

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБОУ НОШ с. Северный
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ НОШ с. Северный
МБОУ НОШ с. Северный Н.В.Карелина
Приказ от «31» августа 2023г. № 147

СОГЛАСОВАНО:

Заседанием методического объединения
Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

**Перспективное
комплексно-тематическое планирование
образовательной деятельности
с детьми дошкольного возраста 6-7 лет
на 2023-2024 учебный год**

Составитель:

Романова Светлана Викторовна
воспитатель 1 квал. категории

с. Северный, 2023 год

Пояснительная записка

Перспективное комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (6-7 лет) (далее планирование) составлено в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОСДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО) и Образовательной программой дошкольного образования МБОУ НОШ с.Северный.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы к концу дошкольного возраста (ФОП ДО целевой раздел п.15.4):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее

точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Общая характеристика физического и психического развития детей седьмого года жизни

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости.

Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости.

В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, в парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии). Объем двигательной активности детей 6-7 лет за время пребывания в детском саду колеблется от 13 000 до 15 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей. Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей.

Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты – дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с

точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых. У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д.

По-прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память. Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны – образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию). Развивается опосредованность и преднамеренность воображения – ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником. Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть по-

следствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка – он начинает скрывать свои чувства и эмоции. Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения – ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие – подчиненными. Формируются новые мотивы – желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и его познавательные процессы, формируются новообразования возраста. Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, – всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Характеристика речевого развития. У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением.

К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных. Возрастает и удельный вес разных типов предложений – простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. С помощью выразительных средств дети передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории.

Формируется культура речевого общения. Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин). Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов

Целевые ориентиры как ценностные установки и векторы развития ребенка с ОВЗ определяются несколькими показателями:

- возрастными целевыми ориентирами нормотипично развивающегося ребенка;
- общими закономерностями психического развития детей с ОВЗ (неравномерность развития, гетерохронность развития, неустойчивость развития, чувствительность развития, кумулятивность психического развития, дивергентность - конвергентность хода развития и др.);
- специфическими закономерностями психического развития детей с ОВЗ (замедление темпа возрастного развития, замедленное восприятие, диспропорциональность между направленной и спонтанной сторонами развития, недоразвитие моторики, недостатки речевого развития, недостатки словесного опосредованного поведения и психической деятельности в целом, проблемы формирования системы социальных отношений, особенности деятельности).

Успешность достижения целевых ориентиров конкретным ребенком определяется видом нарушения, степенью тяжести, компенсаторными возможностями ребенка, а также адекватностью и эффективностью психолого-медико-педагогического сопровождения.

Результаты целенаправленной коррекционной работы могут быть оценены в зависимости от успешности достижения целевых показателей (полная компенсация дефекта, частичная компенсация дефекта, значительная положительная динамика, незначительная положительная динамика, положительные тенденции в развитии ребенка, отсутствие динамики, регрессия).

Основным целевым показателем по итогам выполнения Программы является возможность продолжения обучения по адекватной возможностям ребенка с ОВЗ программе.

Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1).индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2).оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения

материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

**Результаты мониторинга образовательного процесса
(уровни овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным
областям) _____ группа**

Ф.И. ребенка	Образовательные области									
	Физическое развитие		Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие	
	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	Сен.	май

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Используемые методические пособия

1. «Педагогическая диагностика». Методическое пособие/ Автор-составитель Е.В. Трифонова // Научный руководитель Л.Г. Петерсон. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 г

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

1. Социально–коммуникативное развитие от 6 лет до 7 лет (ФОП ДО содержательный раздел с п. 18.7.1. – 18.7.2., 18.8.)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;
- разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в ка-

- честве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверст-

ников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

Подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

Человек среди людей

Я - Человек: я - мальчик, я - девочка

Мальчики и девочки с годами растут, изменяются и со временем становятся взрослыми людьми. В разном возрасте у людей разные возможности: пожилые люди и дети быстро устают, им нужно чаще отдыхать; юноши, девушки и подростки много двигаются, им нужно хорошо питаться, чтобы расти. Для того чтобы всем людям было хорошо друг с другом, нужно понимать, в каком возрасте находится человек. В человеке все должно быть красиво: чистая, аккуратная одежда, обувь; причесанные волосы; правильная речь. Но особенно красят человека его поступки. Красоту человека можно замечать во всем: красиво человек может говорить (интонации, ритм, мелодичность), петь (высота, тембр голоса), рисовать, лепить, двигаться, танцевать, вести себя в общении с другими людьми. Когда мальчики и девочки станут взрослыми, они смогут создать семью, у них будут дети. Для того чтобы быть хорошими мамами и папами, нужно многому научиться.

<p>Мужчины и женщины</p>	<p>Спорт мужчин и женщин во многом похож. Занимаются спортом для того, чтобы утвердить себя в своих достижениях, чтобы прославить своими успехами родной город, страну, чтобы быть крепкими и здоровыми. Выдающиеся спортсмены получают высокие правительственные награды, их знают во всем мире. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются творчеством: пишут стихи, рассказы; создают произведения изобразительного искусства; выражают себя в танце, в песне. Их успехи приносят радость людям, помогают отдыхать, поднимают настроение. Среди взрослых людей много ученых, изобретателей. Об их изобретениях знает весь мир, они помогают человеку в жизни, облегчают его труд.</p>
<p>Моя семья</p>	<p>Люди в семье испытывают разные чувства по отношению друг к другу, самые главные из которых — любовь и уважение. Без этих чувств человек жил бы один и не смог бы сделать много интересного. Человеку трудно жить одному, ему очень важно знать, что он кому-то нужен, что кто-то его любит. От одиночества человек страдает, поэтому нужно особенно заботиться о тех родственниках, которые живут одни: ездить в гости, приглашать их к себе, вместе проводить свободное время, помогать делать домашние дела, заботиться об их здоровье. Люди женятся не только для того, чтобы всегда быть вместе, вести домашнее хозяйство, но и для того, чтобы продолжать свой род, то есть рожать детей. Чем больше в семье детей, тем богаче ее род, количество родственников. Родители воспитывают своих детей, учат их быть добрыми, честными, умными, смелыми.</p>
<p>Детский сад - мой второй дом</p>	<p>В детском саду человек становится образованным и культурным; в нем происходит много интересного, что позволяет познавать окружающий мир. Дети в группах играют в разные игры. Дети любят играть в дом, в школу, в больницу, в пограничников, потому что они хотят быть похожими на взрослых. В детском саду дети ведут себя культурно: вежливо здороваются, прощаются, улыбаются при встрече; соблюдают правила этикета: аккуратно едят, приносят извинения за причиненные неудобства, не кричат. Мальчики и девочки внимательны друг к другу; следят за порядком в группе, в своем внешнем виде (прическа, одежда, обувь).</p>
<p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	
<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызы-</p>	

вает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

<p>Появление и развитие человека на Земле</p>	<p>Человек развивается и добивается в жизни много тогда, когда он познает культуру своего народа и других людей, сам является культурным и творит культуру. Культурный человек умеет вести себя с другими людьми, не огорчая и не обижая их; много знает; заботится о своем здоровье; любит слушать музыку, сказки, рассматривать картины великих художников; бережно относится к природе, к результатам труда других людей; стремится создавать красоту, наводить чистоту и порядок во всем; любит свой дом, детский сад, родной город, свою страну. Культурным человек становится не сразу. У каждого человека есть права — те правила, которые позволяют ему сохранять свое достоинство, право на жизнь, на свои вещи, на безопасность, на свободу, на свое жилище, на труд, на справедливый суд, на личную неприкосновенность, на образование.</p>
<p>Родной город</p>	<p>Каждый населенный пункт имеет и хранит свою культуру, представленную в музеях, где собраны реликвии (ценные предметы, документы); в художественных галереях, где проводятся выставки картин; в выставочных залах, в которых демонстрируются произведения мастеров; в театрах (кукольный, драматический, оперы и балета); в храмах, куда приходят верующие люди; в детских садах, школах, институтах, где воспитываются и получают образование люди разного возраста; в цирках и дворцах культуры. Населенный пункт бывает известен историческими событиями, в честь которых возведены памятники; редкими зданиями, о которых знает вся страна</p>
<p>Родная страна</p>	<p>Многие города прославили нашу страну во время войны с фашистами: Брест принял на себя первые удары самой большой и страшной битвы; Ленинград защищал свои сте-</p>

	<p>ны без еды, тепла и света; не подпустил врагов к своим границам город Москва. (Примечание: важно рассказывать детям так-же о подвигах родного города или села.) Россия имеет свои государственные символы: герб, флаг и гимн. Эти символы для любого государства являются священными. По ним узнается история страны, ее прошлое и настоящее. Люди очень уважительно и бережно относятся к символике.</p>
Моя Земля	<p>На Земле много разных стран: Америка, Франция, Египет. В каждой стране есть свой главный город: в России — Москва, в Италии — Рим. В каждой стране есть свои государственные символы: герб, флаг, гимн. На земле жи-вет много людей. Они говорят на разных языках (русском, английском, немецком), носят разные костюмы. У них есть свои народные песни, танцы, ремесла, музыкальные инструменты, то есть своя культура; есть своя традиционная кухня; у людей всех стран своя история и культура, которую ценит и любит каждый человек. Культуру других народов нужно уважать, в ней отражены все ценности, которые важны для каждой страны. В разных странах — разные природа и климат.</p>
Русская традиционная культура	<p>Окружающий человека мир очень большой. В него входит живая и неживая природа, люди, предметы, которыми он пользуется. Все это не появляется в жизни каждого из нас отдельно, а существует очень давно, передается нам от наших предков (людей, которые жили раньше) в виде наследия. Наследие бывает разным: природным (растения, животные) и культурным (созданным руками человека). Природное наследие человек бережет, охраняет для своих потомков (людей, которые будут жить после него). Если к природному наследию люди будут относиться расточительно, то потомкам ничего не останется: чистой воды, зеленых лесов, ярких цветов, щебечущих птиц, красивых животных.</p>
Культура других народов	<p>Люди живут в разных странах. Люди, которые населяют Европу, в основном имеют белую кожу, внешне похожи на нас и относятся к европеоидной расе (немцы, русские, французы, англичане). Люди, которые живут в жарких странах, — чернокожие, они относятся к негроидной расе (африканцы). Люди, которые живут на востоке, имеют желтый цвет кожи и относятся к монголоидной расе (японцы, китайцы, корейцы). Люди разных рас внешне отличаются друг от друга не только цветом кожи, но и цветом глаз, особенностями волос (мягкость, курчавость).</p> <p>Люди разных национальностей носят разную одежду, которая особенно отличалась в давнее время. Дети разных национальностей играют разными игрушками, в разные игры, и как бы они ни отличались внешне, они приносят радость и удовольствие всем. У людей разных национальностей есть любимые традиционные блюда: у китайцев — рис, у украинцев — борщ и сало, у татар — бешбармак.</p>
Развитие игровой деятельности	<p>Особенностью ребенка седьмого года жизни является желание воплотить в игре не только события реальной жизни, но и образы своего воображения, что способствует творческому развитию личности.</p>

<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Главное в данном возрасте — поддержка детской самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т.д. Педагог формирует в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности. Расширяет спектр игровых интересов каждого ребенка, вовлекая его в разнообразные формы сюжетных игр и игр с правилами. Привлекает детей к созданию коллекций предметов, игрушек и атрибутов для сюжетов разных тематик: плакаты, декорации, костюмы — для игр в «Театр», «Цирк», «Заповедник», комплекты школьных принадлежностей для игры «Школа»; иллюстрации, картины, рисунки, старинные предметы, вещи для игр «Музей», «Картинная галерея», «Магазин "Сувениры"» и др. Педагог поощряет самостоятельные сюжетно-ролевые игры традиционной и современной тематики: «Книжный магазин», «День рождения», «Журналисты», «Путешествие на пароходе», «Путешествие на космическом корабле», «Гараж», «Ферма», «Автомастерская» и др. Педагог создает условия для развития длительных игр, обучая детей объединению нескольких сюжетов и игровых линий, становлению взаимоотношений между действующими лицами в многоролевой игре (до 5 детей).</p>
<p>Игры-экспериментирования</p>	<p>В этих играх воспитатель совершенствует знания детей об окружающем, способствует их быстрой мобилизации в процессе решения возникающих в игре задач (игровых, познавательных, практических), формирует новые знания благодаря действиям с предметами, материалами и игрушками, формирует представления о взаимосвязях в природе, а также создает условия для взаимообучения участников игры.</p>
<p>Театрализованные игры</p>	<p>Педагог поддерживает самостоятельность детей седьмого года жизни в организации театральных игр, в выборе постановочного репертуара, изготовлении необходимого оборудования и декораций; поощряет использование разных видов театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический и т.д. Воспитатель организует игры-драматизации, в которых готовый авторский сюжет сказки (рассказа, песни, стихотворения) и отдельные реплики героев разыгрываются по ролям, творчески домысливаются и представляются зрителям. Хорошо, если педагоги объединяют усилия всего детского сада и родителей по подготовке спектакля (одни шьют костюмы, другие делают декорации, третьи репетируют).</p>
<p>Режиссерские игры</p>	<p>Воспитатель поддерживает интерес к индивидуальным и совместным режиссерским играм, обучает управлять несколькими игрушками, согласовывать свои действия с действиями сверстников, обращает внимание на выразительность речи, поощряет и стимулирует стремление ребенка создавать обстановку для той или иной режиссерской игры</p>

	(оформить игровое поле, использовать игрушки-заместители или полифункциональный игровой материал, создавать самодельные игрушки в продуктивных видах деятельности). В играх-фантазиях педагог поддерживает интерес к совместному фантазированию, поощряет инициативу в предложении темы, сюжета, развертывании сюжета в воображаемом речевом плане, а также в дополнении замыслов («Когда я увидел, что ты подходишь к краю обрыва, я...»). Педагог поощряет использование разнообразных средств, методов и приемов в придумывании сюжета (карты, схемы, детские рисунки, иллюстрации с изображением героев, литературные произведения и пр.).
Дидактические игры	Роль ведущего в большинстве случаев поручается детям. Вне занятий дети самостоятельны в выборе дидактических игр, в организации обстановки, в подборе партнеров. Воспитатель выступает по необходимости в качестве советчика, справедливого судьи. Любая игра не терпит скуки, принуждения. Педагог должен научить детей радоваться, огорчаться, использовать розыгрыш, юмор
Развитие коммуникативных умений	
Инициативная речь	Развивать инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность, эмоционально-оценочное реагирование
В области формирования безопасного поведения	
<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нор-</p>	

мативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

<p>Природа и безопасность. Основы экологической безопасности</p>	<p>Дополняются и систематизируются знания детей об опасных растениях, животных и грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описательных рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков. Большое внимание уделяется бережному отношению ко всем видам животных, растений, грибов.</p> <p>Воспитатель организует проектно-исследовательскую деятельность, в процессе которой дети знакомятся с проблемами рационального использования ресурсов (воды, энергии, тепла), с проблемой мусора, изучают экологические проблемы на примерах своего детского сада, города (поселка)</p>
<p>Безопасность на улице</p>	<p>Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения на улице (умение выбирать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.).</p>
<p>Безопасность в общении</p>	<p>Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций. При помощи педагога воспитанники подготовительной группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей. У ребенка 6–7 лет должна быть сформирована четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях.</p>
<p>Безопасность в помещении</p>	<p>Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке.</p>

В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием

профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

Расширение опыта самообслуживания	Дети седьмого года жизни уже достаточно уверенно и качественно владеют культурно-гигиеническими навыками: умеют умываться, насухо вытираться, мыть ноги перед сном, своевременно пользоваться носовым платком, чистить зубы, полоскать рот после еды, причесываться. Они самостоятельно, быстро, рационально, без суеты одеваются и раздеваются, следят за чистотой одежды и обуви, замечают и устраняют неполадки в костюме; едят аккуратно, тихо, правильно пользуются столовыми приборами; застилают свои постели после дневного сна.
--	--

Приобщение к труду

Хозяйственно-бытовой труд	Воспитатель приучает детей заботиться о порядке в групповой комнате, на площадке для прогулок и в своем доме. Ежедневно организует коллективный труд, в процессе которого учит детей договариваться, распределять работу, инструменты и материалы, помогать друг другу, оценивать работу и радоваться достигнутому результату. Дети охотно выполняют различные трудовые поручения: отжать салфетку и протереть стол, развесить полотенца, подмести или пропылесосить пол, подмести дорожку или расчистить от снега, выполнить простые действия по несложному ремонту игрушек и книг. В подготовительной к школе группе педагог особое внимание уделяет участию детей в коллективном труде (совместном и общем).
----------------------------------	---

Труд в природе	Педагог воспитывает у детей бережное отношение к природе, ответственность за состояние растений и животных уголка природы; вовлекает в трудовую деятельность природо-
-----------------------	---

	<p>охранного содержания. Подводит к пониманию того, что бережное отношение к вещам (игрушкам, книжкам), экономия электроэнергии и воды позволяют сохранить окружающую среду и природные ресурсы нашей планеты (навыки ресурсосбережения). Учит детей формулировать некоторые правила поведения в естественной (природной) и созданной человеком среде, дает представление о том, что трудиться в природе нужно с учетом ее особенностей и законов.</p> <p>Дети охотно выполняют трудовые поручения, участвуют в природоохранных акциях. Воспитатель организует подкормку птиц в зимний период, изготовление и размещение скворечников, синичников на участке детского сада и в близлежащем парке, что помогает детям научиться заботиться о ком-то, брать на себя ответственность за выполнение важных дел. На участке детского сада дети активно включаются в совместную со взрослыми работу по уходу за растениями клумбы, огорода, цветника, альпийской горки, растущими деревьями и кустарниками. Эту работу педагог предваряет знакомством детей с условиями произрастания растений. В процессе труда дети знакомятся с простыми природными взаимосвязями и закономерностями.</p>
--	--

Календарно-тематическое планирование (социально-коммуникативное развитие)

Источник: Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию»

Дата		Тема	Образовательные задачи	Литература
Сентябрь	1 нед.	«Возрастная линия»	уточнять знания детей о возрастном развитии людей разного пола от рождения до старости; дифференцировать представления детей о способах взаимодействия с людьми разного пола и возраста; способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений между людьми разного пола и возраста; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности	стр.42
	2 нед.	«Этикет и его история»	уточнять первоначальные представления о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре; способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих своему полу и возрасту; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, коммуникативной деятельности	стр.47

	3 нед.	«Правила безопасного поведения. Полезные и вредные привычки»	конкретизировать первоначальные представления о полезных и вредных привычках, правилах безопасного поведения; способствовать проявлению познавательного интереса к правилам безопасного поведения; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности	стр.52
	4 нед.	«Настроением можно управлять»	обогащать обобщенные представления о способах передачи своих желаний, чувств, настроений; способствовать проявлению интереса к сфере эмоциональных проявлений живых объектов (человек, животные, герои литературных произведений); способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей; содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), умения сдерживать проявления негативных эмоций	стр.58
Октябрь	1 нед.	«Достоинство и благородство»	продолжать знакомить детей с понятиями «благородство» и «достоинство»; учить соотносить собственное поведение с благородными и достойными образцами, соответствующими полу ребенка; способствовать стремлению к положительно оцениваемым действиям, признанию окружающих; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности; развивать речь детей, обогащая словарь новыми словами: достоинство, благородство	стр.66
	2 нед.	«О любви и дружбе»	обогащать обобщенные представления о необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними; способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений между сверстниками своего и противоположного пола, симпатий по отношению к представителям противоположного пола; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности	стр.73
	3 нед.	«Профессии «мужские» и «женские». Спорт «мужской» и «женский»	уточнять, дифференцировать знания детей о специфике труда мужчин и женщин; формировать представления о коллективном характере труда мужчин и женщин (взаимосвязь между «мужским» и «женскими» профессиями); способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности; уточнять, дифференцировать знания детей о «мужских» и «женских» видах спорта; способствовать проявлению интереса к видам спорта, соответствующих полу ребенка; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности	стр.78, 84
	4 нед.	«Родственные связи. Близкие лю-	конкретизировать первоначальные представления о различных социальных функциях людей разного пола в семье (мальчик-сын, брат, папа, дядя, дедушка;	стр.90, 98

		ди»	девочка- дочь, сестра, мама, тетя, бабушка); подвести детей к осознанию проявления любви, заботы и уважения к членам семьи, родственникам; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, речевой деятельности; обогащать первоначальные представления о близких людях родственников: друзьях и соседях; способствовать проявлению интереса к близким людям; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, речевой деятельности	
Ноябрь	1 нед.	«Забота о доме»	обогащать первоначальные представления о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; стимулировать потребность в подражании одобряемым в семье мужским и женским поступкам; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности	стр.105
	2 нед.	«Чем занимаются в детском саду. Взаимосвязь труда взрослых в детском саду»	обогащать представления детей о назначении детского сада, функциях разных помещений; вызывать желание рассказывать о жизни в своем детском саду; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, речевой деятельности; обобщать первоначальные представления о взаимосвязи труда взрослых в детском саду; способствовать проявлению интереса к жизни детского сада; актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности	стр.111, 116
	3 нед.	«Правила поведения. Кто такой культурный человек»	уточнять первоначальные представления о нормах и правилах взаимоотношений в детском саду; способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения в детском саду; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности; обогащать первоначальные представления о роли человека в развитии культуры; воспитывать познавательный интерес культуре своего и других народов; формировать способы самостоятельного применения информации в игровой деятельности	стр.120, 127
	4 нед.	«Как жили первобытные люди. Общение первобытных людей»	обогащать первоначальные представления о жизни и быте первобытных людей; стимулировать проявление познавательного интереса к изменению образа жизни человека; формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности. Уточнять первоначальные представления о возникновении языка и речи как главного средства общения людей; воспитывать чувство восхищения достижениями человечества; способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой, речевой, изобразительной деятельности	стр.134, 140

	5 нед.	«Разные дома»	конкретизировать первоначальные представления детей о зависимости внешнего вида жилья людей, населяющих планету Земля, от разного климата, природы; стимулировать проявление познавательного интереса детей к жилищам разных народов и стран; способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности	стр.146
Декабрь	1 нед.	«Развитие труда»	уточнять представления детей об истории труда человека, начиная с древних времен и до настоящего времени; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории труда человека; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности	стр.152
	2 нед.	«Изобретения и достижения человека»	обогащать первоначальные представления о роли техники в процессе человечества, расширять представления детей о выдающихся людях России, об инженерах и изобретателях (И. П. Кулибине, А.С. Попове, П.Н. Яблочкове); воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности	стр.158
	3 нед.	«Права человека»	конкретизировать представления о правах человека; расширять представления детей о международных документах по правам человека; развивать чувство собственного достоинства; способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности	стр.165
	4 нед.	«Что такое семья. Родословная»	обогащать обобщенные представления о составе семьи, нормах этикета, принятых в семье; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуре своей семьи; формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким людям; способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности; конкретизировать первоначальные представления детей о родословной расширять понятия «род», «родня», «родословная», «родовое дерево»; стимулировать проявление познавательного интереса к истории и культуре своей семьи; формировать умение моделировать схему родственных отношений	стр.169, 174
Январь	2 нед.	«История детского сада»	уточнять представления о последовательности событий в жизни детского сада; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории детского сада; обучать способам практического применения полученной информации в игровой деятельности	стр.181

	3 нед.	«Достопримечательности нашего города»	систематизировать знания детей о достопримечательностях, об улицах своего города, о людях разных национальностей, живущих в родном городе, природе родного края; вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу; обучать способам практического применения знаний в игровой, речевой деятельности	стр.185
	4 нед.	«Слава великих городов России»	обогащать первоначальные представления о великих городах России; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры городов России; формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности	стр.188
Февраль	1 нед.	«Крещение Руси»	обогащать первоначальные представления об истории возникновения и развития России, ее важнейших исторических событиях: Крещении Руси, о великих киевских князьях: Кие, Владимире - Красное Солнышко; продолжать знакомить детей с православными праздниками, традициями, символами крещения (крест, икона, церковь); стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории своей страны; формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности	стр.195
	2 нед.	«Славные люди России»	обогащать первоначальные представления о важнейших исторических событиях: объединении Руси, защитниках Отечества; об исторических деятелях: Александре Невском, Дмитрии Донском, Иване Васильевиче (Грозном), Петре Великом; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории своей страны; способствовать проявлению симпатии к историческим деятелям; формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности	стр.200
	3 нед.	«Государственные символы»	обогащать первоначальные представления о символике России; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей страны; формировать навыки поведения, адекватного знаниям о символике, самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности	стр.206
	4 нед.	«Жители России»	обогащать первоначальные представления о людях разных национальностей, населяющих Россию, их равноправии; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей страны; формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности	стр.212

Март	1 нед.	«Что такое планета Земля»	обогащать первоначальные представления о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям планеты Земля; формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности	стр.218
	2 нед.	«Всемирные праздники»	обогащать первоначальные представления о планете Земля, об общих праздниках людей, ее населяющих, событиях, которыми прославились страны на весь мир; стимулировать познавательный интерес к явлениям планеты Земля; формировать навыки практического применения информации в игровой деятельности	стр.225
	3 нед.	«Что такое культурное наследие. О русской культуре»	обобщать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к культуре своего народа; способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к культуре своего народа; способствовать осознанию роли человека в развитии культуры; формировать способы самостоятельного применения информации в игровой деятельности	стр.236
	4 нед.	«Жилища русских людей»	обобщать первоначальные представления о жилище русского человека, его разновидностях и устройстве; воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; формировать навыки практического применения информации в игровой, конструктивной деятельности; формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях	стр.241
Апрель	1 нед.	«Предметы быта и утварь»	обогащать обобщенные представления об устройстве жилища русского человека; способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостояния человека; воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; формировать навыки практического применения информации в игровой деятельности	стр.246
	2 нед.	«Труд людей в селе и городе»	уточнять первоначальные представления об особенностях труда в городе и деревне; способствовать становлению устойчивого познавательного интереса к своей истории, людям труда, народной культуре; формировать навыки практического применения информации в игровой деятельности	стр.252

	3 нед.	«Одежда русских людей»	конкретизировать первоначальные представления о специфике русского традиционного костюма; способствовать установлению зависимости отличительных особенностей одежды русских людей от места их проживания (город, деревня), рода деятельности, материального достатка, эпохи, в которую они жили; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, речевой, трудовой деятельности	стр.258
	4 нед.	«Традиции русской семьи. Обряды в жизни русского народа»	обогащать первоначальные представления о специфике взаимоотношений, родственных связях, нормах, обычаях и традициях в русской семье; воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; формировать способы самостоятельного применения знаний в игровой, речевой деятельности; обобщать первоначальные представления о роли традиций и обрядов в жизни русского народа, роли оберегов в защите от злых сил; воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, речевой деятельности	стр.261, 268
Май	1 нед.	«Во что верили русские люди»	расширять первоначальные представления о вере людей в природные, земные и неземные силы, культовых атрибутах (храм, икона, крест, священные книги); воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; формировать навыки практического применения информации в игровой деятельности	стр.274
	2 нед.	«Традиционная русская кухня»	обобщать первоначальные представления о русской кухне как части национальной культуры; воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; формировать навыки практического применения информации в игровой, трудовой деятельности	стр.280
	3 нед.	«Разнообразие рас»	обогащать первоначальные представления о расовых различиях между людьми; воспитывать познавательный интерес к культуре других народов; формировать навыки практического применения информации в игровой, изобразительной деятельности	стр.286
	4 нед.	«Культура разных народов. Общее и различное в культуре разных народов»	обогащать дифференцированные представления об отдельных элементах культуры других народов (язык, одежда, народное искусство, обычаи, игры, игрушки); воспитывать познавательный интерес к культуре других народов; формировать навыки практического применения информации в игровой, речевой, двигательной деятельности; обогащать первоначальные представления о сходстве и различиях в культуре своего и других народов; воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов; формировать навыки практического применения информации в игровой, речевой, двигательной деятельности	стр.292, 297

Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.- М.: Издательство ТЦ. Сфера, 2019.
2. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.-М.: ТЦ Сфера, 2020.
3. Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Ерачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб.: Детство-пресс, 20.

