> учить составлять совместно с воспитателем небольшой (два-три предложения) рассказ об игрушке; <i>словарь и грамматика:</i> учить образовывать наименования детенышей животных; объяснить значения слов, образованных с помощью суффикса <i>-онок</i> ; учить образовывать и понимать сложные слова; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [и] (в звукосочетаниях, словах); учить регулировать высоту голоса.	50	Ушакова О. С., Артюкова И. С., Развитие речи. Вторая младшая группа.
	2	Как Эмма и Эдик спасли козочку	<i>связная речь:</i> учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; <i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий — низкий), согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [э] (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание на слова с этим звуком.	52	
	3	Любимые игрушки. Часть 1	<i>связная речь:</i> учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; <i>словарь и грамматика:</i> учить соотносить предметы с разными характеристиками; употреблять существительные в родительном падеже; использовать глагольную лексику; дать знания о частях предметов.	53	
	4	Любимые игрушки. Часть 2	<i>связная речь:</i> учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; <i>словарь и грамматика:</i> учить соотносить предметы с разными характеристиками; сравнивать предметы (большой — маленький, длинный — короткий).	55	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература	
Январь	1	Что в мешке у Буратино?	<p>связная речь: учить правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ;</p> <p>словарь и грамматика: упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных и с прилагательными в роде, числе;</p> <p>звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [н]-[н'].</p>	56	Ушакова О. С., Артюкова И. С., Развитие речи. Вторая младшая группа.
	2	День рождения у куклы Кати	<p>связная речь: учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках;</p> <p>словарь и грамматика: учить пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки; обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу;</p> <p>звуковая культура речи: учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.</p>	58	
	3	Медвежонок и лисенок — рассмотрим, расскажем!	<p>связная речь: учить по вопросам составлять описание игрушки; объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ;</p> <p>словарь и грамматика: активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов; учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки;</p> <p>звуковая культура речи: закрепить правильное произношение слов со звуком [и], йотированными буквами: я, е, ё, ю.</p>	60	
	4	Составляем рассказ про Фаю и Федю.	<p>связная речь: учить составлять рассказ с помощью воспитателя;</p> <p>словарь и грамматика: учить правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов;</p> <p>звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [Ф] - [Ф], учить плавно, протяжно, на одном выдохе произносить этот звук.</p>	62	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература	
Февраль	1	Что у зайчика в мешке? Овощи и фрукты!	<i>связная речь:</i> учить составлять описание предмета; <i>словарь и грамматика:</i> упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи прилагательные (в том числе антонимы); <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [в]- [в´] учить произносить этот звук длительно, на одном выдохе.	64	Ушакова О. С., Артюкова И. С., Развитие речи. Вторая младшая группа.
	2	Игрушки—большие и маленькие, куклы – веселые и грустные	<i>связная речь:</i> учить составлять рассказ по вопросам воспитателя; <i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные <i>большой, маленький</i> ; согласовывать существительные с прилагательными в роде; учить использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять произношения звуков [д], [д´]	65	
	3	Пересказ сказки «Козлята и волк»	<i>связная речь:</i> учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк»; <i>звуковая культура речи:</i> приучать отчетливо и правильно произносить звук [с], изолированный и в словах.	67	
	4	Собака – лучший друг, верный друг.	<i>связная речь:</i> учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ (два-три предложения) на тему из личного опыта детей; <i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи прилагательные и глаголы; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [с] -[с´], учить слышать и выделять звук [с] в словах, произносить фразы с разной громкостью.	69	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература	
Март	1	В гостях у медвежонка	<i>словарь и грамматика:</i> закреплять умение образовывать наименования предметов посуды; знание правил этикета; умение употреблять существительные с пространственными предложениями <i>под, за, в.</i> <i>звуковая культура речи:</i> учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса.	70	Ушакова О. С., Артюкова И. С., Развитие речи. Вторая младшая группа.
	2	Петух, курица и цыплята — рассмотрим, расскажем.	<i>связная речь:</i> учить составлять совместно воспитателем короткий рассказ по картине; <i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть изображенное на картине, обогащать их речь прилагательными, глаголами; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [з] – [з']	72	
	3	Что принес нам почтальон?	<i>связная речь:</i> учить составлять короткие рассказы по картинке; <i>словарь и грамматика:</i> закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных — названий детенышей; <i>звуковая культура речи:</i> учить отчетливо произносить звуки [з]-[з'], выделять эти звуки из слов.	74	
	4	Петрушка дает задания	<i>связная речь:</i> учить составлять короткие рассказы по картинке; <i>звуковая культура речи:</i> учить четко и ясно произносить звук [ц], выделять этот звук на слух; закреплять правильное произношение звуков [с]-[з]; учить регулировать темп речи.	75	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература	
Апрель	1	Пересказ русской народной сказки «Теремок»	<i>связная речь:</i> учить эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий при помощи метода моделирования. <i>звуковая культура речи:</i> учить четкой ясно произносить чистоговорку; закреплять правильное произношение звуков; учить регулировать темп речи.	77	Ушакова О. С., Артюкова И. С., Развитие речи. Вторая младшая группа.
	2	Мишка дружит мышкой	<i>связная речь:</i> учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ об игрушках; <i>словарь и грамматика:</i> учить детей правильно называть игрушки, обогащать их речь прилагательными, глаголами; <i>звуковая культура речи:</i> произнести чистоговорку (быстро или медленно, громко или шепотом)	78	
	3	Кто как передвигается	<i>словарь и грамматика:</i> учить использовать глагольную лексику; знать и употреблять в речи глаголы со значением передвижения.	79	
	4	Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок»	<i>связная речь:</i> учить правильно отвечать на вопросы воспитателя; воспроизводить содержание сказки «Цыпленок» К. Чуковского по вопросам; <i>звуковая культура речи:</i> развивать звукоподражание.	80	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Литература	
Май	1	Домашние птицы	<i>связная речь:</i> учить составлять совместно с воспитателем небольшой(два-три предложения) рассказ. <i>словарь и грамматика:</i> закреплять знания о домашних птицах и их детенышах; умение употреблять существительные в родительном падеже. <i>звуковая культура речи:</i> учить звукоподражанию с разной интонацией; учить регулировать высоту голоса.	82	Ушакова О. С., Артюкова И. С., Развитие речи. Вторая младшая группа.
	2	Кто живет Рядомспрудом	<i>связная речь:</i> учить пересказывать с помощью воспитателя небольшой(два-три предложения) рассказ. <i>словарь и грамматика:</i> учить использовать глагольную лексику; дать знания об основных цветах; о понятиях «один», «много» «ни одного»; учить употреблять существительные в родительном падеже.	83	
	3	Времена года: лето,осень. Любимые занятия	<i>словарь и грамматика:</i> дать знания о приметах времен года, о названии и чередовании времен года; учить употреблять глагольную лексику.	85	
	4	Времена года: зима, весна. Любимые занятия	<i>словарь и грамматика:</i> дать знания о приметах времен года, о названии и чередовании времен года; учить употреблять глагольную лексику.	87	

Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Речевое развитие».

1. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»
2. Ушакова О.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Младшая группа. М: Бином. Лаборатория знаний. 2018 г.

Художественно-эстетическое развитие.

(ФООП ДО содержательный раздел п.с 21.4. по 21.4.2.6., 21.8.)

