

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ НОШ с. Северный
Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ НОШ с. Северный
МБОУ НОШ с. Северный Н. В. Карелина
Приказ № от 31 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заседанием методического объединения
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.

**Перспективное
комплексно - тематическое
планирование
образовательной деятельности
с детьми дошкольного возраста 5 - 6 лет
на 2023-2024 учебный год**

Составитель:

Красноперова Татьяна Владимировна,
воспитатель первой квалификационной кате-
гории

с. Северный, 2023 г.

Пояснительная записка

Перспективное комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (5-6 лет) (далее планирование) составлено в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО) и образовательной программой дошкольного образования МБОУ НОШ с. Северный.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте к шести годам (ФОПДОцелевой раздел п. 15.3.3.):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает

закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

«Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», авт. Н.В. Нищева.

Ребенок 5-6 лет:

Развитие словаря

1. Умеет группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе понимает обобщающее значения слов.
2. Имеют достаточный глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.
3. Различают и выделяют в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*
4. Сопоставляют предметы и явления, понимают и используют в речи слова-синонимы и слова-антонимы.
5. Используют притяжательные, определительные местоимения, указательные наречия, количественные и порядковые числительные в экспрессивной речи.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

1. Используют в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -енок, -ат, -ят*, глаголов с различными приставками.
2. Образовывают и используют в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.
3. Согласовывают прилагательные и числительные с существительными в роде, числе, падеже.
4. Составляют простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространяют их однородными членами.
5. Умеют составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
6. Имеют понятие *предложение* и умеют оперировать им, а также имеют навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа.

Развитие просодической стороны речи:

1. Сформировано правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох, навык мягкого голосоведения, умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи:

1. Правильно произносят звуки в игровой и свободной речевой деятельности, движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.
2. Сформированы правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова:

1. Уметь различать на слух длинные и короткие слова.
2. Запоминают и воспроизводят цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.
3. Имеют понятие *слог* и умеют оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза:

1. Различают на слух гласные звуки.
2. Имеют представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.
3. Различают на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
4. Сформирован навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.
5. Имеют понятия *звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

Обучение элементам грамоты.

1. Имеют понятие о букве и представлении о том, чем *звук* отличается от *буквы*.
2. Знают буквы Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.
3. Составляют буквы из палочек, выкладывают из шнурочка и мозаики, лепят из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
4. Знают с некоторые правила правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

Развитие связной речи и речевого общения

1. Отвечаю на вопросы кратко и полно, задают вопросы, ведут диалог, выслушивают друг друга до конца.
2. Составляют рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывают о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.
3. Пересказывают хорошо знакомые сказки и короткие тексты.

Познавательное развитие.

«Знакомим детей с птицами родного края», «Знакомим детей с миром насекомых Удмуртии», Н.В. Куц, М.Ф. Мангушева)

Дети 5-6 лет:

1. Гуманно относятся к окружающей среде и стремятся проявлять заботу о природе родного края.
2. Знакомы с разнообразием растительного и животного мира Удмуртии, ее экологией.
3. Экологически грамотны и имеют понятие о безопасном поведении в природе.

Художественно-эстетическое развитие.

«Ладушки». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

Дети 5-7 лет:

1. Знакомы с образцами русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуры.
2. Коммуникабельны, общаются друг с другом, творчески используют музыкальные впечатления в повседневной жизни.
3. Знают музыкальные формы и жанры.

Общая характеристика физического и психического развития детей шестого года жизни

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы –комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Развитие моторики и становление двигательной активности. Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью.

К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка. Старшие дошкольники владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли.

У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой. На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. Объем двигательной активности детей 5-6 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 14 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства. Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного – взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей –они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника –нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба –это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д.

Основной результат общения ребенка со сверстником – это постепенно складывающийся образ самого себя. В группе детского сада социальные роли детей – лидеры, звезды, аутсайдеры (изгой) – становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя – один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя).

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры – дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности – фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки. Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде).

Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия. В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдети́ческая – восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов. Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве – ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты.

Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем. Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого че-

ловека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации – способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет величину.

В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5-6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции – приписывания своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру. Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения, – например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью и др. У детей 6-го года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Характеристика речевого развития. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка.

Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образова-

нии разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование).

Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания. Что касается развития связной речи, основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов

Целевые ориентиры как ценностные установки и векторы развития ребенка с ОВЗ определяются несколькими показателями:

- возрастными целевыми ориентирами нормотипично развивающегося ребенка;
- общими закономерностями психического развития детей с ОВЗ (неравномерность развития, гетерохронность развития, неустойчивость развития, сенситивность развития, кумулятивность психического развития, дивергентность — конвергентность хода развития и др.);
- специфическими закономерностями психического развития детей с ОВЗ (замедление темпа возрастного развития, замедленное восприятие, диспропорциональность между направленной и спонтанной сторонами развития, недоразвитие моторики, недостатки речевого развития, недостатки словесного опосредованного поведения и психической деятельности в целом, проблемы формирования системы социальных отношений, особенности деятельности).

Успешность достижения целевых ориентиров конкретным ребенком определяется видом нарушения, степенью тяжести, компенсаторными возможностями ребенка, а также адекватностью и эффективностью психолого-медико-педагогического сопровождения.

Результаты целенаправленной коррекционной работы могут быть оценены в зависимости от успешности достижения целевых показателей (полная компенсация дефекта, частичная компенсация дефекта, значительная положительная динамика, незначительная положительная динамика, положительные тенденции в развитии ребенка, отсутствие динамики, регрессия).

Основным целевым показателем по итогам выполнения Программы является возможность продолжения обучения по адекватной возможностям ребенка с ОВЗ программе.

Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно--

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Литература:

Трифорова Е.В. Педагогическая диагностика. Методическое пособие// Научный руководитель Л.Г.Петерсон. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Социально –коммуникативное развитие.

(ФООП ДО содержательный раздел с п. 18.6. по 18.6.2., п. 18.8.)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
- уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках; о развитии взаимоотношений человека и природы.
- воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране
- формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное
- воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда народных умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея)

- воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма
- формировать представления о взаимосвязи природы и культуры.

в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;
- содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.
- обогащать и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показывать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.
- содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.
- продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда
- содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.

в области формирования безопасного поведения:

Интернет-безопасность

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Природа и безопасность. Основы экологической безопасности:

- формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;
- знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактом с дикими и домашними животными;
- знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;
- формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;

- развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
- формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе и рационального природопользования.

Безопасность на улице:

- знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие
- формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;
- учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях;
- формировать первые представления об экологически неблагоприятных ситуациях и их влиянии на здоровье людей

Безопасность в общении:

- в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;
- обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;
- формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;
- формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
- закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций

Безопасность в помещении:

- обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;
- расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;
- дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;
- систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью;
- продолжать формировать представления об экологической безопасности помещений.

Календарно-тематическое планирование
 («Приобщение к разным видам социальной культуры»)
Литература «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию»
 Авт. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И.

Месяц, неделя	Тема, цель	Стр.
Сентябрь		
1 неделя	<p>«Чем похожи мальчики и девочки» Цель: формирование уважительного толерантного отношения к сверстникам своего и противоположного пола; формировать адекватную идентификацию себя со сверстниками своего пола; воспитывать чувство сопричастности к жизни группы; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.</p>	Стр. 32
2 неделя	<p>«Настроения и чувства» Цель: формирование основ внимательного, заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным; формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях сверстников и взрослых, животных (в реальной жизни и в художественном изображении), определяемых по ряду средств и способов выражения экспрессии (мимика, жесты, поза, интонации); способствовать возникновению интереса к эмоциональным проявлениям живых объектов; развивать наглядно-образное мышление, зрительную память, воображение, социальную перцепцию, речевой диалог; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности</p>	Стр. 36
3 неделя	<p>«О настоящих мальчиках» Цель: формирование полоролевой социализации и маскулинных качеств у мальчиков; формировать дифференцированные представления о качествах настоящих мальчиков; способствовать проявлению потребности в социально одобряемом поведении, соответствующем собственной половой принадлежности; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.</p>	Стр. 40
4 неделя	<p>«О настоящих девочках» Цель: формирование полоролевой социализации и фемининных качеств у девочек; формировать дифференцированные представления о качествах девочек; способствовать проявлению потребности в социально одобряемом поведении, соответствующем собственной половой принадлежности; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.</p>	Стр. 44
Октябрь		
1 неделя	<p>«Интересы и мечты» Цель: формирование уважительного, бережного отношения к сверстникам своего и противоположного пола; формировать дифференцированные представления о доминирующих интересах и мечтах сверстников своего и противоположного пола; способствовать проявлению заботы по отношению к сверстникам; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.</p>	Стр. 49
2 неделя	<p>«Интересы и мечты» Цель: формировать дифференцированные представления о доминирующих интересах и мечтах сверстников; способствовать проявлению заботы по отношению к сверстникам; актуализировать</p>	Стр. 51

	использование полученной информации в игровой деятельности.	
3 неделя	«Об этикете» Цель: формирование осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения в быту, повседневном общении, в общественных местах в соответствии с особенностями коммуникативной и психосексуальной культуры; способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих возрасту и полу; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности	Стр. 52
4 неделя	«Этикет» Цель: формировать представления о нормах и правилах поведения в быту, повседневном общении, в общественных местах; способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих возрасту и полу; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности	Стр. 55
Ноябрь		
1 неделя	«О красоте мужской и женской» Цель: формирование полоролевой социализации; формировать первоначальные представления о внутренней и внешней красоте мужчин и женщин, об особенностях их одежды, проявлениях их достойного поведения; воспитывать чувство восхищения гармонией внешней и внутренней красоты взрослых людей; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности	Стр. 57
2 неделя	«Настоящий мужчина» Цель: формирование полоролевой социализации; формировать первоначальные представления о проявлениях достойного поведения мужчин; способствовать стремлению мальчиков быть похожими на настоящих мужчин; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности	Стр. 61
3 неделя	«Настоящая женщина» Цель: формирование полоролевой социализации; формировать первоначальные представления о проявлениях достойного поведения женщин; способствовать стремлению девочек быть похожими на настоящих женщин; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	Стр. 66
4 неделя	«Труд «мужской» и «женский» Цель: формирование бережного, уважительного отношения к труду взрослых; формировать первоначальные представления о специфике труда мужчин и женщин; способствовать проявлению интереса к общественной значимости результатов труда людей разного пола; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	Стр. 72
5 неделя	«Родственники» Цель: формирование основ уважительного отношения к членам своей семьи; формировать дифференцированные представления о семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединенных родовым началом; подводить детей к осознанию проявления любви, заботы и уважения к членам семьи, родственникам; актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности.	Стр. 77
Декабрь		

1 неделя	«Семейные праздники» Цель: формирование уважительного отношения к семейным традициям; формировать дифференцированные представления о «мужских» и «женских» праздниках, способах поздравления друг друга; способствовать проявлению интереса к семейным праздникам; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	Стр. 82
2 неделя	«Взаимоотношения и общение в семье» Цель: становление основ уважительного, заботливого, внимательного отношения к членам своей семьи; формировать дифференцированные представления об особенностях поведения и взаимоотношений людей разного пола и возраста в семье; способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений людей разного возраста и пола, семейным делам, совместному обсуждению семейных проблем; формировать навыки бесконфликтного поведения в семье.	Стр. 87
3 неделя	«Взаимоотношения и общение в семье» Цель: формировать дифференцированные представления об особенностях поведения и взаимоотношений людей разного пола и возраста в семье; способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений людей разного возраста и пола, семейным делам, совместному обсуждению семейных проблем; формировать навыки бесконфликтного поведения в семье.	Стр. 90
4 неделя	«Дети и взрослые в детском саду» Цель: становление основ уважительного отношения к сотрудникам детского сада, желание им помогать и доставлять радость; формировать первоначальные представления о социальной значимости труда взрослых в детском саду, функциональном назначении различных помещений; способствовать проявлению интереса к жизни детского сада; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	Стр. 92
Январь		
1 неделя	«История развития человека» Цель: формирование ценностного отношения к человеку; уточнять представления о последовательности этапов жизни человека; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории развития человека; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности.	Стр. 96
2 неделя	«Жилище человека» Цель: формирование положительного отношения к результатам труда человека; уточнять представления о совершенствовании человеком своего жилища (использовал в качестве жилья то, что находил в природе, строил из подручных материалов, сам создавал материал и строил разнообразные постройки); способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии цивилизации (жилище); формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности	Стр. 101
3 неделя	«Развитие труда человека» Цель: формирование положительного отношения к результатам труда человека; формировать первоначальные представления об истории труда человека, начиная с древних времен и до настоящего времени; способствовать проявлению потребности в получении	Стр. 107

	информации об истории труда человека; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности	
4 неделя	«Развитие транспорта» Цель: становление осознанного отношения к роли человека в развитии технического прогресса (транспорт); уточнять представления о развитии человеческой цивилизации (транспорт); способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии цивилизации; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности.	Стр. 111
Февраль		
1 неделя	«Этикет и его история» Цель: формирование осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения; уточнять представления об исторической сущности норм и правил поведения; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории этикета; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности	Стр. 116
2 неделя	«Родословная» Цель: формирование ценностного отношения к себе; конкретизировать представления детей о происхождении имен; дифференцировать представления о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи, сохранении чести рода; способствовать проявлению потребности в получении информации о своем имени, об истории семьи; формировать способы применения полученной информации в речевой, игровой деятельности.	Стр. 122
3 неделя	«История возникновения родного города» Цель: формирование уважительного отношения к истории родного города; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории города; воспитывать чувство признательности и любви к родному городу; формировать способы практического применения полученной информации в самостоятельной деятельности	Стр. 127
4 неделя	«История возникновения родного села» Цель: формирование уважительного отношения к истории родного села; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории села; воспитывать чувство признательности и любви к родному селу; формировать способы практического применения полученной информации в самостоятельной деятельности	Стр. 127
Март		
1 неделя	«Названия городов и улиц» Цель: конкретизировать представления детей о происхождении названия родного города и села; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории города и села; формировать способы практического применения полученной информации в речевой, игровой деятельности	Стр. 130
2 неделя	«Достопримечательности города» Цель: формирование уважительного отношения к достопримечательностям родного города (села); систематизировать знания детей о достопримечательностях, об улицах своего города (села), людях разных национальностей, живущих в родном городе (селе), приро-	Стр. 132

	де родного края; вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу; обучать способам практического применения знаний в игровой, речевой деятельности	
3 неделя	«История России» Цель: формирование уважительного отношения к истории страны; формировать первоначальные представления об истории возникновения Руси; о народах, населявших ее в прошлом; способствовать становлению потребности в получении информации об истории страны; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности	Стр. 134
4 неделя	«Защитники Отечества» Цель: формирование уважительного отношения к защитникам Отечества, чувства гордости за русских воинов; способствовать формированию элементарных представлений о важнейших исторических событиях в России, защитниках Отечества, об исторических деятелях (Александре Невском, Дмитрии Донском); формировать первоначальные представления детей о структуре государства: армия, народ, территория; способствовать проявлению потребности в получении информации о защитниках Отечества; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	Стр. 137
Апрель		
1 неделя	«Устройство и украшение жилища» Цель: становление основ уважительного, бережного отношения к культуре русского народа; систематизировать знания детей о назначении избы, ее убранстве, особенностях материалов, используемых в строительстве жилища, предметах быта; воспитывать интерес к жилищу русского человека, его убранству; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, изобразительной, речевой деятельности.	Стр. 143
2 неделя	«Подворье» Цель: становление основ уважительного отношения к культуре своего народа; формировать дифференцированные представления о функциональном назначении построек: избы, хлева, амбара, бани; поддерживать проявление потребности в получении информации и применении сведений о национальной культуре; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, речевой деятельности.	Стр. 147
3 неделя	«Культура земледелия» Цель: формирование бережного, уважительного отношения к результатам земледельческого труда и к труду земледельцев; формировать дифференцированные представления о традиционном труде русских людей (его назначении, орудиях труда, трудовых действиях, востребованности результатов); воспитывать интерес к культуре земледелия; формировать навыки практического применения полученной информации в речевой, игровой, изобразительной деятельности.	Стр. 151
4 неделя	«Ремесло и рукоделие» Цель: формирование основ уважительного отношения к результатам труда русских умельцев, бережного отношения к предметам культуры; формировать первоначальные представления о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской культуре (гон-	Стр. 158

	чарном, кузнечном ремесле, изготовлении украшения одежды); способствовать проявлению интереса к ремеслу и рукоделию русского народа; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой деятельности	
Май		
1 неделя	«Одежда русского человека» Цель: формирование уважительного отношения к русской традиционной одежде как элементу русской традиционной культуры; систематизировать знания детей о национальной одежде (мужской и женской, праздничной и будничной), особенностях ее украшения; воспитывать чувство восхищения красотой национального костюма; активизировать в речи детей слова: одежда повседневная, праздничная, льняная, хлопковая; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, речевой, изобразительной деятельности.	Стр. 163
2 неделя	«Человек и природа» Цель: формирование бережного отношения к природе; формировать дифференцированные представления о значении природы в жизни человека; воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой деятельности	Стр. 171
3 неделя	«Русское народное творчество» Цель: формирование осознанного отношения к эстетической и нравственной ценности произведений народного творчества; формировать дифференцированные представления о народном творчестве, его разновидностях: устное (сказки, пословицы, поговорки), декоративно-прикладное, музыкальное; воспитывать интерес к произведениям русского народного творчества; формировать навыки практического применения полученной информации в музыкальной, речевой, игровой деятельности.	Стр. 176
4 неделя	«Праздники русского народа» Цель: формирование уважительного отношения к традициям русского народа; формировать дифференцированные представления о языческих и христианских праздниках русского народа; воспитывать интерес к традициям русского народа; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой деятельности	Стр. 182

Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

1. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.- М.: Издательство ТЦ Сфера, 2019.
2. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.-М.: ТЦ Сфера, 2019.
3. Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Ерачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе. — СПб.: Детство-пресс, 20.

Познавательное развитие

(ФОП ДО содержательный раздел с п. 19.6. по 19.6.2., п. 19.8.)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Календарно-тематическое планирование

(«Ознакомление с окружающим миром»)

Литература «Ребенок и окружающий мир» Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова

Месяц, неделя	Тема, цель	Стр.
Сентябрь		
1 неделя	«Времена года. Лето» Творческая мастерская «Воспоминания о лете» Цель: актуализировать знания детей о лете, о погодных условиях лета; учить понимать суть творческой задачи, выбирать способы её решения; знакомить с названиями летних месяцев и их последовательностью; учить выделять приметы лета в неживой и живой природе; устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями окружающего мира, сравнивать, сопоставлять; поддерживать познавательный интерес	Стр. 51
2 неделя	«Природные сообщества. Луг» Образовательная ситуация «На лугу» Цель: обогащать и конкретизировать представления детей о луге как природном сообществе, его отличительные особенности; формировать представления о разнообразии животных и растений луга, особенностях их внешнего вида и жизнедеятельности; знакомить с особенностями жизни сообщества в период ранней осени; учить выявлять наиболее наглядные связи в природе, делать выводы; обогащать словарь с названиями обитателей луга.	Стр. 55
3 неделя	«Времена года. Осень»	Стр. 60

	<p>Образовательная ситуация «Осенние превращения» Цель: обогащать представления детей об изменениях, происходящих в природе ранней осенью, учить выявлять подобные изменения в неживой и живой природе; формировать умение прогнозировать дальнейшие изменения, устанавливать взаимосвязи между явлениями окружающего мира; знакомить с названиями осенних месяцев и их последовательностью; развивать умение сравнивать, сопоставлять</p>	
4 неделя	<p>«Времена года. Осень» Цель: учить детей замечать происходящие в неживой и живой природе сезонные изменения, выделять примеры ранней осени; формировать умение прогнозировать дальнейшие изменения, устанавливать взаимосвязи между явлениями окружающего мира в процессе смены сезона; знакомить с названиями осенних месяцев и их последовательностью; развивать умение сравнивать сопоставлять.</p>	Стр. 63
Октябрь		
1 неделя	<p>«Охрана природы. Красная книга» Образовательная ситуация «Красная книга родного края» Цель: формировать первичные представления о Красной книге региона, назначении, о причинах попадания растений и животных в Красную книгу; формировать представления об охраняемых животных и растениях родного края; вызвать интерес к проблемам взаимоотношений человека и природы, стремление охранять растения и животных; учить анализировать изображения, находить информацию о растениях и животных; воспитывать экологическую культуру</p>	Стр. 64
2 неделя	<p>«Рукотворный мир. Из истории одежды, обуви, головных уборов» Образовательная ситуация «Костюмерная» Цель: знакомить с разнообразием предметов одежды, обуви, головных уборов, с их названиями и материалами, из которых они изготовлены; формировать начальные представления об истории одежды, учить различать старинные и современные предметы одежды; учить сравнивать, сопоставлять выявлять черты сходства и различия аналогичных по назначению предметов; активизировать правильное применение обобщающих понятий, новых слов</p>	Стр. 69
3 неделя	<p>«Продукты питания. Хлеб» Образовательная ситуация «Откуда берётся хлеб» Цель: формировать у детей элементарные представления о некоторых зерновых культурах (пшеницы, рожь), об их выращивании, о процессе изготовления из них хлеба; знакомить с разнообразием хлебобулочных изделий; воспитывать уважение к хлебу и труду людей, его выращивающих и изготавливающих.</p>	Стр. 74
4 неделя	<p>«Рукотворный мир. Из истории домов и зданий» Образовательная ситуация «Такие разные дома» Цель: обогащать представления детей о различных зданиях; формировать первоначальные представления об истории жилищ, учить различать и называть здания, которые строились в прошлом; знакомить с разнообразием домов и зданий, с названием частей зданий и материалов, из которых они построены; учить применять сформированные представления в игровой практике</p>	Стр. 78

Ноябрь		
1 неделя	<p>«Природные сообщества. Лес» Образовательная ситуация «Случай в лесу» Цель: обогащать представления детей о лесе, как природном сообществе, о разнообразии животных и растений леса, особенностях их внешнего вида, и поведения; знакомить с отличительными особенностями лесов, жизнью обитателей леса осенью; учить выявлять взаимосвязи в природе, формировать начальные представления о разделении животных на группы по способу питания; обогащать словарь названиями обитателей леса</p>	Стр. 82
2 неделя	<p>«Рукотворный мир. Из истории мебели» Виртуальная экскурсия «Заглянем в дом» Цель: обогащать представления детей о разнообразии предметов мебели, знакомить с их названиями и материалами, из которых они изготовлены; формировать начальные представления об истории мебели и внутреннего устройства дома; в процессе выполнения дидактических заданий учить применять сформированные представления; учить сравнивать предметы по внешнему виду, назначению, делать выводы</p>	Стр. 87
3 неделя	<p>«Продукты питания. Разнообразие продуктов» Игра – путешествие «Сладкая жизнь» Цель: обогащать представления детей о свойствах сахара; формировать представления о том, в каких продуктах содержится сахар, о полезных продуктах и правильном питании; дополнять представления о возможностях органов чувств, об экспериментировании как способе познания; воспитывать осознанное отношение к своему здоровью, стремление заботиться о нём</p>	Стр. 90
4 неделя	<p>«Рукотворный мир. Из истории посуды и кухонных бытовых приборов» Образовательная ситуация «На кухне» Цель: обогащать представления детей о предметах посуды и кухонных бытовых приборах, об истории некоторых предметов; формировать представления о разнообразии предметов посуды, об их назначении, о материалах, из которых они сделаны; формировать умение выделять кухонную посуду и бытовые приборы из группы предметов посуды; поддерживать познавательный интерес, любознательность</p>	Стр. 95
5 неделя	<p>«Явление природы. Части суток» Детская лаборатория «Почему день сменяется ночью?» Цель: формировать у детей представления о причинах смены дня и ночи, знакомить с космическими телами; актуализировать и дополнять знания о частях суток; знакомить с моделью Земли – глобусом, способами изучения природных явлений с использованием моделей; формировать навыки познавательно – исследовательской деятельности умение формулировать предположения и самостоятельно проводить простые исследования</p>	Стр. 99
Декабрь		
1 неделя	<p>«Рукотворный мир. Из истории транспорта» Образовательная ситуация «Путешествие Деда Мороза» Цель: обогащать представления детей о средствах и видах транспорта, знакомить с картинной картой, со схемами, с понятием «маршрут»; формировать начальные представления о принципах</p>	Стр. 104