2.Познавательное развитие от 6 лет до 7 лет (ФОП содержательный раздел п.19.7, 19.7.2, 19.8.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.
- Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;
- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления:

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.
- Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения.
- Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ори-

ентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

- Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).
- Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.
- Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.
- Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Календарно-тематическое планирование (познавательное развитие)

Ознакомление с окружающим миром

Источник: О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир, подготовительная к школе группа»

Дата	Тема	Образовательные задачи:	Литера-
------	------	-------------------------	---------

			тура стр.60
Сентябрь	1 нед.	«Общественная жизнь, образование»	обогащать представления детей о помещениях школы, их назначении, о профессиях людей, работающих в школе; актуализировать представления о том, чем занимаются дети в классах, спортивном зале, что расположено в холлах, какие есть кабинеты; учить ориентироваться по простейшим планам, составлять краткие рассказы
	2 нед.	«Календарь. Осень»	создавать условия для развития у детей обобщенных представлений о последовательности изменений в природе осенью по существенным признакам; формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, изучать фотографии, картины и описывать, что на них изображено
	3 нед.	«Неживая природа. Значение воды»	дополнять и конкретизировать представления детей о свойствах воды, ее значении для человека, животных и растений; учить понимать суть познавательной задачи, под руководством взрослого искать способы ее решения; создавать условия для применения освоенных ранее представлений, способствовать развитию связной речи, познавательного интереса
	4 нед.	«Технический прогресс. Современный транспорт»	создавать условия для систематизации представлений детей о разных видах транспорта; классификации транспортных средств по разным признакам; формировать умение соотносить транспортные средства с «лентой времени», прогнозировать развитие видов транспорта в процессе технического прогресса; обогащать словарный запас
Октябрь	1 нед.	«Взаимосвязи в природе. Природные явления»	дополнять и конкретизировать представления детей о погоде, о способах ее фиксации в календаре погоды; знакомить с некоторыми погодными явлениями сообразно сезону; учить понимать цель наблюдения, находить ответы на вопросы; учить сравнивать, сопоставлять, видеть наглядные взаимосвязи в природе; способствовать активизации словаря
	2 нед.	«Общественная жизнь. Здравоохранение»	конкретизировать и уточнять представления детей о назначении, функциях и особенностях учреждений здравоохранения; создавать условия для применения в игре представлений о деятельности медицинского персонала; учить понимать суть игровой задачи, искать способы ее решения; обогащать словарный запас
	3 нед.	«Взаимосвязи в природе. Животные и растения»	формировать у детей первичные представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов; учить объяснять свое мнение, применять знания о том, как животные и растения связаны между собой; создавать условия для развития мышления, речи
	4 нед.	«Рукотворный мир. Предметы и	обогащать и конкретизировать представления детей о бумаге, ее видах и ресурсах, затраченных на ее производство; формировать умение анализировать
			стр.79
			стр.83
			стр.87
			стр.91

		материалы»	объекты рукотворного мира, группировать их по разным признакам, выделять свойства; учить понимать суть познавательной задачи, решать ее при помощи экспериментирования; учить формулировать ответы на вопросы, излагать свое мнение; воспитывать бережное отношение к природе	
Ноябрь	1 нед.	«Страны и континенты. Россия»	расширять представления детей о родной стране, достопримечательностях, народах, её населяющих; знакомить с представителями флоры и фауны отдаленных территорий России; формировать умение ориентироваться на карте страны, мира, глобусе, находить место проживания; поддерживать познавательный интерес	стр.96
	2 нед.	«Рукотворный мир. Предметы и материалы»	знакомить детей с новыми материалами и их свойствами (пластик, полиэтилен), их влиянием на окружающую среду; формировать умение анализировать объекты рукотворного мира, группировать их по разным признакам; создавать условия для экспериментирования с различными материалами; учить формулировать ответы на вопросы, излагать своё мнение; воспитывать бережное отношение к природе	стр.101
	3 нед.	«Общественная жизнь. Экономика»	формировать у детей первичные экономические понятия; знакомить с образцами денег; учить правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному использованию; адекватному поведению в жизненных ситуациях, носящих экономический характер; объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями : труд, товар, деньги, цена, стоимость - и нравственными понятиями, такими как бережливость, честность, экономность, щедрость и т.д.; учить формулировать вопросы для получения нужной информации	стр.106
	4 нед.	«Страны и континенты. Европа»	расширять представления детей о некоторых европейских странах, достопримечательностях этих стран; знакомить с характерными представителями флоры и фауны; формировать умение ориентироваться на карте мира, глобусе; поддерживать познавательный интерес	стр.111
Декабрь	1 нед.	«Календарь. Зима»	создавать условия для развития у детей обобщенных представлений о последовательности (цикличности) изменений в природе зимой по существенным признакам; учить понимать суть игровой задачи, применять знания для её решения ;ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года; учить использовать в речи обобщающие понятия, развивать диалогическую речь	стр.116

	2 нед.	«Неживая природа. Значение воздуха»	дополнять и конкретизировать представления детей о свойствах воздуха, его значении для человека, животных и растений; учить понимать суть познавательной задачи, искать способы её решения; создавать условия для применения освоенных ранее представлений, учить выбирать из проведенных ранее представлений, учить выбирать из проведенных ранее опыты для подтверждения высказанных предположений; способствовать развитию связной речи, познавательного интереса	стр.121
	3 нед.	«Страны и континенты. Антарктида»	расширять представления детей об отдаленных территориях, особенностях континентов; знакомить с характерными представителями флоры и фауны Антарктиды; формировать умение ориентироваться на карте мира; глобусе; обогащать словарный запас, развивать связную речь	стр.125
	4 нед.	«Явления общ. жизни. Праздники»	уточнять и конкретизировать представления детей о праздниках, символах Нового года; знакомить с историей новогодней ели; учить понимать содержание картин, музыкальных произведений, передаваемые ими образы, способствовать развитию связной речи, познавательного интереса	стр.131
Январь	2 нед.	«Живая природа. Животные»	создавать условия для систематизации представлений детей о разных группах животных; учить понимать познавательную задачу, применять освоенные представления для ее решения; учить формулировать ответы на вопросы, пояснять их; воспитывать бережное отношение к животным	стр.136
	3 нед.	«Общественная жизнь. Культура».	знакомить детей с различными учреждениями культуры, разными видами театра; побуждать проявлять инициативу в процессе подготовки к театрализованному представлению; поддерживать желание быть занятым интересной созидательной деятельностью, вступать в содержательное общение с другими детьми и взрослыми; развивать наблюдательность, эмоциональную сферу	стр.141
	4 нед.	«Неживая природа. Полезные ископаемые»	обогащать и конкретизировать представления детей о камнях, их разновидностях и свойствах; создавать условия для проведения опытов по схемам; формировать умение анализировать объекты окружающего мира, группировать их по разным признакам; учить понимать суть познавательной задачи, решать ее при помощи экспериментирования; документировать проделанные опыты; формулировать ответы на вопросы, излагать своё мнение; воспитывать бережное отношение к природе	стр.146
Февраль	1 нед.	«Страны и континенты. США»	расширять представления детей о различных странах, достопримечательности этих стран; знакомить с характерными представителями флоры и фауны некоторых штатов США; формировать умение ориентироваться на карте мира, глобусе; поддерживать познавательный интерес	стр.150

	2 нед.	«Явления общественной жизни. Народные праздники»	знакомить детей с народным праздником « Масленица», общенародными и семейными традициями его празднования; создавать условия для актуализации и дополнения представлений о народном творчестве; способствовать развитию связной речи; становлению продуктивных взаимоотношений в детском коллективе; обогащать представления о подходах к организации досуговой деятельности	стр.154
	3 нед.	«Технический прогресс. Современные дома и здания»	создавать условия для систематизации представлений детей о разных видах жилища человека; классификации домов и зданий по разным признакам; формировать умение соотносить виды жилища человека с лентой времени, прогнозировать изменения жилищ в процессе технического прогресса; обогащать представления о внутреннем устройстве современного дома (квартиры), изобретениях человека по его благоустройству; поддерживать познавательный интерес	стр.159
	4 нед.	«Общественная жизнь. Защита Отечества»	расширять и конкретизировать представления детей об охранных функциях армии и полиции, о некоторых видах войск; учить узнавать по внешнему виду, описанию характерных трудовых функций военных и полицейских, пояснять свой выбор; воспитывать патриотические чувства	стр.164
	1 нед.	«Календарь. Весна»	создавать условия для развития у детей обобщенных представлений о последовательности (цикличности) изменений в природе весной по существенным признакам; учить понимать суть учебной задачи, применять знания для её решения; ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года; учить использовать в речи обобщающие понятия, развивать диалогическую речь	стр.168
Март	2 нед.	«Общественная жизнь. Сфера обслуживания»	конкретизировать и уточнять представления детей о назначении, функциях и разновидностях учреждений сферы обслуживания; создавать условия для применения знаний об особенностях профессиональной деятельности работников сферы услуг; обогащать словарный запас	стр.173
	3 нед.	«Неживая природа. Значение солнца»	расширять представления детей о солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов; актуализировать и конкретизировать представления о закономерности смены времен года, частей суток, роли солнца в повседневной жизни; способствовать обогащению словаря, развитию связной речи	стр.176
	4 нед.	«Страны и континенты. Австралия»	расширять представления детей о странах и континентах, их достопримечательностях; знакомить с характерными представителями флоры и фауны Австралии; формировать умение ориентироваться на карте мира, глобусе; поддерживать познавательный интерес	стр.181

Апрель	1 нед.	«Живая природа. Растения»	создавать условия для систематизации представлений детей о разных группах растений; знакомить с особенностями роста, развития и размножения растений; учить понимать познавательную задачу, применять освоенные представления для её решения; учить формулировать ответы на вопросы, пояснять их; воспитывать заботливое отношение к растениям	стр.187
	2 нед.	«Технический прогресс. Космос»	Актуализировать и дополнять представления детей о Земле как планете Солнечной системы, о других планетах, звездах, космических телах; знакомить с историей освоения космоса; учить сравнивать, сопоставлять, опираясь на соответствующие рисунки, модели, макеты; поддерживать познавательный интерес	стр.192
	3 нед.	«Страны и континенты. Африка»	расширять представления детей о странах и континентах, их достопримечательностях; знакомить с характерными представителями флоры и фауны Африки; формировать умение ориентироваться на карте мира, глобусе; создавать условия для развития мышления, речи	стр.197
	4 нед.	«Рукотворный мир. Предметы и материалы»	знакомить детей с новыми материалами и их свойствами (резина); формировать умение анализировать объекты рукотворного мира, группировать их по разным признакам; создавать условия для экспериментирования с различными материалами, проведения опытов по схемам; учить формулировать ответы на вопросы, излагать своё мнение	стр.202
Май	1 нед.	«Явления общ. жизни. Государственные праздники»	знакомить детей с государственным праздником «День Победы», историей праздника и связанными с ним традициями создавать условия для практического применения сформированных представлений; способствовать формированию основ социально одобряемого поведения	стр.206
	2 нед.	«Страны и континенты. Япония»	расширять представления детей о странах и континентах; их достопримечательностях; знакомить с характерными представителями флоры и фауны; формировать умение ориентироваться на карте мира, глобусе; создавать условия для развития мышления, речи	стр.210
	3 нед.	«Неживая природа. Значение почвы»	расширять представления детей о свойствах почвы и её роли в жизни живых организмов; создавать условия для проведения опытов по схемам, применяя полученных представлений в повседневной жизни; учить формулировать гипотезы, делать выводы	стр.214

4 нед.	«Календарь. Лето»	создавать условия для развития у детей обобщенных представлений о последовательности (цикличности) изменений в природе с наступлением лета; учить понимать суть игровой задачи, применять знания для её решения; ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года; учить использовать в речи обобщающие понятия, развивать диалогическую речь	стр.219
--------	-------------------	--	---------

Познавательное развитие (РЭМП)

Источник: Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Игралочка – ступенька к школе, подготовительная к школе группа»

Дата	Тема	Образовательные задачи:	Литература
Сентябрь	1 зан.	«Повторение» повторить формы геометрических фигур, устный счет до 10, свойства предметов, способы их символического обозначения, тренировать умение понимать и использовать символы; актуализировать представления о таблице, строке и столбце, умение определять и выражать в речи место фигуры в таблице	стр.14
	2 зан.	«Повторение» повторить формы геометрических фигур, устный счет до 10, свойства предметов, способы их символического обозначения, тренировать умение понимать и использовать символы; актуализировать представления о таблице, строке и столбце, умение определять и выражать в речи место фигуры в таблице	стр.14
	3 зан.	«Повторение» повторить смысл сложения и вычитания, связь между действиями с мешками действиями с числами, взаимосвязь между частью и целым; актуализировать умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, обосновывать решение, используя связь между целым и частью; повторить основные способы преодоления затруднений, закрепить умение их применять; формировать опыт самопроверки по образцу	стр.19
	4 зан.	«Повторение» повторить смысл сложения и вычитания, связь между действиями с мешками действиями с числами, взаимосвязь между частью и целым; актуализировать умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, обосновывать решение, используя связь между целым и частью; повторить основные способы преодоления затруднений, закрепить умение их применять; формировать опыт самопроверки по образцу	стр.19
	5 зан.	«Повторение» уточнить представления о свойствах предметов, таблице, ее строке и столбце, тренировать умение определять и выражать в речи место фигуры в таб-	стр.25

			лице; закрепить представления о смысле сложения и вычитания, способе их записи, взаимосвязи между частью и целым; тренировать умение ориентироваться в пространстве (слева-справа), действовать по алгоритму и выражать выполненные шаги в речи; сформировать опыт самопроверки по образцу, первичный опыт осмысления собственной деятельности	
	6 зан.	«Повторение»	уточнить представления о свойствах предметов, таблице, ее строке и столбце, тренировать умение определять и выражать в речи место фигуры в таблице; закрепить представления о смысле сложения и вычитания, способе их записи, взаимосвязи между частью и целым; тренировать умение ориентироваться в пространстве (слева-справа), действовать по алгоритму и выражать выполненные шаги в речи; сформировать опыт самопроверки по образцу, первичный опыт осмысления собственной деятельности	стр.25
	7 зан.	«Повторение»	уточнить представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, запись результатов сравнения с использованием знаков «>», «<», «=»; закрепить представления о смысле сложения и вычитания, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение составлять по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание; тренировать умение выделять и сравнивать свойства предметов, повторить формы геометрических фигур; сформировать первичные представления о школьной жизни, правилах работы в парах, закрепить опыт самопроверки по образцу, осмысления (рефлексии) собственной деятельности	стр.32
	8 зан.	«Повторение»	уточнить представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, запись результатов сравнения с использованием знаков «>», «<», «=»; закрепить представления о смысле сложения и вычитания, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение составлять по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание; тренировать умение выделять и сравнивать свойства предметов, повторить формы геометрических фигур; сформировать первичные представления о школьной жизни, правилах работы в парах, закрепить опыт самопроверки по образцу, осмысления (рефлексии) собственной деятельности	стр.32
Октябрь	9 зан.	«Число и цифра 1»	повторить порядковый и количественный счет, актуализировать способ обозначения количества предметов с помощью точек; уточнить представление о цифре как знаке, обозначающем число, познакомить со способом печатания цифры 1 в клетках; уточнить временные представления (дни недели, месяцы), закрепить представления о сложении и вычитании, о свойствах предметов и их обозначении символами; сформировать опыт самопроверки по	стр.38