Художественно-эстетическое развитие от 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- ✚ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- ✚ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- ✚ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- ✚ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✚ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- ✚ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- ✚ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

изобразительная деятельность:

- ✚ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- ✚ формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- ✚ формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- ✚ формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- ✚ находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- ✚ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- ✚ формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- ✚ вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- ✚ формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- ✚ знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- ✚ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

конструктивная деятельность:

- ✚ совершенствовать у детей конструктивные умения;
- ✚ формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строитель-

ные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- ✚ формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

музыкальная деятельность:

- ✚ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- ✚ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- ✚ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- ✚ поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

театрализованная деятельность:

- ✚ воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- ✚ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- ✚ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- ✚ формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- ✚ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- ✚ знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- ✚ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- ✚ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- ✚ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- ✚ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

культурно-досуговая деятельность:

- ✚ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- ✚ помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- ✚ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- ✚ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- ✚ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм

и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (здуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

Слушание:

педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Рисование, лепка, аппликация

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Лит-ра	
Сентябрь	1	Лепка предметная Мой веселый, звонкий мяч...	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.	18	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.
		Рисование предметное Мой дружок – веселый мячик	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющиеся очертания нарисованной фигуры.	20	
	2	Аппликация с элементами рисования Шарики воздушные	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.	22	
		Рисование Разноцветные шарики	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющиеся очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	24	
	3	Аппликация Яблоко с листочками	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочередное наклеивание деталей.	26	
		Рисование Яблоко с листочком и червячком	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	28	
	4	Лепка Ягодки на тарелочке	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).	30	
		Рисование Ягодка за ягодкой (на кустиках)	Создание ритмической композиции. (Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками).	32	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Лит-ра	
Октябрь	1	Лепка «Репка на грядке»	Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиции на бруске пластилина (грядке).	34	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.
		Аппликация «Выросла репка - большая-пребольшая»	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.	36	
	2	Лепка из глины (солёного теста, пластилина) «Мышка-Норушка»	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек — семечек, для хвостика — верёвочек, для глаз — бусинок или бисера).	38	
		Рисование с элементами аппликации «Мышка и репка»	Создание простой композиции: наклеивание травы (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.	40	
	3	Рисование «Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	42	
		Аппликация «Листопад»	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).	44	
	4	Лепка «Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	46	
		Аппликация с элементами рисования «Грибная Полянка»	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.	48	

Ноябрь	1	Рисование ватными палочками Град, град!	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче — близко друг к другу, град на небе — более редко, с просветами).	50
		Аппликация с элементами рисования Дождь, дождь!	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	52
	2	Лепка и аппликация Лямба (по мотивам сказки-крошки В. Кротова)	Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.	54
		Рисование декоративное Светлячок (по мотивам стихотворения В. Шипуновой)	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения.	56
	3	Лепка Сороконожка	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы - изгибание, свивание.	58
		Рисование на удлинённых листах бумаги Сороконожка в магазине	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.	60
	4	Лепка Лесной магазин	Лепка героев стихотворения — лесных зверей — комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.	62
		Рисование декоративное Полосатые полотенца для лесных зверушек	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).	64

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Лит-ра	
Декабрь	1	Рисование декоративное Вьюга- завируха	Рисование хаотичных узоров в технике по -мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятиеи создание разных оттенков синего).Выделение и обозначение голубого оттенка.	66	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.
		Аппликация с элементами рисования Волшебные Снежинки	Наклеивание шестилучевыхснежинок из трёх полосок бумагис учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками(по выбору детей).	68	
	2	Лепка из солёного теста Новогодние Игрушки	Моделирование игрушек(из 2-3 частей) для новогодней ёлки.Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	70	
		Рисование Серпантин Танцует	Свободное проведение линий разногочвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетания). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина).Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.	72	
	3	Рисование Нарядная Ёлочка	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формыи цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величиныи пропорций изображаемого предмета.	74	
		Аппликация с элементами рисования Праздничная Ёлочка	Создание образа новогодней ёлкииз 3-5 готовых форм (треугольников,трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампика) и материалами.	76	
	4		Праздничная неделя		
			Праздничная неделя		

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Лит-ра	
Январь	1	Праздничная неделя		Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.	
		Праздничная неделя			
	2	Лепка из солёного или сдобного теста «Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.		78
		Аппликация Бублики-баранки	Наклеивание готовых форм -колец разного размера — в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов-баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.		80
	3	Лепка Крямнямчики (бублики-баранки-сушки)	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики.		82
		Экспериментирование «Глянь - баранки, калачи...»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом — для рисования баранок, с узким ворсом — для рисования бубликов.		84
	4	Аппликация с элементами рисования Колобок на окошке	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка — рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.		86
		Рисование Колобок покатился по дорожке	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки — на основе волнистой линии и петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.		88

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Лит-ра	
Февраль	1	Рисование по замыслу В некотором царстве	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.	90	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.
		Аппликация с элементами рисования За синими морями за высокими горами	Создание образов сказочных атрибутов - синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.	92	
	2	Лепка сюжетная Баю-бай, засыпай	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище - овоид (яйцо), голова — шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.	94	
		Аппликация из фантиков Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	96	
	3	Лепка сюжетная (коллективная композиция) Робин Бобин Барабек	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина).	98	
		Аппликация с элементами рисования Робин Красношейка (лесенка)	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм — бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.	100	
	4	Рисование Большая стирка (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	102	
		Аппликация Мойдодыр	Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).	104	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Лит-ра	
Март	1	Аппликация Букет цветов	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.	106	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.
		Рисование Цветок для мамочки	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	108	
	2	Лепка Сосульки — Воображюльки	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.	110	
		Рисование с элементами обрывной аппликации Сосульки — Плаксы	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	112	
	3	Лепка Весёлая Неваяшка	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).	114	
		Аппликация с элементами рисования Неваяшка Танцует	Изображение неваяшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.	116	
	4	Аппликация Ходит в небе Солнышко	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков — по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.	118	
		Рисование Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	120	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Лит-ра	
Апрель	1	Аппликация с элементами рисования Ручеёк и кораблик	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручeёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	122	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.
		Лепка с элементами конструирования Мостик (по сюжету стихотворения В. Шипуновой)	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подбравших по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.	124	
	2	Рисование и аппликация Почки и листочки	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	126	
		Лепка Птенчики в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке.	128	
	3	Лепка Ути-ути!	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овала), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.	130	
		Рисование Божья коровка	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	132	
	4	Аппликация Флажки такие разные	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.	134	
		Рисование Я флажок держу в руке	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	136	

Дата	Тема	Задачи	Стр.	Лит-ра	
Май	1	Праздничная неделя		Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.	
		Праздничная неделя			
	2	Лепка рельефная Филимоновские игрушки	Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассмотрение, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.		138
		Рисование Расписные игрушки	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.		140
	3	Рисование Цыплята и одуванчики	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпчочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.		142
		Аппликация обрывная «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	Создание выразительных образцов угловых цветов — жёлтых и белых одуванчиков - в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.		144

2.4.8. Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

1. Буренина А.И., Э.Т. Тютюнникова. Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями к программе Мир открытий. Младшая группа. М.: Бином. Лаборатория знаний. – 2019 г.
2. Буренина А.. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика», М.: 2006 г.
3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией «Ладушки», 2005 г..
4. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. «Цветные ладошки» М.:-Издательский дом «Цветной мир», 2019
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие. Младшая группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 г.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие. Вторая младшая группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 г.
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. «Умелые ручки», М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Наглядно-методическое пособие., М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
9. Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
10. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду., младшая группа. М: Издательский дом «Цветной мир», 2017

Физическое развитие.

(ФООП ДО содержательный раздел п. с 22.4 по 22.4.2., 22.8., исключить плавание)

Физическое развитие от 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- ✚ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- ✚ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- ✚ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- ✚ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- ✚ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях.

Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.

Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание:

прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади;

скатывание мяча по наклонной доске;

катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях;

прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;

ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой;

произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога;

бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;

подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его;

бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, распо-

ложенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; пер-

брасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье:

ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли

(взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);

по гимнастической скамейке, за катящимся мячом;

проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1м);

ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;
влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;
подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления);

на носках;

высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу;

парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше);

по наклонной доске;

в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа;

по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии;

со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках;

в чередовании с ходьбой;

убегание от ловящего, ловля убегающего;

бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки:

прыжки на двух и на одной ноге;

на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м;

через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см);

через 2 линии (расстояние 25-30 см),

из обруча в обруч (плоский) по прямой;

через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см);

спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии:

ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом;

по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске;

перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу;

по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом;

с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на ногах, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на

носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги:

досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).

День здоровья проводится один раз в квартал.

Приобщение к физической культуре

Организованная образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий не менее трех раз в неделю, длительность одного занятия составляет не более 15 минут. Занятия проводятся в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме. Образовательная деятельность по приобщению детей к физической культуре во второй младшей группе организуется в различных формах в течение дня.