	выбора транспортных средств, об истории транспорта; практиковать в выборе транспортных средств с учётом игровой задачи	
2 неделя	<p>«Времена года. Зима» Творческая гостиная «У зимы в гостях» Цель: обогащать и конкретизировать представления детей о зимних явлениях в неживой и живой природе; знакомить с сезонными изменениями, приметами зимы, представляемыми в художественных произведениях; формировать умение прогнозировать дальнейшее изменения, устанавливать взаимосвязи между явлениями окружающего мира в процессе смены сезона; знакомить с названиями зимних месяцев и их последовательностью</p>	Стр. 108
3 неделя	<p>«Продукты питания. Праздничные блюда» Творческая мастерская «Праздничный стол. Съедобные подарки» Цель: обогащать представления детей о продуктах питания и блюдах, которые готовят из разных продуктов; в процессе выполнения игровых заданий учить дифференцировать и применять знания о мясных, овощных и фруктовых блюдах, горячих и холодных закусках, салатах, десертах и напитках; стимулировать к обслуживанию особенностей сервировки праздничного стола, украшения блюд к Новому году</p>	Стр. 112
4 неделя	<p>«Явление общественной жизни. Праздники» Виртуальная экскурсия «Новый Год в разных странах» Цель: конкретизировать и дополнять представления детей о праздниках, традициях и обычаях празднования Нового года; формировать начальные представления о разных странах мира, знакомить с распространёнными в них новогодними традициями; поддерживать желание принимать участие в подготовке к празднику, интерес к совместной со взрослыми и сверстниками игровой деятельности; формировать начала досуговых компетенций, познавательный интерес</p>	Стр. 116
Январь		
1 неделя	<p>«Живая природа. Животные и растения холодных стран» Образовательная ситуация «В царстве льда и снега» Цель: обогащать представления детей о природных условиях разных уголков земли; учить находить территории, покрытые льдом, на карте (глобусе); знакомить с представителями флоры и фауны холодных стран, формировать представления об особенностях внешнего вида животных и растений холодных стран, чертах приспособленности к жизни в условиях низких температур; поддерживать познавательный интерес, любознательность</p>	Стр. 121
2 неделя	<p>«Неживая природа. Горные породы и минералы» Детская лаборатория «Волшебная соль» Цель: обогащать и конкретизировать представления детей о соли, её свойствах, возможностях использования человеком; учить самостоятельно, организовывать простые эксперименты с растворением соли; формировать умение высказывать предположения, проверять их экспериментальным путём; знакомить с наблюдением и экспериментом, как способами проверки предположений</p>	Стр. 125
3 неделя	<p>«Природные сообщества. Водоём» Виртуальная экскурсия «По морям, по волнам»</p>	Стр. 129

	Цель: обогащать и конкретизировать представления детей о водоёме, как природном сообществе, о разнообразии водоёмов (с пресной и солёной водой), об их состоянии в зимний период; знакомить с животным и растительным миром различных природных водоёмов, их отличительными особенностями; учить различать водоёмы на географической карте (глобусе); воспитывать бережное отношение к природе.	
4 неделя	«Живая природа. Домашние питомцы» Творческая мастерская «Аквариум» Цель: обобщать представления детей о животных, которых человек содержит в домашних условиях, - домашних питомцах; дополнять и конкретизировать представления об аквариуме, как искусственно созданной экосистеме, об обитателях аквариума; учить узнавать и называть обитателей аквариума по описанию, с использованием адаптированных детских определителей растений и животных; создавать условия для актуализации и применения знания о свойствах воды	Стр. 134
Февраль		
1 неделя	«Рукотворный мир. Магниты» Детская лаборатория «Чудо - магниты» Цель: актуализировать и конкретизировать представления детей о магнитах, о материалах, из которых изготовлены различные предметы; знакомить с новыми свойствами магнитов, учить выбирать способы изучения различных свойств; учить самостоятельно, организовывать простые эксперименты с магнитами, формулировать предположение и делать выводы; создавать условия для применения освоенных представлений в процессе выполнения практических заданий	Стр. 139
2 неделя	«Явление общественной жизни. Профессии» Образовательная ситуация «Наши защитники» Цель: обогащать и конкретизировать представления детей о разных родах войск, о том, как их представители защищают Отечество; учить выделять черты сходства между былинными богатырями и современными защитниками Отечества; воспитывать уважение к труду взрослых	Стр. 143
3 неделя	«Явление общественной жизни. Профессии» Образовательная ситуация «Наши защитники» Цель: расширять представления о профессиях спасателей, пожарных, военнослужащих, полицейских; знакомить со спецодеждой (включая обувь, головные уборы) людей разных профессий, разъяснять причины выбора цветовой гаммы, материалов из которых она сделана; узнавать по одежде и описанию характерных трудовых функций людей разных профессий, пояснять свой выбор; воспитывать патриотизм, уважение к защитникам Отечества	Стр. 145
4 неделя	«Живая и неживая природа. Сельскохозяйственные культуры» Детская лаборатория «История горошины» Цель: обогащать представления детей о росте и развитии растений, о сельскохозяйственных растениях и их выращивании; формировать представления о роли факторов неживой природы в жизни растений; совершенствовать навыки ухода за растениями, участия в мини-исследованиях	Стр. 147
Март		

1 неделя	<p>«Рукотворный мир. Вторичное использование ресурсов» Творческая мастерская «Салон подарков» Цель: обогащать представления детей о природных материалах, которые используются для изготовления различных предметов; учить изготавливать подарки из бросового и природного материалов; формировать начальные представления о вторичном использовании материалов и экологическом значении экономии (сбережении) природных ресурсов; формировать представления о ценности подарков, сделанных своими руками; развивать творческое воображение и фантазию.</p>	Стр. 151
2 неделя	<p>«Времена года. Весна». Интегративное занятие «Однажды ранней весной» Цель: обогащать представления детей об изменениях, происходящих весной в неживой и живой природе; учить выделять приметы ранней весны, определять то, чего не бывает в этот период; знакомить с названиями весенних месяцев, их последовательностью, с народными традициями встречи весны; формировать умение устанавливать взаимосвязи между явлениями окружающего мира в процессе смены сезона</p>	Стр. 155
3 неделя	<p>«Явление природы. Перелёт птиц» Образовательная ситуация «Старые знакомые» Цель: обогащать представления детей о разнообразии птиц, знакомить с птицами, живущими в разных природных условиях; уточнять конкретизировать представления об особенностях поведения птиц в связи со сменой сезона; учить узнавать птиц по внешнему виду, описанию, с помощью адаптированных детских определителей; поддерживать познавательный интерес, любознательность</p>	Стр. 159
4 неделя	<p>«Природные сообщества. Горы» Виртуальная экскурсия «Путешествие в горы» Цель: знакомить детей с ландшафтными признаками гор; формировать представления о горах, как природном сообществе, о разнообразии животных и растений гор; активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с названиями растений и животных, особенностями их внешнего вида, чертами приспособленности к жизни в горах; поддерживать познавательный интерес.</p>	Стр. 164
Апрель		
1 неделя	<p>«Неживая природа. Космос» Образовательная ситуация «Космическая история» Цель: знакомить детей с планетами, звёздами и другими космическими телами; формировать начальные представления об освоении космоса; поддерживать познавательный интерес, любознательность; обогащать активный словарь</p>	Стр. 168
2 неделя	<p>«Явление природы. Круговорот воды в природе» Детская лаборатория «Чудесные превращение воды» Цель: актуализировать представления детей о свойствах воды, о том, где можно встретить воду в природе; дополнять и конкретизировать представления о разных агрегатных состояниях воды; формировать начальные представления о круговороте воды в природе, о связанных с ним природных явлениях; учить формулировать гипотезы, проверять их эксперименты путём; развивать зрительное восприятие, воображение; обогащать запасный словарь</p>	Стр. 171
3 неделя	<p>«Охрана природы. Природоохранные мероприятия»</p>	Стр. 176

	<p>Экологический практикум «День Земли» Цель: формировать у детей элементарные представления о проблемах загрязнения окружающей среды на примерах ближайшего окружения; о сезонных работах в природе; знакомить со способами бережного отношения к природе и экономии природных ресурсов; стимулировать применение на практике трудовых умений по уборке территории; актуализировать основные природоохранные правила поведения человека</p>	
4 неделя	<p>«Живая природа. Животные и растения жарких стран» Образовательная ситуация «Кто живёт в пустыне» Цель: обогащать представления детей о животных и растениях жарких стран, знакомить с представителями флоры и фауны пустыни; формировать представления об особенностях внешнего вида животных и растений, о чертах приспособленности к жизни в условиях высоких температур; учить ориентироваться на глобусе, находить территории, покрытые песками (пустыни); поддерживать познавательный интерес, любознательность; развивать наблюдательность</p>	Стр. 180
Май		
1 неделя	<p>«Живая природа. Комнатные и садовые растения» Образовательная ситуация «В горшке или на клумбе?» Цель: обогащать представления детей с разнообразия садовых и комнатных растений ближайшего окружения; конкретизировать представления об условиях роста и особенностях ухода за комнатными растениями; учить узнавать растения по описанию, внешнему виду, с помощью адаптированных детских определителей; формировать умение сравнивать объекты по нескольким признакам; развивать наблюдательность, познавательный интерес</p>	Стр. 185
2 неделя	<p>«Живая природа. Насекомые» Образовательная ситуация «Друзья муравьишки» Цель: обогащать представления детей о разнообразии насекомых, встречающихся в ближайшем окружении; знакомить с характерными особенностями внешнего вида насекомых, характерными способами передвижения; учить устанавливать простейшие взаимосвязи между поведением насекомых и сезоном; поддерживать познавательный интерес, любознательность.</p>	Стр. 189
3 неделя	<p>«Живая природа. Ягоды и грибы». Образовательная ситуация «Дары природы» Цель: дополнять и конкретизировать представление детей о разнообразии ягод и грибов, произрастающих в регионе; учить определять ягоды и грибы, пользуясь адаптированными детскими определителями; формировать умения сравнивать, сопоставлять; тренировать в классификации ягод и грибов по разным признакам, правильном применении обобщающих понятий</p>	Стр. 193
4 неделя	<p>«Времена года. Круглый год» Интерактивный праздник «От лета до лета» Цель: дополнять и систематизировать представления детей о цикличности изменений в природе, смене времён года; актуализировать представления, полученные в течение учебного года; создавать условия для применения полученных знаний при выполнении творческих заданий; обогащать словарный запас.</p>	Стр. 197

Календарно-тематическое планирование

(«Развитие элементарных математических представлений»)

Литература «Игралочка- ступенька к школе» Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.

Месяц, неделя	Тема, цель	Стр.
Сентябрь		
1 неделя	<p>Диагностика Цель: повторить формы геометрических фигур, способы сравнения предметов по длине; тренировать мыслительные операции – анализ сравнение и обобщение; развивать внимание, память, коммуникативные качества.</p>	Стр. 19
2 неделя	<p>Повторение Цель: повторить порядковый счёт до восьми, числа и цифры 1-8, актуализировать умение соотносить цифру с количеством предметов, составлять числовой ряд; повторить формы геометрических фигур, способ сравнения предметов по длине путём наложения (приложения); тренировать мыслительные операции – анализ сравнение и обобщение; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества</p>	Стр. 19
3 неделя	<p>Повторение Цель: повторить количественный и порядковый счёт до 8 и обратно, числа и цифры 1-8, закрепить представления о числовом ряде, умение сравнивать числа, соотносить цифру с количеством предметов, повторить свойства предметов, формы геометрических фигур; закрепить умение определять форму предметов окружающей обстановки, выражать свойства предметов в речи; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, самостоятельность</p>	Стр. 23
4 неделя	<p>Повторение Цель: повторить количественный и порядковый счёт до 8 и обратно, числа и цифры 1-8, закрепить представления о числовом ряде, умение сравнивать числа, соотносить цифру с количеством предметов, повторить свойства предметов, формы геометрических фигур; закрепить умение определять форму предметов окружающей обстановки, выражать свойства предметов в речи; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, самостоятельность</p>	Стр. 25
Октябрь		
1 неделя	<p>Свойства предметов и символы Цель: повторить формы плоских геометрических фигур, пространственные отношения «вверху - внизу», «слева - справа», свойства предметов – форма, цвет, размер, уточнять представления о цифре, как знаке, обозначающем число (количество предметов); сформировать представления о способах обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов), опыт придумывания и использования таких обозначений; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя, уточнить известные способы действий в ситуации затруднения; тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение; развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, логи-</p>	Стр. 27

	ческое мышление, инициативность, творческие способности	
2 неделя	<p>Свойства предметов и символы</p> <p>Цель: тренировать умение понимать и использовать символы, сформировать представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания (на примере отсутствия у предмета некоторого свойства - не красный, не прямоугольник и др.); повторить счёт до 8, форму плоских геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник), пространственные отношения «вверху – внизу, слева – справа»; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что –то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, творческие способности, инициативность</p>	Стр. 33
3 неделя	<p>Таблицы</p> <p>Цель: сформировать представление о таблице, строке и столбце, первичный опыт определения и выражения в речи место фигуры в таблице; тренировать счётные умения, умение определять и называть формы, цвета и размер плоских геометрических фигур, пользоваться пространственными отношения «вверху - внизу», «слева - справа»; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; закрепить способ действий «если что–то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, классификацию, синтез; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие и коммуникативные способности, инициативность</p>	Стр. 39
4 неделя	<p>Таблицы</p> <p>Цель: сформировать представление о таблице, строке и столбце, первичный опыт определения и выражения в речи место фигуры в таблице; тренировать счётные умения, умение определять и называть формы, цвета и размер плоских геометрических фигур, пользоваться пространственными отношения «вверху - внизу», «слева - справа»; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; закрепить способ действий «если что–то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, классификацию, синтез; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие и коммуникативные способности, инициативность</p>	Стр. 42
Ноябрь		
1 неделя	<p>Число 9. Цифра 9</p> <p>Цель: познакомить детей с цифрой 9; порядковым счетом до 9, сформировать умение соотносить цифру 9 с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; закрепить опыт действий «если что–то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; тренировать умение срав-</p>	Стр. 44

	<p>нивать численность двух групп предметов путем пересчета и составления пар, различать изученные геометрические фигуры, умение ориентироваться в пространстве относительно себя; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность</p>	
2 неделя	<p>Число 0. Цифра 0 Цель: сформировать представление о числе 0, познакомить с цифрой ноль; сформировать умение соотносить цифру ноль с ситуацией отсутствия предметов; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; закрепить способ действий «если что–то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; тренировать умение узнавать и называть геометрические тела, считать до 9 и соотносить цифры 1 – 9 с количеством; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификацию; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность</p>	Стр. 49
3 неделя	<p>Число 10. Запись числа 10 Цель: сформировать умение считать до 10, различать запись числа 10 и соотносить ее с десятью предметами; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; закрепить способ действий «если что–то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; тренировать умение сравнивать количество путем пересчета и путем составления пар, соотносить цифры 1-9 с количеством, прямой и обратный счёт до 10, умение составлять числовой ряд; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификацию; развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность</p>	Стр. 54
4 неделя	<p>Сравнение групп предметов. Знак = Цель: сформировать представление о равных группах предметов, умение устанавливать их равенство путём составления идентичных пар, познакомить детей со знаком =; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; закрепить способ действий «если что–то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине путём наложения и приложения; закрепить счёт до 10, умение соотносить запись чисел с количеством; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, творческие способности, инициативность, мелкую моторику рук</p>	Стр. 59
5 неделя	<p>Сравнение групп предметов. Знаки = и ≠ Цель: сформировать у детей представление о равных и неравных группах предметов, умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путём составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков = и ≠; сформиро-</p>	Стр. 65

	<p>вать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; тренировать умение выделять и называть свойства предметов по высоте, закрепить счет в пределах 10; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, творческие способности, инициативность, мелкую моторику рук, творческие способности</p>	
Декабрь		
1 неделя	<p>Сложение Цель: сформировать представление о сложении, как объединений групп предметов, о записи сложения с помощью знака +; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; закреплять способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества</p>	Стр. 71
2 неделя	<p>Переместительное свойство сложения Цель: сформировать представление о переместительном свойстве сложения; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; закреплять способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; закрепить представление о смысле сложения групп предметов и записи сложения с помощью знака +; тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения в пределах 10; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества</p>	Стр. 79
3 неделя	<p>Сложение Цель: сформировать представление о соответствии между сложением мешков и сложением чисел; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; закрепить представление о смысле сложения групп предметов и записи сложения с помощью знака +, взаимосвязи между частью и целым; тренировать умение выполнять действия сложения, счетные умения; тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества</p>	Стр. 85
4 неделя	<p>Сложение Цель: сформировать представление о соответствии между сложением мешков и сложением чисел; сформировать опыт самостоя-</p>	Стр. 85

	<p>тельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; закрепить представление о смысле сложения групп предметов и записи сложения с помощью знака +, взаимосвязи между частью и целым; тренировать умение выполнять действия сложения, счётные умения; тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества</p>	
Январь		
1 неделя	<p>Повторение Цель: повторить знания о соответствии между сложением мешков и сложением чисел; повторить смысл сложения групп предметов и записи сложения с помощью знака +, взаимосвязь между частью и целым; тренировать умение выполнять действия сложения, счётные умения; тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества</p>	Стр. 90
2 неделя	<p>Вычитание Цель: сформировать представление о вычитании, как об удалении части из целого, о записи вычитание с помощью знака -; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода; закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества</p>	Стр. 93
3 неделя	<p>Вычитание Цель: закрепить представление о смысле вычитания, умение выполнять действие вычитания групп предметов чисел, записывать его с помощью знака -; сформировать представление о взаимосвязи между целыми и частью; сформировать опыт составления задач на вычитание по картинкам и их решения; тренировать счетные умения; закрепить представления о числовом ряде, счёт до 10, символическое обозначение свойств предметов «большой» и «маленький»; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификацию; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, коммуникативные качества</p>	Стр. 102
4 неделя	<p>Вычитание Цель: закрепить представление о смысле вычитания, умение выполнять вычитание на основе предметных действий; тренировать умение записывать вычитание с помощью знака -, составлять и решать задачи по картинкам; сформировать представление о взаимосвязи между целым и частью; тренировать навыки счёта в пределах 10, умение ориентироваться в пространстве и пользоваться</p>	Стр. 109

	паном-картой, закрепить умение распознавать и называть цвет предметов и формы геометрических фигур; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества, навыки контроля и самоконтроля	
Февраль		
1 неделя	Сложение и вычитание Цель: закрепить представления о сложении и вычитании, умение их выполнять на основе предметных действий ; тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -; сформировать представление взаимосвязи между сложением и вычитанием; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам; закрепить знание записи чисел 1- 10, порядковый счёт в пределах 10, умение составлять числовой ряд; тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, классификацию; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества, навыки контроля и самоконтроля	Стр. 113
2 неделя	Сложение и вычитание Цель: закрепить представления о сложении и вычитании, взаимосвязи между ними, умение их выполнять на основе предметных действий; тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -; составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинкам; тренировать умение выделять и назвать свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам; закрепить знание записи чисел 1-10, порядковый счёт в пределах 10, умение составлять числовой ряд; тренировать мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, классификацию; развивать: внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества, навыки самоконтроля	Стр. 119
3 неделя	Сложение и вычитание Цель: закрепить представления о сложении и вычитании, взаимосвязи между ними, умение их выполнять на основе предметных действий; тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -; составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинкам; тренировать умение выделять и назвать свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам; закрепить знание записи чисел 1-10, порядковый счёт в пределах 10, умение составлять числовой ряд; тренировать мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, классификацию; развивать: внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества, навыки самоконтроля	Стр. 123
4 неделя	Столько же, больше, меньше Цель: уточнить представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар; сформировать умение записывать результат этого сравнения с помощью знаков = и \neq и определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше или меньше и на сколько; сформировать опыт само-	Стр. 125

	<p>стоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода; закрепить способ действий «если что–то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, умение записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков + и -; тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение, классификацию;развивать: внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества</p>	
Март		
1 неделя	<p>Столько же, больше, меньше Цель: закрепить представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар; продолжать формировать умение записывать результат этого сравнения с помощью знаков = и \neq и определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше или меньше и на сколько; закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, умение записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков + и -; тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение, классификацию; развивать: внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества</p>	Стр. 130
2 неделя	<p>Знаки > и < Цель: сформировать представление о знаках > и <, умение использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар; закрепить умение определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода; закрепить способ действий «если что–то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; закрепить представления о сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание по картинке, записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков + и -; тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию; развивать: внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества</p>	Стр. 133
3 неделя	<p>На сколько больше? На сколько меньше? Цель: сформировать у детей представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос «На сколько одно число больше или меньше другого?»; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода; закрепить способ действий «если что–то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»;закрепить представления о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым; тренировать счетные умения;</p>	Стр.143

	тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение; развивать: внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества	
4 неделя	На сколько больше? На сколько меньше? Цель: продолжать формировать у детей представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, закрепить представления о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым; тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение; развивать: внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества	Стр. 150
Апрель		
1 неделя	На сколько длиннее (выше)? Цель: уточнить представления о сравнении по длине (высоте) и сформировать умение определять на предметной основе, на сколько одна полоска длиннее (выше) или короче (ниже), чем другая; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода; закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; закрепить представления о числовом ряде, форме геометрических фигур, символах сложения и вычитании групп предметов и чисел; тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогию; развивать: внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества	Стр. 152
2 неделя	Измерение длины Цель: сформировать представления об измерении длины предметов с помощью мерки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода; закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; закрепить представления о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым; тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение; развивать: внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества	Стр. 159
3 неделя	Измерение длины Цель: закрепить умение измерять длину предметов с помощью мерки; сформировать представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки; сформировать опыт самостоятельно преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода; закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; закрепить представления о числовом ряде, сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать задачи по картинке; тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение; развивать: внимание, память, речь, воображение, логическое	Стр. 166

	мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества	
4 неделя	<p>Измерение длины</p> <p>Цель: сформировать представление о том, что сравнивать по длине можно только тогда, когда измерения ведутся одинаковой меркой; тренировать умение измерять длину предметов с помощью мерки, пользуясь алгоритмом; закрепить представление о зависимости результата измерения длины от величины мерки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода; закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; закрепить представления о числовом ряде, сравнении чисел с помощью знаков $>$, $<$, $=$; тренировать счётные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, синтез сравнение, обобщение; развивать: внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества</p>	Стр. 172
Май		
1 неделя	<p>Объёмные и плоскостные фигуры</p> <p>Цель: сформировать представления о том, чем отличается плоские и пространственные (объёмные) фигуры, и о том, из каких элементов состоят пространственные фигуры; сформировать опыт самостоятельно преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода; закрепить способ действий «если что–то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; повторить название изученных геометрических фигур, умение распознавать и называть их; закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и использование знаков $>$, $<$, $=$ для фиксации результатов сравнения; тренировать счётные умения, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитании; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение; развивать: внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества</p>	Стр. 179
2 неделя	<p>Сравнение по объёму</p> <p>Цель: сформировать представления о непосредственном сравнении сосудов по объёму (вместимости), умение с помощью переливание (пересыпания) определять, какой сосуд больше по объёму, а какой меньше; сформировать опыт самостоятельно преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода; закрепить способ действий «если что–то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; закреплять непосредственное сравнение предметов по высоте, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание; тренировать счётные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение, классификацию; развивать: внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества</p>	Стр. 186
3 неделя	Измерение объёма	Стр. 192

	Цель: закрепить представления о непосредственном сравнении сосудов по объему с помощью переливания; сформировать представления об измерении объема сосудов с помощью мерки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода; закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; закрепить пространственные отношения «слева» – «справа» - «между», смысл сложения и вычитания; тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции: анализ, синтез сравнение, обобщение; развивать: внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности,	
4 неделя	Измерение объёма. Повторение Цель: закреплять представление о сравнении по объёму с помощью измерения; сформировать представление о зависимости результата измерения объёма от величины мерки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода; закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; закрепить представления о сравнении чисел; тренировать счётные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогию; развивать: внимание, память, речь, воображение, фантазию, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества	Стр. 196

Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Познавательное развитие»

1. Бережнова О.В. Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий» (базовый уровень). Рабочий план воспитателя. Старшая группа детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020
2. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Старшая группа. М:- Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2020
3. Н.В. Куш, М.Ф. Мангушева Знакомим детей с птицами родного края.- 2014 г.
4. Н.В. Куш, М.Ф. Мангушева, Знакомим детей с миром насекомых Удмуртии, 2008 г

РЭМП

5. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка — ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч. 3, 4. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.