		образцу, исполнения алгоритма	
10 зан.	«Число и цифра 2»	повторить порядковый счет, понимание детьми значения слова «пара»; сформировать представления о способе печатания цифры 2 в клетках, составе числа 2; закрепить представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, сложении и вычитании, переместительном свойстве сложения; уточнить пространственные (слева-справа) и временные (часы, дни недели, месяцы) представления; сформировать опыт работы в парах, выполнения самопроверки и взаимопроверки по образцу	стр.45
11 зан.	«Число 3»	сформировать представление о составе числа 3 из двух меньших чисел; закрепить представления о смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи части и целого, переместительном свойстве сложения, числовом ряде; тренировать умение сравнивать группы предметов по количеству, соотносить цифры с количеством, составлять числовые равенства сложения и вычитания; сформировать опыт действия по правилу, работы в группах, исполнения алгоритма	стр.53
12 зан.	«Число и цифра 3»	уточнить представления о составе числа 3 и двух меньших чисел, познакомить со способом обозначения числа 3 с помощью точек и с помощью печатания цифры в клетках; тренировать умения составлять задачи по картинкам и решать их, выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам, пользоваться часами; уточнить пространственные представления (прямо, налево, направо), тренировать умение ориентироваться по элементарному плану; сформировать опыт выполнения действия по образцу, самопроверки, осмысления собственной деятельности, развивать эмоциональную отзывчивость	стр.60
13 зан.	«Числа и цифры 1-3»	уточнить представления о составе чисел 2 и 3, тренировать умение печатать цифры 1-3 в клетках; закрепить представления о смысле сложения и вычитания, взаимосвязи части и целого, тренировать умения составлять по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание, решать простейшие примеры; уточнить представления о геометрических фигурах и их свойствах; сформировать первичные представления о работе в группе (команде), опыт взаимопроверки и самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего суждения	стр.67
14 зан.	«Числа и цифры 1-3»	закрепить представления о смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи между частью и целым; сформировать опыт понимания и использования символов для обозначения количества предметов, тренировать умение понимать и использовать	стр.72

			символы при сравнении групп предметов по количеству, соотносить числа и символы при решении равенств на сложение и вычитание; тренировать умение записывать (печатать) в клетках цифры 1-3, сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой; сформировать первичные представления о школьной жизни, опыт аргументации своего суждения, самопроверки по образцу, выполнения алгоритма	
	15 зан.	«Точка. Линия. Прямая и кривая линии»	сформировать представления о точке, прямой и кривой линиях, о том, что через одну точку можно провести сколько угодно прямых линий, а через две точки – только одну прямую и сколько угодно кривых линий; тренировать умение чертить прямые и кривые линии, пользоваться линейкой; сформировать опыт работы в группе (команде), выполнения действий по алгоритму	стр.79
	16 зан.	«Луч. Отрезок»	сформировать представления о луче, отрезке и способе их черчения с помощью линейки; уточнить представления о точке, прямой, тренировать умение чертить прямую линию с помощью линейки; закрепить пространственные представления, тренировать умения ориентироваться по элементарному плану; сформировать опыт действия по алгоритму и выражать в речи выполненные шаги	стр.87
Ноябрь	17 зан.	«Незамкнутые и замкнутые линии»	сформировать представление о смысле сложения и вычитания, тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их, составлять числовые равенства на сложение и вычитание, писать (печатать) цифры 1-3; повторить свойства числового ряда; закрепить пространственные представления; сформировать опыт работать в команде, понимания схем и условных обозначений, выполнения действий по правилу	стр.94
	18 зан.	«Ломаная линия. Многоугольник»	сформировать представления о ломаной линии и многоугольнике; уточнить представление о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение выделять и называть кривую, ломаную, отрезок, рисовать линии; закрепить представления о геометрических линиях, их признаках; сформировать первичный опыт самостоятельного формулирования алгоритма действий, опыт самопроверки по образцу, нахождения и исправления ошибок	стр.101

19 зан.	«Число 4»	сформировать представление о составе числа 4 из двух меньших; закрепить представления о сложении и вычитании чисел и групп предметов, взаимосвязи части и целого; тренировать умение составлять числовые равенства, сравнивать числа на основе представлений о числовом ряде, записывать (печатать) цифры 1-3 в клетках; сформировать опыт использования знаково-символических средств, аргументации своего мнения, самопроверки по образцу	стр.106
20 зан.	«Число и цифра 4»	актуализировать представление о способе обозначения количества с помощью точек, познакомить со способом печатания цифры 4 в клетках; закрепить представление о составе числа 4 из двух меньших, смысле сложения и вычитания, взаимосвязи между частью и целым, актуализировать порядковый счет, тренировать умение находить место числа в числовом ряду, печатать цифры 1-3, пользоваться часами; закрепить способ сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар, использования знаков «>» и «<», умение определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой; уточнить представление о многоугольнике, его признаках; сформировать опыт самопроверки по образцу, действия по алгоритму	стр.112
21 зан.	«Число и цифра 4»	тренировочное в тетради	стр.119
22 зан.	«Числовой отрезок»	сформировать представление о числовом отрезке, познакомить со способом сложения и вычитания путем присчитывания и отсчитывания единицы на числовом отрезке; уточнить представление об отрезке, закрепить пространственные представления (вправо, влево); тренировать умение печатать цифры 1-4 в клетках; сформировать опыт действия по алгоритму, самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего мнения	стр.119
23 зан.	«Числовой отрезок»	тренировать умение понимать и использовать схематический рисунок (числовой отрезок и стрелки) для составления простейших числовых равенств, сформировать опыт выполнения операций сложения и вычитания с помощью числовой линейки; актуализировать умение составлять по картинкам и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, обосновывать решение, используя связь между частью и целым; закрепить пространственные представления, тренировать умение печатать цифры 1-4 в клетках; сформировать начальные представления о школьной жизни, положительное отношение к школе, формировать конструктивное отношение к трудностям, уточнить правила работы в парах	стр.125

	24 зан.	«Слева, справа»	сформировать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека, закрепить умение ориентироваться в пространстве относительно себя; тренировать умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам; повторить смысл сложения и вычитания, связь между действиями с мешками и действиями с числами, взаимосвязь между частью и целым; актуализировать умение составлять и решать простейшие равенства на сложение; уточнить представления о числовом отрезке; сформировать опыт соотнесения чисел на числовом отрезке с символами и обоснования своего суждения, опираясь на представление о порядке чисел на числовом отрезке; тренировать умение соотносить числовые равенства со схематичным рисунком	стр.130
Декабрь	25 зан.	«Пространственные отношения»	тренировочное в тетради	стр.136
	26 зан.	«Число 5»	сформировать представление о составе числа 5 из двух меньших, опыт нахождения числа 5 на числовом отрезке; закрепить представления о смысле сложения и вычитания и вычитания, переместительном свойстве сложения, тренировать умение составлять и решать простейшие числовые равенства на сложение и вычитание, выполнять операции сложения и вычитания с помощью числовой линейки; уточнить представление о числовом отрезке, порядке чисел в числовом ряду, сравнении чисел с помощью определения порядка их следования в числовом ряду; тренировать умение выделять и называть свойства предметов; сформировать опыт работы в парах, самопроверки по образцу	стр.136
	27 зан.	«Число и цифра 5»	сформировать представление о способах обозначения числа 5 с помощью цифры и с помощью точек; закрепить представление о составе числа 5 и из двух меньших, порядковый счет, пространственные представления (справа, слева); тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать группы предметов по количеству, выполнять операции сложения и вычитания с помощью числовой линейки, печатать цифры 1-5 в клетках, пользоваться часами; сформировать опыт самопроверки по образцу, действия по алгоритму	стр.142

28 зан.	«Число и цифра 5»	закрепить представления о составе числа 5 из двух меньших, тренировать умение печатать цифры 1-5 в клетках; уточнить представления о ломаной, замкнутых и незамкнутых линиях, многоугольнике; актуализировать способ сравнения предметов по длине, тренировать умение выделять и называть свойства предметов, разбивать группы предметов на части по свойствам; тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их с помощью числового отрезка, сформировать опыт анализа задачи; сформировать опыт работы в парах, самопроверки по образцу	стр.148
29 зан.	«Числа и цифры 1-5»	уточнить представление о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренировать умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду; закрепить представление о составе чисел 2-5, тренировать умение печатать цифры 1-5 в клетках; тренировать умение соотносить числа на числовом отрезке с символами, выполнять операции сложения и вычитания на числовом отрезке способом присчитывания и отсчитывания единицы, пользоваться часами; сформировать опыт самопроверки по образцу	стр.153
30 зан.	«Больше, меньше»	закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой, использовать знаки «>» и «<»; уточнить представления о числовом ряде, закрепить умение соотносить числа с символами, сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду, определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого; тренировать умение ориентироваться по элементарному плану, решать простейшие примеры на сложение и вычитание; сформировать опыт преобразования способа решения задачи (проблемы) в зависимости от ситуации	стр.157

Январь	31 зан.	«Внутри, снару- жу»	уточнить пространственные представления (внутри, снаружи), представления о замкнутых и незамкнутых линиях; тренировать умение сравнивать группы предметов на предметной основе, определять, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой, тренировать умение сравнивать числа на основе определения порядка их следования в числовом ряду; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, разбивать группу предметов на части по свойствам; актуализировать представления о действии сложения и переместительном свойстве сложения, тренировать умение записывать сложение с помощью мешков и устанавливать соответствие между сложением мешков и сложением чисел; сформировать опыт действия по алгоритму, работы в группе (команде)	стр.163
	32 зан.	«Число 6»	сформировать представление о составе числа 6 из двух меньших, тренировать умение сравнивать числа в пределах 6 с помощью определения порядка их следования в числовом ряду; уточнить представление о числовом отрезке, формировать опыт обозначения числа 6 на числовом отрезке, тренировать умение присчитывать и отсчитывать единицу с помощью числового отрезка; закрепить представление о смысле действий сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи части и целого, тренировать умение печатать цифры 1-5 в клетках; сформировать опыт работы в команде, самопроверки по образцу	стр.169
	33 зан.	«Число и цифра 6»	сформировать представление о способах обозначения числа 6 с помощью точек и печатания цифры в клетках; тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 6, сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в ряду, использовать знаки «>», «<», «=»; повторить способ сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар, тренировать умение определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше (меньше), чем в другой; актуализировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам, пользоваться символами для обозначения свойств предметов, соотносить числа с символами на основе представления о взаимосвязи части и целого, пользоваться часами	стр.174

	34 зан.	«Число и цифра 6»	закрепить представления о числе и цифре 6, составе числа 6 из двух меньших, способах обозначения количества с помощью точек и с помощью цифр; тренировать умение составлять задачи по картинкам, анализировать и решать их, соотносить числа с символами, решать простейшие примеры с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого; уточнить представления о прямой, ломаной, замкнутой и не замкнутой линиях, отрезке, многоугольнике, актуализировать способ черчения прямой с помощью линейки; сформировать первичные представления о школьной жизни	стр.181
	35 зан.	«Число и цифра 6»	тренировочное в тетради	стр.188
	36 зан.	«Число и цифра 6»	тренировочное в тетради	стр.188
	37 зан.	«Число 7»	сформировать представление о составе числа 7 из двух меньших; закрепить представление о сложении и вычитании чисел, взаимосвязи части и целого; тренировать умение использовать сантиметровую линейку для измерения длины, определять порядок чисел и изображать их на числовом отрезке, получать последующее число путем присчитывания одного отрезка; сформировать опыт работы в паре, самопроверки по образцу, нахождения и исправления ошибок	стр.188
	38 зан.	«Число и цифра 7»	закрепить представление о числе и цифре 7, составе числа 7 из двух меньших чисел; сформировать представления о способах обозначения числа 7 с помощью печатания цифры в клетках и с помощью точек; тренировать умение соотносить числа и символы, решать простейшие равенства с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого; тренировать умение составлять задачи по картинкам, фиксировать условия задачи с помощью схемы и решать их, тренировать умение пользоваться часами; сформировать опыт самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего суждения	стр.193
Февраль	39 зан.	«Число и цифра 7»	закрепить представление о составе числа 7 из двух меньших чисел; тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 7; тренировать умение составлять задачи по картинкам, анализировать и решать их, соотносить числовые равенства с наглядными моделями, находить в них части и целое; сформировать опыт работы в паре, самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего суждения	стр.199

40 зан.	«Числа и цифры 6-7»	уточнить представления о составе чисел 6 и 7 из двух меньших чисел; закрепить умение соотносить числа и символы, решать простейшие равенства с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого, печатать цифры 1-7 в клетках, ориентироваться на листе бумаги в клетку; тренировать умение решать простейшие задачи, пользуясь числовыми линейками; сформировать опыт работы в паре, самопроверки по образцу	стр.203
41 зан.	«Раньше, позже»	уточнить временные представления (раньше, позже), закрепить умение устанавливать последовательность событий; закрепить представление о сравнении чисел с помощью определения порядка их следования в числовом ряду; тренировать умение определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого; сформировать опыт работы в команде, взаимопроверки, достижения договоренностей и согласования общего решения; сформировать опыт самопроверки по образцу, аргументации своего мнения, действия по алгоритму с предварительным проговариванием его основных шагов, первичный опыт регулирования и планирования деятельности во времени	стр.207
42 зан.	«Измерение объема»	уточнить представление об объеме (вместимости) тела, зависимости результата измерения объема от величины мерки; познакомить с общепринятой меркой для измерения объема – литром, сформировать представление о способе обозначения объема именованным числом (например, 3 л); сформировать опыт составления по картинкам, анализа и решения простейших задач на вычисление объемов сосудов, выраженных в литрах; сформировать первичный опыт регулирования и планирования деятельности во времени, опыт работы в команде, выражения в речи алгоритма действий	стр.212
43 зан.	«Число и цифра 8»	сформировать представление о способах обозначения числа 8 с помощью точек и печатания цифры в клетках; сформировать представление о составе числа 8 из двух меньших чисел, смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи между частью и целым; закрепить представление о числовом отрезке, тренировать умение определять порядок чисел и изображать их на числовом отрезке, получать последующее число путем присчитывания одного отрезка, пользоваться часами	стр.222