Организация образовательной деятельности по приобщению детей 3–4 лет к физической культуре

Основные формы и методы	Модель двигательного режима	Объем двигательной нагрузки за неделю
Занятия по физическому развитию	3 раза в неделю с группой или подгруппой детей (один раз — на улице) 12–15 минут	15 мин x 3 = до 45 мин
Физкультурные минутки	В середине занятия статического характера 1–3 минуты	3 x 2 x 5 = 30 мин
Двигательные разминки	Между занятиями в зависимости от их вида и содержания 10–12 минут	12 x 5 = 60 мин
Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика. Комплекс общеразвивающих упражнений составляется с предметами и без них. Через каждые две недели он меняется. В него входят упражнения: для развития и укрепления кистей рук, мышц плечевого пояса, спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног	Ежедневно с подгруппой или группой детей (в теплое время года — на улице) 5–7 минут	7 x 5 = 35 мин
Организованная двигательная активность детей на прогулке (подвижные игры и физические упражнения)	Ежедневно с группой или подгруппой детей 10–12 минут	12 x 5 x 2 = 120 мин
Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ	Ежедневно с группой детей 7–10 минут	10 x 5 = 50 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей (нерегламентированная, по желанию детей)	Ежедневно в разные отрезки режима дня (в утренние часы до занятий, на прогулках, во второй половине дня)	
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	До 30 мин
Спортивный праздник	3 раза в год	40 мин x 3 = 120 мин

Система закаливающих мероприятий

Время дня	Теплый период года	Холодный период года
Утро	Полоскание рта после завтрака водой комнатной температуры Утренняя гимнастика на улице с оздоровительным бегом	Полоскание рта после завтрака водой комнатной температуры Воздушные ванны во время утренней гимнастики в зале
Во время непрерывной образовательной деятельности	Широкая аэрация в групповой комнате. Физическая культура на открытом воздухе в облегченной одежде	Физическая культура на открытом воздухе в облегченной одежде или в зале в сочетании с воздушными ваннами.
Прогулка	Солнечные и световоздушные ванны, подвижные игры в облегченной одежде, игры с водой	Подвижные игры и развлечения в соответствующей погоде одежде
Дневной сон	Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном, одностороннее проветривание перед сном	Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном, одностороннее проветривание перед сном
После дневного сна	Умывание, мытье рук до локтя, хождение по корригирующим дорожкам	Умывание, мытье рук до локтя, хождение по корригирующим дорожкам

Месяц Неделя	№ занятия	Подготовительная часть	Основная часть	Заключение
Сентябрь 1	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках. Бег в колонне по одному Комплекс № 1	Ползание на четвереньках по прямой, ходить по залу мелким шагом, с перешагиванием через шнур Игра «У медведя во бору»	Игра м/п «Ровным кругом»
	2		Ползание на четвереньках по прямой под дугами, ходить по залу мелким шагом, с перешагиванием через шнур Игра «У медведя во бору»	Игра м/п «Ровным кругом»
Сентябрь 2	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках.	Прыжки на двух ногах на месте. Игра "Бегите ко мне"	Игра м/п «Хоровод»
	2	Бег в колонне по одному Комплекс № 2	Прыжки на двух ногах на месте. Игра "Бегите ко мне"	Игра м/п «Хоровод»
Сентябрь 3	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках.	Катание мячей друг другу. П/и «Догони мяч»	Игра м/п «Черепашка»
	2	Бег в колонне по одному Комплекс № 3	Катание мячей друг другу. П/и «Догони мяч»	Игра м/п «Черепашка»
Сентябрь 4	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках. Бег в колонне по одному	Игра «доползи до погремушки». П/и «Найди свой домик»	Ходьба в колонне по одному за воспитателем, в руках у него флажок.
	2	Комплекс № 4	Игра «доползи до погремушки». П/и «Найди свой домик»	Ходьба в колонне по одному за воспитателем, в руках у него флажок.

Октябрь 1	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках. Бег в колонне по одному Комплекс № 5	Прыжки – подпрыгивания на двух ногах на месте. П/и «Наседка и цыплята».	Игра м/п «Найди цыпленка»
	2		Прыжки – подпрыгивания на двух ногах на месте. П/и «Наседка и цыплята».	Игра м/п «Найди цыпленка»
Октябрь 2	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках. Бег в колонне по одному Комплекс № 6	Прыжки – перепрыгивание через шнур, положенный на пол. Катание мячей в прямом направлении. П/и «Поезд».	Игра м/п «Угадай, кто кричит».
	2		Прыжки – перепрыгивание через шнур, положенный на пол. Катание мячей в прямом направлении. П/и «Поезд».	Игра м/п «Угадай, кто кричит»
Октябрь 3	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках. Бег в колонне по одному Комплекс № 7	Катание мячей друг другу (стоя на коленях) на расстоянии 1,5 м. Ползание на четвереньках. П/и «Поезд»	Ходьба в колонне по одному
	2		Катание мячей друг другу (стоя на коленях) на расстоянии 1,5 м. Ползание на четвереньках. П/и «Поезд»	Ходьба в колонне по одному
Октябрь 4	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках. Бег в колонне по одному Комплекс № 8	Подлезание под шнур на четвереньках. Ходьба и бег между двумя линиями. П/и «Бегите к флажку»	Ходьба в колонне по одному
	2		Подлезание под шнур на четвереньках. Ходьба и бег между двумя линиями. П/и «Бегите к флажку»	Ходьба в колонне по одному

Ноябрь 1	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках. Бег в колонне по одному Комплекс № 9	Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед П/и «Мышки в кладовой».	Игра «Где спрятался мышонок?»
	2		Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед П/и «Мышки в кладовой».	Игра «Где спрятался мышонок?»
Ноябрь 2	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках. Бег в колонне по одному Комплекс № 10	Прокатывание мячей в прямом направлении. Дети катят мячи и бегут за ними. П/и «Трамвай»	Ходьба в колонне по одному.
	2		Прокатывание мячей в прямом направлении. Дети катят мячи и бегут за ними. П/и «Трамвай»	Ходьба в колонне по одному.
Ноябрь 3	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: изменение темпа по сигналу Бег в колонне по одному Комплекс № 11	Ловить мяч от воспитателя и бросать его обратно (расстояние 0,5м) Ползание на четвереньках в прямом направлении. П/и "Лохматый пес"	Игра м/п «Самовар»
	2		Ловить мяч от воспитателя и бросать его обратно (расстояние 0,5м) Ползание на четвереньках в прямом направлении. П/и "Лохматый пес"	Игра м/п «Самовар»
Ноябрь 4	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: изменение темпа по сигналу Бег в колонне по одному Комплекс № 12	Подлезание под дугу на четвереньках. П/и «Найди свой домик»	Игра м/п «Где цыпленок?»
	2		Подлезание под дугу на четвереньках. П/и «Найди свой домик»	Игра м/п «Где цыпленок?»

Декабрь 1	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: изменение темпа по сигналу Бег в колонне по одному Комплекс № 13	Ходьба по доске. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. П/и «Наседка и цыплята».	Игра м/п «Весенние цветочки»
	2		Ходьба по доске. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. П/и «Наседка и цыплята».	Игра м/п «Весенние цветочки»
Декабрь 2	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках. Бег в колонне по одному Комплекс № 14	Спрыгивание со скамейки на гимнастический мат П/и «Поезд»	Игра м/п «Кто живет у нас в квартире?»
	2		Спрыгивание со скамейки на гимнастический мат П/и «Поезд»	Игра м/п «Кто живет у нас в квартире?»
Декабрь 3	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках. Бег в колонне по одному Комплекс № 15	Катание мячей в ворота друг другу. П/и «Воробышки и кот».	Игра м/п «Гуленьки»
	2		Катание мячей в ворота друг другу. П/и «Воробышки и кот».	Игра м/п «Гуленьки»
Декабрь 4	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках. Бег в колонне по одному Комплекс № 16	Подлезание под дугу, не касаясь пола руками. П/и «Птички и птенчики».	Игра м/п «Маленькие зайки»
	2		Подлезание под дугу, не касаясь пола руками. П/и «Птички и птенчики».	Игра м/п «Маленькие зайки»
Январь 1	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках. Бег в колонне по одному	Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. П/и «Кролики»	Игра м/п «Найди паровозик»

	2	Комплекс № 17	Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. П/и «Кролики»	Игра м/п «Найди паровозик»
Январь 2	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках.	Спрыгивание со скамейки на гимнастический мат П/и "Лохматый пес"	Игра м/п «Найди паровозик»
	2	Бег в колонне по одному Комплекс № 18	Прокатывание мяча вокруг стоек П/и «Трамвай»	Игра м/п Маленькие зайки»
Январь 3	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках.	Катание мячей друг другу через ворота. П/и "Лохматый пес"	Игра м/п «Самовар»
	2	Бег в колонне по одному Комплекс № 11	Подлезание под дугу, не касаясь руками пола. П/и "Лохматый пес"	Игра м/п «Самовар»
Январь 4	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках.	Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. П/и «Найди свой цвет»	Игра м/п «Кто живет у нас в квартире?»
	2	Бег в колонне по одному Комплекс № 1	Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. П/и «Найди свой цвет»	Игра м/п «Кто живет у нас в квартире?»
Февраль 1	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках.	Ходьба, перешагивания через шнуры. П/и «Мыши в кладовой».	Игра м/п «Найди погремушку»
	2	Бег в колонне по одному Комплекс № 2	Ходьба по скамейке, перешагивания через шнуры. П/и «Мыши в кладовой».	Игра м/п «Найди погремушку»