Речевое развитие

(ФОП.ДО содержательный раздел с п. 20.6. по 20.6.2., п. 20.8.)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности

являются:

Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;
- упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;
- продолжать развивать фонематический слух;
- отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;
- развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);
- образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов;
- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено);
- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;
- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;
- продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;
- формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;
- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, пе-

- передавая хорошо знакомые события;
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;
- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Календарно-тематическое планирование

(«Развитие речи»)

Литература «Развитие речи» О.С. Ушакова

Месяц, неделя	Тема, цель	Стр.
Сентябрь		
1 неделя	Диагностика Цель: определить диалогическую позицию детей в группе (выявить коммуникативно активных и коммуникативно пассивных)	Стр. 104
2 неделя	Пересказ сказки «Лиса и рак» Цель: связная речь: подвести к умению связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов педагога; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»; словарь и грамматика: упражнять в образовании близких по смыслу по смыслу однокоренных слов, использовать в речи слова с	Стр. 30

	<p>противоположным значением (Большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно);</p> <p>ЗКР: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом)</p>	
3 неделя	<p>Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»</p> <p>Цель: связная речь: подвести к умению составлять небольшой сюжетный рассказ по картине; рассказывать о событиях, предшествовавших изображенному на картине, придумывать концовку;</p> <p>словарь и грамматика: отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно, образовывать клички животных;</p> <p>ЗКР: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з]; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание</p>	Стр. 31
4 неделя	<p>Составление описательных рассказов «Я люблю свои игрушки»</p> <p>Цель: связная речь: подвести к умению давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с нею можно играть, какие игрушки есть дома;</p> <p>словарь и грамматика: закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями;</p> <p>ЗКР: тренировать в произношении слов со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса, произносить фразы на одном выдохе, а звуки [с] и [з] в словах протяжно.</p>	Стр. 35
Октябрь		
1 неделя	<p>«Какое сегодня утро?» Подбор слов, близких по смыслу</p> <p>Цель: связная речь: формировать навыки связной речи;</p> <p>словарь и грамматика: подвести к умению использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирая слова, близкие по смыслу;</p> <p>ЗКР: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц] учить детей дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).</p>	Стр. 36
2 неделя	<p>Выразительный пересказ текста «Разве так играют?»</p> <p>Цель: связная речь: учить детей выразительно пересказывать текст;</p> <p>словарь и грамматика: активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представления о том, что не все детеныши имеют свое название, сходное по названию с названиями взрослых животных</p>	Стр. 39
3 неделя	<p>Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»</p>	Стр. 42

	<p>Цель: связная речь: подвести к умению составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины;</p> <p>словарь и грамматика: воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей;</p> <p>ЗКР: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.</p>	
4 неделя	<p>Составление рассказов на темы стихотворений «Где, чей дом?»</p> <p>Цель: связная речь: тренировать в связном рассказывании, не отступая от заданной темы;</p> <p>словарь и грамматика: упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения;</p> <p>ЗКР: учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чисто-и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.</p>	Стр. 44
Ноябрь		
1 неделя	<p>Составление рассказа на заданную тему «Малыши в домике»</p> <p>Цель: связная речь: упражнять в составлении короткого рассказа на заданную тему;</p> <p>словарь и грамматика: закрепить у детей умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения;</p> <p>ЗКР: подбирать слова, сходные по звучанию</p>	Стр. 47
2 неделя	<p>Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»</p> <p>Цель: связная речь: упражнять в выразительном пересказе литературного текста без помощи вопросов воспитателя;</p> <p>словарь и грамматика: тренировать в придумывании загадок; умении подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;</p> <p>ЗКР: упражнять в использовании восклицательной интонацией</p>	Стр. 49
3 неделя	<p>Составление рассказа по картине «Ежи»</p> <p>Цель: связная речь: тренировать умение составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей);</p> <p>словарь и грамматика: активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в речи;</p> <p>ЗКР: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч] и [щ]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки [ч] и [щ]; выделять их в словах</p>	Стр. 50
4 неделя	<p>Составление рассказа на тему «Домашнее животное»</p> <p>Цель: связная речь: упражнять в рассказывании о своих личных</p>	Стр. 52

	<p>впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересное содержание;</p> <p>словарь и грамматика: тренировать в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); воспитывать умение задавать друг другу вопросы;</p> <p>ЗКР: выделять во фразах слова со звуками [ч] и [щ]; находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо</p>	
5 неделя	<p>Составление описательного рассказа о предметах посуды «Подан каждому обед»</p> <p>Цель: связная речь: упражнять в составлении короткого рассказа по стихотворению и описательного рассказа о предметах посуды;</p> <p>словарь и грамматика: формировать умение сравнивать различные предметы по материалу, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий); закреплять умение классифицировать предметы по качеству; учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница)</p>	Стр. 55
Декабрь		
1 неделя	<p>Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»</p> <p>Цель: связная речь: формировать умение передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя;</p> <p>словарь и грамматика: упражнять в подборе подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закреплять умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание детей на формы изменения глагола хотеть;</p> <p>ЗКР: привлечь внимание детей к громкости и четкости произнесения слов.</p>	Стр. 57
2 неделя	<p>Составление рассказа по картине «Река замерзла»</p> <p>Цель: связная речь: упражнять в умении составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия;</p> <p>словарь и грамматика: тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным;</p> <p>ЗКР: закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова с [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части – слоги.</p>	Стр. 59
3 неделя	<p>Составление рассказа на тему «Игры зимой»</p> <p>Цель: связная речь: продолжать упражнять в составлении связного рассказа о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы;</p> <p>словарь и грамматика: тренировать в употреблении предлогов с пространственным значением;</p> <p>ЗКР: отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изме-</p>	Стр. 61

	нять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание детей на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно, проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.	
4 неделя	Составление рассказа на темы скороговорок. «Волк на лужайке – задрожали зайки!» Цель: связная речь: упражнять в самостоятельном составлении короткого рассказа на темы скороговорок; словарь и грамматика: закрепить представления о многозначности слова и словах противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; ЗКР: различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).	Стр. 63
Январь		
1 неделя	Пересказ сказки «Петух да собака» Цель: связная речь: пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; словарь и грамматика: подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; ЗКР: подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.	Стр. 65
2 неделя	Составление рассказа по картине «Северные олени» Цель: связная речь: подвести к умению составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; словарь и грамматика: упражнять в подборе наиболее точных определений при описании внешнего вида животных; активизировать в речи детей антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами; ЗКР: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [ц]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч'] и [ц]	Стр. 68
3 неделя	Составление описательного рассказа на тему «Зима» «Снежная и морозная» Цель: связная речь: подвести к умению при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые распространенные и сложные); словарь и грамматика: подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); объяснить название и правила игры «Живые слова»; ЗКР: добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ч'] и [ц], приучать правильно пользоваться интонацией вопроса, делить трехсложные слова на слоги.	Стр. 70
4 неделя	Ознакомление с предложением «Слово оживи!» Игры со сло-	Стр. 72

	<p>вами Цель: словарь и грамматика: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить детей составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; упражнять в «чтении» предложения после перестановки одного слова; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; ЗКР: подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.</p>	
Февраль		
1 неделя	<p>Пересказ сказки «Лиса и кувшин» Цель: связная речь: упражнять в рассказывании сказки без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином; словарь и грамматика: объяснить детям значение слова жать; учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; ЗКР: упражнять в употреблении разных интонаций (сердитая, просительная, ласковая).</p>	Стр. 74
2 неделя	<p>Составление рассказа по картине «Конь бежит - земля дрожит» Цель: связная речь: продолжать упражнять в составлении описательного рассказа по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; словарь и грамматика: закреплять в игре умение строить предложение из заданного набора слов, менять порядок слов в предложении; ЗКР: формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.</p>	Стр. 76
3 неделя	<p>Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился» Цель: связная речь: формировать умение самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; словарь и грамматика: формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов; ЗКР: закреплять представления о слоге и ударении.</p>	Стр. 78
4 неделя	<p>Составление рассказа на заданную тему «Мебель и посуда для зайчика» Цель: связная речь: формировать умение составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; словарь и грамматика: уточнить значение слов мебель и посуда; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.</p>	Стр. 79
Март		
1 неделя	<p>Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки» Цель: связная речь: упражнять в связном, последовательном, выразительном пересказе художественного текста без наводящих вопросов;</p>	Стр. 81

	словарь и грамматика: подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; составлять предложения – путаницы и заменять слова в этих предложениях; ЗКР: развивать чувство ритма и рифмы	
2 неделя	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Кого девочка встретила в лесу?» Цель: связная речь: упражнять в составлении сюжетного рассказа, выбирая для него соответствующие персонажи (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; словарь и грамматика: подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов – самостоятельно; ЗКР: различать на слух звуки [с] и [с'], [щ], в словах, четко произносить слова с этими звукам	Стр. 83
3 неделя	Сочинение сказки «Приключения зайчика» Цель: связная речь: формировать умение придумывать сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; словарь и грамматика: подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; ЗКР: добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [с] и [с'], [щ']; учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.	Стр. 84
4 неделя	Составление рассказа по сказочному тексту «Белоснежка и семь гномов» Цель: связная речь: упражнять в составлении рассказа на тему сказки, используя предложенный сказочный сюжет; словарь и грамматика: самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; ЗКР: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л], [л'], [р] и [р'], изолированных, в словах и фразах; различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.	Стр. 86
Апрель		
1 неделя	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик» Цель: связная речь: подвести к умению пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает); словарь и грамматика: подвести к образованию названий профессий и действий исходя из занятий названия профессий и действий, учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.	Стр. 88
2 неделя	Составление рассказа по картине «Зайцы» Цель: связная речь: продолжать упражнять в составлении рассказа по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; словарь и грамматика: образовывать существительные от глаголов (продавать – продавец) и прилагательных (веселый – весельчак); ЗКР: учить определять ударение в двухсложном слове.	Стр. 89

3 неделя	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка» Цель: связная речь: упражнять в составлении рассказа по предложенному плану в, образно описывая место действия, настроение героя; словарь и грамматика: формировать умение строить сложные предложения в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов – названий профессий.	Стр. 91
4 неделя	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик» Цель: связная речь: формировать умение связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки; словарь и грамматика: уметь понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова; подводить к усвоению способов словообразования.	Стр. 93
Май		
1 неделя	Составление сказки «Мишка и мышка» Цель: связная речь: учить связно рассказывать свое сочинение на заданную тему, выразительно передавать диалоги персонажей; словарь и грамматика: учить понимать и объяснять смысл поговорок; подводить к усвоению новых способов словообразования; ЗКР: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).	Стр. 93
2 неделя	Пересказ латышской сказки «Мишка и Проказница Мышка» Цель: связная речь: учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки; словарь и грамматика: учить подбирать синонимы и антонимы; учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки; ЗКР: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).	Стр. 95
3 неделя	Составление рассказа на тему «День рождения Мишки» Цель: связная речь: учить связно рассказывать сказку по плану, предложенному воспитателем; выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки; словарь и грамматика: уметь называть признаки животных по образцу взрослого; ЗКР: подбирать ритмические фразы, произносить их с разной интонацией.	Стр. 97
4 неделя	Сочинение на самостоятельно выбранную тему Цель: связная речь: учить связно рассказывать сказку или рассказ на самостоятельно выбранную тему, соблюдая структуру текста; словарь и грамматика: обратить внимание детей на слова, близкие и противоположные по смыслу, а также на промежуточные признаки; познакомить детей с противоположными состояниями: веселый – грустный, закрепить представления детей об обобщающих словах; ЗКР: развивать интонационную выразительность.	Стр. 98

Календарно-тематическое планирование
(«Подготовка к обучению грамоте»)

Литература «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д. Б. Эльконина, Л. Е. Журовой, Н. В. Дуровой»

Месяц, неделя	Тема, цель	Стр.
Сентябрь		
1 неделя	Цель: повторить умение детей определять и называть 1-й звук в слове; развивать речевое внимание, фонематический слух; рассказать детям, что слова звучат по-разному; учить называть слова с заданным звуком.	Стр. 36
2 неделя	Цель: закреплять представление детей о слове; закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, определять первый звук в слове	Стр. 46
3 неделя	Цель: закреплять умение детей интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; учить делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов.	Стр. 48
4 неделя	Цель: учить детей делить на слоги двух - и трехсложные слова, познакомить с термином слог; учить называть слова с заданным слогом; закреплять умение интонационно выделять звук в слове.	Стр. 49
Октябрь		
1 неделя	Цель: учить детей составлять предложения из двух слов, называть первое слово, второе; учить называть слова с заданным звуком.	Стр. 50
2 неделя	Цель: закрепить знания детей о предложении, учить их составлять предложения; познакомить со схемой звукового состава слова; сделать звуковой анализ слова ау; закрепить умение делить слова на слоги.	Стр. 52
3 неделя	Цель: учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть первый звук в слове; учить называть слова с заданным звуком.	Стр. 53
4 неделя	Цель: учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть слово с заданным звуком; разучить игру с заданиями.	Стр. 55
Ноябрь		
1 неделя	Цель: учить детей проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах; познакомить со словоразличительной ролью звука.	Стр. 57
2 неделя	Цель: учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять знание о словоразличительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Стр. 58
3 неделя	Цель: обучать детей звуковому анализу слова; продолжать учить называть слова с заданным звуком; закреплять знания о словоразличительной роли звука.	Стр. 60
4 неделя	Цель: учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть слова с заданным звуком; учить составлять предложения из трех слов и делить их на слова.	Стр. 61
5 неделя	Цель: дать детям понятие о гласных звуках; продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Стр. 63
Декабрь		
1 неделя	Цель: учить детей проведению звукового анализа слова; закреплять знания о гласных звуках; познакомить со слогообразовательной ролью гласных звуков; продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Стр. 64

2 неделя	Цель: продолжать обучение детей звуковому анализу слова; познакомить с тем, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные — твердые и мягкие.	Стр. 65
3 неделя	Цель: продолжать обучение детей звуковому анализу слов;учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки	Стр. 68
4 неделя	Цель: продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках; познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков; учить называть слова с заданным звуком.	Стр. 70
Январь		
1 неделя	Цель: закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.	Стр. 71
2 неделя	Цель: продолжать обучение детей звуковому анализу слов, умению различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.	Стр. 72
3 неделя	Цель: закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.	Стр. 74
4 неделя	Цель: закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком.	Стр. 75
Февраль		
1 неделя	Цель: продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли твердых и мягких согласных звуков;учить называть слова с заданным звуком	Стр. 76
2 неделя	Цель: продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знания о словоразличительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Стр. 77
3 неделя	Цель: продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знания о словоразличительной роли звуков; продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Стр. 78
4 неделя	Цель: закреплять умение детей делить слова на слоги; учить вычленять в слове ударный слог;закреплять умение проводить звуковой анализ слова.	Стр. 80
Март		
1 неделя	Цель: продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове; закреплять знание о словоразличительной роли звука.	Стр. 81
2 неделя	Цель: продолжать обучение детей звуковому анализу слова, умению различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; познакомить со словоразличительной ролью ударения; продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Стр. 83
3 неделя	Цель: продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов,	Стр. 84

	различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки;учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове;учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	
4 неделя	Цель: продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки;учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове;учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	Стр. 86
Апрель		
1 неделя	Цель: продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;учить сравнивать слова по звуковому составу.	Стр. 87
2 неделя	Цель: продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки;закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.	Стр. 88
3 неделя	Цель: продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки;закреплять умение называть слова с заданным звуком.	Стр. 89
4 неделя	Цель: продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять знание о различительной роли звука.	Стр. 90
Май		
1 неделя	Цель: продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки;закреплять умение называть слова с заданным звуком.	Стр. 91
2 неделя	Цель: продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным звуком.	Стр. 91
3 неделя	Цель: закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком.	Стр. 92
4 неделя	Цель: закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком.	Стр. 93

Календарно-тематическое планирование

(«Восприятие художественной литературы и фольклора»)

Литература Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий, М. ТЦ Сфера, 2005

Месяц, неделя	Тема, цель	Стр.
Сентябрь		
1 неделя	<p>Чтение английской сказки «Три поросёнка» в обработке С. Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц.</p> <p>Цель: учить детей понимать эмоционально-образное содержание сказки, её идею; развивать образность речи детей: умение подбирать определения, сравнения к заданному слову; подводить детей к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.</p>	Стр. 81
2 неделя	<p>Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»</p> <p>Цель: учить детей понимать эмоционально-образное содержание произведения; познакомить с шуточной сказкой; уточнить представления детей о жанровых особенностях произведения; подводить детей к пониманию значения пословиц, их места и значения в речи; учить придумывать связное повествование по содержанию пословицы.</p>	Стр. 82
3 неделя	<p>Заучивание стихотворения С. Когана «Листики»</p> <p>Цель: учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор при описании осенних пейзажей.</p>	Стр. 83
4 неделя	<p>Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»</p> <p>Цель: продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей; уточнить представления детей о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, загадки; упражнять в подборе определений, сравнений к заданному слову</p>	Стр. 85
Октябрь		
1 неделя	<p>Заучивание стихотворения И. Мазнина «Осень»</p> <p>Цель: закрепить знания детей о признаках осени в процессе рассматривания иллюстраций, вызвать эмоциональный отклик на картины осенней природы, желание выразить свои впечатления в образном слове; учить выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть.</p>	Стр. 86
2 неделя	<p>Рассказывание русской народной сказки «Хвосты»</p> <p>Цель: учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями; упражнять в подборе синонимов.</p>	Стр. 87
3 неделя	<p>Чтение чувашской сказки «Мышка Вострохвостик»</p> <p>Цель: воспитывать эмоционально – образное восприятие произведения, учить осмысливать идею; уточнить знания детей о жанровых особенностях сказки: учить осознавать и объяснять смысл пословиц; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; формировать навыки творческого рассказывания; ввести в словарь детей новые слова: ладья, березовая лычка</p>	Стр. 89
4 неделя	<p>Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Повторение стихотворений об осени. Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень»</p>	Стр. 90

	Цель: воспитывать эмоциональное восприятие произведений живописи, учить передавать свои впечатления; обогащать словарь определениями, активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов; учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией свои чувства и впечатления.	
Ноябрь		
1 неделя	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам Цель: дать детям представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от произведений других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц, составлять по ним небольшие рассказы, сказки, отражающие это значение.	Стр. 91
2 неделя	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа» Цель: учить детей понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров; учить детей придумывать продолжение и окончание рассказа.	Стр. 93
3 неделя	Чтение норвежской народной сказки «Пирог» Цель: познакомить детей с норвежской сказкой; учить находить сходство и различие в сюжетах, идее, характерах героев сказок «Пирог» и «Колобок»; учить детей замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.	Стр. 94
4 неделя	Чтение главы из книги А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» Цель: подбирать и применять в самостоятельном высказывании образные выражения; подводить детей к пониманию переносного значения пословиц и поговорок; формировать навыки творческого рассказывания.	Стр. 95
5 неделя	Чтение стихотворений о зиме Цель: познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать детей к восприятию поэтических произведений, развивать поэтический слух; развивать интерес к художественной литературе; воспитывать интерес к художественному слову	Стр. 96
Декабрь		
1 неделя	Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый» Цель: учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения; ввести в речь детей фразеологизмы («душа в душу», «водой не разольешь»); учить придумывать другое, непохожее окончание сказки.	Стр. 96
2 неделя	Литературная викторина Цель: закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией.	Стр. 97
3 неделя	Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В. Осеевой «Три сына» Цель: учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа; учить детей передавать свое отношение к персонажам.	Стр. 99

4 неделя	Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима» Цель: учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания зимней природы.	Стр. 99
Январь		
1 неделя	Чтение сказки Д. Родари «Большая морковка». Сопоставление с русской народной сказкой «Репка» Цель: учить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок; замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте; придумывать разные варианты окончания сказки.	Стр. 101
2 неделя	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам Цель: уточнить представления детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); учить пониманию переносного значения образных выражений; учить составлять рассказы, сказки по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи.	Стр. 102
3 неделя	Чтение калмыцкой сказки «Плюх пришел!». Сопоставление с русской народной сказкой «У страха глаза велики» Цель: познакомить детей с калмыцкой сказкой; учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, чувствовать сходство и различие в построении сюжетов, идеях, языке двух сказок; учить детей передавать свое отношение к персонажам.	Стр. 104
4 неделя	Чтение нанайской сказки «Айога». Анализ пословиц Цель: учить понимать и оценивать характер главной героини; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; учить понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени.	Стр. 105
Февраль		
1 неделя	Чтение рассказа Н. Носова «На горке» Цель: учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительные изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.	Стр. 106
2 неделя	Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа» Цель: учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов	Стр. 108
3 неделя	Чтение сказки Д. Родари «Дудочник и автомобили» Цель: учить детей понимать характеры сказочных героев, ситуации; развивать умение придумывать разные варианты окончаний сказки; формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях.	Стр. 109
4 неделя	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». Анализ по-	Стр. 111

	словicc, фразеологизмов Цель: учить детей чувствовать и понимать целесообразность использования в произведении выразительно-изобразительных средств; обогащать их речь фразеологизмами, учить понимать переносное значение	
Март		
1 неделя	Литературная викторина «Поэты – детям». Чтение стихотворений А. Барто, С. Михалкова Цель: систематизировать знания детей о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова; добиваться выразительного чтения детьми стихотворений; умение придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему	Стр. 112
2 неделя	Заучивание стихотворения С. Маршака «Стихи о весне» Цель: учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать свое отношение к содержанию; формировать навыки выразительного использования стихотворения	Стр. 113
3 неделя	Чтение сказки Ш. Перро «Фея» Цель: учить детей чувствовать и понимать характер образов сказки, соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими похожими произведениями; учить воспринимать яркие выразительные средства сказочного повествования (фантастические превращения, афористичность языка, противопоставления); развивать умение придумывать различные варианты сказочных приключений.	Стр. 114
4 неделя	Чтение сказки Д. Родари «Волшебный барабан» Цель: учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев; формировать образную речь.	Стр. 115
Апрель		
1 неделя	Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Цель: учить замечать и использовать выразительные средства языка сказки; уточнить понимание значения слов и выражений: ведомо, мочи нет, хоромы; с помощью специальных упражнений способствовать усвоению образного строя языка сказки	Стр. 116
2 неделя	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам Цель: уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении пословиц, поговорок; учить осмысливать переносное значение образных слов и словосочетаний, пословиц, составлять по ним небольшие рассказы и сказки	Стр. 117
3 неделя	Заучивание стихотворения А. Акима «Апрель» Цель: учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к еще робкой весне; воспроизводить в своей речи образные выражения из текста.	Стр. 119
4 неделя	Чтение сказки Д. Родари «Хитрый Буратино» Цель: вызвать у детей радость от общения со сказкой, от возможности поиграть в нее; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей; развивать речетворческие способности: умение придумывать разные варианты концовок.	Стр. 120
Май		

1 неделя	Заучивание стихотворения А. Прокофьева «Веснянка» Цель: учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка, передавать с помощью интонации радость; формировать образную речь	Стр. 122
2 неделя	Заучивание стихотворения С. Есенина «Черемуха» Цель: учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка, развивать образную речь: умение самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы.	Стр. 123
3 неделя	Чтение словацкой сказки «У солнышка в гостях» Цель: учить воспринимать наиболее яркие выразительные языковые средства в тексте и соотносить их с содержанием; подбирать синонимы к глаголам, придумывать предложения с заданными словами.	Стр. 124
4 неделя	Литературная викторина «Наши любимые книги» Цель: закрепить знания детей о прочитанных в учебном году литературных произведениях, представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; формировать образность речи детей; умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации.	Стр. 125

Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Речевое развитие»

1. «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д. Б. Эльконина, Л. Е. Журовой, Н. В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. – М.: Школьная книга, 2021 г.
2. Ушакова О.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Старшая группа. М: Бинوم. Лаборатория знаний. 2018
3. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий, М. ТЦ Сфера, 2005

Художественно-эстетическое развитие

(ФОО ДО содержательный раздел с п. 21.6. по 21.6.2.6., п. 21.8.)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства
- продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (городецкая роспись, полховско-майданская роспись, гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Календарно-тематическое планирование

(Лепка, аппликация, рисование)

Литература «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И.А.