	44 зан.	«Число и цифра 8»	уточнить представления о составе числа 8 из двух меньших чисел, тренировать умение сравнивать числа в пределах 8, опираясь на представление о порядке их следования в числовом ряду, определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого; закрепить умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам, использовать символы для обозначения свойств предметов; тренировать умение соотносить числа и символы, решать простейшие примеры с символами на основе представлений о взаимосвязи между частью и целым	стр.228
	45 зан.	«Числа и цифры 6, 7, 8»	закрепить представления о составе чисел 6-8, тренировать умение решать простейшие примеры в пределах 8, печатать цифры 6-8 в клетках; уточнить представления о таблице, строке, столбце, тренировать умение выражать в речи место предмета в таблице; тренировать умение соотносить числа и символы, решать простейшие примеры с символами на основе представлений о взаимосвязи между частью и целым, составлять задачи по картинкам, фиксировать условия задачи с помощью схемы, анализировать и решать их; оформить опыт работы в паре, самопроверки по образцу	стр.233
	46 зан.	«Число и цифра 9»	сформировать представления о числе 9, его составе из двух меньших чисел, способах обозначения с помощью точек и печатания цифры в клетках, изображении на числовом отрезке; тренировать умение составлять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 9; тренировать умение выделять свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам, пользоваться часами; оформить опыт действия по алгоритму, самопроверки по образцу	стр.237
Март	47 зан.	«Число и цифра 9»	закрепить представления о числе 9, составе из двух меньших чисел, сравнении, сложении и вычитании чисел в пределах 9; закрепить умение использовать числовой отрезок для выполнения действий на сложение и вычитание; тренировать умение составлять задачи по картинкам, фиксировать условия задачи с помощью схемы, анализировать и решать их; сформировать опыт работы в группе, самопроверки по образцу	стр.243
	48 зан.	«Измерение площади»	познакомить с новым понятием – «площадь», сформировать представление о способе измерения площади предметов с помощью мерки, сравнения предметов по площади; актуализировать способ сравнения предметов по размеру путем наложения, закрепить представление сравнивать числа на основе их расположения в числовом ряду, с помощью предметных действий отвечать на вопрос, насколько одно число больше или меньше другого; сформировать опыт работы в паре, самопроверки по образцу	стр.249

49 зан.	«Число и цифра 0»	сформировать представление о числе 0, способе его записи (печатания) в клетках, месте в числовом ряду и на числовом отрезке, сравнении, сложении и вычитании с 0; актуализировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов; тренировать умение соотносить числа с символами на основе представлений о взаимосвязи между частью и целым и порядке следования чисел в числовом ряду; сформировать опыт формулирования простейших умозаключений, самопроверки по образцу	стр.255
50 зан.	«Число и цифра 0»	закрепить представление о числе 0, способе его записи (печатания) в клетках, изображении на числовом отрезке, сравнении, сложении и вычитании с 0; уточнить представления о площади предметов, способе ее измерения с помощью мерки; тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 9, сравнивать числа на основе представлений о порядке их следования в числовом ряду; сформировать опыт аргументации своего мнения, работы в парах, самопроверки по образцу	стр.262
51 зан.	«Измерение длины»	сформировать представление об общепринятой единице измерения длины (ширины, высоты) – сантиметре, познакомить со способом измерения длины с помощью сантиметровой линейки; уточнить способы сравнения предметов по длине, представления о способе измерения длины с помощью мерки, зависимости результата измерения от величины мерки; тренировать умения сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду и определять, на сколько одно число больше или меньше другого, печатать цифры в клетках; повторить свойства геометрических фигур; сформировать опыт действия по алгоритму	стр.267
52 зан.	«Измерение длины»	тренировочное в тетради	стр.272
53 зан.	«Измерение длины»	сформировать представление об аналогии между делением на части отрезков и групп предметов; закрепить представление о сложении и вычитании чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение составлять по картинкам и решать простейшие числовые равенства; тренировать умение использовать сантиметровую линейку для измерения длины; сформировать опыт выполнения действий с комментированием	стр.272

	54 зан.	«Измерение длины»	сформировать представление о способе фиксации условия задачи с помощью схемы; закрепить представление о сложении и вычитании отрезков и чисел, взаимосвязи между частью и целым; тренировать умение составлять простейшие задачи по картинкам, анализировать и решать их; сформировать опыт выполнения действий с комментированием, фиксации достижения запланированного результата и условий, которые позволили его достичь	стр.278
Апрель	55 зан.	«Число 10»	сформировать представление о числе 10, его составе из двух меньших чисел, его записи в клетках, месте в числовом ряду и на числовом отрезке; тренировать умение составлять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 10, пользоваться часами; уточнить представление о сравнении предметов по площади с помощью мерки; сформировать опыт работы в паре, самопроверки по образцу	стр.285
	56 зан.	«Число 10»	закрепить представление о составе чисел в пределах 10, определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого; закрепить порядковый счет, тренировать умение пользоваться часами, соотносить числа с символами; тренировать умение составлять задачи по картинкам, соотносить условия задач со схемами, анализировать и решать их; сформировать опыт выполнения действий с комментированием, исполнения алгоритма, самопроверки по образцу	стр.291
	57 зан.	«Сравнение по массе»	уточнить представление о массе как свойстве предмета, характеризующем его тяжесть; познакомить с новым способом сравнения предметов по массе – с помощью чашечных весов; закрепить умение составлять по картинкам, анализировать и решать простейшие задачи на сравнение масс предметов, фиксировать условия задачи с помощью схемы; сформировать опыт работы в паре, формулирования простейших умозаключений, выполнения действий с комментированием, самопроверки по образцу	стр.296
	58 зан.	«Измерение массы»	уточнить представление о массе предметов, способе сравнения предметов по массе с помощью весов; познакомить с общепринятой единицей измерения массы – килограмм; закрепить умение сравнивать числа на основе порядка их следования в числовом ряду, составлять и решать простейшие задачи, при вычислениях пользоваться счетными палочками; сформировать опыт формулирования простейших умозаключений, самопроверки по образцу	стр.301

	59 зан.	«Измерение массы»	закрепить представление о способе измерения массы предметов с помощью весов; тренировать умение пользоваться для измерения массы общепринятой единицей измерения – килограммом; тренировать умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, фиксировать условие задачи с помощью схемы, использовать числовую линейку для выполнения вычислений; сформировать опыт выполнения действий с комментированием, самопроверки по образцу	стр.307
	60 зан.	«Часы»	сформировать представление о разных видах часов, их назначении, тренировать умение определять время по часам, развивать «чувство времени»; тренировать умение составлять числовые равенства на сложение по картинкам; сформировать опыт рассуждений, формулирования простейших умозаключений	стр.312
	61 зан.	«Часы»	закрепить представление о разных видах часов, их назначении, тренировать умение определять время по часам, развивать «чувство времени»; формулирования простейших умозаключений	стр.312
	62 зан.	«Часы»	тренировочное в тетради	стр.315
Май	63 зан.	«Повторение»	закрепить пройденный материал с использованием тетрадей	стр.317
	64 зан.	«Повторение»	закрепить пройденный материал с использованием тетрадей	стр.317
	65 зан.	«Повторение»	закрепить пройденный материал с использованием тетрадей	стр.317
	66 зан.	«Повторение»	закрепить пройденный материал с использованием тетрадей	стр.317
	67 зан.	«Повторение»	закрепить пройденный материал с использованием тетрадей	стр.317
	68 зан.	«Повторение»	закрепить пройденный материал с использованием тетрадей	стр.317
	69 зан.	«Повторение»	закрепить пройденный материал с использованием тетрадей	стр.317
	70 зан.	«Повторение»	закрепить пройденный материал с использованием тетрадей	стр.317

Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Познавательное развитие»

1. Бережнова О.В. Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий». Рабочий план воспитателя. Подготовительная к школе группа детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.
2. Петерсон Л.Г., Лыкова И.А. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий».- М: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с. 4 изд.-е, перераб.и доп.

3. Трифонова Е.В. Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие// Научный руководитель Л.Г.Петерсон. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
4. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная к школе группа. М:- Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2020
5. Н.В. Куц, М.Ф. Мангушева Знакомим детей с птицами родного края.- 2014 г.
6. Н.В. Куц, М.Ф. Мангушева, Знакомим детей с миром насекомых Удмуртии, 2008 г

РЭМП

7. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка — ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч. 3, 4. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.

3.Речевое развитие от 6 лет до 7 лет (ФОП ДО содержательный раздел п.20.7-20.7.2, 20.8)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;
- закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;
- вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;
- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;
- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;
- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;
- продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;
- закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;
- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать по-

ложительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность

самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Календарно-тематическое планирование (речевое развитие)

Речевое развитие (развитие речи)

Источник: О.С. Ушакова, И.С. Артюхова «Развитие речи, подготовительная к школе группа»

Дата	Тема	Образовательные задачи:	Литература
Сентябрь	1 нед. Занятие №1 «Звук, слово, предложение»	связная речь: дать первоначальные представления о слове, предложении, речи; уточнить представления детей о звуковой и смысловой стороне слова, упражнять в составлении описаний предметов; ЗКР: дать понятие о звуке, об отличии звуков от букв	стр.83
	2 нед. Занятие №2 Пересказ сказки «Лиса и козел»	связная речь: закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей; словарь и грамматика: упражнять в подборе определений к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания; ЗКР: тренироваться отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму	стр.84
	3 нед. Занятие №3 Составление рассказа по картине «В школу»	связная речь: упражнять в составлении сюжетного рассказа по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному; словарь и грамматика: активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точ-	стр.87

			но подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков [с] и [ш]; развивать интонационную выразительность речи	
	4 нед.	Занятие №4 Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания»	связная речь: упражнять в пересказе художественного текста последовательно и точно, без пропусков и повторений; словарь и грамматика: показать разные способы образования степеней сравнения прилагательных и наречий; упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам; ЗКР: учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двестише с разной силой голоса	стр.88
Октябрь	1 нед.	Занятие №5 Составление текста-рассуждения «Что мы знаем о зайчике»	связная речь: упражнять в употреблении сложно-подчиненных предложений; словарь и грамматика: тренировать в подборе определений к заданным словам; учить согласовывать прилагательные к существительным в роде и числе; подбирать однокоренные слова	стр.90
	2 нед.	Занятие №6 Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	связная речь: развивать умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно; словарь и грамматика: учить подбирать синонимы, антонимы к прилагательным и глаголам; ЗКР: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно	стр.92
	3 нед.	Занятие №7 Составление рассказа по картинкам «Рогатая корова и другие животные»	связная речь: упражнять в составлении рассказа по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; словарь и грамматика: формировать умение употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; образовывать относительные прилагательные; сравнивать; ЗКР: упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса	стр.94
	4 нед.	Занятие №8 Сост. рассказа по серии сюжет. карт. «Как ежи помогли Маше собирать грибы»	связная речь: тренировать в умении составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; словарь и грамматика: учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; ЗКР: развивать чувства ритма и рифмы	стр.95

Ноябрь	1 нед.	Занятие №9 Составление рассказа «Первый день Тани в детском саду»	связная речь: упражнять в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; словарь и грамматика: тренировать в умении образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; в словообразовании; ЗКР: учить дифференциации звуков [ц] и [ч'], отрабатывать четкую дикцию	стр.97
	2 нед.	Занятие №10 Составление рассказа «Веселый день рождения у Тани»	связная речь: упражнять в составлении текста-поздравления; ЗКР: закрепить правильное произношение звуков «с», «ш», научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации	стр.98
	3 нед.	Занятие №11 Сочинение сказки «Как ежик выручил зайца»	связная речь: учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга; словарь и грамматика: упражнять в подборе однокоренных слов; в подборе синонимов и антонимов; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов; ЗКР: регулировать силу голоса	стр.101
	4 нед.	Занятие №12 Сочинение сказки «День рождения зайца»	связная речь: упражнять в самостоятельном придумывании сказки на заданную тему по плану; использовать описание, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; словарь и грамматика: учить образовывать формы винительного падежа множественного числа существительных; ЗКР: упражнять в отчетливом произнесении потешек в различении ритма, темпа речи и силы голоса	стр.103
	5 нед.	Занятие №13 Составление рассказа «Кто трусливый, а кто нет?»	связная речь: упражнять в составлении рассказа, используя антонимы; словарь и грамматика: учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления	стр.105
Декабрь	1 нед.	Занятие №14 Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; словарь и грамматика: учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании; ЗКР: развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса	стр.106
	2 нед.	Занятие №15 Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»	связная речь: учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; словарь и грамматика: обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу	стр.107

	3 нед.	Занятие №16 Составление рассказа по картине «Вот так покатались!»	связная речь: учить рассказывать по картине, не повторяя, рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; словарь и грамматика: упражнять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова; ЗКР: учить правильному произношению звуков [с]-[с'], [з]-[з'], дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи	стр.109
	4 нед.	Занятие №17 Составление рассказа «Моя любимая игрушка»	связная речь: учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; словарь и грамматика: упражнять в подборе слов для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования; ЗКР: закреплять правильное произношение звуков [в] и [ф], умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками [в] и [ф]	стр.110
Январь	2 нед.	Занятие №18 Пересказ сказки «У страха глаза велики»	связная речь: упражнять в пересказе сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; словарь и грамматика: учить объяснять значения слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия	стр.112
	3 нед.	Занятие №19 Составление рассказа «Четвероногий друг»	связная речь: учить развивать предложенный сюжет; словарь и грамматика: активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов); ЗКР: учить дифференцированию звуков [ш] и [ж]	стр.115
	4 нед.	Занятие №20 Сочинение сказки «Ветерок-ветер-ветрище»	связная речь: упражнять в составлении коллективного описательного рассказа по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет; словарь и грамматика: учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умение понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам	стр.117

Февраль	1 нед.	Занятие №21 Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке»	связная речь: развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; словарь и грамматика: активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу	стр.119
	2 нед.	Занятие №22 Составление рассказа по серии сюжетных картин «Шишка»	связная речь: учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; словарь и грамматика: упражнять в подборе определений, синонимов и антонимов к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели; ЗКР: подбирать слова и фразы, схожие по звучанию	стр.120
	3 нед.	Занятие №23 Составление рассказа по серии сюжетных картин «Как спасли ежа»	связная речь: обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; словарь и грамматика: подбирать синонимы и антонимы к заданным словам	стр.122
	4 нед.	Занятие №24 Составление рассказа по серии сюжетных картин «Пчелы»	связная речь: учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; словарь и грамматика: подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; ЗКР: выполнять фонетические упражнения на изменение интонации	стр.124
Март	1 нед.	Занятие №25 Составление рассказа по серии сюжетных картин «Мишуткин день рождения»	связная речь: развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями; словарь и грамматика: подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам	стр.126
	2 нед.	Занятие №26 Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам (открыткам)	связная речь: тренировать в составлении сюжетного рассказа по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключительную часть рассказа, восстанавливать их последовательность; словарь и грамматика: упражнять в употреблении названий детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; учить давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов; ЗКР: закреплять правильное произношение звуков [р] и [л] в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи	стр.127