Февраль 2	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках.	Спрыгивание со скамейки. П/и «Птички в гнездышках».	Игра м/п «Мой веселый звонкий мяч»
	2	Бег в колонне по одному Комплекс № 3	Прокатывание мячей в прямом направлении. П/и «Птички в гнездышках».	Игра м/п «Мой веселый звонкий мяч»
Февраль 3	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках. Бег в колонне по одному	Бросание мяча через шнур двумя руками. П/и «Воробышки и кот».	Игра м/п «Хоровод»
	2	Комплекс № 4	Бросание мяча через шнур двумя руками. П/и «Воробышки и кот».	Игра м/п «Хоровод»
Февраль 4	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках.	Ходьба по доске. П/и «Найди свой цвет».	Игра м/п «Найди платочек»
	2	Бег в колонне по одному Комплекс № 5	Пролезание в обруч, не касаясь руками пола. П/и «Найди свой цвет».	Игра м/п «Найди платочек»
Март 1	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках. Бег в колонне по одному	Ходьба по "удаву", положенному прямо (длина 7 м). приставляя пятку одной ноги к носку другой. П/и «Воробышки и кот».	Игра м/п «Ровным кругом»
	2	Комплекс № 6	Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. П/и «Кролики».	Игра м/п «Ровным кругом»
Март 2	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках.	Прыжки в длину с места. П/и «Кролики».	Игра м/п «Ровным кругом»

	2	Бег в колонне по одному Комплекс № 7	Прокатывание мяча между предметами П/и «Поезд».	Игра м/п «У скамеечек»
Март 3	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках. Бег в колонне по одному Комплекс № 8	Бросание мяча о землю двумя руками и ловя его. П/и «Поймай комара»	Игра м/п «У скамеечек»
	2		Бросание мяча о землю двумя руками и ловя его. П/и «Поймай комара»	Игра м/п «Найдем Снегурочку»
Март 4	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках. Бег в колонне по одному Комплекс № 8	Влезание на наклонную лестницу. П/и «Найди свой цвет».	Игра м/п «У скамеечек»
	2		Ходьба с перешагиванием через бруски. П/и «Поймай комара»	Игра м/п «Найдем Снегурочку»
Апрель 1	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках. Бег в колонне по одному Комплекс № 9	Прыжки в длину с места П/и «Наседка и цыплята»	Игра м/п «Воздушный шар»
	2		Ходьба по скамейке с перешагиванием через брусья П/и «Наседка и цыплята»	Игра м/п «Воздушный шар»
Апрель 2	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках.	Бросание мяча о пол двумя руками. П/и «По ровненькой дорожке»	Игра м/п «Котик к печке подошел»

	2	Бег в колонне по одному Комплекс № 10	Бросание мяча вверх и ловля его руками. П/и «По ровненькой дорожке»	Игра м/п «Котик к печке подошел»
Апрель 3	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках.	Прыжки в длину с места «Солнечные зайчики»	Игра м/п «Самовар»
	2	Бег в колонне по одному Комплекс № 11	Ползание по скамейке. «Солнечные зайчики»	Игра м/п «Котик к печке подошел»
Апрель 4	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках.	Влезание на наклонную лесенку. П/и «Найди свой цвет»	Игра м/п «Где цыпленок?»
	2	Бег в колонне по одному Комплекс № 12	Влезание на наклонную лесенку. П/и «Найди свой цвет»	Игра м/п «Где цыпленок?»
Май 1	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках. Бег в колонне по одному	Ходьба по скамейке с дальнейшим спрыгиванием с нее. П/и «Мыши в кладовой».	Игра м/п «Весенние цветочки»
	2	Комплекс № 13	Ходьба по скамейке с дальнейшим спрыгиванием с нее. П/и «Мыши в кладовой».	Игра м/п «Весенние цветочки»
Май 2	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках.	Прыжки в длину с места «Наседка и цыплята»	Игра м/п «Котенок»

	2	Бег в колонне по одному Комплекс № 14	Подбрасывание мяча вверх двумя руками. П/и «Мыши в кладовой».	Игра м/п «Котенок»
Май 3	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках. Бег в колонне по одному	Подбрасывание мяча вверх двумя руками П/и «Воробышки и кот»	Игра м/п «Гуленьки»
	2	Комплекс № 15	Ползание по скамейке. П/и «Воробышки и кот»	Игра м/п «Гуленьки»
Май 4	1	Ходьба по залу за инструктором Выполнение простых заданий: Ходьба на носочках, на пяточках. Бег в колонне по одному	Влезание на наклонную лесенку. П/и «У медведя во бору»	Игра м/п «Маленькие зайки»
	2	Комплекс № 16	Влезание на наклонную лесенку. П/и «У медведя во бору»	Игра м/п «Маленькие зайки»

2.5.2. Используемые методические пособия обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Физическое развитие»

1. Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши». М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
2. Кривенко Е.Е., Виснер А.И. Физическое развитие дошкольников. Учебно-методическое пособие. Вторая младшая группа. М: Издательский дом «Цветной мир», 2020
3. Бережнова О.В., Бойко В.В. Подвижные игры в детском саду — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний-2020
4. Бережнова О.В., Бойко В.В. Спортивные игры в детском саду и семье. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО, ФОП ДО и ОП ДО педагог может использовать различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Возраст	Виды деятельности детей в соответствии с возрастными особенностями
в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы передачи информации, сведений и знаний

Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать следующие методы:

Метод	Основные средства
<i>организации опыта поведения и деятельности</i>	<i>приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы</i>
<i>осознания детьми опыта поведения и деятельности</i>	<i>рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример</i>
<i>мотивации опыта поведения и деятельности</i>	<i>поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы</i>
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, обсуждение, увещание, работа с книгой	Основным средством выступает устное или печатное слово: - фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, поговорки, былины; - поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); - скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, показ	Основные средства : -предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.; -связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.; -различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения: упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); приучение; технические и творческие действия	Основные средства: -скороговорки, стихотворения; -музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; -дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; -различный материал для продуктивной и творческой деятельности
Методы эстетического восприятия: побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.) - побуждение к сопереживанию - культурный пример - драматизация	Средства: -разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) -сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; -личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; -эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
Методы проблемного обучения:	Проблемная ситуация: возникает тогда, когда лич-

<ul style="list-style-type: none"> -Проблемная ситуация -Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения) -Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы) -Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы) -Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента) -Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц) -Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер-фантастических) 	<p>ный опыт ребёнка идет вразрез с действительностью.</p> <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; -объекты и явления окружающего мира; -различный дидактический материал, -различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). -оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; -технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)
<p>Методы поддержки эмоциональной активности</p> <ul style="list-style-type: none"> -Игровые и воображаемые ситуации -Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение) -Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д. -Игры-драматизации -Сюрпризные моменты, забавы, фокусы -Элементы творчества и новизны -Юмор и шутка 	<p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> -картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; -картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; -шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., -инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; -комиксы и др.
<p>Коммуникативные методы</p> <ul style="list-style-type: none"> -Имитационный метод (метод подражания) -Беседа -Соревновательный метод -Командно-соревновательный (бригадный) метод -Совместные или коллективные поручения -Метод интервьюирования -Метод коллективного творчества -Проектный метод -«Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределе- 	

нии частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)	
<p>Методы психосенсорного развития</p> <p>-Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);</p> <p>-Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, звук) с опорой на максимальное включение органов чувств</p>	<p>Раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);</p> <p>Оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.);</p> <p>-аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях; -наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);</p> <p>Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)</p> <p>-спортивное оборудование</p>

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Форма	Содержание
Совместные с педагогом, коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Ознакомление с художественной литературой	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности

Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- ✚ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✚ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- ✚ самостоятельную деятельность детей;
- ✚ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- ✚ совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- ✚ совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- ✚ совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- ✚ совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