Месяц, неделя	Тема, цель	Стр.
Сентябрь		
1 неделя	Лепка предметная «Весёлые человечки (малыши и малышки) Цель: учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стеклой и дополнения деталями (фигурка мальчика); закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки); учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость; показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног	Стр. 18
	Аппликация из бумаги «Веселые портреты» Цель: учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полоски или комки мятой бумаги - причёска); познакомить с новым способом вырезывания овала из бумаги, сложенной вдвое (по	Стр. 20

	самостоятельному нарисованному контуру); развивать цветное восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз)	
	Рисование сюжетное «Весёлое лето» (коллективный альбом) Цель: создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений; учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека; вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; подводить к описанию изображений на рисунках	Стр. 22
2 неделя	Лепка предметная «Наши любимые игрушки» Цель: учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей); учить планировать работу- отбирать нужное количество материала, определять способ лепки; инициировать свободное высказывание детей на темы из личного опыта(описывать игрушки)	Стр. 24
	Аппликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки» (фантазийная композиция) Цель: познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; формировать умение вырезать изображение по сложенному контуру (кисть руки); вызвать интерес к собственной руке; развивать воображение	Стр. 26
	Рисование декоративное «Лето красное прошло» Цель: учить детей грамотно составлять цветочную композицию передавая впечатления о лете; познакомить с новым способом создания абстрактной композиции –свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге (упражнение «линия на прогулке»); совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях)	Стр. 28
3 неделя	Лепка сюжетная «Собака со щенком» Цель: учить составлять несложную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка); показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки –из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов; учить анализировать особенности строения животных, соотносит части по величине и пропорциям; развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук	Стр. 30
	Аппликация сюжетная «Наш город» Цель: учить детей складывать бумагу гармошкой или дважды пополам; совершенствовать технику вырезания ножницами: прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки); развивать композиционные умения - при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами (ярусами), начиная сверху и частично перекрывая изображения	Стр. 32
	Рисование по представлению «Деревья в нашем парке» Цель: учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками; совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	Стр. 34
4 неделя	Лепка сюжетная «Наш пруд»	Стр. 36

	<p>Цель: познакомить детей со скульптурным способом лепки; учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа; развивать чувство формы и пропорций</p>	
	<p>Аппликация с элементами рисования «Машины на улицах города» Цель: учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, грузовые и легковые машины); совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз; формировать композиционные умения - ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения</p>	Стр. 38
	<p>Аппликация силуэтная и декоративное рисование «Кошки на окошке» Цель: учить детей составлять сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приёмы вырезывания ножницами: кошку- из бумаги сложенной пополам, по нарисованному контуру; а занавески по прямой, по косой или закругляя уголки; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирая красивые сочетания; познакомить с искусством силуэта; формировать композиционные умения - размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом</p>	Стр. 40
Октябрь		
1 неделя	<p>Лепка предметная «Осенний натюрморт» Цель: учить детей создавать объёмные композиции (натюрморты); совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки); развивать композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).</p>	Стр. 42
	<p>Аппликация из геометрических фигур разной величины «Наша ферма» Цель: показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросёнок и др.) на одной основе из овалов разной величины; закрепить умение вырезать овалы из бумаги сложенной пополам, с закруглением уголков; учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше).</p>	Стр. 44
	<p>Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки» Цель: учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создать выразительные цветочные и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.</p>	Стр. 46
2 неделя	<p>Лепка декоративная рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья» Цель: вызвать у детей желание делать лепные картины, познакомит с техникой рельефной лепки, предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезывание</p>	Стр. 48

	или процарапывание стекой, кистевая роспись; развивать чувство формы и композиции	
	Аппликация симметричная «Листочки на окошке» (витраж) Цель: вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную); учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами); формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь	Стр. 50
	Рисование с натуры «Осенние листья» Цель: учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев; познакомить с новым способом получения изображения - наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.	Стр. 52
3 неделя	Лепка сюжетная «Кто под дождем промок?» Цель: учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой; вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные); продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого куска) путём вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой)	Стр. 54
	Аппликация «Цветные зонтики» Цель: учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков; совершенствовать изобразительную технику: закреплять умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приёмом оформления аппликации – раздвижение.	Стр. 56
	Аппликация из осенних листьев «Осенние картины» (портреты, сюжеты и букеты) Цель: учить детей составлять сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях	Стр. 58
4 неделя	Беседа «Игрушки не простые – глиняные, расписные» Цель: продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно - прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок; обратить внимание детей на образную выразительность предметов искусства; формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи)	Стр. 60
	Лепка по мотивам народных игрушек «Лошадки»	Стр. 62

	<p>Цель: уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (весёлая, праздничная); познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора – характерными элементами и цветосочетаниями; создавать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки</p>	
	<p>Декоративное рисование «Нарядные лошадки» Цель: инициировать декоративное оформление силуэтов фигурок - украшать элементами декоративной росписи; обратить внимание на зависимость узора от формы изделия; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон; воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству</p>	Стр. 64
Ноябрь		
1 неделя	<p>Лепка по мотивам богородской игрушки «Косматый мишка» Цель: продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства, учить лепить медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стеклой для передачи фактуры); воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства</p>	Стр. 66
	<p>Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес» Цель: продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства; учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах, доступно детскому восприятию), колорит, узор; учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек – самоделок; развивать технические умения – умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, свободно двигать в разных направлениях)</p>	Стр. 68
	<p>Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые березы» Цель: вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование); развивать чувство цвета и композиции.</p>	Стр. 70
2 неделя	<p>Лепка - экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие» Цель: вызвать у детей интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя); инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки); совершенствовать технику скульптурной лепки, развивать воображение.</p>	Стр. 72

	<p>Аппликация с элементами рисования «Зайчишка – трусишка и храбришка» Цель: учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев; вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами; познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; развивать композиционные умения.</p>	Стр. 74
	<p>Рисование сюжетное «Лиса - кумушка и лисонька - голубушка» Цель: вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами; познакомить с приёмами передачи сюжета; выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами; развивать композиционные умения (показывать расположение персонажей и предметов в пространстве).</p>	Стр. 76
3 неделя	<p>Лепка экспериментирование «Глиняный Ляп» Цель: продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом; учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно; показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами; развивать воображение, чувство формы и пропорций.</p>	Стр. 78
	<p>Аппликация с элементами рисования (по замыслу) «Жила – была конфета» Цель: обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов); учить грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом; развивать композиционные умения – правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве, сопоставлять объекты изображения, видеть между ними смысловую связь и отражать её доступными изобразительно-выразительными средствами.</p>	Стр. 80
	<p>Рисование – экспериментирование «Чудесные превращения кляксы» Цель: создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми); показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс); вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс); развивать творческое воображение</p>	Стр. 82
4 неделя	<p>Лепка рельефная по содержанию небылиц «Ничего себе картина, ничего себе жара» Цель: учить детей создавать в лепке фантазийные композиции; инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (сочетание разных способов и приёмов работы, в зависимости от характера образов); развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство юмора.</p>	Стр. 84
	<p>Рисование декоративное «Расписные ткани»</p>	Стр. 86

	<p>Цель: учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно - прикладного искусства (растительные, геометрические); совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях); развивать вкус</p>	
	<p>Аппликация с элементами конструирования «Нарядные пальчики» (пальчиковый театр) Цель: учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра; закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое; вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек; воспитывать эстетические эмоции и чувства</p>	Стр. 88
Декабрь		
1 неделя	<p>Лепка из пластилина или соленого теста «Снежный кролик» Цель: лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки</p>	Стр. 90
	<p>Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках» Цель: вызвать интерес к зимней и новогодней тематике; учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей; побуждать к созданию сюжетных композиций, дополнять их деталями, обогащающие изображения</p>	Стр. 92
	<p>Рисование с элементами аппликации «Белая береза под моим окном» (зимний пейзаж) Цель: вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками; совершенствовать технические умения; развивать чувство цвета.</p>	Стр. 94
2 неделя	<p>Рисование декоративное «Волшебные снежинки» Цель: учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам; симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги; использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.</p>	Стр. 96
	<p>Аппликация из фольги и фантиков «Звёздочки танцуют» Цель: учить вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезания из бумаги сложенной дважды по диагонали; поддерживать стремление комбинировать разные техники аппликации.</p>	Стр. 98
	<p>Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги «Снегири и яблочки» Цель: показать возможность лепки птиц из ваты в сравнение с техникой папье – маше, расширять представление детей о способах создания пластичных образов; учить самостоятельно выбирать и грамотно сосчитать разные изобразительные техники</p>	Стр. 100
3 неделя	<p>Рисование с натуры «Еловые веточки»</p>	Стр. 102

	Цель: учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве; развивать координацию в системе «глаз - рука»; воспитывать интерес к народному искусству	
	Аппликация с элементами конструирования «Ёлочки - красавицы» Цель: вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками; закреплять способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру; познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликационного образа	Стр. 104
	Лепка из соленого теста «Звонкие колокольчики» Цель: учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста; совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы; показать разные приёмы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение стекой узора, штампование декора колпачками фломастеров; синхронизировать работу обеих рук; развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.	Стр. 106
4 неделя	Праздничная мастерская Цель: упражнять в создании коллективных композиций на праздничную тему для украшения группы, зала к новогоднему утреннику, холла; организовать выставки открыток, поделок на новогоднюю тему	Стр. 107
Январь		
1 неделя	Рисование с элементами аппликации «Начинается январь, открываем календарь...» Цель: учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года; создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе; упражнять в технике рисования красками, свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом; развивать чувство цвета и композиции.	Стр. 108
	Лепка коллективная «Мы поедem, мы помчимся...» Цель: учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов; продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног); анализировать особенности фигуры человека; учить детей анализировать простейшие схемы (человечки в разных позах)	Стр. 110
	Аппликация сюжетная «Где-то на белом свете...» Цель: инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, совершенствовать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная); расширять спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, выщипывание, сминание); развивать чувство формы и композиции	Стр. 112
2 неделя	Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом»	Стр. 114

	<p>Цель:учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации; расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации; развивать чувство формы и композиции.</p>	
	<p>Лепка сюжетная «Зимние забавы» Цель: учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки; продолжать учить передавать несложные движения; анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям; развивать глазомер.</p>	Стр. 116
	<p>Рисование сюжетное с элементами аппликации «Весело качусь я под гору в сугроб...» Цель: учить передавать сюжет доступными графическими средствами, показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и др.); развивать композиционные умения</p>	Стр. 118
3 неделя	<p>Лепка коллективная «На арене цирка» Цель: учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов, уточнить способ лепки в стили народной игрушки – из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов; учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям; вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов; развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук</p>	Стр. 120
	<p>Рисование по замыслу «Весёлый клоун» Цель: учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений; вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным; подбирать контрастное цветовосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.</p>	Стр. 122
	<p>Аппликация «Шляпа фокусника» Цель: учить детей создавать коллективную композицию на основе объединяющего образа –шляпы; развивать композиционные умения,чувства цвета; показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой; воспитывать творчество, выдумку, воображение</p>	Стр. 124
4 неделя	<p>Оформление цирковой афиши «Шляпа фокусника» Цель: учить детей создавать коллективную композицию на основе объединяющего образа –шляпы; развивать композиционные умения,чувства цвета; показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой; воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.</p>	Стр. 125
	<p>Аппликация ленточная «Дружные ребята» Цель: учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами, показать декоративные и смысловые (содержательные) возможности ленточной аппликации (вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам), уточнить её специфику и раскрыть символику (дружба, взаи-</p>	Стр. 126

	мопомощь); развивать композиционные умения, чувство цвета; воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми	
	Рисование сюжетное «Наша группа» (создание альбома) Цель: создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду); учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей; вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла; развивать чувство композиции; воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству	Стр. 128
Февраль		
1 неделя	Рисование «Наша группа» (продолжение) Цель: создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду); учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей; вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла; развивать чувство композиции; воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству	Стр. 129
	Лепка из бумажной массы «Муравьишки в муравейнике» Цель: познакомить с новой техникой создания объёмных образов – папье-маше; учить лепить мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения и окраски; показать возможность сочетания разных материалов для мелких деталей (проволока для усиков, бусинки и мелкие пуговицы –для глаз); развивать согласованность в работе глаз и рук; воспитывать интерес к природе.	Стр. 130
	Лепка «Муравьишки в муравейнике» (продолжение) Цель: продолжать знакомить с новой техникой создания объёмных образов – папье-маше; показать возможность сочетания разных материалов для мелких деталей (проволока для усиков, бусинки и мелкие пуговицы –для глаз); развивать согласованность в работе глаз и рук; воспитывать интерес к природе.	Стр. 131
2 неделя	Лепка по замыслу «Ходит Дрёма возле дома» продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки, показать приём оформления вылепленной фигуры дополнительными материалами (бисер, пуговицы, тесьма, ленточки)	Стр.132
	Рисование по замыслу «Фантастические цветы» Цель: вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов; развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции; активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные); пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	Стр.134
	Аппликация «Банка варенья для Карлсона» Цель: учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего элемента; показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой (ленточ-	Стр.136

	ная аппликация); развивать композиционные умения, чувство цвета; воспитывать навыки организации и планирования работы.	
3 неделя	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет» Цель: учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека; продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Стр. 138
	Аппликация предметно-декоративная «Галстук для папы» Цель: вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров, показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета; подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов; объяснить особенности устных поздравлений (наличие особого, подчеркнуто эмоционального, обращения и пожеланий, связанных с тем или иным событием)	Стр. 140
	Лепка предметная из солёного теста «Кружка для папы» Цель: вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками; учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета; формировать интерес к истории своей страны и семьи; воспитывать заботливое отношение к близким людям.	Стр. 142
4 неделя	Рисование по представлению с опорой на фотографию «Милой мамочки портрет» Цель: учить рисовать женский портрет; инициировать самостоятельный поиск изобразительно - выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека; продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Стр. 144
	Аппликация декоративная «Солнышко улыбнись» Цель: вызывать у детей интерес к созданию соляных образов в технике аппликации; учить детей передавать декоративный образ солнца дополняя его разными вариантами лучиков (прямые, волнистые, завитки, треугольники); продолжать учить детей вырезать круги из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга; развивать художественно – творческие способности детей.	Стр. 152
	Лепка рельефная декоративная «Солнышко покажись» Цель: учить детей создавать солнечные (соляные) образы пластическими средствами, продолжать освоение техники рифленой лепки; развивать чувство ритма и композиции	Стр. 150
Март		
1 неделя	Рисование – экспериментирование «Солнечный цвет» Цель: вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета; расширить цветовую палитру - показать способы получения «солнечных» оттенков; развивать воображение; воспитывать самостоятельность, инициативность	Стр. 154
	Лепка «Крямнямчики» Цель: вызывать интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения	Стр.146
	Коллективная аппликация «Весенний букет»	Стр. 148

	Цель: учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приёмы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовывание пятнышек и прожилок);развивать чувство цвета и композиции; воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.	
2 неделя	Рисование декоративное «Солнышко нарядись» Цель: вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства; обратить вниманий на декоративные элементы(точка, круг, волнистая линия, завиток, листок) объяснить символику; развивать воображение; воспитывать интерес к народному искусству	Стр. 156
	Лепка сюжетная на фольге «Дедушка Мазай и зайцы» Цель: учить составлять коллективную сюжетную композицию, самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки; продолжать учить передавать несложные движения и настроение героев; развивать глазомер, чувство композиции.	Стр. 158
	Аппликация симметричная «Башмак в луже» Цель: учить вырезать двойные силуэты парных предметов; совершенствовать и разнообразить аппликативную технику; учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности в соответствии с творческой задачей; развивать творческое воображение.	Стр. 160
3 неделя	Лепка декоративная «Водоноски у колодца» Цель: продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса; создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки; показать обобщённый способ лепки женской фигуры на основе юбки-колокола (полного конуса); закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях	Стр. 162
	Аппликация сюжетная «А водица далеко, а ведёрко велико...» Цель: вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативным способом; учить изображению женской фигуры в народной стилистике; познакомить с разными приёмами вырезания одной геометрической формы; развивать чувство формы и композиции; вызвать интерес к народной культуре.	Стр. 164
	Рисование декоративное «Водоноски-франтихи» Цель: инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) по мотивам дымковской игрушки; обратить внимание на зависимость узора от формы изделия; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон; воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству	Стр. 166
4 неделя	Лепка декоративная из пластилина «Весенний ковёр» Цель: продолжать знакомить детей с видами народного декоративно - прикладного искусства (ковроделием); учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения; показать аналогии между	Стр. 168

	способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности; развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.	
	Рисование в технике «по мокрому» «Весеннее небо» Цель: создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами; учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»	Стр. 170
	Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники» Цель: учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески); формировать композиционные умения; развивать чувство формы и цвета; совершенствовать аппликативную технику – составлять цветок из отдельных элементов (лепестков и листьев, вырезанных из бумаги сложенной гармошкой), стараясь передать особенности внешнего вида растения; воспитывать бережное отношение к природе.	Стр. 172
Апрель		
1 неделя	Рисование – экспериментирование «Я рисую море» Цель: вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками, создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами; развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу	Стр. 174
	Аппликация с элементами рисования «По волнам, по морям...» Цель: учить создавать из бумаги разные кораблики; показать разные варианты интеграции рисования и аппликации; развивать композиционные умения.	Стр. 176
	Лепка рельефная (пластилиновая «живопись») «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» Цель: познакомить детей с новым приёмом лепки - цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или лёгкий бриз, кораблик крупным планом или вдали.)	Стр. 178
2 неделя	Рисование коллективное по замыслу «Морская азбука» Цель: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои впечатления о море разными выразительно-изобразительными средствами; вызвать интерес к рисованию морских растений и животных; воспитывать эстетическое отношение к природе.	Стр. 180
	Лепка коллективная «Плавают по морю киты и кашалоты...» Цель: продолжить освоение рельефной лепки; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки	Стр. 182
	Аппликация силуэтная «Стайка дельфинов» Цель: учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно – выразительными средствами; активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру	Стр. 184
3 неделя	Лепка с элементами аппликации и конструирования «Обезь-	Стр. 186

	<p>янки на пальмах» Цель: учить составлять сюжетную композицию; продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям; активизировать умения варьировать использование разных материалов, техник и приёмов для создания выразительного образа; развивать чувство композиции.</p>	
	<p>Лепка «Топают по острову слоны и носороги» Цель: продолжить освоение техники лепки; создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой); совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа; развивать способности к формообразованию; воспитывать интерес к познанию природы</p>	Стр. 188
	<p>Аппликация коллективная «Заморский натюрморт» Цель: совершенствовать вырезание предметов округлой формы из бумаги, сложенной вдвое; развивать чувство формы и композиционные умения; развивать чувство цвета при подборе колорита; воспитывать эстетические чувства.</p>	Стр. 190
4 неделя	<p>Рисование по замыслу «Превращение камешков» Цель: учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков); познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы; совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом); развивать воображение.</p>	Стр. 192
	<p>Лепка с натуры «Чудесные раковины» Цель: закрепить умение расплющивать исходную форму и видоизменять её для создания выразительных образов; предложить различный материал и инструмент для художественного оформления вылепленных раковин; показать способ изготовления двойной закрывающейся раковины; развивать творчество.</p>	Стр. 194
	<p>Аппликация из цветной бумаги или ткани «Наш аквариум» Цель: учить составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов; активизировать способы вырезания кругов и овалов; развивать комбинаторные и композиционные умения и навыки; обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной работы</p>	Стр. 196
Май		
1 неделя	<p>Рисование - экспериментирование «Зелёный май» Цель: вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета; развивать чувство цвета; воспитывать самостоятельность, инициативность.</p>	Стр. 198
	<p>Рисование «Спасская башня Кремля» Цель: учить детей передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; развивать глазомер, зрительно-двигательные координации; упражнять в создании первичного карандашного наброска.</p>	Стр. 199
	<p>Коллективная работа «Салют в честь Праздника Победы» Цель: отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы;</p>	Стр. 200