	3 нед.	Занятие №27 Пересказ Рас- сказа М.Пришвина «Еж» Составление рассказа из личного опы- та	связная речь: учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; словарь и грамматика: познакомить со значениями слова <i>игла</i> ; ЗКР: упражнять в самостоятельном подборе коротких (односложных) и длинных (многосложных) слов	стр.130
	4 нед.	Занятие №28 Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк»	связная речь: учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает); словарь и грамматика: активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой фор-мы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы	стр.132
Апрель	1 нед.	Занятие №29 Сочинение сказки «Голубая весна»	связная речь: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; словарь и грамматика: давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование; ЗКР: учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение)	стр.134
	2 нед.	Занятие №30 Пересказ сказки «Как аукнется так и откликнется»	связная речь: упражнять в выразительном пересказе сказки, используя слова и речевые обороты из текста; словарь и грамматика: активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; ЗКР: учить правильно произносить звуки [ш], [ж], [р], изменять силу голоса и темп речи	стр.136
	3 нед.	Занятие №31 Описание пейзажной картины	связная речь: формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; словарь и грамматика: тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; ЗКР: учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения	стр.138
	4 нед.	Занятие №32 Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	связная речь: упражнять в составлении коллективного рассказа-описания; словарь и грамматика: учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении; ЗКР: учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [р] – [р'], четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с [р] – [р']; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении	стр.139

Май	1 нед.	Занятие №33 Пересказ рас- сказа М.Пришвина «Золотой луг»	связная речь: донести содержание и художествен- ную форму рассказа в единстве; закрепить понима- ние специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; словарь и грамматика: учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе; ЗКР: давать задания на регулирова- ние темпа речи и силы голоса	стр.141
	2 нед.	Занятие №34 Составление рассказа по картинам «Лиса с лися- тами», «Ежи», «Белки»	связная речь: упражнять в составлении связного рассказа по картине; словарь и грамматика: давать задания на подбор определений, сравнений и назва- ний действий; учить придумывать загадки о живот- ных на основе выделения существенных признаков; активизировать в речи форму повелительного на- клонения глаголов	стр.144
	3 нед.	Занятие №35 Составление рассказа «Ве- селое на- строение»	связная речь: закрепить умение составлять рассказ на заданную тему, активизировать употребление прилагательных, учить подбирать синонимы и анто- нимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов, учить опреде- лять предмет по его основным признакам	стр.145
	4 нед.	Занятие №36 «Смелый за- яц». Сочинение сказки на вы- бранную тему	связная речь: упражнять в придумывании сказки на самостоятельно выбранную тему (по аналогии); сло- варь и грамматика: учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных; ЗКР: воспитывать интонационную выразительность	И.С. стр.148

Речевое развитие (ознакомление с художественной литературой)

Источник: О.С. Ушакова «Знакомство дошкольников с литературой»

Дата	Тема	Образовательные задачи:	Литера- тура	
Сентябрь	1 нед.	Рассказыва- ние русской нар. сказки «Царевна – лягушка»	учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых ком- позиционных, языковых особенностях русской сказ- ки, продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средст- ва; подводить к осознанию и пониманию образных выражений	стр.156
	2 нед.	Чтение рассказов об осени «О чем печалишься осень?»	закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любование красками осенней при- роды в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выра- зить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух	стр.158
	3 нед.	Рассказыва- ние русской нар. сказки «Сивка – бур-	учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персо- нажей; закреплять знания о жанровых особенностях сказки; формировать образность речи: чуткость к	стр.160

		ка»	строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения	
	4 нед.	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень»	учить детей выразительно читать наизусть стихотворение Е.Трутневой «Осень», передавая интонационную спокойную грусть осенней природы; развивать поэтический слух: умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания осенних пейзажей	стр.161
Октябрь	1 нед.	Чтение туркм. сказки «Падчерица», сопоставл. с рус. нар. сказкой «Хаврошечка»	учить детей замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характеров героев обеих сказок, выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования	стр.163
	2 нед.	Ознакомление с малыми фольклорными формами	уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, уметь составлять по ним небольшие рассказы, соотнося содержание с названием текста	стр.164
	3 нед.	Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Про зайца длинные уши...»	формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях разных литературных жанров; упражнять в подборе сравнений, синонимов, антонимов, точном словоупотреблении	стр.166
	4 нед.	Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало»	учить детей выразительно читать стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А.С. Пушкина	стр.168
Ноябрь	1 нед.	Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка»	познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки. Учить выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования; упражнять в подборе сравнений, синонимов, антонимов, точном словоупотреблении	стр.169
	2 нед.	Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»	познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегории басни, идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о труде, связывать значение пословицы с определенной ситуацией	стр.170
	3 нед.	Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	углублять и расширять знания детей о творчестве А.С. Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение	стр.172

	4 нед.	Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят»	учить составлять рассказ, используя выразительно-образительные средства языка, подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову; передавать в слове настроение, впечатления	стр.174
	5 нед.	Малые фольклорные формы	уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний	стр.175
Декабрь	1 нед.	Рассказывание русской нар. сказки «Снегурочка»	развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра	стр.177
	2 нед.	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»	учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно-выразительные средства, составлять лирические сказки на тему «Танец снежинок»	стр.179
	3 нед.	Рассказывание сказки В.И. Одоевского «Мороз Иванович»	учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения, связать ее со значением пословицы	стр.180
	4 нед.	Чтение басни «Ворона и лисица»	продолжать знакомить с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделять мораль басни; обращать внимание на языковые образные средства художественного текста; развивать чуткость к восприятию образного строя языка	стр.181
Январь	2 нед.	Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным»	учить правильно, понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представления о соответствии названия текста его содержанию. Продолжать учить составлять короткие рассказы или сказки по пословице, осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок	стр.183
	3 нед.	Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза»	учить выразительно, читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы	стр.184
	4 нед.	Чтение сказки У. Диснея «Три поросенка»	учить чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык; развивать творческую активность в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки	стр.186
Февраль	1 нед.	Малые фольклорные формы	знакомить с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками, воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки	стр.187

	2 нед.	Чтение рас- сказа С. Иванова «Каким быва- ет снег»	углублять знания об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическое воспри- ятие картины природы, художественных текстов; передавать образы зимней природы в рисунке и сло- весном описании	стр.188
	3 нед.	Чтение басни С. Михалкова «Ошибка»	учить эмоционально воспринимать содержание бас- ни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегии, содержащейся в басне; фор- мировать представления о С. Михалкове как о бас- нописце; продолжать учить осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и пого- ворок	стр.189
	4 нед.	Чтение сказки В. Катаева «Цветик- семицветик»	подвести к пониманию нравственного смысла сказ- ки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания о жанровых осо- бенностях сказки	стр.190
Март	1 нед.	«Весна идет»	вызвать чувство любования, восторга перед красо- той родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художе- ственных текстов	стр.192
	2 нед.	Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень»	учить осмысливать аллегию басни, ее образную суть, соотносить идею басни со значением послови- цы	стр.194
	3 нед.	Чтение сказки М. Михалкова «Лесные хо- ро- мы» сопост. с рус. нар. сказ. «Теремок»	познакомить со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок», учить осмысливать идею сказки, оценивать характе- ры персонажей	стр.195
	4 нед.	Чтение рас- сказа В. Драгунс- кого «Друг детства»	учить эмоционально воспринимать образное содер- жание произведения, осмысливать идею; закрепить представления о жанровых особенностях литерату- рных произведений (сказка, стихотворение, рассказ); осмысливать значение образных выражений	стр.196
Апрель	1 нед.	Малые фольклорные формы	поддерживать и развивать интерес к пони- манию смысла образных выражений, углублять представ- ления о пословицах и поговорках; формировать ин- тонационную выразительность речи в процессе ис- полнения и обыгрывания потешек и песенок, воспи- тывать любовь к устному народному творчеству	стр.197
	2 нед.	Заучивание стихотворе- ния Г. Новицкой «Вскрываются почки»	учить выразительно читать наизусть стихотво- рение, интонационно передавая радость пробужде- ния природы, развивать поэтический слух; способ- ность воспринимать музыкальность поэтической ре- чи, чувствовать и понимать поэтические образы; развивать речетворческие способности детей: уме- ние составлять лирические рассказы и сказки	стр.200

	3 нед.	Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек»	систематизировать и углубить знания детей о русском народном творчестве: сказках, потешках, песенках, пословицах; о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки	стр.202
	4 нед.	Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»	уточнить знания детей о творчестве детского сказочника Г.Х. Андерсена; учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки; формировать внимание к поэтическим персонажам	стр.203
Май	1 нед.	Чтение басни И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука»	продолжать учить осмысливать содержание басни, аллегория, образный строй языка, уточнить представления о жанровых особенностях басни; развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей	стр.204
	2 нед.	«Литературная викторина»	закрепить, систематизировать знания о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, закрепить знания о малых фольклорных формах	стр.205
	3 нед.	«Поэтическая гостиная»	вспомнить стихи, выученные за год, закрепить умение выразительно читать наизусть различные стихотворения, интонационно передавая характер произведения	стр.206
	4 нед.	Малые фольклорные формы	поддерживать и развивать интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок, воспитывать любовь к устному народному творчеству	стр.207

Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте)

Источник: Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журова, Н.В. Дурова «Обучение дошкольников грамоте»

Дата	Тема	Образовательные задачи:	Литература	
Сентябрь	1 нед.	Занятие №1-2	учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; применять правила написания букв; закреплять умение определять место ударения в словах; учить составлять предложение из двух слов, называть слова по порядку; продолжать учить называть слова с заданными звуками	стр.109, 111
	2 нед.	Занятие №3	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов; познакомить с гласными буквами а. А; учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов; продолжать учить детей называть слова определенной звуковой структуры	стр.113

Октябрь	3 нед.	Занятие №4-5	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук; познакомиться с гласными буквами я, Я и правилами написания я после мягких согласных звуков; познакомить с тем, что буква я может обозначать два звука - «йа»; учить составлять предложения о действиях игрушки (из двух слов); продолжать учить детей называть слова с заданными звуками	стр.114, 116
	4 нед.	Занятие №6	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомиться с буквами о, О; учить составлять предложения о действиях, называть 1 -е, 2-е слово; продолжать учить детей называть слова по определенной модели	стр.118
	1 нед.	Занятие №7-8	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомиться с тем, что буква ё может обозначать звук «о» и пишется после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из двух слов с заданным словом; продолжать учить детей называть слова с заданными звуками	стр.119, 121
	2 нед.	Занятие №9	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить буквами у, У; учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и; продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком	стр.122
	3 нед.	Занятие №10-11	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомиться с буквой ю Ю и правилами ее написания после мягких согласных звуков; познакомить с тем, что буква ю может обозначать два звука — «йу»; учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и; продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком; продолжать учить детей называть слова по заданной модели	стр.124, 125
	4 нед.	Занятие №12	продолжать учить детей производить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомиться с буквой ы; учить составлять предложения из трех слов с союзом и; продолжать учить детей называть слова с заданными звуками	стр.127

Ноябрь	1 нед.	Занятие №13	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквами и, И и правилом написания после мягких согласных звуков; учить детей словоизменению; продолжать учить детей называть слова по заданной модели	стр.128
	2 нед.	Занятие №14	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквами э, Э; учить детей словоизменению; продолжать учить детей называть слова по заданной модели	стр.130
	3 нед.	Занятие №15-16	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквами е, Е и правилами написания е после мягких согласных звуков; объяснить детям, что буква е может обозначать два звука - «йэ»; продолжать учить детей называть слова с заданными звуками учить составлять предложения из трех слов с союзом и; продолжать учить детей словоизменению; учить называть слова с заданным ударным гласным звуком	стр.131, 133
	4 нед.	Занятие №17-18	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить детей проводить словоизменение; продолжать закреплять умение составлять предложения из трех слов; учить называть слова определенной звуковой структуры	стр.134, 137
	5 нед.	Занятие №19-20,21	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить детей проводить словоизменение; учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку; продолжать учить называть слова определенной звуковой структуры; закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком	стр.139, 140,142
Декабрь	1 нед.	Занятие №22	познакомить детей с буквой м и тем, что она обозначает звуки «м» и «мь»; закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить читать слоги и слова с буквой м	стр.143

	2 нед.	Занятие №23	учить составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку; познакомить детей с буквой и и тем, что она может обозначать звуки «н» и «нь»; закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить читать слоги и слова с буквами мин; учить называть слова определенной звуковой структуры	стр.145
	3 нед.	Занятие №24	познакомить детей с буквой р и тем, что она обозначает звуки «р» и «рь»; учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой р; закреплять умение детей производить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить детей называть слова определенной звуковой структуры	стр.146
	4 нед.	Занятие №25	познакомить с буквой л Л и тем, что она обозначает звуки «л» и «ль»; учить детей читать слоги с пройденными буквами; с буквой л; закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку; учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; учить детей называть слова определенной звуковой структуры	стр.148
Январь	2 нед.	Занятие №26	познакомить с буквами Г г и тем, что они обозначают звуки «г» и «гь»; учить читать слоги и слова с пройденными буквами; учить выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, познакомить с правилами выкладывания; учить детей называть слова определенной звуковой структуры	стр.149
	3 нед.	Занятие №27-28	познакомить с буквами к и К. Рассказать, что буква к обозначает звуки «к» и «кь»; учить детей выкладывать предложения в соответствии с правилами; закреплять знания, что буква я может обозначать два звука («й», «а» в начале слова и после гласной); закреплять умение детей называть слова определенной звуковой структуры	стр.151, 152
	4 нед.	Занятие №29	познакомить детей с буквами С, с и тем, что они обозначают звуки «с», «сь»; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденным грамматических правил; закреплять знания, что буква е может обозначать два звука («й», «о» в начале слова и после гласного звука); продолжать совершенствовать чтение детей; учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; закреплять умение называть слова с определенным ударным гласным звуком	стр.154