- В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как
- ✚ форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности;
 - ✚ метод или прием обучения;
 - ✚ средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- ✚ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✚ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✚ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- ✚ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ✚ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- ✚ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✚ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- ✚ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Варианты проведения занятий

Вариант	Содержание
Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная тематика; обязательная возможность импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая, воображаемо-виртуальная)	Основу составляет наглядно-познавательный компонент, способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель для детей;
Спортивные соревнования, эстафеты	Основу составляет соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
Интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Основан на соревновательном компоненте побуждающем проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде
Капустник, театральная викторина	Основан на импровизационном компоненте; побуждающем к творческой импровизации; не предполагает специальных репетиций
Презентация (специально организованная, импровизированная):	Основу составляет познавательно-речевой компонент, побуждающий детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений
Тематический досуг	Основу составляют развлекательно-познавательный и импровизационный компоненты, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Основу составляет развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь (предполагаются репетиции и специальная подготовка)
Театрализованное представление, спектакль	Основан на развлекательно-драматическом компоненте, побуждающем к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Основу составляет развлекательно-показательный компонент; публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров в рамках объединяющей темы; проводится по определённой, заранее составленной программе (предполагается подготовка)

Структура образовательной деятельности, осуществляемая во время прогулки включает:

- ✚ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✚ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
- ✚ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✚ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✚ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- ✚ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✚ проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

Содержание образовательной деятельности во вторую половину дня	Варианты деятельности
элементарная трудовая деятельность детей	уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей
проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников	кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами	сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие
познавательно -исследовательская деятельность	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
литературно-художественная практика	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов
музыкально –художественная деятельность	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
изобразительная деятельность	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	Составляется индивидуальный развивающий маршрут
работа с родителями (законными представителями).	Составляется план работы с родителями

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✚ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
- ✚ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
- ✚ игры - импровизации и музыкальные игры
- ✚ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
- ✚ логические игры, развивающие игры математического содержания
- ✚ самостоятельная деятельность в книжном уголке
- ✚ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
- ✚ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
СЕНТЯБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Сбор информации о семьях воспитанников. • Оформление «Уголка для родителей»: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня. • Консультация «Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста». • Папка – передвижка «Безопасность на дороге». • Ежедневные беседы о питании, сне, играх детей, о том, на что родителям следует обратить внимание, об успехах на занятиях. • Родительское собрание «Будем знакомы». • Консультация «На кухне вместе с мамой – растем и развиваемся!» • Беседы с родителями на волнующие темы.
МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
ОКТЯБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «О необходимости развития мелкой моторики». • Консультация «Воспитание у детей младшего возраста самостоятельности в самообслуживании». • Конкурс поделок из овощей: «Чудеса с грядки». • Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе». • Консультация «Что за прелесть эти сказки!». • Рекомендация «Нежелательное поведение и как с ним быть». • Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.

План работы с родителями во второй младшей группе

МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
НОЯБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Значение «Пальчиковой гимнастики» в развитии детей дошкольного возраста». • Консультация «Дошкольник и его игрушки». • Выставка детских рисунков ко Дню Матери. • Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!». • Консультация «Играйте вместе с детьми». • Беседа «О пользе совместного с ребенком чтения». • Круглый стол для родителей «Полезное питание в кругу семьи». • Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц. • Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.
МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
ДЕКАБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста в процессе изучения окружающего мира».

	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Правильно одевайте детей». • Родительское собрание «Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада». • Консультация «Какие игрушки нужны вашим детям!» • Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». • Папка – передвижка «Зимние игры и развлечения». • Беседа «Жизнь по правилам: с добрым утром». • Привлечение родителей к совместному украшению группы к празднику, изготовлению костюмов, новогодних подарков. • Конкурс поделок к Новому году. • Оформить Новогоднее поздравление для родителей. • Беседа «Правила поведения на празднике». • Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.
МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
ЯНВАРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • «Родительская почта» - тетрадь отзывов и предложений. • Консультация «Особенности общения с детьми в семье». • Беседа «О зимнем досуге с детьми». • Рекомендация для родителей по теме: «Зимние игры и забавы»; • Благоустройство участка для игр детей. • Памятка для родителей по правилам дорожного движения. • Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом.
МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
ФЕВРАЛЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Будем добры». • Консультация «Пожарная безопасность». • Выставка детских рисунков «Мой папа». • Оформить праздничное поздравление к празднику пап. • Подобрать стихи о папе, бабушке. • Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». • Индивидуальные консультации по запросам родителей. • Помощь родителей в расчистке снега на участках. • Физкультурное развлечение « Самый лучший папа мой».
МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
МАРТ	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа с родителями о внешнем виде детей. • Привлечение родителей к подготовке праздника к 8 марта. • Праздник, посвященный Женскому дню 8 Марта, с участием родителей. • Родительское собрание «Детские капризы». • Консультация «Знакомим детей со временем». • Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице». • Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». • Оформление родительского уголка на весеннюю тему.

	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с родителями по потребностям. • Участие родителей в создании развивающей среды. • Беседа «Как организовать труд детей дома».
МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
АПРЕЛЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендации по выполнению дыхательной гимнастики с детьми. • Беседа с родителями об использовании нетрадиционных средств в изобразительной деятельности. • Привлечь родителей к изготовлению атрибутов для игр на прогулке. • Памятка для родителей «Как предупредить авитаминоз весной». • Привлечь родителей к благоустройству группового участка. • Беседа «Как одеть ребенка весной». • Наглядная информация «Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне». • Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.
МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
МАЙ	<ul style="list-style-type: none"> • Родительское собрание «Наши успехи и достижения». • Информация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!».(Солнечные и воздушные ванны, профилактика теплового удара). • Беседа «Осторожно: тепловой и солнечный удар». • Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др. • Поощрить родителей – активистов благодарностями, грамотами. • Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

3.5.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге

Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатель	Возраст	Норматив
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна, не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Вторая младшая группа (3–4 года)

Дома	Пробуждение , туалет	6.30-7.00 (7.30)
В ДОУ	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, общение, игры, утренняя гимнастика (10 минут)	7.00–8.30
	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20–9.00
	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям (с привлечением желающих детей)	9.00–9.20
	Занятия(включая гимнастику в процессе занятия -2 мин., перерывы между занятиями не менее 10 мин)	1)9.20-9.35 2)9.45-10.00
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00
	Второй завтрак	10.30-11.00
	Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	13.00-15.30
	Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
	Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность взрослого с детьми	16.00-16.30
Дома	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-17.30
Дома	Прогулка, возвращение с прогулки	17.30-18.15
	Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.45
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги.	18.40-19.00
	Спокойные игры, семейные чтения	19.00-20.20
	Легкий второй ужин. Гигиенические процедуры	20.20-20.45
	Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 (21)- 6.00 (7.00)

Примечание: продолжительность занятий с детьми от 3 до 4 лет — не более 15 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй младшей группе не должен превышать 30 минут. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы между занятиями — не менее 10

минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня.

Примерный режим организации жизни детей на теплый период года

Режимные моменты	с 3-4 лет
Прием, осмотр, утренний фильтр	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50-9.00
Занятия, подгрупповая, индивидуальная, кружковая работа, работа творческих площадок, игры, наблюдения, труд, воздушные ванны, игры с водой, экспериментальная деятельность. Возвращение с прогулки	9.00-11.20
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.10
Подготовка ко сну, сон	12.10-15.10
Подъем, закаливающие процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность на прогулке, труд, физкультура	15.50-17.30
Прогулка	17.30-19.00
Подготовка к ужину, ужин	19.00-19.25
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.25-20.45
Подготовка ко сну, сон	20.45-6.30

**Вторая младшая группа
(3-4 года)**

Направление развития	Вид детской деятельности	Направленность ООД	Количество ООД	
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, конструктивная	Ознакомление с окружающим миром Развитие элементарных математических представлений	1 1	2
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи, ознакомление с художественной литературой и фольклором	1	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальна	Изобразительная деятельность (Рисование/Лепка /Аппликация) Музыкальное развитие	2 2	4
Физическое развитие	Двигательная	Физическое развитие	3	3
Всего:			10	

Федеральный календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОУ. ДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, воспитательных мероприятий в календарном плане воспитательной работы в ДОУ.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ЕЖЕГОДНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ В ДОУ**

В течение учебного года в ДОУ планируются мероприятия в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения. В соответствии с этим в работе используется перспективное планирование ежегодных воспитательных событий в ДОУ

Примечание: * мероприятия календарного плана, выделенные курсивом, из федерального календарного плана воспитательной работы.