	учить создавать композицию рисунка; закреплять умение смешивать краски на палитре.	
2 неделя	Рисование «Цветут сады» Цель: закреплять умение изображать картины природы, передавая её характерные особенности; учить располагать изображения по всему листу; развивать эстетическое восприятие.	Стр. 201
	Лепка сюжетная коллективная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» Цель: учить лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая их строение окраску; придавая устойчивость (укреплять на подставке на каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки); формировать коммуникативные навыки; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе.	Стр. 202
3 неделя	Аппликация «Цветы луговые» (панорамная композиция) Цель: продолжать учить вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов; обогатить аппликативную технику; показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов; развивать пространственное мышление и воображение.	Стр. 204
	Рисование «Радуга-дуга» Цель: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами; вызвать интерес к изображению радуги; дать элементарные сведения по цветоведению; развивать чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к природе.	Стр. 205
4 неделя	Аппликация силуэтная симметричная «Нарядные бабочки» Цель: учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; закреплять умения украшать их аппликативными и графическими средствами по своему желанию, показать варианты формы и декора крылышек бабочек, развивать чувство формы и ритма.	Стр. 206
	Рисование – фантазирование с элементами детского дизайна «Чем пахнет лето» Цель: вызвать интерес к созданию выразительных образов природы; инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств; обогатить межсенсорные связи (цвет+форма+запах); воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.	Стр. 208

Календарно-тематическое планирование (Конструирование)

Литература «Конструирование в детском саду» И.А. Лыкова

Месяц, неделя	Тема, цель	Стр.
Сентябрь		
1 неделя	Диагностика Цель: повторить названия деталей строительного материала, про-	Стр. 23

	верить умения детей конструировать по схеме	
2 неделя	<p>Режиссёрское конструирование «Как люди изобрели колесо и транспорт»</p> <p>Цель: знакомить с великими изобретениями человечества; дать представление о колесе как универсальном двигателе; познакомиться со строительной деталью «диск» (вариант цилиндра) и помочь установить ассоциативную связь с колесом; создать условия для экспериментирования с цилиндрами и конструирования транспорта по замыслу; развивать любознательность, творческое воображение, мышление; воспитывать интерес к культуре.</p>	Стр. 26
3 неделя	<p>«Как мы построили городскую дорогу» (из строительного материала)</p> <p>Цель: вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.); инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек; развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение; воспитывать любознательность, активность, самостоятельность.</p>	Стр. 30
4 неделя	<p>«Как шишки стали домашними животными» (из природного материала)</p> <p>Цель: вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу; уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы (художественное обобщение); предложить для освоения новые способы соединения деталей (нанизывание, приклеивание, привязывание); расширить опыт обследования; развивать воображение, чувство формы; воспитывать бережное отношение к природе.</p>	Стр. 34
Октябрь		
1 неделя	<p>«Как лоскутные куколки повели хоровод» (из ткани)</p> <p>Цель: приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры; вызвать интерес к созданию лоскутной куклы «Кувадка»; актуализировать способы конструирования: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др.; развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, пространственное мышление, воображение; воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек</p>	Стр. 38
2 неделя	<p>«Как люди вырастили хлеб (колоски)» (из бумажных полосок)</p> <p>Цель: продолжать знакомить с великими открытиями человечества; создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности; инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска; вызвать желание украсить групповую комнату коллективной композицией; развивать творческое воображение, мышление; воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры</p>	Стр. 40
3 неделя	<p>«Как колесо закрутилось на мельнице» (из цветной бумаги)</p> <p>Цель: расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечества; вызвать интерес к конструированию мельницы с вращающимся колесом; познакомиться со способом конструирования бумажного конуса из полукруга; напомнить способ конструирования бумажного цилиндра; развивать творческое воображение;</p>	Стр. 44

	воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство	
4 неделя	<p>«Как тесто превратилось в заплетушки» (моделирование из бумаги и конструирование из теста)</p> <p>Цель: расширить опыт художественного конструирования и экспериментирования; создать условия для освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы (бублик, крендель, улитка, рогалик, плетенка); закрепить умение прообразовывать форму (соединять, скручивать, сворачивать, заплетать); знакомить с трудом пекаря; воспитывать бережное отношение к хлебу.</p>	Стр. 46
Ноябрь		
1 неделя	<p>«Как пучок золотой соломы игрушкой» (из природного материала)</p> <p>Цель: вызвать интерес к созданию игрушек из соломки (или травы, проволоки, бумажных полосок) по мотивам народной пластики; познакомить со способом конструирования кукол «мальчик» и «девочка»; развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения; воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать свое игровое пространство.</p>	Стр. 50
2 неделя	<p>«Что люди умеют делать из дерева» (из строительного материала)</p> <p>Цель: расширить и систематизировать представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы; создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме (замыслу); продолжать учить планировать деятельность; развивать творческое воображение, ассоциативное мышление; воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.</p>	Стр. 54
3 неделя	<p>«Как мы смастерили лукошко с ручкой» (из бумаги по опорной схеме)</p> <p>Цель: продолжать знакомить с народной культурой; вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги; учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную; закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях; развивать восприятие, воображение, память; воспитывать желание создавать функциональные игровые атрибуты по аналогии с реальными предметами</p>	Стр. 58
4 неделя	<p>«Как мы создали лесных человечков» (из природного материала)</p> <p>Цель: расширять опыт художественного конструирования из природного материала; вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу; учить «видеть» природную форму и учитывать ее характерные особенности в процессе конструирования; инициировать выбор оптимальных способов соединения деталей; развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы; воспитывать любознательность, бережное отношение к природе</p>	Стр. 60
5 неделя	<p>«Как лоскут скрутился в куклу Столбушку» (из ткани и ниток)</p>	Стр. 64

	Цель: продолжать знакомить с народной игрушкой; вызвать интерес к конструированию традиционной лоскутной куклы «Столбушка» с опорой на технологическую карту; формировать универсальные действия: скручивание, складывание, обматывание, завязывание узла и др.; развивать художественный вкус, творческое воображение, тактильное восприятие, глазомер, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука», воспитывать желание заниматься рукоделием; приобщать к традициям и ценностям народной культуры.	
Декабрь		
1 неделя	«Как люди изобрели бумагу и украсили окна» (из бумаги, прорезной декор) Цель: расширить представление о бумаге как великом изобретении человека; вызвать интерес к изготовлению старинных оконных украшений; показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора; дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике; развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление; воспитывать желание создавать праздничное пространство.	Стр. 68
2 неделя	«Как мы создали усадьбу Деда Мороза» (из различных материалов) Цель: дать представление о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге; вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем, зимний парк с ажурными деревьями и ледяными скульптурами; инициировать освоение новой техники - киригами; усложнить каркасный способ конструирования из фольги; развивать эстетическое восприятие, интерес к архитектуре и ландшафтному дизайну.	Стр. 72
3 неделя	«Как бумажные конусы очутились на елке» (из бумаги) Цель: расширять опыт дизайн – деятельности; вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов; инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления игрушек; развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление; воспитывать активность, самостоятельность, поддерживать желание создавать своими руками праздничное пространство	Стр. 76
4 неделя	«Как Вертушка стала зимним подарком» (из бытового материала) Цель: расширять представление о куклах и способах их конструирования; вызвать интерес к созданию динамичной куклы-вертушки; обратить внимание на то, что при вращении куклы ее костюм напоминает конус; создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы (лицо, прическа) и ее костюма; развивать творческое воображение, пространственное мышление, выразительность и образность речи; воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание радовать близких людей рукотворными подарками.	Стр. 80
Январь		
1 неделя	«Как снег превратился в крепость» (из снега на прогулке) Цель: создать условия для художественного экспериментирования со снегом на прогулке; вызвать интерес к конструированию снежной крепости; уточнить понятие о базовой конструкции «стена»;	Стр. 82

	продолжать знакомить со структурой деятельности, учить распределять объем работы в коллективной постройке; развивать восприятие, воображение, мышление, способности к взаимодействию; воспитывать активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию, желание участвовать в оборудовании игровой площадки- создавать красивые и необычные композиции из снега.	
2 неделя	«Как люди создали театр кукол» (из проволоки и фольги) Цель: расширять представление о театре кукол и его видах; вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги; продолжать знакомить со способом каркасного конструирования; развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление; воспитывать желание создавать театрально-игровое пространство, заботиться о малышах и радовать их пальчиковыми играми, подарками, спектаклями.	Стр. 84
3 неделя	«Как люди приручили тень. Театр теней» (из силуэтов рук) Цель: расширять представление о театре, истории его создания и разнообразии видов; дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и тени; вызвать интерес к «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней; помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира (домашними животными); развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность к пластической импровизации; воспитывать желание создавать своими руками театрально-игровое пространство и показывать спектакли.	Стр. 88
4 неделя	«Как 7 лоскутков стали Северной Березиней» (из ткани) Цель: продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой; вызвать интерес к конструированию кукол бесшовным способом по модели «Северная Березиня» с опорой на технологическую карту; формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др.; создать условия для переноса умения, освоенного в работе с бумагой, в новую ситуацию; развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность; воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием и делать подарки; приобщать к традициям и ценностям народной культуры	Стр. 90
Февраль		
1 неделя	«Как люди приручили и где поселили огонь» (из разных материалов) Цель: расширять представление о важнейших изобретениях человечества; показать место огня в развитии человеческой культуры; создать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня» из различных материалов; продолжать учить планировать деятельность: определять цель и мотив, выбирать материал и подходящий способ (или способы), разрабатывать содержание и достигать поставленной цели, оценивать результат; развивать творческое воображение, ассоциативное мышление; воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.	Стр. 94
2 неделя	«Какие бывают фонарики (дизайн подарков)» (из бумаги) Цель: расширить представление о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с универсальной конструкцией; продолжать	Стр. 98

	<p>знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков и связанных с ними традициях; предложить для освоения новые способы конструирования фонариков из бумаги, сравнить модели, находить признаки сходства и различия; создавать условия для творческого конструирования фонариков в самостоятельных культурных практиках; развивать восприятие, творческое воображение; расширять кругозор; воспитывать любознательность, желание создавать подарки своими руками.</p>	
3 неделя	<p>«Как появилась Огневушка-поскакушка» (из различных материалов) Цель: вызвать интерес к созданию театральной куклы-поскакушки по мотивам литературного образа «Огневушка» П. Бажова; инициировать освоение нового способа конструирования динамичной игрушки; создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом; развивать творческое воображение; воспитывать активность, инициативность, желание создавать своими руками театрально-игровое пространство</p>	Стр. 102
4 неделя	<p>«Как мы вместе построили «Кошкин дом» (режиссёрское конструирование) Цель: углубить представление о значении архитектуры в жизни человека и о жилище как самом распространённом архитектурном сооружении; вызвать интерес к коллективному конструированию построек по сюжету сказки С. Я. Маршака «Кошкин дом»; расширять опыт создания сказочных домов с учётом характера персонажей; уточнить понятие о строении дома (фундамент, стены, крыша, окна, двери, крыльцо); продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах; формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности; развивать эстетическое восприятие; поддерживать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек по мотивам литературных произведений; воспитывать желание прийти на помощь тем, кто попал в беду.</p>	Стр. 106
Март		
1 неделя	<p>«Что такое дом и зачем Десятиручка в нем?» (из ткани по схеме) Цель: расширить понятие о доме такими представлениями, как семья, интерьер, домашние дела, порядок, уют, лад; продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой; вызвать интерес к конструированию лоскутной обрядовой куклы по мотивам «Десятиручка»; совершенствовать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание и др.; создавать условия для переноса раннее освоенных умений в новую ситуацию; развивать творческое воображение, тактильное восприятие, глазомер, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука»; приобщать к традициям и ценностям народной культуры; воспитывать любовь к своему дому, желание делать его уютным, красивым, гостеприимным</p>	Стр. 108
2 неделя	<p>«Как Десятиручка помогла сплести коврики» (из бумажных полосок) Цель: познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования; вызвать интерес к освоению способа плетения</p>	Стр. 112

	из ленточек или полосок (по выбору) для изготовления бытовых изделий (ковриков); развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма; воспитывать любовь к своему дому, желание привносить в домашний быт рукотворную красоту и уют	
3 неделя	«Как мы обустроили игрушечный домик» (из строительного материала) Цель: продолжать знакомить с домом как явлением культуры; дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами (кухня, гостиная, спальня, детская); актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели; инициировать поиск вариантов замены деталей; развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение; воспитывать инициативность, активность, любовь к своему дому.	Стр. 114
4 неделя	«Какие бывают окна - «глаза» дома?» (на плоскости) Цель: продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства и домом как основным архитектурным сооружением; углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окна - важный архитектурный элемент здания, его «глаза»; вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении и разнообразии; расширять опыт конструирования на плоскости; развивать восприятие, мышление, воображение.	Стр. 120
Апрель		
1 неделя	«Вода в природе. Куда плывут кораблики?» (из бумаги, фольги, ткани) Цель: расширить представление о воде в природе и жизни человека; вызвать интерес к конструированию различных водоемов из бумаги, фольги, ткани (по выбору ребенка); продолжать знакомить с искусством оригами; инициировать освоение нового способа конструирования кораблика; развивать мышление, память; воспитывать любознательность, эстетическое отношение к воде в природе и изобразительном искусстве.	Стр. 122
2 неделя	«Как Ловушка для снов стала куклой Дождя» (из веточек и ниток) Цель: продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой; вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации в «Куклу Дождя»; обогащать опыт работы с нитками как художественным материалом (плетение, обматывание, завязывание, сматывание в клубок); развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука»; приобщать к традициям и ценностям народной культуры; воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием	Стр. 126
3 неделя	«Где, как и зачем человек добывает воду» (из разных материалов) Цель: расширять представление о воде в природе и жизни человека; вызвать интерес к созданию различных конструкций, связанных с использованием воды человеком (колодец, ведро, черпак, кружка, водопровод, водонапорная башня и др.); продолжать учить планировать коллективную деятельность; развивать восприятие, творческое воображение, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности; воспитывать активность, лю-	Стр. 130

	бознательность, бережное отношение к воде как источнику жизни на нашей планете	
4 неделя	<p>«Как родник превратился в поющий фонтан» (из разных материалов)</p> <p>Цель: расширять опыт художественного экспериментирования; вызвать интерес к конструированию родника и его творческого преобразованию в фонтан; инициировать выбор материала и способа конструирования; закрепить технику каркасного конструирования; развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы, цвета, и ритма; воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусств»</p>	Стр. 132
Май		
1 неделя	<p>«Что можно увидеть в мирном небе» (в технике папье-маше)</p> <p>Цель: расширить представление о мире в трех смысловых трактовках: окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей; углубить и систематизировать представления о небе, воздушном транспорте, воздушных игрушках, фейерверках; вызвать интерес к созданию композиции «Мирное небо»; формировать опыт художественного конструирования в технике «папье-маше»; развивать воображение, пространственное мышление, тактильные ощущения, ловкость, усидчивость; воспитывать активность</p>	Стр. 134
2 неделя	<p>«Как листы бумаги стали воздушным флотом» (из бумаги)</p> <p>Цель: расширять представление о воздушном пространстве; продолжать знакомить с искусством оригами; обогащать опыт конструирования из бумаги; вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице; формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему; учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата; развивать восприятие, память, воображение, мышление; воспитывать активность, эстетические эмоции</p>	Стр. 138
3 неделя	<p>«Как люди познали невидимое. Чудо-приборы» (по замыслу)</p> <p>Цель: продолжать знакомить с великими изобретениями человечества; расширить представление о приборах, созданных для изучения того, что невозможно увидеть невооруженным глазом (микроскоп, телескоп, подзорная труба, бинокль); вызвать интерес к конструированию игрушечных приборов и рисованию того, что с их помощью можно увидеть; создать условия для художественного экспериментирования; развивать логическое мышление; воспитывать любознательность, инициативность, активность, поддерживать желание создавать конструкции для игр, наблюдений, опытов</p>	Стр. 142
4 неделя	<p>«Как куколка превратилась в бабочку» (из ткани)</p> <p>Цель: продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой; вызвать интерес к конструированию лоскутной куклы «Бабочка» по модели; создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращением гусеницы в куколку, а куколки в бабочку; формировать универсальные действия конструирования из ткани; знакомить с цветовой символикой; развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление; воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием, украшать свой дом и делать подарки.</p>	Стр. 144

**Календарно-тематическое планирование
(«Художественный труд»)**

Литература «Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.

Месяц, неделя	Тема, цель	Стр.
Сентябрь		
1 неделя	Творческая мастерская «Где «живут» Искусство и Мастерство» Цель: расширять понятия детей о народной культуре; дать начальное понятие о народном искусстве и мастерстве; систематизировать представления о видах традиционных промыслов: по назначению, по материалу, по способам художественной обработки материалов	Стр. 8
2 неделя	Художественное конструирование из различных материалов «Игрушки-погремушки» Цель: познакомить с историей и традициями игрушечного ремесла; вызвать интерес к созданию погремушек для музыкальных занятий, озвучивания спектаклей и в подарок малышам; инициировать поиск способов конструирования игрушек из бытового и природного материала; развивать восприятие формы и звука; воспитывать интерес к художественному экспериментированию, уверенность, инициативность	Стр. 16
3 неделя	Художественное экспериментирование «Разноцветные волчки» Цель: показать взаимосвязь формы и движения предмета (сравнить вращение волчка с движением мяча, обруча, колеса)	Стр. 18
4 неделя	Конструирование из соломы, травы, шерстяных ниток «Соломенный бычок» Цель: научиться новой технике в работе с соломой, или шерстяными нитками	Стр. 20
Октябрь		
1 неделя	«Лошадки - быстроножки и барашки – крутоножки»(по мотивам дымковской игрушки) Цель: расширять представление детей о народных играх и игрушках; продолжать знакомство с искусством дымковской игрушки; учить лепить и расписывать объёмные фигурки по мотивам дымковской игрушки; воспитывать интерес к традициям.	Стр. 22
2 неделя	«Берестяные туеса» Цель: познакомить с берестой, как видом традиционного народного искусства; освоить способ обработки бересты (способ скручивание, бусы)	Стр. 24
3 неделя	Коллаж из осенних листьев «Портреты и сюжеты» Цель: познакомить с техникой «коллаж», т.е. наклеивание на бумагу другого материала; вызвать интерес к созданию картин из осенних листочков; воспитывать художественно – эстетический вкус, чувство формы и цвета; закрепить навыки работы с природным материалом.	Стр. 26
4 неделя	«Подносы из Жостово» (из осенних листьев и лепестков) Цель: познакомить детей с новым видом искусства декоративной росписи по металлу – росписью жостовских подносов; познакомить с историей промысла; учить выделять некоторые характерные признаки, средства выразительности	Стр. 28

Ноябрь		
1 неделя	Художественно – конструктивное экспериментирование «Нарядные бусы от бабушки Лукони» Цель: вызвать у детей интерес к созданию украшений из природного материала; развивать чувство ритма, формы, композиции, мелкую моторику рук; воспитывать художественно-эстетический вкус	Стр. 30
2 неделя	«Румяные заплетушки от бабушки Ладушки» Цель: познакомить, рассмотреть разные виды изделий из сдобного теста печенья; попробовать вместе с педагогом изготовить (круасаны, плетёнки)	Стр. 32
3 неделя	«Ши хлебать и плясовую играть» Цель: знакомить с хохломской росписью в сравнении с городецкой (растительный узор: ягоды, цветы, листья, трава, рыбы, птицы и пр.); учить составлять и рисовать узор на ложке	Стр. 36
4 неделя	«Доски не простые – весёлые, расписные» Цель: знакомить с изделиями городецких мастеров; вызвать интерес к оформлению деревянной доски по мотивам городецкой росписи; развивать художественный вкус, чувство композиции	Стр. 38
5 неделя	«Балабешки и матрёшки» Цель: расширить представление о матрёшках, познакомить со спецификой изготовления и оформления; вызвать интерес к оформлению матрёшки на основе формы, изготовленной в технике папье-маше; развивать художественный вкус.	Стр. 39
Декабрь		
1 неделя	Экспериментирование с металлом и фольгой «Наша кузница» Цель: познакомить детей с искусством художественной обработкой металла; углубить интерес экспериментирования с фольгой; развивать творческое мышление и воображение, способности к формообразованию; воспитывать любознательность, интерес к народной культуре	Стр. 40
2 неделя	«Праздничная наковальня» (ёлочные игрушки) Цель: продолжать учить детей делать объёмные игрушки из фольги; развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу; формировать уверенность, самостоятельность.	Стр. 42
3 неделя	«Игрушки и украшения из проволоки» Цель: инициировать поиск способов художественного конструирования из мягкой проволоки; предложить объединить проволоку и фольгу на основе сравнения свойств; развивать творческое мышление, латеральное мышление, способность выхода за пределы предложенной ситуации.	Стр. 44
4 неделя	«Морозные гостинцы и украшения» Цель: поставить проблемную задачу – сравнить деятельность кузнеца и действия мороза; расширить опыт художественного конструирования из фольги и мягкой проволоки; развивать творческое воображение.	Стр. 45
Январь		
1 неделя	Тестопластика «Пряничные человечки» Цель: расширить опыт работы с тестом; познакомить с технологией изготовления пряничных человечков при помощи лекала; развивать интерес к истории и традициям национальной культуры.	Стр. 46

2 неделя	Горячие картины «Мечтаем о лете» (изразцы с растительным орнаментом) Цель: познакомить с растительными мотивами в декоративно-прикладном искусстве; вызвать интерес к созданию изразцов; развивать художественное восприятие.	Стр. 48
3 неделя	«Изразцы и пряники» (зооморфные мотивы) Цель: применить приемы декорирования и стилизации с целью создания определенного образа; попробовать слепить изделие совмеща два способа: силуэтный - зооморфная и рельефный - изразцы	Стр. 50
4 неделя	«Лубочные картинки» Цель: познакомить с историей возникновения лубка; пояснение техники раскрашивания контурных картинок, помочь освоить выразительные средства лубка на основе незавершённых образов.	Стр. 51
Февраль		
1 неделя	«Мягкие бусы» Цель: познакомить с техникой «валяние»; провести эксперимент с ватой – скручивание в жгутики и шарики; показать способ валяния шерсти в мыльной воде; развивать творчество	Стр. 52
2 неделя	«Тёплые игрушки «Мякиши» Цель: знакомить с технологией изготовления мягкой игрушки из детского носочка; изучить приёмы и способы работы с трикотажем; развивать мелкую моторику, познавательные способности; воспитывать старание, усидчивость, чувство взаимопомощи; вызвать интерес к изготовлению мягких игрушек; продолжать знакомство с иглой; учить шить способом «вперёд иголку»; воспитывать аккуратность.	Стр. 53
3 неделя	Лепка из солёного теста «Длинные ножки и язычки» (брелок и колокольчик) Цель: познакомить со способами лепки из теста с использованием шерстяных ниток; развивать творчество.	Стр. 54
4 неделя	«Мартенички и мэртишоры» (знакомство с болгарской и молдавской культурой) Цель: познакомить детей с традициями и обычаями молдаван, музыкой, танцами; расширять опыт изготовления народных игрушек и традиционных сувениров; познакомить с технологией конструирования человечков (или помпонов) по мотивам болгарской и молдавской культуры	Стр. 56
Март		
1 неделя	«Коллаж с кружевом и пуговицами» Цель: расширить опыт детского творчества в технике «коллажирование»; вызвать интерес к изготовлению изящных женских подарков; показать особенности композиции в коллаже из мягких материалов и мелких предметов; развивать художественный вкус.	Стр. 58
2 неделя	Художественное конструирование из мягких материалов «Кукла Бессонница» Цель: научить мастерить традиционную куклу Бессонницу бесшовным способом; продолжать формировать трудовые навыки: складывание, сворачивание и др.; развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность; воспитывать художественный вкус.	Стр. 59
3 неделя	«Контурный батик» Цель: познакомить с изделиями, выполненными в технике «батик»;	Стр. 60