Февраль	1 нед.	Занятие №30	познакомить детей с буквами З и з и с тем, что они обозначают звуки «з» и «зь»; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил; закреплять, что буква е может обозначать два звука («й», «э» в начале слова и после гласного звука); продолжать совершенствовать чтение детей; учить отвечать на вопросы по тексту; закреплять умение детей называть слова по модели	стр.155
	2 нед.	Занятие №31	продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; познакомить с буквой Ш, с правилом написания сочетания ши; совершенствовать навык чтения детей; учить детей пересказывать прочитанный рассказ; учить называть слова определенной звуковой структуры	стр.157
	3 нед.	Занятие №32	продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил, определять словесное ударение; познакомить с буквой Ж. ж и правилами написания сочетания жи; совершенствовать навык чтения; учить детей отвечать на вопросы по тексту; учить называть слова определенной звуковой структуры	стр.158
	4 нед.	Занятие №33	познакомить с буквами д и Д и тем, что они обозначают звуки «д» и «дь»; продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; совершенствовать навык чтения детей; учить детей озаглавливать и пересказывать рассказ; учить называть слова определенной звуковой структуры	стр.160
Март	1 нед.	Занятие №34	познакомить с буквами Т, т и тем, что они обозначают звуки «т» и «ть»; учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением; совершенствовать навык чтения детей; учить называть слова с заданными звуками	стр.161
	2 нед.	Занятие №37	познакомить с буквами п П и тем, что они обозначают звуки «п» и «пь»; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навыки чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить озаглавливать и пересказывать прочитанный рассказ; учить называть слова определенной звуковой структуры	стр.167
	3 нед.	Занятие №38	познакомить с буквами Б, б и тем, что они обозначают звуки «б», «бь»; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить детей пересказывать прочитанный рассказ; учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам)	стр.168

	4 нед.	Занятие №39	познакомить с буквами В и в и тем, что они обозначают звуки «в», «вь»; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить называть слова определенной звуковой структуры	стр.170
Апрель	1 нед.	Занятие №40-41	познакомить с буквами Ф,ф и тем, что они обозначают звуки «ф» и «фь»; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навык чтения детей; учить пересказывать прочитанный рассказ; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить отгадывать слово, выложенное моделью (по вопросам)	стр.171
	2 нед.	Занятие №42	совершенствовать навык чтения детей; познакомить с буквой й, повторить правила, что звук «й» — самый короткий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный; учить детей словообразованию; продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью	стр.174
	3 нед.	Занятие №43	совершенствовать навык чтения детей; познакомить с буквой ч, Ч и напомнить, что звук «ч» всегда мягкий согласный; учить детей составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова	стр.175
	4 нед.	Занятие №44-45	познакомить с буквой Щ, щ, объяснить, что звук «щ» — всегда мягкий согласный, и написание сочетаний ща, щу; совершенствовать навык чтения детей; продолжать учить детей пересказывать прочитанный рассказ; потренировать детей в чтении скороговорки; продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить детей называть слова определенной звуковой структуры	стр.176, 177
Май	1 нед.	Занятие №46	продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил; познакомить детей с буквами Ц, ц и правилом, что звук «ц» — всегда твердый согласный; совершенствовать навык чтения детей; продолжать учить отгадывать слова, выложенные фишками.	стр.178
	2 нед.	Занятие №47	продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил; познакомить с буквами Х, х и тем, что они обозначают звуки «х», «хь»; совершенствовать навык чтения детей; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового слова; учить отгадывать слово, выложенное фишками.	стр.179

3 нед.	Занятие №48- 50	совершенствовать навык чтения детей; познакомить детей с разделительной функцией буквы ь; учить составлять цепочку слов, проводя только одну замену для получения нового слова; познакомить детей с ь; учить называть слова определенной звуковой структуры; учить отгадывать слово, выложенное фишками; продолжать учить детей составлять предложение с заданным словом	стр.180- 184
4 нед.	Занятие №51- 56	закрепить умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; совершенствовать навык чтения детей; учить детей пересказывать рассказ; учить составлять творческие рассказы; учить детей составлять цепочку слов, проводя в данном слове только одну замену для получения нового слова; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить отгадывать слова, выложенные фишками	стр.185- 190

Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Речевое развитие»

1. Эльконина Д.Б., Журова Л.Е., Дурова Н.В. «Обучение дошкольников грамоте». Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. – УМК. М.: Школьная книга, 2021 г.
2. Ушакова О.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Подготовительная к школе группа. М: Бином. Лаборатория знаний. 2018 г.

4.Художественно-эстетическое развитие от 6 лет до 7 лет (ФОП ДО содержательный раздел п. 21.7 – 21.7.2.6, 21.8)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;
- называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментиро-

вания с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об

искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Педагог совершенствует у детей технику изображения.

Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании

(гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).

Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей

умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).

Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная по-

ляна», «Сказочные герои»).

Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую коор-

динацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в

театрализованной игре.

Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Календарно-тематическое планирование (художественно-эстетическое развитие)

Художественно-эстетическое развитие (конструирование)

Источник: И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду, подготовительная к школе группа»

Дата	Тема	Образовательные задачи:	Литература
Сентябрь	1 нед.	Конструирование из строительного материала «Как хорош дом, в котором ты живешь»	стр.44
	2 нед.	Конструирование из ткани и ниток «Куклы «Неразлучники» - символ семьи»	стр.48

			воспитывать интерес к народной культуре	
	3 нед.	Конструирование из разных материалов «Как «растет» генеалогическое древо»	вызвать интерес к конструированию генеалогического древа как символа рода, способа визуализации структуры семьи; показать варианты моделей (нисходящую и восходящую) для отражения родственных отношений; инициировать поиск способов изображения семейного древа по аналогии с реальным деревом (корни, ствол, ветви, листья, цветы, плоды); содействовать развитию семейной памяти (история мамы и папы, бабушки и дедушки); воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории, уважением предков	стр.54
	4 нед.	Конструирование из картона и бумаги «Где живет семейная память: скрапбукинг»	дать понятие о скрапбукинге как домашнем хобби (рукоделии), связанном с хранением памяти о людях и событиях; вызвать интерес к конструированию семейного фотоальбома с конвертами для фотографий, писем, рисунков; продолжать знакомить с искусством оригами (конверт из квадрата); расширить представление о структуре фотоальбома, способах его создания и оформления; содействовать развитию семейной памяти; воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории	стр.58
Октябрь	1 нед.	Конструирование из природного материала «Как мы ВМЕСТЕ создали 3D-композиции»	продолжать знакомить с экопластикой - искусством создания скульптур и аранжировок из природного материала; вызывать интерес к конструированию коллективных 3D-композиций для интерьера детского сада; содействовать формированию опыта сотрудничества и сотворчества; напомнить способы соединения деталей; развивать творческое воображение, чувство формы и композиции; воспитывать коммуникативные качества, поддерживать желание приносить красоту и уют в пространство детского сада	стр.62
	2 нед.	Конструирование из строительного материала «Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик»	продолжать знакомить с архитектурой и профессией архитектора; инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве - группами по четыре ребенка; формировать универсальные умения: видеть объект с разных точек зрения и делать простой «чертеж» (схему), планировать постройку, договариваться, согласовывать действия, оценивать общий результат; развивать способность к децентрации, пространственное мышление, творческое воображение; воспитывать интерес к коллективной деятельности	стр.68
	3 нед.	Конструирование по условиям «ИНТЕРЕСНО, как части превращаются в целое	расширять опыт творческого конструирования по условию или ряду условий; уточнить представления о симметрии; помочь осмыслить понятие о конструировании как искусстве создания целого из частей; продолжать формировать опыт взаимодействия и сотрудничества; развивать комбинаторные способности, восприятие, ассоциативное мышление,	стр.72

			творческое воображение, чувство формы и композиции; воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком» конструирования	
	4 нед.	Конструирование-экспериментирование «Как натюрморт ВЕСЕЛО стал пейзажем»	расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов; инициировать поиск способов изменения композиции для преобразования натюрморта в пейзаж; уточнить представление о натюрморте и пейзаже, как жанрах изобразительного искусства; продолжать формировать опыт взаимодействия и сотрудничества; развивать восприятие, ассоциативное и композиционное мышление, творческое воображение; воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства»	стр.76
Ноябрь	1 нед.	Конструирование по замыслу «С чего начинается Родина»	вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе глубоко личных представлений о Родине; помочь составить представление о том, с чего Родина начинается для всех россиян и для каждого человека персонально; продолжать знакомить с государственной символикой; развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение; содействовать становлению исторической памяти, социокультурной идентичности; воспитывать патриотические чувства; бережно поддерживать проявление глубоко личных (сокровенных) впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности	стр.80
	2 нед.	Конструирование по условиям (с выкройкой) «Флаг России - символ государства»	продолжать знакомить с государственной символикой; уточнить представление о флаге Российской Федерации как символе государства; вызвать интерес к созданию образа российского флага; формировать умение конструировать флаг по выкройке в точном соответствии с условиями: отношение ширины флага к его длине 2:3, последовательность размещения полос - белая, синяя, красная; два способа размещения в пространстве – горизонтально или вертикально; оптимальное соотношение ширины флага и высоты флагштока 1:6; развивать восприятие, внимание, память; воспитывать патриотические чувства, уважение к государственным знакам и символам	стр.84
	3 нед.	Конструирование с элементами рисования «Азбука юного россиянина»	вызвать интерес к конструированию азбуки юного россиянина; знакомить с архитектурой букв; поддерживать желание научиться читать, чтобы много знать, быть грамотным человеком и самому находить информацию; создать условия для экспериментирования; развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение; содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности; воспитывать патриотические чувства	стр.86

	4 нед.	Режиссерское конструирование «Русское гостеприимство»	уточнить представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян; вызвать интерес к конструированию столов из строительного материала и фигурок человечков из фольги для обыгрывания ситуации «Пир на весь мир»; расширять опыт организации пространства на основе принципов вариативности и гибкости; развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности. Воспитывать доброжелательность, заботливость, внимательность по отношению к гостям	стр.90
Декабрь	1 нед.	Конструирование-экспериментирование «Как бумажный конус стал праздничной игрушкой»	вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов; показать и предложить для обследования разные варианты конуса: высокий/низкий, широкий/узкий, острый/тупой (усеченный); создать условия для художественного экспериментирования; помочь установить связь между конусом и его разверткой; расширить опыт соединения деталей: с помощью клея, скотча и степлера; развивать восприятие, мышление, творческое воображение; воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство	стр.94
	2 нед.	Конструирование из соломы (провода) «Как соломка стала изящными игрушками»	вызвать интерес к созданию изящных елочных игрушек из соломки (или другого материала, сходного по конструктивным качествам); расширять опыт художественного конструирования; познакомить с новыми способами конструирования декоративных изделий (звезда, цветок, солнышко, снежинка); формировать наглядное, представление о лучевой симметрии; развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения; воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать своими руками праздничное пространство	стр.98
	3 нед.	Конструирование из разных материалов «Как мы сплели рождественский венок»	продолжать знакомить детей с культурными традициями разных народов мира; вызвать интерес к конструированию рождественского венка; помочь раскрыть символику венка (круга, кольца) - единство начала и конца, бесконечность жизни; познакомить с новыми способами конструирования – плетение из двух или трех жгутов (ленточек, веревочек, веточек); развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения; воспитывать любознательность, эстетическое восприятие, творческое воображение; поддерживать желание создавать своими руками красивые изделия для праздничного интерьера	стр.102

	4 нед.	Конструирование в технике «папье-маше» «Без чего не бывает маскарад и карнавал»	познакомить с традициями карнавальской культуры; вызвать интерес к конструированию масок в мерке «на себя» для маскарада, карнавала, театра; формировать опыт художественного конструирования в технике «папье-маше»; предложить для сравнения и свободного выбора два варианта каркасного способа; продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат; развивать воображение, пространственное мышление, тактильные ощущения, ловкость, аккуратность, усидчивость; воспитывать активность, инициативность, уверенность, общительность	стр.106
Январь	1 нед.	Конструирование из снега на прогулке «Как мы очутились на Крайнем Севере»	вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний Север», включающей разные типы построек (чум, яранга, иглу) и скульптуры северных животных; продолжать знакомить со структурой деятельности; расширять опыт общения и сотворчества; развивать творческое воображение, пространственное мышление; воспитывать активность, инициативность, желание создавать красивые композиции из снега для игры и оформления пространства	стр.108
	2 нед.	Режиссерское конструирование «Как мы возвели сказочные дома и дворцы»	вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена; помочь установить связь между обликом здания и характером его обитателей; инициировать выбор материалов и способов конструирования с учетом «портрета» здания; продолжать формировать опыт творческого взаимодействия; развивать пространственное мышление, творческое воображение; воспитывать эмоционально-ценностное отношение к архитектуре и литературе	стр.112
	3 нед.	Парное конструирование с зеркалом «Поможем Каю увидеть мир в отражениях»	вызвать интерес к конструированию в парах с помощью зеркала; уточнить представление о зеркале как предмете культуры, позволяющем получать отражения; продолжать формировать понятие о симметрии, помочь увидеть в паре «объект - отражение» зеркальную симметрию; развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение; поддерживать активность, инициативность, смелость; воспитывать чувство эмпатии, сопереживание героям литературных произведений	стр.114
	4 нед.	Конструирование из бумаги по выкройке «Мы поедим, мы помчимся...»	вызвать интерес к конструированию животных по выкройке в технике «киригами» и созданию упряжек; помочь установить взаимосвязь между плоской и объемной формой; усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях; развивать восприятие, мышление, творческое воображение; поддерживать желание создавать композиции для режиссерской игры и настольного театра; воспитывать активность, самостоятельность	стр.118

Февраль	1 нед., 2 нед.	Режиссерское конструирование «Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду»	расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса (на примере Сочи-2014); вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человекоспортсменов; создать условия для сотворчества по предложенной теме; инициировать свободный выбор материалов и способов конструирования; усложнить каркасный способ конструирования человека из фольги; формировать образ тела человека; развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности; воспитывать любознательность, интерес к спорту, патриотические чувства	стр.120
	3 нед., 4 нед.	Конструирование из бумаги «Что подарим папам? Галстук со звездой!»	вызвать интерес к конструированию мужского подарка - галстука, украшенного пятиконечной звездой; продолжать знакомить с искусством оригами и киригами; показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата; раскрыть символику звезды и предложить для освоения способ конструирования пятилучевой формы; формировать опыт организации деятельности; воспитывать желание радовать членов своей семьи рукотворными подарками	стр.124
Март	1 нед.	Конструирование из бумаги: дизайн подарков «Что подарим мамам? Открытку «поп-ап»	вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком; дать представление о современных открытках ручной работы (hand-made) и объемных (pop-up); продолжать знакомить с дизайном подарков; учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания; показать способ конструирования объемного цветка; создать условия для свободного сочетания художественных материалов, техник, инструментов; развивать эстетическое восприятие и художественный вкус; воспитывать желание радовать мам и бабушек рукотворными подарками	стр.128
	2 нед.	Конструирование из ткани «Вепсская кукла - символ материнства»	продолжать знакомить с народной игрушкой; вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели Кормилка (вепсская кукла) с опорой на технологическую карту; раскрыть символику куклы - материнство, плодородие; формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др.; развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, воображение, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность; приобщать к традициям и ценностям народной культуры; воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием	стр.132