Название мероприятия	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения	Форма проведения	Ответственный за проведение
<i>День знаний*</i> (5-7 лет)	<i>1 сентября- настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах.</i>	<i>1 сентября</i>	<i>Ознакомительный игровой квест, экскурсия в школу с родителями</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>
Неделя безопасности (2-7 лет)	«Дети и ПДД»	2 неделя сентября	Спортивный праздник	Физинструктор
Международный день красоты (2-7 лет)	Истина, Добро, Красота - важнейшие человеческие ценности. Неиссякаемые источники красоты - природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится внутренняя красота. Мы любуемся человеком обычной наружности, если он добр, справедлив, милосерден. Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995 год	3-я неделя сентября	общая (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление экспонатов (осенний букет, поделки из природного материала и т. п.);	Воспитатели групп

<p>День воспитателя и всех дошкольных работников (2-7 лет)</p>	<p>27 сентября - новый общенациональный - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет - и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.</p>	<p>4 неделя сентября</p>	<p>выставка детских работ, праздничный концерт</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатели групп</p>
<p>ОКТАБРЬ</p>				
<p>Международный день пожилых людей (2-7 лет)</p>	<p>День пожилого человека принято отмечать повсеместно в первый день второго осеннего месяца — 1 октября: это торжество имеет международный статус. Кстати, дата выбрана неслучайно: бытует мнение, что старость — это золотое время, осень, как известно, тоже называют золотой порой, поэтому и было решено выделить старшему поколению специальный день в самый разгар осеннего сезона.</p>	<p>1 октября</p>	<p>Развлечение</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>Международный день музыки (2-7 лет)</p>	<p>По образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка - это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы</p>	<p>1-я неделя октября</p>	<p>конкурс «Серебристый голосок»; музыкальная викторина; знакомство с муз. инструментами</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>

	открывают новый концертный сезон			
Всемирный день защиты животных (2-7 лет)	Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлечь внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.	4 октября	экскурсия в зоопарк с родителями; выставка рисунков (фотографий) домашних животных; викторина «В мире животных»	Воспитатели групп
День учителя (3-7 лет)	Труд учителей заслуживает глубокого признания и благодарности.	5 октября	музыкальное развлечение (основы ЗОЖ); экскурсия в школу	Музыкальный Руководитель, воспитатель
Международный день анимации (мультфильмов) (2-7 лет)	В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичного показа 28 октября 1892 года - датой Международного дня анимации. Современная анимация- это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок .	4-я неделя октября	просмотр мультипликационного фильма; выставка работ «Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация)	Воспитатели групп
НОЯБРЬ				
День народного единства	4 ноября 1612 года - одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и	1-я неделя ноября	спортивное развлечение (подвижные игры народов России);	инструктор по ФИЗО Воспитатели групп

<i>(5-7 лет)</i>	<i>разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков.. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже - и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения</i>		<i>выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.) Флешмоб с участием детей и родителей</i>	
<i>«Осенний калейдоскоп» (2-7 лет)</i>		<i>2-я неделя ноября</i>	<i>музыкальный праздник</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>
<i>Всемирный день приветствий (2-7 лет)</i>	<i>Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 году двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концы мира письма, в которых были просто радушные приветствия и просьба поприветствовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали очевидную истину: в то время, когда правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения!</i>	<i>3-я неделя ноября</i>	<i>вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, соседнего детского сада т. п.); конкурс звуковых приветствий (с использованием ИКТ)</i>	<i>Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели групп</i>
<i>День матери (2-7 лет)</i>	<i>Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье</i>	<i>Последнее воскресенье ноября</i>	<i>конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленьё...»;</i>	<i>Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель</i>

	<i>ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребенок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме</i>		<i>выставки рисунков («Моя мама»); спортивный конкурс (с участием мам)</i>	<i>Воспитатели групп</i>
ДЕКАБРЬ				
<i>Международный день инвалидов, День неизвестного солдата (5-7 лет)</i>	<i>Слово «инвалид» с латинского языка переводится как «бессильный». «Бессильность» инвалидов весьма относительна. Многие из них сильнее духом большинства здоровых людей, что подтверждают и проводимые специально для людей с инвалидностью паралимпийские игры. Международный день инвалидов, учреждённый ООН в 1992 году, направлен на привлечение внимания мирового сообщества к проблемам инвалидов, на защиту их прав и благополучия</i>	<i>3 декабря</i>	<i>организация ярмарки; посещение специализированных детских учреждений; праздник-утренник с приглашением детей-инвалидов, воспитывающихся на дому; письма-открытки для детей.</i>	<i>Воспитатели групп</i>
<i>День волонтера в России</i>	<i>День волонтера может считать своим праздником каждый, кто безвозмездно помогает обществу, не жалея сил и времени. Рассказываем об истории и традициях этого дня</i>	<i>5 декабря</i>	<i>Акция «Доброе дело»</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>Всемирный день футбола (3-7 лет)</i>	<i>Первое упоминание о футболе как «об игре в мяч ногами» историки нашли в китайских источниках, датированных вторым тысячелетием до нашей эры. Называлась игра «толкать ногой».</i>	<i>10 декабря</i>	<i>спортивный праздник «Школа мяча»</i>	<i>Инструктор по ФИЗО</i>

	Игра в футбол позволяла китайским воинам поддерживать хорошую физическую форму.			
<i>Новый год (2-7 лет)</i>	<i>Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.</i>	<i>3 - 4-я неделя декабря</i>	<i>Новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>
ЯНВАРЬ				
Всемирный день «спасибо» (2-7 лет)	Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» - это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение - сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей,	3-я неделя января	Подведение итогов недели вежливости	Воспитатели групп

	главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов)			
ФЕВРАЛЬ				
День доброты (2-7 лет)	Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной их наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек - тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела.	1-я неделя февраля	Работа волонтерских отрядов. Подведение итогов недели добрых дел	Воспитатели групп
<i>Международный день родного языка (3-7 лет)</i>	<i>По данным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками являются русский, татарский, марийский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский...- всего более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать. Международный день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года, призван содействовать</i>	<i>21 февраля</i>	<i>фольклорный праздник; конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми, и др.; дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др.</i>	<i>Воспитатель, музыкальный руководитель</i>

	<i>языковому и культурному разнообразию мира</i>			
<i>День защитника Отечества (5-7 лет)</i>	<i>Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник - День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.</i>	<i>23 февраля</i>	<i>ФОТОКОЛЛАЖ</i>	<i>воспитатели групп</i>
МАРТ				
<i>Международный женский день (2-7 лет)</i>	<i>В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества</i>	<i>8 марта</i>	<i>Утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>
<i>Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов (3-7 лет)</i>	<i>21 марта с наступлением астрономической весны отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира.</i>	<i>2-я неделя марта</i>	<i>праздник-экспериментирование (с водой и землёй); праздник «Да здравствует вода!»; дидактическая игра (викторина) «Наш дом –</i>	<i>Воспитатели групп</i>

	<p>22 апреля - Международный день Земли. Его главный смысл - защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей.</p> <p>22 марта - Всемирный день водных ресурсов. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности - всеми возможными способами беречь пресную воду</p>		Земля»	
<p><i>Международный день театра (2-7 лет)</i></p>	<p><i>Международный день театра учреждён 27 марта в 1961 году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр - это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся</i></p>	<p><i>4-я неделя марта</i></p>	<p><i>сюжетно-ролевая игра «Театр»; Конкурс театрализованных представлений -выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; -посещение театра (с родителями)</i></p>	<p><i>Воспитатели групп</i></p>
АПРЕЛЬ				
<p>Международный день птиц (2-7 лет)</p>	<p>Международный день птиц - праздник, близкий сердцу любого человека. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель - сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского</p>	<p>1-неделя</p>	<p>выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); экскурсия в зоопарк, лес (с родителями); развлечение «Птичьих голоса», «Птичья столовая» развешивание кормушек для птиц</p>	<p>Воспитатели групп</p>

	отношения к птицам Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых			
Международный день детской книги (2-7 лет)	В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с ХУІІ века, российские - с начала ХІХ века. Книги для детей А.Пушкина, П. Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского, А.Барто и др. - золотой фонд российской детской книги	2-я неделя апреля	выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); экскурсия в библиотеку; встреча с детским писателем, художником-иллюстратором на НОД на ИД	Воспитатели групп
Всемирный день здоровья (2-7 лет)	«Здоров будешь - всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром	3-я неделя апреля	спортивный праздник (развлечение)	Инструктор по ФИЗО