	предложить освоить способ с использованием контурной линией; развивать творчество.	
4 неделя	«Кружевная бабочка» Цель: познакомить с вязанием крючком как видом рукоделия; учить плести цепочки из воздушных петель и выкладывать ими контурные изображения бабочек на бархатной бумаге или ткани; развивать ловкость, аккуратность.	Стр. 61
Апрель		
1 неделя	Писанки «Солнечный луг» и «Ветки-ягодки» Цель: продолжать знакомить с искусством декоративной росписи на поверхности яйца; учить оформлять писанки растительным орнаментом на основе композиционной сетки.	Стр. 62
2 неделя	Аранжировки «Разноцветные стайки» (моби́ли) Цель: закрепить навык вырезания из бумаги деталей, наклеивания их; учить самостоятельно, подбирать необходимый материал для украшения поделки	Стр. 64
3 неделя	Плетение из лент, тесьмы, верёвок на рамках «Солнышко» Цель: познакомить с технологией плетения ковриков на рамках; научить выполнять узорный плетеный коврик из полос бумаги, атласных лент, тесьмы; научиться работать по схеме; развитие творчества	Стр. 66
4 неделя	Коллаж из битой скорлупы и ниток «Весенние картинки» Цель: продолжать учиться создавать коллаж из битой яичной скорлупы и шерстяных ниток; продолжить знакомство с искусством мозаики; воспитывать усидчивость, аккуратность, развивать тактильные восприятия; инициировать выбор материала для работы.	Стр. 67
Май		
1 неделя	Панно «Дерево жизни» Цель: расширить представление о символике и вариантах образа «Дерево жизни» в декоративно-прикладном искусстве; вызывать интерес к созданию коллективных композиций; создать условия для художественного экспериментирования с различными материалами; изучать влияния деятельности человека на жизнь дерева	Стр. 69
2 неделя	Конструирование из бумаги «Воздушные игрушки» (вертушки, змеи, самолетик, шары) Цель: продолжать учить работать по чертежам и схемам; развивать восприятие, память, воображение; воспитывать активность, эстетические эмоции.	Стр. 70
3 неделя	Декоративно-оформительская деятельность «Купол небесный и чаша Земли» Цель: вызвать интерес к созданию парных образов, показать связь между формой - и смыслом творчеством, вызвать интерес к созданию оригинальной инсталляции (купол неба и чаша земли); формировать опыт сотворчества; развивать творческое воображение, латеральное мышление, художественный вкус предложить украсить зонтики; напомнить техники (коллаж, декупаж, печворк); развивать воображение.	Стр. 74
4 неделя	Конструирование цветов и плетение венков «Весенний венок» Цель: развивать творчество, изобретательность, эстетический вкус; показать способы крепления деталей, дополнять композиции блесками, бисером и другими материалами	Стр. 75

Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

1. Буренина А.И., Э.Т. Тютюнникова. Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями к программе Мир открытий. Старшая группа. М.:-Бином. Лаборатория знаний.– 2020 г.
2. Буренина А.. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика», М.: 2006 г.
3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией «Ладушки», 2005 г..
4. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. «Цветные ладошки» М.:-Издательский дом «Цветной мир», 2019
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие. Старшая группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 г.
6. ЛыковаИ.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. «Умелые ручки», М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Наглядно-методическое пособие., М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
8. Лыкова И.А. Парциальная программа«Умные пальчики» конструирование в детском саду. М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
9. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду., старшая группа. М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
10. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду., старшая группа. Конспекты занятий и методические рекомендации М: Издательский дом «Цветной мир», 2011

Физическое развитие

(ФОП ДО содержательный раздел с п. 22.6. по 22.6.2. (исключить плавание), п. 22.8.)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
 - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
 - укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
 - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
 - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.
- Оптимизация режима двигательной активности старших дошкольников в детском саду может быть достигнута за счет ежедневного проведения занятий по физическому развитию: три занятия в неделю подгруппами проводятся в первой половине дня, из них одно занятие — в игровой форме на воздухе. В теплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. Длительность занятия не должна превышать 25 минут.
 - Игровой метод остается основным при организации занятий по физическому развитию. Показ и объяснение педагога играют при этом значительную роль, постепенно расширяется сфера применения словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений в ходе организации различных форм образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников в течение дня.

**Организация образовательной деятельности
по приобщению детей 5–6 лет к физической культуре**

Основные формы и методы	Модель двигательного режима на неделю	Объем двигательной нагрузки
Занятия по физическому развитию	3 раза в неделю с группой или с подгруппой детей (один раз — на улице) 25 минут	25 мин x 3 = 75 мин
Физкультурные минутки	В середине занятия статического характера 1–3 минуты	6 мин x 5 = 30 мин
Двигательные разминки	Между занятиями в зависимости от их вида и содержания	12 x 2 x 5 = 120 мин

	ния 10–12 минут	
Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика. Комплекс ОРУ составляется с предметами и без них. Через каждые две недели он меняется. В него входят упражнения: для развития и укрепления кистей рук, мышц плечевого пояса, спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног	Ежедневно с подгруппой или группой (в теплое время года — на улице) 8–10 минут	10 x 5 = 50 мин
Организованная двигательная активность детей на прогулке (подвижные игры и физические упражнения)	Ежедневно с подгруппой детей 12–15 минут	15 x 2 x 5 = 150 мин
Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ	Ежедневно с группой детей 10–12 минут	12 x 5 = 60 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей (нерегламентированная, по желанию детей)	Ежедневно в разные отрезки режима дня (в утренние часы до занятий, на прогулках, во второй половине дня)	Характер и продолжительность зависит от индивидуальных потребностей и интересов детей

Система закаливающих мероприятий

Время дня	Теплый период года	Холодный период года
Утро	Полоскание рта после завтрака водой комнатной температуры, умывание прохладной водой Утренняя гимнастика на улице с оздоровительным бегом	Полоскание рта после завтрака водой комнатной температуры Воздушные ванны во время утренней гимнастики в зале
Во время занятий	Широкая аэрация в групповой комнате. Физическая	Физическая культура на открытом воздухе в облегчен-

	культура на открытом воздухе в облегченной одежде	ной одежде или в зале в сочетании с воздушными ваннами.
Прогулка	Солнечные и световоздушные ванны, подвижные игры в облегченной одежде, игры с водой	Подвижные игры и развлечения в соответствующей погоде одежде
Дневной сон	Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном, одностороннее проветривание перед сном	Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном, одностороннее проветривание перед сном
После дневного сна	Умывание, мытье рук до локтя, хождение по корригирующим дорожкам	Умывание, мытье рук до локтя, хождение по корригирующим дорожкам

Календарно-тематическое планирование
(Физическое развитие)

Литература «Физическое развитие дошкольников» старшая группа Бойко В.В., Бережнова О.В.

Месяц, неделя	Тема, цель	Стр.
Сентябрь		
1 неделя	Цель: учить детей сохранять устойчивое равновесие, формировать правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную, в энергичном отталкивании двумя ногами от пола, в прыжках с продвижением вперед, в перебрасывании мяча; диагностирование челночного бега (3x10 м)	Стр. 66
	Цель: продолжать учить детей сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную, в энергичном отталкивании двумя ногами от пола, в прыжках с продвижением вперед, в перебрасывании мяча; диагностирование метания мяча из-за головы	Стр. 67
	*Цель: упражнять детей в построении в колонну по одному, в равновесии, в прыжках; диагностирование прыжков в длину с места	Стр. 67
2 неделя	Цель: учить детей ходьбе на носках, энергичному отталкиванию двумя ногами от пола и взмаху рук в прыжках с доставанием предмета (в высоту); упражнять в ходьбе и беге между предметами, в подбрасывании мяча вверх двумя руками, в беге до 1.5 мин; диагностирование метания на дальность мешочка с песком правой и левой рукой	Стр. 67
	Цель: продолжать учить детей ходьбе на носках, энергичному отталкиванию двумя ногами от пола и взмаху рук в прыжках с доставанием предмета (в высоту); упражнять в ходьбе и беге между предметами, в подбрасывании мяча вверх двумя руками, в беге до 1.5 мин	Стр. 68
	*Цель: знакомить детей с игровыми упражнениями с мячом; упражнять в ходьбе и беге между предметами, врассыпную с остановкой по сигналу, в прыжках; развивать ловкость в беге (не задевая предметы)	Стр. 68

3 неделя	Цель: учить детей подбрасывать мяч вверх; упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин, в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по канату; диагностирование самостоятельных действий с предметами, знания подвижных игр	Стр. 68
	Цель: продолжать учить детей подбрасывать мяч вверх; упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин, в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по канату; диагностирование бега на выносливость	Стр. 69
	*Цель: знакомить детей с игровыми упражнениями с прыжками; упражнять в непрерывном беге до 1 мин в чередовании с ходьбой; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом, координацию движений	Стр. 69
4 неделя	Цель: учить детей ходьбе и бегу с изменениями темпа движения по сигналу, пролезанию в обруч боком, не задевая за край; упражнять в сохранении устойчивого равновесия, прыжках с продвижением вперед	Стр. 69
	Цель: продолжать учить детей ходьбе и бегу с изменениями темпа движения по сигналу, пролезанию в обруч боком, не задевая за край; упражнять в сохранении устойчивого равновесия, прыжках с продвижением вперед	Стр. 69
	*Цель: упражнять детей в непрерывном беге в колонне по одному, в перебрасывании мяча, в прыжках; развивать ловкость и глазомер	Стр. 70
Октябрь		
1 неделя	Цель: учить детей перестроению в колонну по два, ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в непрерывном беге до 1 мин, в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча	Стр. 70
	Цель: продолжать учить детей перестроению в колонну по два, ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в непрерывном беге до 1 мин, в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча	Стр. 70
	*Цель: учить детей прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой; упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, непрерывном беге до 1.5 мин, в прыжках	Стр. 71
2 неделя	Цель: учить детей совершенствовать поворот по сигналу во время ходьбы в колонне по одному; закреплять навыки приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании, перебрасывании мяча друг другу, переползания через препятствия; упражнять в беге с перешагиванием через кубики	Стр. 71
	Цель: продолжать учить детей совершенствовать поворот по сигналу во время ходьбы в колонне по одному; закреплять навыки приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании, перебрасывании мяча друг другу, переползания через препятствия; упражнять в беге с перешагиванием через кубики	Стр. 71
	*Цель: продолжать знакомить детей с игровыми упражнениями с мячом, с бегом и прыжками; упражнять в ходьбе носках, пятках, беге до 1.5 мин	Стр. 72
3 неделя	Цель: продолжать отрабатывать с детьми навык ходьбы с измене-	Стр. 72

	нием темпа движения по сигналу, бег врассыпную; упражнять в ползании под дугу с сохранением устойчивого равновесия; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель	
	Цель: продолжать отработать с детьми навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу, бег врассыпную; упражнять в ползании под дугу с сохранением устойчивого равновесия; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель	Стр. 72
	*Цель: учить детей игре в бадминтон; повторять игровые упражнения с прыжками; упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге до 2 мин, передаче мяча друг другу	Стр. 72
4 неделя	Цель: учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторять упражнения по пролезанию в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках	Стр. 73
	Цель: учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторять упражнения по пролезанию в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках	Стр. 73
	*Цель: учить детей играть в игру «Посадка картофеля»; упражнять в медленном беге до 1.5 мин, в прыжках; развивать внимание в игре	Стр. 73
Ноябрь		
1 неделя	Цель: учить детей переключать теннисный мяч из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; продолжать отработать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в парах; развивать ловкость и координацию движений	Стр. 73
	Цель: продолжать учить детей переключать теннисный мяч из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; продолжать отработать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в парах; развивать ловкость и координацию движений	Стр. 74
	*Цель: упражнять детей в медленном беге до 1.5 мин, ходьбе с остановкой по сигналу; повторять игровые упражнения с мячом, с прыжками, на равновесие	Стр. 74
2 неделя	Цель: учить детей прыгать на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; закреплять навык ходьбы с изменением движения, бега между предметами; упражнять в ползании по скамейке на животе, ведении мяча между предметами	Стр. 74
	Цель: продолжать учить детей прыгать на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; закреплять навык ходьбы с изменением движения, бега между предметами; упражнять в ползании по скамейке на животе, ведении мяча между предметами	Стр. 75
	*Цель: повторять с детьми упражнение – бег с перешагиванием через предметы; упражнять в беге и равновесии; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом	Стр. 75
3 неделя	Цель: упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами, «змейкой», в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии; повторять ведение мяча при ходьбе, продвигаясь до обозначенного места	Стр. 75
	Цель: упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами, «змейкой», в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии; повторять ведение мяча при ходьбе,	Стр. 75

	продвигаясь до обозначенного места	
	*Цель: повторять с детьми игровые упражнения с прыжками и бегом; упражнять в медленном беге, перебрасывании мяча в шеренгах	Стр. 76
4 неделя	Цель: продолжать отрабатывать с детьми навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия в прыжках	Стр. 76
	Цель: продолжать отрабатывать с детьми навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия в прыжках	Стр. 76
	*Цель: повторять с детьми упражнение: бег с преодолением препятствий, игровые упражнения с прыжками, с мячом, с бегом	Стр. 76
Декабрь		
1 неделя	Цель: учить детей ходить по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции между детьми, беге между предметами, не задевая их, в перебрасывании мяча друг другу	Стр. 77
	Цель: продолжать учить детей ходить по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции между детьми, беге между предметами, не задевая их, в перебрасывании мяча друг другу	Стр. 77
	*Цель: продолжать знакомить детей с игровыми упражнениями с бегом и метанием; упражнять в метании снежков на дальность	Стр. 77
2 неделя	Цель: учить детей прыгать с ноги на ногу, с продвижением вперед; упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону, в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча	Стр. 78
	Цель: продолжать учить детей прыгать с ноги на ногу, с продвижением вперед; упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону, в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча	Стр. 79
	*Цель: повторять с детьми упражнения: ходьба и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель	Стр. 79
3 неделя	Цель: закреплять у детей умение ловить мяч; упражнять в ходьбе и беге в рассыпную, в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия; развивать ловкость и глазомер	Стр. 78
	Цель: закреплять у детей умение ловить мяч; упражнять в ходьбе и беге в рассыпную, в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия; развивать ловкость и глазомер	Стр. 79
	*Цель: продолжать учить детей ритмично ходить на лыжах; повторять игровые упражнения: бег и бросание снежков в цель; упражнять в прыжках на двух ногах	Стр. 79
4 неделя	Цель: учить детей влезать на гимнастическую стенку; упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге в рассыпную, в равновесии и прыжках	Стр. 79
	Цель: продолжать учить детей влезать на гимнастическую стенку; упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге в рас-	Стр. 80

	сыпную, в равновесии и прыжках	
	*Цель: знакомить детей с игровыми упражнениями с мячом и клюшкой, закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке	Стр. 80
Январь		
1 неделя	Цель: формировать у детей устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в кольцо; развивать ловкость и глазомер	Стр. 80
	Цель: продолжать формировать у детей устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в кольцо; развивать ловкость и глазомер	Стр. 81
	*Цель: продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом; повторять игровые упражнения с кеглями	Стр. 81
2 неделя	Цель: совершенствовать технику выполнения строевых упражнений; развивать координацию движений, формировать правильную осанку	Стр. 81
	Цель: учить детей прыгать в длину с места; упражнять в ходьбе по кругу, в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой	Стр. 81
	*Цель: закреплять у детей навык скользящего шага, спуска с небольшого склона; повторять игровые упражнения с бегом и метанием	Стр. 81
3 неделя	Цель: закреплять у детей умение перебрасывать мяч друг другу; повторять упражнения: ходьба и бег между предметами; упражнять в пролезании в обруч и равновесии	Стр. 81
	Цель: продолжать закреплять у детей умение перебрасывать мяч друг другу; повторять упражнения: ходьба и бег между предметами; упражнять в пролезании в обруч и равновесии	Стр. 82
	*Цель: продолжать обучение детей спуску на лыжах с пологого склона и подъему «лесенкой»; закрепить навык скользящего шага; повторять игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность	Стр. 82
4 неделя	Цель: продолжать учить детей влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением вперед и ведении мяча в прямом направлении	Стр. 82
	Цель: продолжать учить детей влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением вперед и ведении мяча в прямом направлении	Стр. 83
	*Цель: закреплять у детей навыки ходьбы на лыжах, спуска и подъема, поворотов; повторять игровые упражнения на санках, с бегом и прыжками	Стр. 83
Февраль		
1 неделя	Цель: продолжать учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге до 1.5 мин, в перепрыгивании через	Стр. 83

	кубики и забрасывании мяча в корзину	
	Цель: продолжать учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге до 1.5 мин, в перепрыгивании через кубики и забрасывании мяча в корзину	Стр. 83
	*Цель: продолжать учить детей спуску с горки и подъему на санках; повторять боковые шаги на лыжах, игровые упражнения: перебрасывание мяча клюшкой в парах и скольжение по ледяной дорожке; упражнять в ходьбе по лыжне скользящим шагом	Стр. 84
2 неделя	Цель: закреплять у детей навыки энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки и врассыпную, подлезании под дугу и отбивании мяча об пол	Стр. 84
	Цель: закреплять у детей навыки энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки и врассыпную, подлезании под дугу и отбивании мяча об пол	Стр. 84
	*Цель: повторять с детьми игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность	Стр. 84
3 неделя	Цель: учить детей метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в ходьбе и беге между предметами, в подлезании под резинку, в перешагивании через резинку	Стр. 85
	Цель: продолжать учить детей метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в ходьбе и беге между предметами, в подлезании под резинку, в перешагивании через резинку	Стр. 85
	*Цель: повторять с детьми игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность в цель	Стр. 85
4 неделя	Цель: продолжать учить детей влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в медленном непрерывном беге, в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу, в ведении мяча	Стр. 85
	Цель: продолжать учить детей влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в медленном непрерывном беге, в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу, в ведении мяча	Стр. 86
	*Цель: повторять с детьми игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге	Стр. 86
Март		
1 неделя	Цель: учить детей ходить по канату с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу, в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу; развивать ловкость, глазомер	Стр. 86
	Цель: продолжать учить детей ходить по канату с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу, в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу; развивать ловкость, глазомер	Стр. 87
	*Цель: повторять с детьми игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании мяча клюшкой друг другу; развивать глазомер и ловкость	Стр. 87

2 неделя	Цель: учить детей прыгать в высоту с разбега; упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и врассыпную, в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями	Стр. 87
	Цель: продолжать учить детей прыгать в высоту с разбега; упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и врассыпную, в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями	Стр. 87
	*Цель: повторять с детьми игровые упражнения с прыжками, с мячом; упражнять в непрерывном беге в среднем темпе	Стр. 88
3 неделя	Цель: упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами, в ползании по скамейке «помедвежь», в равновесии и прыжках	Стр. 88
	Цель: упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами, в ползании по скамейке «помедвежь», в равновесии и прыжках	Стр. 88
	*Цель: повторять с детьми игровые упражнения на равновесие, с прыжками и с мячом; упражнять в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой	Стр. 88
4 неделя	Цель: закреплять у детей умение метать в горизонтальную цель; упражнять в ходьбе с перестроением в пары и обратно, в группировке и в равновесии	Стр. 89
	Цель: закреплять у детей умение метать в горизонтальную цель; упражнять в ходьбе с перестроением в пары и обратно, в подлезании под дугу	Стр. 89
	*Цель: повторять с детьми игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом; упражнять в беге на скорость	Стр. 89
Апрель		
1 неделя	Цель: продолжать учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу, в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель	Стр. 89
	Цель: продолжать учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу, в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель	Стр. 89
	*Цель: повторять с детьми игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с мячом; упражнять в ходьбе и беге с чередованием	Стр. 90
2 неделя	Цель: учить детей прыгать с короткой скакалкой; упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей и пролезании в них	Стр. 90
	Цель: продолжать учить детей прыгать с короткой скакалкой; упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей и пролезании в них	Стр. 90
	*Цель: повторять с детьми игровые упражнения с мячом; упражнять в непрерывном беге, прокатывании обруча	Стр. 90
3 неделя	Цель: закреплять с детьми исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу, в беге врассыпную, в ползании и равновесии	Стр. 91
	Цель: закреплять с детьми исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу, в беге врассыпную, в ползании и равновесии	Стр. 91

	веси	
	*Цель: повторять с детьми бег на скорость, игровые упражнения с мячом, с прыжками и с бегом	Стр. 91
4 неделя	Цель: закреплять с детьми навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в ходьбе и беге колонной между предметами, равновесии и прыжках	Стр. 91
	Цель: закреплять с детьми навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в ходьбе и беге колонной между предметами, равновесии и прыжках	Стр. 92
	*Цель: продолжать учить детей бегу на скорость; повторять игровые упражнения с мячом, с прыжками и на равновесие	Стр. 92
Май		
1 неделя	Цель: отрабатывать с детьми навык бросания мяча о стенку; упражнять в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону, в перешагивании через набивные мячи; положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; диагностирование челночного бега 3x10м	Стр. 92
	Цель: отрабатывать с детьми навык бросания мяча о стенку; упражнять в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону, в перешагивании через набивные мячи; положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; диагностирование техники прыжка в длину с места	Стр. 93
	*Цель: повторять с детьми игровые упражнения с мячом и бегом; упражнять в беге с высоким подниманием колен; диагностирование бега на выносливость	Стр. 93
2 неделя	Цель: учить детей прыгать в длину с разбега; упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, с перешагиванием через предметы, в перебрасывании мяча друг другу и лазании; диагностирование метания мяча двумя руками из-за головы в положении стоя	Стр. 93
	Цель: продолжать учить детей прыгать в длину с разбега; упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, с перешагиванием через предметы, в перебрасывании мяча друг другу и лазании; диагностирование метания на дальность правой и левой рукой	Стр. 94
	*Цель: повторять с детьми игровые упражнения с мячом и прыжками; упражнять в непрерывном беге между предметами до 2 мин, в прокатывании обручей	Стр. 94
3 неделя	Цель: упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами, не задевая их, в бросании мяча одной рукой об пол и ловле его двумя, в пролезании в обруч и равновесии; диагностирование самостоятельных действий с предметами и знаний подвижных игр	Стр. 94
	Цель: упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами, не задевая их, в бросании мяча одной рукой об пол и ловле его двумя, в пролезании в обруч и равновесии; диагностирование самостоятельных действий с предметами и знаний подвижных игр	Стр. 94
	*Цель: повторять с детьми игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в беге на скорость; в бросании мяча при ходьбе и ловле его одной рукой	Стр. 95
4 неделя	Цель: закреплять у детей навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторять ходьбу с перешагиванием через мячи и прыжками между кеглями; упражнять в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения	Стр. 95
	Цель: закреплять у детей навык ползания по гимнастической ска-	Стр. 95

	мейке на животе; повторять ходьбу с перешагиванием через мячи и прыжками между кеглями; упражнять в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения	
	*Цель: повторять с детьми подвижные игры; упражнять в ходьбе и беге с изменением темпа движения	Стр. 95

Используемые методические пособия обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Физическое развитие»

1. Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепьши». М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
2. Бережнова О.В., Бойко В.В. Физическое развитие дошкольников. Учебно-методическое пособие. Старшая группа. М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
3. Бережнова О.В., Бойко В.В Подвижные игры в детском саду — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020
4. Бережнова О.В., Бойко В.В Спортивные игры в детском саду и семье. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО, ФОП ДО и ОП ДО педагог может использовать различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными осо-

бенностями детей:

Возраст	Виды деятельности детей в соответствии с возрастными особенностями
в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы передачи информации, сведений и знаний

Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать **следующие методы:**

Метод	Основные средства
<i>организации опыта поведения и деятельности</i>	<i>приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы</i>
<i>осознания детьми опыта поведения и деятельности</i>	<i>рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример</i>

<i>мотивации опыта поведения и деятельности</i>	<i>поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы</i>
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой	Основным средством выступает устное или печатное слово: - фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; - поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); - скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, показ	Основные средства : -предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.; -связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.; -различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения: упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); приучение; технические и творческие действия	Основные средства: -скороговорки, стихотворения; -музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; -дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; -различный материал для продуктивной и творческой деятельности
Методы эстетического восприятия: побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.) - побуждение к сопереживанию - культурный пример - драматизация	Средства: -разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) -сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; -личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; -эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
Методы проблемного обучения: -Проблемная ситуация -Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения) -Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы)	Проблемная ситуация: возникает тогда, когда личный опыт ребёнка идет вразрез с действительностью. Средства: -рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; -объекты и явления окружающего мира; -различный дидактический материал, -различные приборы и механизмы (компас, ба-

<p>-Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы)</p> <p>-Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента)</p> <p>-Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц)</p> <p>-Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер-фантастических)</p>	<p>рометр, колбы, и т.д.).</p> <p>-оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;</p> <p>-технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)</p>
<p>Методы поддержки эмоциональной активности</p> <p>-Игровые и воображаемые ситуации</p> <p>-Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение)</p> <p>-Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.</p> <p>-Игры-драматизации</p> <p>-Сюрпризные моменты, забавы, фокусы</p> <p>-Элементы творчества и новизны</p> <p>-Юмор и шутка</p>	<p>Средства:</p> <p>-картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;</p> <p>-картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;</p> <p>-шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,</p> <p>-инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;</p> <p>-комиксы и др.</p>
<p>Коммуникативные методы</p> <p>-Имитационный метод (метод подражания)</p> <p>-Беседа</p> <p>-Соревновательный метод</p> <p>-Командно-соревновательный (бригадный) метод</p> <p>-Совместные или коллективные поручения</p> <p>-Метод интервьюирования</p> <p>-Метод коллективного творчества</p> <p>-Проектный метод</p> <p>-«Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)</p>	
<p>Методы психосенсорного развития</p> <p>-Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);</p> <p>-Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, звук) с опорой на</p>	<p>Раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демон-</p>

<p>максимальное включение органов чувств</p>	<p>страционный материал и т.п.); Оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.); -аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях; -наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски); Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) -спортивное оборудование</p>
--	--

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Форма	Содержание
<p>Совместные с педагогом, коллективные игры</p>	<p>Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию</p>
<p>Дежурство, хозяйственно-бытовой труд</p>	<p>Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек</p>
<p>Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и зака-</p>	<p>Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни</p>

ливающие мероприятия	
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Ознакомление с художественной литературой	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для

проведения занятий.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Варианты проведения занятий

Вариант	Содержание
Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная тематика; обязательная возможность импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая, воображаемо-виртуальная)	Основу составляет наглядно-познавательный компонент, способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель для детей;
Спортивные соревнования, эстафеты	Основу составляет соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
Интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Основан на соревновательном компоненте побуждающем проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде
Капустник, театральная викторина	Основан на импровизационном компоненте; побуждающем к творческой импровизации; не предполагает специальных репетиций
Презентация (специально организованная, импровизированная):	Основу составляет познавательный-речевой компонент, побуждающий детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений
Тематический досуг	Основу составляют развлекательно-познавательный и импровизационный компоненты, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Основу составляет развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь (предполагаются репетиции и специальная подготовка)
Театрализованное представление, спектакль	Основан на развлекательно-драматическом компоненте, побуждающем к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности

Фестиваль, концерт	Основу составляет развлекательно-показательный компонент; публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров в рамках объединяющей темы; проводится по определённой, заранее составленной программе (предполагается подготовка)
--------------------	---

Структура образовательной деятельности, осуществляемая во время прогулки включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

Содержание образовательной деятельности во вторую половину дня	Варианты деятельности
элементарная трудовая деятельность детей	уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей
проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников	кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами	сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие
познавательно -исследовательская деятельность	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
литературно-художественная практика	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов
Музыкально-художественная деятельность	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
изобразительная деятельность	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
индивидуальная работа по всем видам дея-	Составляется индивидуальный развиваю-

тельности и образовательным областям	щий маршрут
работа с родителями (законными представителями).	Составляется план работы с родителями

План работы с семьями воспитанников

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет». 2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 3. Консультация «Всё о развитии детской речи». 4. Папка-передвижка «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». 	<p>Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет.</p> <p>Психолога – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.</p> <p>Ознакомление родителей с правилами сбора грибов и опасностью их употребления в пищу.</p> <p>Формирование единого подхода к</p>

	<p>5. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».</p> <p>6. Консультация «Всё о детском питании»</p>	<p>правилам питания в детском саду и дома.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей</p>
Октябрь	<p>1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».</p> <p>2. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке».</p> <p>3. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?».</p> <p>4. Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Рисунки родителей и детей.</p> <p>5. Папка-передвижка «Какие родители, такие и дети!».</p> <p>6. Оформление фотоальбома «Семьи наших воспитанников».</p>	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Анализ информации о воспитанниках и их семьях.</p> <p>Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</p> <p>Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.</p>
Ноябрь	<p>1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».</p> <p>2. Консультация «Одежда детей в группе».</p> <p>3. Папка-передвижка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</p> <p>4. Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».</p> <p>5. Тестирование родителей. Тема: «Откуда опасность?».</p>	<p>Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам пожарной безопасности в детском саду и дома.</p> <p>Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.</p> <p>Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной безопасности.</p> <p>Получение сведений о знаниях родителей по теме: «Откуда опасность?», анализ информации и выявление вопросов, волнующих родителей по данной теме собрания.</p>
Декабрь	<p>1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p> <p>2. Родительское собрание. Тема: «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора».</p> <p>3. Тестирование родителей. Тема: «Состояние здоровья вашего ребёнка».</p> <p>4. Консультация «Жизнь по правилам: с добрым утром».</p> <p>5. Анкетирование родителей. Тема: «Условия здорового образа жизни в семье».</p> <p>6. Памятка «Как отвечать на детские вопросы?».</p> <p>7. Трудовой десант пошив костюмов для детей к Новому году</p>	<p>Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.</p> <p>Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей.</p> <p>Информирование родителей о состоянии здоровья воспитанников на период проведения собрания.</p>
Январь	<p>1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».</p> <p>2. Памятка для родителей. Тема: «При-</p>	<p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Совершенствование психолого-</p>

	<p>глашаем к сотрудничеству».</p> <p>3. Педагогический всеобуч «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».</p> <p>4. Памятка для родителей. Тема: «Чаще говорите детям».</p>	<p>педагогических знаний родителей.</p> <p>Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «познавательное развитие».</p> <p>Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «познавательное развитие».</p> <p>Активизация педагогических знаний родителей.</p>
Февраль	<p>1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».</p> <p>2. Анкетирование Отцов и дедушек, тема: «Каковы вы мужчины?».</p> <p>3. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».</p> <p>4. Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».</p> <p>5. Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».</p> <p>6. Поделки родителей и детей «Наши увлечения».</p>	<p>Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки.</p> <p>Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.</p> <p>Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья».</p>
Март	<p>1. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».</p> <p>2. Выставка детских работ «Мы едем, едем, едем».</p> <p>3. Творческие работы детей к 8 марта «Мама, моё солнышко».</p> <p>4. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».</p> <p>5. Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры.</p>	<p>Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.</p> <p>Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.</p>
Апрель	<p>1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</p> <p>2. Памятка для родителей «Как измерить талант?».</p> <p>4. Педагогический всеобуч «Музыка и дети».</p> <p>5. Памятка для родителей «Пойте ребенку песни».</p>	<p>Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».</p> <p>Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении».</p> <p>Активизация педагогических знаний родителей.</p>
Май	<p>1. Итоговое родительское собрание по теме: «Растем, играя» с просмотром открытого занятия по математике для родителей воспитанников.</p> <p>2. Консультация «Памятные места на-</p>	<p>Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ.</p> <p>Распространение педагогических</p>

	<p>шего города».</p> <p>3.Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников».</p> <p>4.Трудовой десант Участие родителей в благоустройстве группы.</p>	<p>знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Способствовать формированию коллектива группы.</p>
--	---	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Образовательные технологии, применяемые в работе с детьми:

- **Образовательная технология «Ситуация»**

Одной из наиболее примечательных особенностей Программы является технология деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организа-

ции(например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени.

Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. **Введение в ситуацию.** Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. **Актуализация детского опыта** (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. **Затруднение в ситуации** (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. **«Открытие» нового знания** (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. **Включение нового знания** (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. **Осмысление.** Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели. В содержании Программы имеются разделы, в которые оптимально вписывается целостная структура технологии, когда дети «проживают» весь путь преодоления затруднения через выявления и устранения его причины (все шесть этапов). Это, например, раздел по формированию элементарных математических представлений, конструирование, художественный труд. В других разделах предполагается использование отдельных компонентов технологии.

- **Технология ЛЕГО – конструирования в образовательном процессе.**

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

Одной из разновидностей конструктивной деятельности в детском саду является создание моделей LEGO-конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. LEGO-конструирование способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

Для решения поставленных задач совместная деятельность проводится по Программе «Первые шаги в робототехнику», разработанной группой педагогов ОУ. По расписанию в LEGO-студии, в образовательную деятельность по художественно - эстетическому развитию в конструирование включены занятия в LEGO – студии (не более 40% от общего количества занятий по конструированию).

Учитывая возрастные и физиологические особенности развития детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, большое место отводится проведению совместной деятельности в форме игры. В младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах используются игровые элементы, для того чтобы заинтересовать детей. Организованная образовательная деятельность проводится с конструкторами ЛЕГО «Первые механизмы», «Эмоциональное развитие детей», «Животный мир» и др.

- **Технология проектной деятельности.**

Этапы в развитии проектной деятельности:

1. *Подражательно – исполнительский*, реализация которого возможна с детьми 3,5 -5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте на вторых ролях, выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка, в этом возрасте сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
2. *Общеразвивающий* – характерен для детей 5-6 лет, которые имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развивается самоконтроль, самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно – ориентировочных проектов.
3. *Творческий*, характерен для детей 6-7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможность организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает детей в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план – схему реализации проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, наблюдения, игры, поездки;
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей;
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН и др.);
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт и др.)

- **Технологии исследовательской деятельности.**

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области проведения исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);

- эмпирия (сбор эмпирического материала, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных)

Алгоритм действий:

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать, которую хотелось бы разрешить.
2. Выбор темы исследования. Следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования в том, что исследование процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек, стремясь к знаниям, часто не знает, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике его использовать), а проект – это всегда решение какой – то практической задачи, человек, реализующий проект, решает реальную проблему.
3. Определение цели исследования.
4. Определение задач исследования.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки).
6. Составление предварительного плана исследования (как мы можем узнать что – то новое о том, что исследуем).
7. Провести эксперимент, проверить гипотезы, сделать выводы.
8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы.

Принципы исследовательского обучения:

- ориентация на познавательные интересы детей;
- опора на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетание репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и произвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирование представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения.

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти решение;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, логику, рассуждение;
- постановка проблемных задач.

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально – волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания, он испытывал чувство радости);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей;
- развитие способности к прогнозированию;

- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности : умению выделять главное, сравнивать, делать выводы;
- создавать атмосферу свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов.

- **Информационно – коммуникационные технологии.**

В детском саду применяются ИКТ-технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов, презентаций и т.д.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютера.

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не только получать информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт с одной стороны должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка – социально–ориентированная мотивация действий ребенка.

- **Технологии эффективной социализации.**

Цель технологий: развитие у ребенка саморегуляции поведения, самостоятельности, инициативности, ответственности, качеств, необходимых для успешной адаптации не только в школе, но и в современном обществе.

Педагогическая технология «Клубный час», заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию (или участку) детского сада, соблюдая определённые правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаться в группу.

Основные цели «Клубного часа»:

- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность
- учить ориентироваться в пространстве
- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим
- формировать умение проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания
- формировать умение планировать свои действия и оценивать их результаты
- учить вежливо выразить свою просьбу, благодарить
- формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты
- помогать приобретать жизненный опыт

Типы «Клубного часа»: свободный, тематический, деятельностный, творческий.

Периодичность и длительность «Клубного часа»: мероприятия, как правило, проходят 1 раз в неделю, длительность не менее 1 часа.

Организационные моменты: все сотрудники предупреждаются о дне и времени проведения. Закрываются все входные двери в здание. Сотрудники находятся на рабочих местах и занимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей. По возможности общаются с гостями, показывают, рассказывают о своих занятиях. Детям предлагается помочь сотрудникам в работе. Для этого заранее готовятся различные виды деятельности для приходящих детей. По окончании «Клубного часа» ответственный проходит по все

этажам (группам), например, с колокольчиком, подавая сигнал о том, что пора возвращаться в группы.

Педагогами применяются современные технологии эффективной социализации: «Рефлексивный круг», «Ситуация месяца», «Проблемное общение».

В планировании образовательной деятельности, видов деятельности предусмотрено тематическое планирование.

**Модель образовательной деятельности в соответствии
с тематическим планированием с детьми 5-7; 8 лет.**

Ме- сяц	Лексическая тема недели	Неделя	Цель
СЕНТЯБРЬ	«До свидания, лето, здравствуй детский сад»	1	Систематизация знаний о важных событиях, признаках лета.
	«Правила на дороге. ПДД для всех важны»	2	Знакомить с правилами дорожного движения, дорожными знаками.
	«Я – человек. Я важный и нужный»	3	Продолжать формировать представление о себе, как представителе общества, понимание своей роли в обществе.
	«Осень. Осень на календаре»	4	Формирование системы знаний об осени.
	«Все про детский сад»	5	Формирование знаний о профессиях в детском саду, воспитание уважения к персоналу детско- го сада. Прививать стремление к общению с детьми.
ОКТАБРЬ	«Транспорт»	1-2	Знакомить с разными видами транспорта.
	«Одежда»	3	Знакомить с разновидностями одежды.
	«Я в Удмуртии живу. Мой дом».	4	Воспитание уважения к родному краю, знако- мить с традициями народов УР и РФ.
НОЯБРЬ	«Я в Удмуртии живу. Мой дом».	1	Воспитание уважения к родному краю, знако- мить с традициями народов УР и РФ.
	«Ферма. А у нас в селе»	2-3	Систематизация знаний о жизни сельчан, знако- мить с фермерский устройством.
	«Животные разных стран»	4-5	Знакомить с животными разных континентов.
ДЕКАБРЬ	«Зимушка-зима»	1-2	Систематизация знаний о времени года.
	«Елка в гости к нам при- шла»	3-4	Знакомить с традициями празднования Нового года.
ЯНВАРЬ	«Дом, в котором я живу»	1-2	Знакомить с разными видами домов, материа- лов, архитектурных решений. Воспитывать лю- бовь и уважение к месту, где родился, к отчому дому.
	«Бабушкин сундук»	3-4	Знакомство с разными видами старинной одеж-

			ды, предметами быта.
ФЕВРАЛЬ	«Все профессии нужны – все профессии важны»	1-2	Знакомить с разными профессиями, воспитывать уважение к человеку труда.
	Наша Армия	3-4	Знакомить с разновидностями военных профессий, воспитывать уважение к Защитникам Отечества, желание следовать их примеру.
МАРТ	«Разноцветная ярмарка»	1-2	Знакомить с образцами декоративно-прикладного искусства.
	«Весна идет - весне дорогу»	3-4	Систематизировать знания о признаках весны.
АПРЕЛЬ	«Мы сильные и ловкие»	1	Знакомить с основами здорового образа жизни. Воспитывать стремление следовать правилам ЗОЖ
	«Космос»	2	Формировать знания о космосе, космонавтах, солнечной системе, планете Земля, космических станциях, кораблях, ракетах. Знакомить с историей космонавтики в России.
	«Экологическая мозаика»	3-4	Формировать систему экологических знаний. Воспитывать экологическую культуру.
МАЙ	«В мире героических людей»	1-2	Знакомить с личностями, героические поступки которых запечатлены в истории нашей страны.
	«Весну провожаем, лето встречаем»	3-4	Систематизировать знания о признаках весны и наступающего лета.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом следующих программ, в том числе парциальных в образовательных областях:

Речевое развитие.

- *Методическое пособие «Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий» М: Бином. Лаборатория знаний. 2018 г. (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы)*

Методическое пособие соответствует требованиям ФГОС ДО, решает задачи обогащения пассивного и активного словаря, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, развития связной и образной речи у детей дошкольного возраста.

- *«Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», авт. Н.В. Нищева.*

Программа представляет собой целостную методологически обоснованную, систематизированную, четко структурированную модель педагогического процесса, предлагаемого для реализации в группах компенсирующей и комбинированной направленности детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, и полностью соответствующую требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

В программе представлены рекомендации по организации режима дня, построению предметно-пространственной развивающей среды; выстроены система коррекционной и

образовательной работы в каждой из пяти образовательных областей, система диагностики индивидуального развития детей.

В основе программы лежат принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой возрастной группе. Это позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения и обеспечивает поступательное развитие, что приводит к высоким результатам коррекционно-развивающей работы в группах для детей с общим недоразвитием речи.

Реализуется в процессе коррекционной работы и инклюзивного образования детей (5-7 лет), имеющих нарушение речи и посещающих логопункт.

- *Программа «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д. Б. Эльконина, Л. Е. Журовой, Н. В. Дуровой»*

Программа является развивающей и содержит систему игровых обучающих ситуаций и упражнений, знакомит с основами моделирования, а также создает условия для формирования предпосылок учебной деятельности.

Программа определяет содержание, объем, условия реализации и планируемые результаты освоения Программы. Содержание Программы ориентировано на формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте дошкольников по двум направлениям: систематизация и учет речевого развития детей, полученного из разных источников (игры, общения, обучения и т. д.) и организация работы с детьми по освоению ими содержания Программы.

Задачи:

- Развитие потребности активно мыслить.
- Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).
- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
- Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.
- Развитие логических форм мышления.
- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Формирование инициативности, самостоятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.
- Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
- Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Программа реализуется в ходе организованной образовательной деятельности «Подготовка к обучению грамоте» в старшей и подготовительной группах по одному занятию в неделю.

Художественно-эстетическое развитие.

- *Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой «Ладушки».*

Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Программа имеет содержательное методическое обеспечение: планирование занятий в каждой возрастной группе, конспекты занятий, комплексы музыкально-творческих игр, разнообразие приемов организации слушательской, музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности дошкольников, как на музыкальных занятиях, так и в повседневной жизнедеятельности, практические советы для воспитателей и родителей, календарь музыкальных праздников и развлечений.

Программы реализуются в ходе образовательной деятельности во всех возрастных группах по два занятия в неделю.

- *Программа «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительного деятельности. авт. И.А. Лыкова*

Парциальная программа представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО. Она направлена на психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности.

- *Парциальная программа «Умные пальчики» Конструирование в детском саду. Авт. И.А. Лыкова*

Парциальная программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Методологическую основу программы составляет культурно-исторический и системно-деятельностный подходы.

Цель программы – создание условий для открытия ребенком природы, социума, человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленное на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование.

- *«Умелые ручки» Учебно-методическое пособие Художественный труд в детском саду. Для детей 4-7 лет авт. И.А. Лыкова*
- *Программа по леги-конструированию «Первые шаги в робототехнику» авт. Носкова Т.В., Романова С.В.*

Познавательное развитие.

- *Учебно – методическое пособие «Знакомим детей с птицами родного края». Авторы Н.В. Куц, М.Ф. Мангушева.*

В учебно - методическом пособии представлен теоретический и методический материал по ознакомлению детей дошкольного возраста с птицами Удмуртии. Представлены сценарии общения с детьми, позволяющие активизировать познавательную, речевую, умственную активность детей, познакомить с окружающей их природой. Ознакомление детей с птицами родного края осуществляется в процессе разных видов деятельности: художественной, речевой, познавательной, трудовой, игровой. Особое внимание обращается на эстетический и нравственный аспекты экологического образования детей.

- *Учебно – методическое пособие «Знакомим детей с миром насекомых Удмуртии». Авторы Н.В. Куц, М.Ф. Мангушева.*

В учебно - методическом пособии представлен теоретический и методический материал по ознакомлению детей дошкольного возраста с миром насекомых Удмуртии. Пособие содержит конспекты занятий, которые предполагают различные виды деятельности: художественно – речевую, изобразительную, познавательную. Каждый раздел содержит

подборку произведений художественной литературы: рассказы, сказки, стихотворения, загадки, тексты произведений писателей и поэтов Удмуртии.

Учебно-методические пособия включаются в образовательную область «Познавательное развитие», используются в совместной деятельности детей и взрослых, в мероприятиях познавательного цикла: викторинах, развлечениях, досугах и т. д.

При выборе парциальных программ учитывались образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, педагогов и ориентировался на направленность групп.

Организация воспитательно-образовательного процесса в детском саду имеет свои особенности, строится на своих компонентах:

- При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитания.
- В основу образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.
- Наличие в ОУ классов начальной ступени позволяет решать задачи по преемственности между дошкольным и начальным школьным звеньями. Педагоги дошкольного и начального звена имеют возможность широкого педагогического общения: взаимопосещение уроков, занятий; совместное участие в работе педсоветов, семинаров, обсуждение общих проблем. Дети подготовительной группы посещают Малышкину школу, дети общаются с будущим учителем. Наличие в образовательном учреждении музея позволяет в полной мере реализовать вариативную часть познавательно-речевого развития детей.
- Наличие в учреждении библиотеки предполагает использование ее ресурсов всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.
- Наличие в школе-саду интерактивной доски позволяет внедрять в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий
- Реализуется национально-региональный компонент через интеграцию образовательных областей по 2 направлениям: познавательному и художественно – эстетическому.

РЭМП.

- *«Игралочка». Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников 3-7 лет. Авт. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.*

Программа "Игралочка" соответствует ФГОС ДО и определяет базисное содержание и специфические задачи формирования элементарных математических представлений детей в области познавательного развития. В основу программы "Игралочка" положены концептуальные идеи непрерывного развивающего образования.

Ребенок и окружающий мир.

- *Методическое пособие Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Для детей дошкольного возраста 3-7 лет авт. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.*

Физическое развитие.

- *Парциальная программа для физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши»*

Программа соответствует ФГОС ДО и направлена на приобретение опыта в двигательной деятельности, формирования у детей начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами, становления целенаправленности и саморегуляции, ценностей ЗОЖ.

Социально-коммуникативное развитие.

- *Парциальная программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников 3-7 лет «Дорогою добра» Авт. Коломийченко.*

Программа соответствует ФГОС ДО и направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО.