МАЙ				
Праздник весны и труда (2-7 лет)	У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий - Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд - два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека	1 мая	Субботник, «трудовой десант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях	Воспитатели групп
День музеев (3-7 лет)	Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года. С 1992 года у Международного дня музеев своя тема, и Международный совет музеев всегда делает обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех. Первые официальные празднования дня музеев как на территории Европы, так и Российской Империи с 24 октября 1765 года. Именно с этого периода начинается активное просвещение населения.	3-я неделя мая	посещение музея; развлечение «В гостях у старинных вещей»	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
ИЮНЬ				
Международный день защиты детей (2-7 лет)	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот	1 июня	беседа о правах детей в нашей стране; -ярмарка; -развлечение, досуг	Музыкальный руководитель

	<i>вопрос звучит по-разному в разных странах мира - от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества</i>			
Пушкинский день России (4-7 лет)	6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день рождения А. С.Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России	2-я неделя	конкурс чтецов выставка рисунков «Сказки Пушкина»; музыкально-театрализованное представление «Лукоморье»	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
День России (4-7 лет)	<i>12 июня. Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик - так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, - символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян</i>	12 июня	См. «День народного единства»	Инструктор по ФИЗО
Международный день друзей (2-7 лет)	Друг - тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти	4-я неделя июня	конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; составление фотоальбома	Воспитатели групп

	настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе. Международный день друзей - праздник-напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба		группы «Наши дружные ребята»; досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений)	
ИЮЛЬ				
<i>Всероссийский день семьи, любви и верности (2-7 лет)</i>	<i>Всероссийский праздник, получивший название «День семьи, любви и верности», впервые прошёл 8 июля 2008 года. Его организатором стал Фонд социально-культурных инициатив. Праздник стал отмечаться ежегодно.</i>	<i>2 неделя июля</i>	<i>Изготовление рисунков и поздравлений родителям</i>	<i>Воспитатели групп</i>
День рисования на асфальте (2-7 лет)	Дети обожают рисовать рисунки мелками на асфальте и играть в нарисованные игры. Дети могут играть на асфальтовых дорожках и тротуарах, одновременно проявляя своё творчество и развиваясь физически.	3 -неделя июля	Рисунки на тему "Лето" или "Детство"	Воспитатели групп
АВГУСТ				
Международный день светофора 3-7 лет)	Международный день светофора ежегодно отмечается 5 августа - в день, когда был установлен первый электрический светофор, предшественник современных устройств. Компактный автоматический регулировщик дорожного движения в городах — светофор избавил человечество от	1-я неделя августа	Игровые соревнования с заданиями по ПДД - спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы	Музыкальный руководитель Воспитатели групп Инструктор по ФИЗО

	необходимости постоянно дежурить на сложных перекрестках дорог.			
<i>День государственного флага РФ</i>		<i>22 августа</i>	<i>Тематическое занятие</i>	<i>Воспитатель</i>
«Прощание с летом. Краски лета» (2-7 лет)		3-я неделя августа	музыкальное развлечение	Музыкальный руководитель Воспитатели групп

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Образовательные технологии, применяемые в работе с детьми:

✚ Образовательная технология «Ситуация»

Одной из наиболее примечательных особенностей Программы является технология деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени.

Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. **Введение в ситуацию.** Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. **Актуализация детского опыта** (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. **Затруднение в ситуации** (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. **«Открытие» нового знания** (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. **Включение нового знания** (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. **Осмысление.** Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели. В содержании Программы имеются разделы, в которые оптимально вписывается целостная структура технологии, когда дети «проживают» весь путь преодоления затруднения через выявления и устранения его причины (все шесть этапов). Это, например, раздел по формированию элементарных математических представлений, конструирование, художественный труд. В других разделах предполагается использование отдельных компонентов технологии.

✚ Технология ЛЕГО – конструирования в образовательном процессе.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

Одной из разновидностей конструктивной деятельности в детском саду является создание моделей LEGO-конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность вопло-

щаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. LEGO–конструирование способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

Для решения поставленных задач совместная деятельность проводится по Программе «Первые шаги в робототехнику», разработанной группой педагогов ОУ. По расписанию в LEGO-студии, в образовательную деятельность по художественно - эстетическому развитию в конструирование включены занятия в LEGO – студии (не более 40% от общего количества занятий по конструированию).

Учитывая возрастные и физиологические особенности развития детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, большое место отводится проведению совместной деятельности в форме игры. В младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах используются игровые элементы, для того чтобы заинтересовать детей. Организованная образовательная деятельность проводится с конструкторами LEGO «Первые механизмы», «Эмоциональное развитие детей», «Животный мир» и др.

Технология проектной деятельности.

Этапы в развитии проектной деятельности:

1. *Подражательно – исполнительский* реализация которого возможна с детьми 3,5 - 5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте на вторых ролях, выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка, в этом возрасте сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает детей в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план – схему реализации проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, наблюдения, игры, поездки;
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей;
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН и др.)
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт и др.)

Технологии исследовательской деятельности.

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области проведения исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, первичная систематизация полученных данных);

- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных)

Алгоритм действий:

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать, которую хотелось бы разрешить.
2. Выбор темы исследования. Следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования в том, что исследование процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек, стремясь к знаниям, часто не знает, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике его использовать), а проект – это всегда решение какой – то практической задачи, человек, реализующий проект, решает реальную проблему.
3. Определение цели исследования.
4. Определение задач исследования.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки).
6. Составление предварительного плана исследования (как мы можем узнать что –то новое о том, что исследуем).
7. Провести эксперимент, проверить гипотезы, сделать выводы.
8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы.

Принципы исследовательского обучения:

- ориентация на познавательные интересы детей;
- опора на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетание репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирование представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения.

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти решение;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, логику, рассуждение;
- постановка проблемных задач.

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально – волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания, он испытывал чувство радости);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей;
- развитие способности к прогнозированию;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности : умению выделять главное, сравнивать, делать выводы;
- создавать атмосферу свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;

- побуждение к самостоятельной постановке вопросов.

Информационно –коммуникационные технологии.

В детском саду применяются ИКТ-технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов, презентаций и т.д.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютера.

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не только получать информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт с одной стороны должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка – социально–ориентированная мотивация действий ребенка.

Технологии эффективной социализации.

Цель технологий развитие у ребенка саморегуляции поведения, самостоятельности, инициативности, ответственности, качеств, необходимых для успешной адаптации не только в школе, но и в современном обществе.

Педагогическая технология «Клубный час», заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию (или участку) детского сада, соблюдая определённые правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаться в группу.

Основные цели «Клубного часа»:

- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность
- учить ориентироваться в пространстве
- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим
- формировать умение проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания
- формировать умение планировать свои действия и оценивать их результаты
- учить вежливо выражать свою просьбу, благодарить
- формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты
- помогать приобретать жизненный опыт

Типы «Клубного часа»: свободный, тематический, деятельностный, творческий.

Периодичность и длительность «Клубного часа»: мероприятия, как правило, проходят 1 раз в неделю, длительность не менее 1 часа.

Организационные моменты: все сотрудники предупреждаются о дне и времени проведения. Закрываются все входные двери в здание. Сотрудники находятся на рабочих местах и занимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей. По возможности общаются с гостями, показывают, рассказывают о своих занятиях. Детям предлагается помочь сотрудникам в работе. Для этого заранее готовятся различные виды деятельности для приходящих детей. По окончании «Клубного часа» ответственный проходит по все этажам (группам), например, с колокольчиком, подавая сигнал о том, что пора возвращаться в группы.

Педагогами применяются современные технологии эффективной социализации: «Рефлексивный круг», «Ситуация месяца», «Проблемное общение».

В планировании образовательной деятельности, видов деятельности предусмотрено тематическое планирование.

Модель образовательной деятельности в соответствии с тематическим планированием с детьми с детьми 3-5 лет

Ме-сяц	Лексическая тема недели	Неделя	Цель
СЕНТЯБРЬ	Дело было летом	1	Развитие умения делиться своими впечатлениями о летних событиях.
	Осторожно-дорога!	2	Познакомить с правилами дорожного движения.
	Я в обществе	3	Формировать понятие о моральных правилах, о предназначении человека в обществе.
	Осень. Осень золотая	4	Знакомить с признаками осени.
	Детский сад- мой второй дом	5	Формировать положительное отношение к детскому саду, уважительное отношение к персоналу детского сада.
ОКТЯБРЬ	«Прогулка по осеннему лесу»	1	Знакомить с признаками осени, обогащение знаний о различных состояниях природы в осенний период.
	Кто живет в лесу	2-3	Знакомить с животным миром леса, в том числе лесов УР.
	Моя Родина, моя семья	4-5	Воспитание уважительного отношения к государственной символике. Воспитывать чувство привязанности к семье.
НОЯБРЬ	«Пернатые друзья»	1-2	Знакомить с миром птиц, в том числе и птиц, обитающих в родном краю.
	«У бабушки в деревне»	3-4	Формирование представления о деревенском быте русского народа и народов Удмуртии.
ДЕКАБРЬ	«Вот и зимушка пришла»	1-2	Знакомить с признаками зимы.
	«Новый год у ворот»	3-4	Знакомить с праздниками, любимыми народом, традициями проведения праздника.
ЯНВАРЬ	«Одежда»	1-2	Знакомить с разными видами одежды.
	«Бабушкин сундук»	3-4	Знакомить с видами старинной одежды.

ФЕВРАЛЬ	«Едем, летим, плывем»	1-2	Знакомить с разными видами транспорта: воздушным, водным, наземным.
	«Все работы хороши, выбирай на вкус»	3-4	Формировать интерес к разным видам профессии, воспитывать уважительное отношение к рабочим профессиям и сельскохозяйственным профессиям.
	«Весна идет - весне дорогу»	1-2	Знакомить с признаками весны.
МАРТ	«Уютный дом»	3-4	Формировать представление о важности уюта в доме, о возможности благоустройства и заботы. Знакомить с разными видами мебели.
АПРЕЛЬ	«Я - Человек»	1-2	Формирование понятия о себе как представителе общества, понимания гендерного отличия.
	«Экологический марафон»	3-4	Воспитание экологической культуры.
МАЙ	«Я нашел себе жука»	1-2	Знакомить с миром насекомых, в том числе и насекомых родного края.
	«Весну провожаем, лето встречаем»	3-4	Знакомить с признаками весны.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом следующих программ, в том числе парциальных в образовательных областях:

Речевое развитие.

- ✚ **Методическое пособие «Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий» М: Бином. Лаборатория знаний. 2018 г. (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы)**

Методическое пособие соответствует требованиям ФГОС ДО, решает задачи обогащения пассивного и активного словаря, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, развития связной и образной речи у детей дошкольного возраста.

- ✚ **«Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», авт. Н.В. Нищева.**

Программа представляет собой целостную методологически обоснованную, систематизированную, четко структурированную модель педагогического процесса, предлагаемого для реализации в группах компенсирующей и комбинированной направленности детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, и полностью соответствующую требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

В программе представлены рекомендации по организации режима дня, построению предметно-пространственной развивающей среды; выстроены система коррекционной и обра-

зовательной работы в каждой из пяти образовательных областей, система диагностики индивидуального развития детей.

В основе программы лежат принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой возрастной группе. Это позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения и обеспечивает поступательное развитие, что приводит к высоким результатам коррекционно-развивающей работы в группах для детей с общим недоразвитием речи.

Задачи:

- ✚ Развитие потребности активно мыслить.
- ✚ Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).
- ✚ Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
- ✚ Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.
- ✚ Развитие логических форм мышления.
- ✚ Формирование предпосылок учебной деятельности.
- ✚ Формирование инициативности, самостоятельности.
- ✚ Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.
- ✚ Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
- ✚ Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
- ✚ Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
- ✚ Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Программа реализуется в ходе организованной образовательной деятельности «Подготовка к обучению грамоте» в старшей и подготовительной группах по одному занятию в неделю.

Художественно-эстетическое развитие.

- ✚ *Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой «Ладушки».*

Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Программа имеет содержательное методическое обеспечение: планирование занятий в каждой возрастной группе, конспекты занятий, комплексы музыкально-творческих игр, разнообразие приемов организации слушательской, музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности дошкольников, как на музыкальных занятиях, так и в повседневной жизнедеятельности, практические советы для воспитателей и родителей, календарь музыкальных праздников и развлечений.

Программы реализуются в ходе образовательной деятельности во всех возрастных группах по два занятия в неделю.

- ✚ *Программа «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительного деятельности.авт. И.А. Лыкова*

Парциальная программа представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО. Она направлена на психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности.

- ✚ *Парциальная программа «Умные пальчики»конструирование в детском саду. Авт. И.А. Лыкова*

Парциальная программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Методологическую основу программы составляет культурно-исторический и системно-деятельностный подходы.

Цель программы –создание условий для открытия ребенком природы, социума, человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленное на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование.

- ✚ *«Умелые ручки»Учебно-методическое пособие Художественный труд в детском саду. Для детей 4-7 лет авт. И.А. Лыкова*
- ✚ *Программа по лего-конструированию «Первые шаги в робототехнику» авт . Носкова Т.В., Романова С.В.*

Познавательное развитие.

Организация воспитательно-образовательного процесса в детском саду имеет свои особенности, строится на своих компонентах:

- При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитания.
- В основу образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.
- Наличие в ОУ классов начальной ступени позволяет решать задачи по преемственности между дошкольным и начальным школьным звеньями. Педагоги дошкольного и начального звена имеют возможность широкого педагогического общения: взаимопосещение уроков, занятий; совместное участие в работе педсоветов, семинаров, обсуждение общих проблем. Дети подготовительной группы посещают Малышкину школу, дети общаются с будущим учителем. Наличие в образовательном учреждении музея позволяет в полной мере реализовать вариативную часть познавательно-речевого развития детей.
- Наличие в учреждении библиотеки предполагает использование ее ресурсов всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.
- Наличие в школе-саду интерактивной доски позволяет внедрять в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий

РЭМП.

- ✚ *«Игралочка». Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников 3-7 лет. Авт. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.*

Программа "Игралочка" соответствует ФГОС ДО и определяет базисное содержание и специфические задачи формирования элементарных математических представлений детей в области познавательного развития. В основу программы "Игралочка" положены концептуальные идеи непрерывного развивающего образования.

Ребенок и окружающий мир.

- ✚ *Методическое пособие Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Для детей дошкольного возраста 3-7 лет авт. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.*

Физическое развитие.

- ✚ *Парциальная программа для физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши»*
Программа соответствует ФГОС ДО и направлена на приобретение опыта в двигательной деятельности, формирования у детей начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами, становления целенаправленности и саморегуляции, ценностей ЗОЖ.

Социально-коммуникативное развитие.

- ✚ *Парциальная программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников 3-7 лет «Дорогою добра» Авт. Коломийченко.*

Программа соответствует ФГОС ДО и направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Формы образовательной деятельности	Содержание работы
Совместные с педагогом народные подвижные и коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя народного игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд, художественный труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек, изготовление образцов народного творчества и декоративно-прикладного искусства
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью. Народные подвижные игры.	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе родного края и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Ознакомление с художественной литературой писателей и поэтов Удмуртии, народов, населяющих Удмуртскую Республику.	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность жизни народов Удмуртии.
Слушание народной музыки	Развитие слухового восприятия народной музыки, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности в исполнении народных танцев.
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц народов Удмуртской	Формирование способности понимать народный фольклор, использовать выразительные средства

Республики	речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование предметов этнокультуры	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников,
Этнокультурные мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, мини-музеев на этнокультурную тематику, об истории родного края, о людях, живущих в селе Северный	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги) за изменениями в окружении.	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Сложившиеся традиционные события, праздники, мероприятия.

Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

Три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи и проводов зимы, праздник встречи весны.

Общегражданские праздники – Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической и социальной направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день Воды, всемирный день улыбки и т.д.)

Традиции - ритуалы

1.Общегрупповой ритуал утреннего приветствия

Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день.

1. Круг хороших воспоминаний

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой, воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает все вспомнить, что приятного, веселого, радостного произошло сегодня. После этого, он коротко говорит о каждом ребенке, что –нибудь хорошее.

2. Для всех, для каждого

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример доброжелательного отноше-

ния ко всем. Нужно создавать ситуации, в которых педагог сам распределяет поровну между всеми детьми группы какие – то привлекательные для детей маленькие подарки. Такой ритуал создает атмосферу равных прав.

3. День рождения

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма – плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку, «трон». Выберите традиционную хороводную игру, подарки от детей должны быть одинаковыми и сделаны руками детей.