Реализация национально - регионального компонента

Направление	Содержание деятельности
Познавательное развитие	Мероприятия, проводимые в группе: организация уголков с символикой Удмуртской Республики, Российской Федерации, Сарапульского района, организация выставок в музейной комнате, чтение произведений удмуртских авторов, разучивание стихов, рассматривание и рисование удмуртских, татарских национальных костюмов, праздник родного языка. Учебно – методическое пособие « Знакомим детей с миром насекомых Удмуртии », авт. Н.В. Куш, М.Ф. Мангушева ; Учебно – методическое пособие « Знакомим детей с птицами родного края », авт. Н.В. Куш, М.Ф. Мангушева
Художественно-эстетическое развитие	Методическое пособие «Зарни бугор» включает произведения удмуртского фольклора: песни, игры, пословицы, поговорки, загадки. Материал подобран с учетом программных требований для детей старшей и подготовительной групп. Конкурсы в детском саду, знакомство с удмуртским орнаментом, праздники с использованием песен, танцев, стихов удмуртского народа, участие в конкурсе «Зарни бугор»

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Формы образовательной деятельности	Содержание работы
Совместные с педагогом народные подвижные и коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя народного игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд, художественный труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек, изготовление образцов народного творчества и декоративно-прикладного искусства
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью. Народные подвижные игры.	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответ-

	ственное отношение к природе родного края и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Ознакомление с художественной литературой писателей и поэтов Удмуртии, народов, населяющих Удмуртскую Республику.	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность жизни народов Удмуртии.
Слушание народной музыки	Развитие слухового восприятия народной музыки, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности в исполнении народных танцев.
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц народов Удмуртской Республики	Формирование способности понимать народный фольклор, использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование предметов этнокультуры	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников,
Этнокультурные мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, мини-музеев на этнокультурную тематику, об истории родного края, о людях, живущих в селе Северный	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благоприятный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги) за изменениями в окружении.	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Сложившиеся традиционные события, праздники, мероприятия.

Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

Три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи и проводов зимы, праздник встречи весны.

Общегражданские праздники – Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической и социальной направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день Воды, всемирный день улыбки и т.д.)

Традиции - ритуалы

1. *Общегрупповой ритуал утреннего приветствия*

Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день.

2. *Круг хороших воспоминаний*

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой, воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает все вспомнить, что приятного, веселого, радостного произошло сегодня. После этого, он коротко говорит о каждом ребенке, что –нибудь хорошее.

3. *Для всех, для каждого*

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример доброжелательного отношения ко всем. Нужно создавать ситуации, в которых педагог сам распределяет поровну между всеми детьми группы какие – то привлекательные для детей маленькие подарки. Такой ритуал создает атмосферу равных прав.

4. *День рождения*

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма – плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку, «трон». Выберите традиционную хороводную игру, подарки от детей должны быть одинаковыми и сделаны руками детей

Организация предметно-пространственной среды

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении

Вид деятельности	Принципы размещения материалов
<i>Игровая</i>	Стабильные тематические зоны полностью уступают мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, который легко перемещается с места

	на место. Крупные и средние игрушки – персонажи уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами – сверстниками. Предпочтение отдается мелким фигуркам - персонажам в сочетании с макетами. Тематические зоны меняют свой масштаб, становятся мельче. Универсальные макеты располагаются в местах доступных детям, фигурки – персонажи располагают недалеко от макетов.
<i>Продуктивная деятельность</i>	Должны быть созданы условия для самостоятельной работы. Необходимое оборудование для работы с бумагой, различными материалами. Все острые предметы убираются в специальные ящички. Для развития творчества необходима подборка различных образов: картинок, иллюстраций, вариантов оформления изделий и т.д. Обязательна полка для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки и т.д.), на следующей полке весь необходимый материал для работы с бумагой и картоном. Должна быть полка для оборудования, предназначена для шитья. Для работы с деревом желательно иметь уголок труда. Для конструирования специального места не выделяют, дети занимают свободные места или место, которое удобно. Мелкий строитель хранится в коробках, крупный в шкафах.
<i>Познавательная – исследовательская деятельность</i>	Оборудование для исследовательской деятельности размещается в специально выделенном уголке экспериментирования. Необходимо использовать стены группы для размещения карт, таблиц и т.д. Образно – символический и знаковый материалы компактно размещаются в коробках с условными метками ярлычками на доступных детям полках. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться в удобных местах групповой комнаты.
<i>Двигательная деятельность</i>	Основной набор оборудования хранится в физкультурном зале, оборудование для спортивных игр располагается в коробках, на крюках вдоль свободной стены. Дети должны иметь возможность свободного доступа к оборудованию.

Старший дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к

	<p>ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики, изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензостанция», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.</p>
Предметы быта	<p>Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.</p>
Техника, транспорт	<p>Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер)</p>
Бросовые материалы и предметы-заместители	<p>Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.</p>
Рольевые атрибуты	<p>Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелеринки, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды</p>
Атрибуты для костюмерной	<p>Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.</p>
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	<p>Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.</p>
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	<p>Наборы для классификации и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша,</p>

	«Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шах-маты и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др., видео-фильмы о природе
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа ЛЕГО и др., бросовый и природный материал
Средства ИКТ	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы)
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, карандаши цветные (18–24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8–12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игруш-

	ки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнуры, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тонблоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы)
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные весом 500–1000 г, дуги-«ворота» для подлезания 60 см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5x5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200–250 г, канат, ворота для мини-футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40x40 см, санки, лыжи с мягким креплением, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители

	для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.
--	---

**Требования и показатели организации
образовательного процесса и режима дня.**

Показатель	Возраст	Норматив
-------------------	----------------	-----------------

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна, не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

РЕЖИМ ДНЯ
(холодный период года)
для детей дошкольного возраста (5 - 6 лет)

Режимные моменты		
Дома	Пробуждение , туалет	06.30-07.00 (07.30)
В ДОУ	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика, общественно-полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00–08.30
	Подготовка к завтраку, завтрак	08.30–9.00
	Самостоятельная деятельность детей по интересам, игры, общение, подготовка к занятиям (с привлечением желающих детей)	9.00-9.15
	Занятия(включая гимнастику в процессе занятия -2 мин., перерывы между занятиями не менее 10 мин)	1)9.15-9.40 2)9.50-10.15
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.20
	Второй завтрак	10.30-11.00
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам, общественно полезный труд (в том числе дежурство)	12.20-12.40
	Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
	Подготовка ко сну, сон	13.10-15.30
	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.30-15.40
	Подготовка к полднику, полдник	15.20-16.00
	Занятия	16.00-16.25
	Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.00
	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-17.30
Дома	Прогулка, возвращение с прогулки	17.30-18.20
	Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги.	18.40-19.00
	Спокойные игры, семейные чтения	19.00-20.30
	Легкий второй ужин. Гигиенические процедуры	20.30-20.50
	Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 (21)-6.00 (7.00)

Примечание: продолжительность занятия с детьми от 5 до 6 лет — не более 25 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе — 45 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшей группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня.

В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между занятиями — не менее 10 минут.

Примерный режим организации жизни детей (5-6 лет) на теплый период год

Прием, осмотр, утренний фильтр	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50-9.00
Занятия, подгрупповая, индивидуальная, кружковая работа, работа творческих площадок, игры, наблюдения, труд, воздушные ванны, игры с водой, экспериментальная деятельность. Возвращение с прогулки	9.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.10
Подъем, закаливающие процедуры	15.10-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность на прогулке, труд, физкультура	15.50-17.30
ДОМА	
Прогулка	17.30-19.00
Подготовка к ужину, ужин	19.15-19.35
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.35-21.00
Подготовка ко сну, сон	21.00-6.30

Недельная образовательная нагрузка

Направление развития	Вид детской деятельности	Направленность ОД	Количество занятий	
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, конструктивная	Ознакомление с окружающим миром	1	2
		Развитие элементарных математических представлений	1	
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи	1	3
		Ознакомление с художественной литературой и фольклором	1	
		Подготовка к обучению грамоте	1	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная	Изобразительная деятельность (Рисование/Лепка /Аппликация/	2	6
		Художественный труд	1	
		Конструирование	1	
		Музыкальное развитие	2	
Физическое развитие	Двигательная	Физическое развитие	3	3
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, коммуникативная	Приобщение детей к разным видам социальной культуры	1	1
Всего:			15	

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
с детьми дошкольного возраста (5-6 ЛЕТ)**

на 2023 - 2024 уч. Год

День недели	Время	Образовательная область
Понедельник	9.15 – 9.40	Художественно – эстетическое развитие (музыкальное развитие)
	9.50 – 10.15	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)
	16.00 – 16.25	Художественно – эстетическое развитие (изобразительная деятельность)
Вторник	9.15 – 9.40	Познавательное развитие (развитие элементарных математических представлений)
	9.50 – 10.15	Художественно – эстетическое развитие (конструирование)
	16.00 – 16.25	Социально – коммуникативное развитие (приобщение к разным видам социальной культуры)
Среда	9.15 – 9.40	Художественно – эстетическое развитие (музыкальное развитие)
	9.50 – 10.15	Речевое развитие (развитие речи)
	16.00 – 16.25	Физическое развитие (физическая культура)
Четверг	9.15 – 9.40	Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте)
	9.50 – 10.15	Художественно – эстетическое развитие (изобразительная деятельность)
	16.00 – 16.25	Физическое развитие (физическая культура на свежем воздухе)
Пятница	9.15 – 9.40	Речевое развитие (ознакомление с художественной литературой и фольклором)
	9.50 – 10.15	Художественно – эстетическое развитие (художественный труд)
	16.00 – 16.25	Физическое развитие (физическая культура)
Итого		15

Федеральный календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОУ.

ДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, воспитательных мероприятий в календарном плане воспитательной работы в ДОУ.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ЕЖЕГОДНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ В ДОУ**

В течение учебного года в ДОУ планируются мероприятия в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения. В соответствии с этим в работе используется перспективное планирование ежегодных воспитательных событий в ДОУ

Примечание: * мероприятия календарного плана, выделенные курсивом, из федерального календарного плана воспитательной работы.

Название мероприятия	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения	Форма проведения	Ответственный за проведение
<i>День знаний* (5-7 лет)</i>	<i>1 сентября- настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах.</i>	<i>1 сентября</i>	<i>Ознакомительный игровой квест, экскурсия в школу с родителями</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>
<i>День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом (5-7 лет)</i>	<i>Вторая мировая война была развязана фашисткой Германией. Война, ставшая крупнейшим вооружённым конфликтом в истории человечества. В этой войне участвовали 62 государства из 74 существовавших на тот момент.</i>	<i>3 сентября</i>	<i>Презентация</i>	<i>Воспитатель</i>
<i>Неделя безопасности (2-7 лет)</i>	<i>«Дети и ПДД»</i>	<i>2 неделя сентября</i>	<i>Спортивный праздник</i>	<i>Физинструктор</i>
<i>Международный день распространения грамотности</i>	<i>Этот день нужен для того, чтобы напомнить людям о важности грамотности в контексте человеческого достоинства и прав человека.</i>	<i>8 сентября</i>	<i>Клубный час</i>	<i>Воспитатели</i>

Международный день красоты (2-7 лет)	Истина, Добро, Красота - важнейшие человеческие ценности. Неиссякаемые источники красоты - природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится внутренняя красота. Мы любим человека обычной наружности, если он добр, справедлив, милосерден. Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995 год	3-я неделя сентября	общая (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление экспонатов (осенний букет, поделки из природного материала и т. п.);	Воспитатели групп
День воспитателя и всех дошкольных работников (2-7 лет)	27 сентября - новый общенациональный праздник - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет - и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующее благополучие и успешность.	4 неделя сентября	выставка детских работ, праздничный концерт	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
ОКТАБРЬ				
Международный день пожилых людей (2-7 лет)	День пожилого человека принято отмечать повсеместно в первый день второго осеннего месяца — 1 октября: это торжество имеет международный статус. Кстати, дата выбрана неслучайно: бытует	1 октября	Развлечение	Воспитатели

	<i>мнение, что старость — это золотое время, осень, как известно, тоже называют золотой порой, поэтому и было решено выделить старшему поколению специальный день в самый разгар осеннего сезона.</i>			
Международный день музыки (2-7 лет)	По образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка - это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон	1-я неделя октября	конкурс «Серебристый голосок»; музыкальная викторина; знакомство с муз.инструментами	Музыкальный руководитель
Всемирный день защиты животных (2-7 лет)	<i>Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлечь внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.</i>	4 октября	экскурсия в зоопарк с родителями; выставка рисунков (фотографий) домашних животных; викторина «В мире животных»	Воспитатели групп
День учителя (3-7 лет)	<i>Труд учителей заслуживает глубокого признания и благодарности.</i>	5 октября	музыкальное развлечение (основы ЗОЖ); экскурсия в школу	Музыкальный Руководитель, воспитатель
Международный день анимации (мультфильмов) (2-7 лет)	В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал	4-я неделя октября	просмотр мультипликационного фильма; выставка работ	Воспитатели групп

	изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичного показа 28 октября 1892 года - датой Международного дня анимации. Современная анимация- это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок .		«Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация)	
НОЯБРЬ				
День народного единства (5-7 лет)	<i>4 ноября 1612 года - одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков.. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже - и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения</i>	<i>1-я неделя ноября</i>	<i>спортивное развлечение (подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.) Флешмоб с участием детей и родителей</i>	<i>инструктор по ФИЗО Воспитатели групп</i>
«Осенний калейдоскоп» (2-7 лет)		2-я неделя ноября	музыкальный праздник	Музыкальный руководитель
Всемирный день приветствий (2-7 лет)	Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 году двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все	3-я неделя ноября	вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы,	Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели

	концы мира письма, в которых были просто радушные приветствия и просьба поприветствовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали очевидную истину: в то время, когда правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения!		соседнего детского сада т. п.); конкурс звуковых приветствий (с использованием ИКТ)	групп
<i>День Государственного герба Российской Федерации.</i>	<i>Официальный государственный символ Российской Федерации; один из главных государственных символов России наряду с Государственным флагом Российской Федерации и Государственным гимном Российской Федерации.</i>	<i>30 ноября</i>	<i>Тематическое занятие</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>День матери (2-7 лет)</i>	<i>Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме</i>	<i>Последнее воскресенье ноября</i>	<i>конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; выставки рисунков («Моя мама»); спортивный конкурс (с участием мам)</i>	<i>Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели групп</i>
ДЕКАБРЬ				
<i>Международный день инвалидов, День неизвестного</i>	<i>Слово «инвалид» с латинского языка переводится как «бессильный». «Бессильность» инвалидов весьма относительна. Многие из них</i>	<i>3 декабря</i>	<i>организация ярмарки; посещение специализированных детских учреждений;</i>	<i>Воспитатели групп</i>

<i>солдата (5-7 лет)</i>	<i>сильнее духом большинства здоровых людей, что подтверждают и проводимые специально для людей с инвалидностью параолимпийские игры. Международный день инвалидов, учреждённый ООН в 1992 году, направлен на привлечение внимания мирового сообщества к проблемам инвалидов, на защиту их прав и благополучия</i>		<i>праздник-утренник с приглашением детей-инвалидов, воспитывающихся на дому; письма-открытки для детей.</i>	
<i>День волонтера в России</i>	<i>День волонтера может считать своим праздником каждый, кто безвозмездно помогает обществу, не жалея сил и времени. Рассказываем об истории и традициях этого дня</i>	<i>5 декабря</i>	<i>Акция «Доброе дело»</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>Всемирный день футбола (3-7 лет)</i>	<i>Первое упоминание о футболе как «об игре в мяч ногами» историки нашли в китайских источниках, датированных вторым тысячелетием до нашей эры. Называлась игра «толкать ногой». Игра в футбол позволяла китайским воинам поддерживать хорошую физическую форму.</i>	<i>10 декабря</i>	<i>спортивный праздник «Школа мяча»</i>	<i>Инструктор по ФИЗО</i>
<i>Новый год (2-7 лет)</i>	<i>Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками</i>	<i>3 - 4-я неделя декабря</i>	<i>Новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>

	<i>и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.</i>			
ЯНВАРЬ				
Всемирный день «спасибо» (2-7 лет)	Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» - это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение - сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов)	3-я неделя января	Подведение итогов недели вежливости	Воспитатели групп
День снятия блокады города Ленинграда 5-7 лет	27 января 1944 г День полного снятия блокады Ленинграда. 27 января - День воинской славы России.	27 января	Презентации, стенды, беседы	Воспитатели групп
ФЕВРАЛЬ				
День доброты (2-7 лет)	Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной их наиболее характерных черт российского менталитета. В	1-я неделя февраля	Работа волонтерских отрядов. Подведение итогов недели добрых дел	Воспитатели групп

	<p>народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек - тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела.</p>			
<p><i>Международный день родного языка (3-7 лет)</i></p>	<p><i>По данным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками являются русский, татарский, марийский, бакирский, чувашский, алтайский, якутский...- всего более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать. Международный день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года, призван содействовать языковому и культурному разнообразию мира</i></p>	<p><i>21 февраля</i></p>	<p><i>фольклорный праздник; конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми, и др.; дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др.</i></p>	<p><i>Воспитатель, музыкальный руководитель</i></p>
<p><i>День защитника Отечества (5-7 лет)</i></p>	<p><i>Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник - День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России</i></p>	<p><i>23 февраля</i></p>	<p><i>спортивный праздник (с участием пап); музыкально-театрализованный досуг, «Битва хоров»</i></p>	<p><i>Инструктор по ФИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели групп</i></p>

	<i>воспринимает данный праздник как мужской день.</i>			
МАРТ				
<i>Международный женский день (2-7 лет)</i>	<i>В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества</i>	<i>8 марта</i>	<i>Утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>
<i>День воссоединения Крыма с Россией</i>	<i>Именно в этот день в 2014 году Крым (это территории полуострова Крым с расположенными на ней Республикой Крым и городом Севастополем, которые до этого входили в состав Украины) официально вошёл в состав Российской Федерации.</i>	<i>18 марта</i>	<i>Тематическое занятие</i>	<i>Воспитатель</i>
<i>Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов (3-7 лет)</i>	<i>21 марта с наступлением астрономической весны отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира. 22 апреля - Международный день Земли. Его главный смысл - защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью</i>	<i>2-я неделя марта</i>	<i>праздник-экспериментирование (с водой и землёй); праздник «Да здравствует вода!»; дидактическая игра (викторина) «Наш дом – Земля»</i>	<i>Воспитатели групп</i>

	<p>современных людей. 22 марта - Всемирный день водных ресурсов. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности - всеми возможными способами беречь пресную воду</p>			
<p><i>Международный день театра (2-7 лет)</i></p>	<p><i>Международный день театра учреждён 27 марта в 1961 году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр - это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся</i></p>	<p><i>4-я неделя марта</i></p>	<p><i>сюжетно-ролевая игра «Театр»; Конкурс театрализованных представлений -выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; -посещение театра (с родителями)</i></p>	<p><i>Воспитатели групп</i></p>
АПРЕЛЬ				
<p>Международный день птиц (2-7 лет)</p>	<p>Международный день птиц - праздник, близкий сердцу любого человека. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель - сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых</p>	<p>1-неделя</p>	<p>выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); экскурсия в зоопарк, лес (с родителями); развлечение «Птичьих голоса», «Птичья столовая»- развешивание кормушек для птиц</p>	<p>Воспитатели групп</p>
<p>Международный</p>	<p>В день рождения великого</p>	<p>2-я неделя апреля</p>	<p>выставка книг,</p>	<p>Воспитатели</p>

<p>день детской книги (2-7 лет)</p>	<p>сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с XVII века, российские - с начала XIX века. Книги для детей А.Пушкина, П. Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского, А.Барто и др. - золотой фонд российской детской книги</p>		<p>изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); экскурсия в библиотеку; встреча с детским писателем, художником-иллюстратором на НОД на ИД</p>	<p>групп</p>
<p>Всемирный день здоровья (2-7 лет)</p>	<p>«Здоров будешь - всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчетливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром</p>	<p>3-я неделя апреля</p>	<p>спортивный праздник (развлечение)</p>	<p>Инструктор по ФИЗО</p>
<p>День космонавтики (5-7 лет)</p>	<p><i>Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г.Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968</i></p>	<p>12 апреля</p>	<p><i>просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»;</i></p>	<p><i>Воспитатели групп</i></p>

	<i>года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, - Россия</i>		<i>конструирование ракеты, презентации</i>	
МАЙ				
<i>Праздник весны и труда (2-7 лет)</i>	<i>У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий - Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд - два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека</i>	<i>1 мая</i>	<i>Субботник, «трудовой десант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях</i>	<i>Воспитатели групп</i>
<i>День Победы (5-7 лет)</i>	<i>День Победы — праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В День Победы во многих городах России проводятся военные парады и праздничные салюты, в Москве производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с церемонией возложения венков, в крупных городах — праздничные шествия и фейерверки. В 2010-е годы широкое распространение получили шествия</i>	<i>9 мая</i>	<i>Беседы, просмотр видеофильма, возложение цветов к памятникам погибших, участие в акции «Бессмертный полк», конкурс чтецов, музыкальные композиции.</i>	<i>Воспитатели групп, музыкальный руководитель</i>

	<i>с портретами ветеранов — «Бессмертный полк».</i>			
День музеев (3-7 лет)	Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года. С 1992 года у Международного дня музеев своя тема, и Международный совет музеев всегда делает обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех. Первые официальные празднования дня музеев как на территории Европы, так и Российской Империи с 24 октября 1765 года. Именно с этого периода начинается активное просвещение населения.	3-я неделя мая	посещение музея; развлечение «В гостях у старинных вещей»	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Выпуск детей в школу (6-7 лет)		4-я неделя мая	посадка деревьев и кустарников на территории ДОУ -развлечение «Скоро в школу»	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
ИЮНЬ				
Международный день защиты детей (2-7 лет)	<i>Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира - от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества</i>	1 июня	<i>беседа о правах детей в нашей стране; -ярмарка; -развлечение, досуг</i>	Музыкальный руководитель

Пушкинский день России (4-7 лет)	6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день рождения А. С.Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России	2-я неделя	конкурс чтецов выставка рисунков «Сказки Пушкина»; музыкально-театрализованное представление «Лукоморье»	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
День России (4-7 лет)	<i>12 июня. Русь, Россия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик - так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, - символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян</i>	12 июня	<i>См. «День народного единства»</i>	<i>Инструктор по ФИЗО</i>
День памяти и скорби	День начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	22 июня	Тематическое занятие	Муз.руководитель, воспитатель
Международный день друзей (2-7 лет)	Друг - тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе. Международный день друзей - праздник-напоминание о том, как	4-я неделя июня	конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений)	Воспитатели групп

	важна в нашей жизни дружба			
ИЮЛЬ				
<i>Всероссийский день семьи, любви и верности (2-7 лет)</i>	<i>Всероссийский праздник, получивший название «День семьи, любви и верности», впервые прошёл 8 июля 2008 года. Его организатором стал Фонд социально-культурных инициатив. Праздник стал отмечаться ежегодно.</i>	<i>2 неделя июля</i>	<i>Изготовление рисунков и поздравлений родителям</i>	<i>Воспитатели групп</i>
День рисования на асфальте (2-7 лет)	Дети обожают рисовать рисунки мелками на асфальте и играть в нарисованные игры. Дети могут играть на асфальтовых дорожках и тротуарах, одновременно проявляя своё творчество и развиваясь физически.	3 -неделя июля	Рисунки на тему «Лето» или «Детство»	Воспитатели групп
АВГУСТ				
Международный день светофора (3-7 лет)	Международный день светофора ежегодно отмечается 5 августа - в день, когда был установлен первый электрический светофор, предшественник современных устройств. Компактный автоматический регулировщик дорожного движения в городах — светофор избавил человечество от необходимости постоянно дежурить на сложных перекрестках дорог.	1-я неделя августа	Игровые соревнования с заданиями по ПДД - спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы	Музыкальный руководитель Воспитатели групп Инструктор по ФИЗО
<i>День государственного флага РФ</i>		<i>22 августа</i>	<i>Тематическое занятие</i>	<i>Воспитатель</i>
«Прощание с летом. Краски лета» (2-7 лет)		3-я неделя августа	музыкальное развлечение	Музыкальный руководитель Воспитатели групп