	3 нед.	Конструирование по замыслу «Чем славится наша земля - матушка?»	помочь составить представление о земле-матушке; вызвать интерес к конструированию объектов, отображающих представления детей о земле, ее строении, разнообразии ландшафтов и «даров»; бережно поддержать проявление глубоко личных (сокровенных) впечатлений и помочь выразить их в индивидуальных творческих замыслах; вызвать интерес к поиску новых способов конструирования; развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение; содействовать передаче эмоционально-ценностного отношения к родной земле и своему краю; воспитывать патриотические чувства	стр.134
	4 нед.	Конструирование из бумаги: оригами, квиллинг «Чем нас радует весна-красавица?»	помочь детям создать художественный образ весны-красавицы; вызвать интерес к конструированию весенних символов: солнце, облако, дождь, лужа, почка, листик, росток, трава, цветок, птица, бабочка и др.; продолжать знакомить с техникой квиллинг; создать условия для художественного экспериментирования – трансформации базовой формы «ролл»; предложить для освоения способ конструирования ромба в технике «оригами» и раскрыть его символику (земля); развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение, мелкую моторику; формировать эмоционально-ценностное отношение к природе; воспитывать художественный вкус, чувство гармонии и радости	стр.136
Апрель	1 нед.	Конструирование – фантазирование «Чудесатые сюжеты: шутки, небылицы»	вызвать интерес к конструированию фантазийных образов-небылиц; дать начальное представление о юморе, его видах и формах бытования; познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей (трансформация); создать условия для художественного экспериментирования; развивать чувство юмора, творческое воображение, игровое отношение к действительности; воспитывать интерес к юмористическому жанру в разных видах искусства (фольклор, детская литература, книжная графика, народная игрушка и др.)	стр.140
	2 нед.	Конструирование по замыслу «Под куполом таинственной Вселенной...»	расширять кругозор детей представлениями о космосе; вызвать интерес к конструированию коллективной композиции «Космический цирк» (инсталляция); продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов; содействовать формированию опыта организации деятельности; поддержать смелость в художественном экспериментировании; развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы, способности к композиции; воспитывать любознательность, инициативность, самостоятельность, креативность	стр.142

Май	3 нед.	Конструирование из бумаги и картона «Силуэтные куклы «Перевертыши»	вызвать интерес к созданию перевертышей – силуэтных кукол и декораций для настольного театра; поддержать поиск бинарных пар: день/ночь, зима/лето, весело/грустно, мальчик/девочка и др.; систематизировать понятие о контрасте; создать условия для поиска способов оформления контрастных изображений; углубить представления о симметрии и напомнить способ симметричной аппликации; инициировать освоение конструкции игрушки на подставке (сравнение с народными лоскутными куклами); познакомить с народной куклой-перевертышем; развивать восприятие, творческое воображение, пространственное мышление; воспитывать любознательность, устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство	стр.146
	4 нед.	Конструирование домов с отражением «Как мы возвели прекрасный город на берегу реки»	вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город смотрит в небо и воду»; предложить способ конструирования, сочетающий трехмерные и плоскостные сооружения – пары «объект и его отражение»; показать возможность объединения отдельных построек (домов) общей темой и размещением в пространстве; расширить понятие о специфике и значении архитектуры в жизни людей; вызвать уважение к труду архитектора; создавать условия для экспериментирования со строительными материалами для конструирования пар вертикальных и горизонтальных построек; развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, способности к композиции; воспитывать любовь к своей малой Родине	стр.148
	1 нед.	Конструирование композиций-символов «ВсеМИРный хоровод: дружные человечки»	помочь составить представление о мире и дружбе как важнейших человеческих ценностях; вызвать интерес к конструированию композиций-символов, передающих представления о мире и дружбе людей всей планеты; расширять опыт планирования деятельности и опыт сотворчества; показать значение выкройки для создания модульного силуэта-пазла и получения качественной коллективной композиции; закрепить способ симметричной аппликации; развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение; бережно поддерживать проявление глубоко личных (сокровенных) впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности; содействовать формированию целостной картины мира; воспитывать чувство толерантности и социокультурной идентичности (я - патриот своей страны и при этом, я - гражданин мира)	стр.152

2 нед.	Конструирование по замыслу «На планете Маленького принца»	вызвать интерес к конструированию фантазийных образов по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»; познакомить с новым способом конструирования из бумаги «складывание гармошкой»; развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение; бережно поддерживать проявление глубоко личных (сокровенных) впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру, желание видеть его красивым, добрым и гармоничным	стр.154
3 нед.	Конструирование-фантазирование «У каждого свой цветик-семицветик»	вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Катаева; уточнить представление о строении цветка и базовых приемах стилизации; помочь провести аналогию между радугой и семицветиком, раскрыть символику цифры 7; создать условия для художественного экспериментирования: свободного выбора материалов, инструментов и способов конструирования своего цветка – единственного и неповторимого. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение; формировать эмоционально-ценностное отношение к миру; воспитывать чувство сопереживания, заботы, дружелюбия, эмпатии	стр.156
4 нед.	Конструирование методом «мозговой штурм» «Что мы оставим на память детскому саду?»	инициировать поиск идей для конструирования «умных и красивых» подарков любимому детскому саду на память о выпускниках; дать представление о «мозговом штурме» и познакомить с его правилами; помочь осмыслить позицию «мы - самые старшие в детском саду, выпускники»; продолжать формировать позицию «мы будущие ученики»; уточнить представление о структуре деятельности; формировать опыт организации деятельности; развивать художественное восприятие, логическое мышление, творческое воображение. Воспитывать социально-коммуникативные качества, желание при расставании оставлять о себе добрую память	стр.160

Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация)

Источник: И.А. Лыкова «Изобразит. деятельность в детском саду, подготовительная к школе группа»

Дата	Вид деятельности	Тема	Образовательные задачи:	Литература
Сентябрь 1 нед.	Рисование предметное (педагогическая диагностика)	«Картинки на песке»	выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компо-	стр.20

				нентов творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге)	
		Лепка и аппликация предметная неделя (педагогическая диагностика)	«Бабочки-красавицы»	выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции - раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер)	стр.22
		Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)	«Улетает наше лето»	создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений; выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции	стр.24
2 нед.		Лепка животных с натуры из пластилина или глины	«Наш уголок природы» (комнатные животные)	учить лепить животных уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение); активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой)	стр.26
		Аппликация декоративная (коллективная композиция)	«Наша клумба»	учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками); развивать композиционные умения – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы	стр.28

	Рисование декоративное (модульное)	«Чудесная мозаика»	познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики; учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка; совершенствовать изобразительную технику; воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров	стр.30
3 нед.	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Спортивный праздник»	учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию; закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов; продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом); анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трёх фигурок. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению	стр.32
	Сюжетная коллективная аппликация неделя	«Качели-карусели» (детская площадка)	учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов; познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам (путём закругления уголка); развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы (качели, карусели, горка); формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом	стр.34
	Рисование сюжетное по замыслу	«Веселые качели»	учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях; инициировать поиск изобразительно выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей; развивать чувство ритма и способности к компо-	стр.36

				зиции: воспитывать самостоятельность, уверенность, активность	
	4 нед.	Лепка рельефная коллективная	«Азбука в картинках»	закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - фантастической или узорчатой)	стр.38
		Аппликация декоративная неделя (прорезной декор)	«Ажурная закладка для буквы»	познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором; учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое; раскрыть символику отдельных элементов и мотивов (круг и его вариации - солнце, прямая линия - дорога, волнистая линия - вода, зигзаг - молния, ромб - поле, треугольник - стрела, ряд треугольников - косица); развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета)	стр.40
		Рисование по замыслу	«С чего начинается Родина?» (оформление Коллективного альбома)	создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины; продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору); развивать творческое воображение, способности к композиции; воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины	стр.42
Октябрь	1 нед.	Лепка по замыслу	«Грибное лукошко»	учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке; совершенствовать технику лепки; развивать чувство формы и композиции; закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор); воспитывать интерес к природе	стр.44

	Аппликация и плетение из бумажных полос	«Плетёная корзинка» для натюр-морта	учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов); совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплетать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами	стр.46
	Аппликация силуэтная и рисование декоративное	«Осенний натюр-морт» (композиция в плетёной корзинке)	совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая их друг на друга и размещая выше ниже); вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюр-морта - многокрасочных, красивых, ярких; подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник; развивать чувство цвета при подборе колорита; воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве	стр.48
2 нед.	Лепка из пластилина или солёного теста	«Фрукты-овощи» (витрина магазина)	совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции; учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями); показать новые приёмы лепки (получение двух- и трёхцветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения; развивать композиционные умения правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве	стр.50
	Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и	«Осенние картины»	учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и компо-	стр.52

	плодов		зиции; воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях	
	Рисование и аппликация из бумаги	«Лес, точно терем расписной...»	учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания; побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы, ярусами начиная с заднего плана); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства	стр.54
3 нед.	Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге)	«Лебёдушка»	совершенствовать технику скульптурной лепки; продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа; развивать чувство формы и пропорций; воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве	стр.56
	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги	«Кудрявые деревья»	учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (берёза, рябина, клён, яблоня); учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое); воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве	стр.58
	Рисование в технике «монотопия»	«Деревья смотрят в озеро»	познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений аква-	стр.60

	(по сырому)		рельными красками (монотипия, отпечатки); совершенствовать технику рисования акварельными красками; расширять возможности способа рисования по «мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи; воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности	
4 нед.	Лепка животных по замыслу (коллективная композиция)	«Кто в лесу живёт?»	вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова, сорока и т.д.); продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегаёт, прыгает, летает); учить самостоятельно, определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение; развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук; воспитывать интерес к сотрудничеству	стр.62
	Аппликация силуэтная дополнение композиции	«Лес, точно терем расписной...»	учить создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам; познакомить с искусством силуэта; формировать композиционные умения- размещать силуэты животных на панораме осеннего леса; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызывать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать личностное творческое начало	стр.64
	Аппликация и рисование (коллективная композиция)	«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина)	обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей; учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию); продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать не-	стр.66

				сложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания	
Ноябрь	1 нед.	Лепка и аппликация (коллективная композиция)	«Отважные парашютисты»	вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани; продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стеклой и моделирования пропорциональных частей тела; показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно, руки приподнимать, ноги расставлять или сгибать); развивать чувство формы и композиции	стр.68
		Аппликация модульная обрывная	«Строим дом многоэтажный»	познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики); вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами; формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел; развивать чувство композиции	стр.70
		Рисование декоративное с элементами письма	«Такие разные зонтики»	учить детей рисовать узоры на полукруге; показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике); систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные); готовить руку к письму - учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали; развивать чувство формы, ритма, композиции	стр.72

2 нед.	Лепка предметная (на каркасе)	«Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешественников)	инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм; вызвать интерес к экспериментированию с формой; уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей; учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве; показать возможность создания образа машинки путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и пр.) лепными деталями; учить видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами; развивать воображение, чувство формы; поощрять инициативу, сообразительность	стр.74
	Аппликация предметная (коллективная композиция)	«Рюкзачок с кармашками»	вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым); совершенствовать аппликативную технику - свободно варьировать разные приёмы работы в соответствии с замыслом; учить создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке); развивать глазомер, координацию глаза и руки	стр.76
	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях; продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия; развивать творческое воображение, способности к композиции	стр.78

3 нед.	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Туристы в горах»	учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки); инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека); анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям; развивать композиционные умения и способности; воспитывать навыки сотрудничества	стр.80
	Аппликация ленточная (коллективная композиция)	«Там - сосны высокие»	учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора); совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам; развивать композиционные умения; воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве	стр.82
	Рисование цветными карандашами неделя с элементами аппликации	«По горам, по долам...»	учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах; инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа; расширить возможности применения техники ленточной аппликации (гряда гор на заднем плане); показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия; развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами); готовить руку к письму (освоение начертательного элемента - завиток или спираль); словарь: линия горизонта, передний план, задний план, гряда (цепочка) гор, камышина (словообразование от камыш)	стр.84

	4 нед.	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Орлы на горных кручах»	учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стеклой и лепить орла с раскрытыми крыльями; развивать глазомер, чувство формы и композиции; воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изобразительности	стр.86
		Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики; расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа; развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук; воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве	стр.88
		Рисование пастелью (пейзаж)	«Разговорчивый родник»	познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью; показать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка); учить передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии – «струйки» разного цвета; развивать чувство цвета; воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними	стр.90
Декабрь	1 нед.	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования	«Пугало огородное»	познакомить детей с новым способом лепки - на каркасе из трубочек или палочек; провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием); продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения; развивать чувство формы, наблюдательность; воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни	стр.92
		Аппликация декоративная с элементами дизайна	«Волшебные плащи»	вызвать у детей интерес к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя); инициировать поиск способов их изготовления и украшения; развивать чувство цвета, формы и композиции; воспитывать художественный вкус	стр.94

	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	«Морозные узоры»	учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд, создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.); совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции	стр.96
2 нед.	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования	«Зимние превращения пугала» (продолжение)	показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета; продолжать освоение нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек; провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием); развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение	стр.98
	Аппликация декоративная с элементами дизайна	«Шляпы, короны и кокошники»	вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию; инициировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий (декоративная роспись и аппликация); развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные сочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы); воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально-игровых аксессуаров	стр.100
3 нед.	Рисование по замыслу с элементами аппликации	«Дремлет лес под сказку сна»	учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу; побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор); формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства	стр.102

		Лепка из солёного теста (тесто-пластика)	«Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки»	учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок - оборачивание фольгой или яркими фантиками; развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работ обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер	стр.104
4 нед.		Аппликация декоративная с элементами конструирования	«Ажурные снежинки» (из фантиков)	учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги; совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору)	стр.106
		Декоративно-оформительская деятельность	«Новогодние игрушки»	учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.), вырезанных по условной мерке, (попарным склеиванием сторон - см. схему); предложить украсить их по своему желанию (наклеить цветочные снежинки, вырезанные на предыдущем занятии, или нарисовать узор гуашевыми красками); развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру	стр.108
2 нед.		Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	«Бабушкины сказки»	учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера); развивать способности к сюжетосложению и композиции; воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность	стр.110

		Аппликация по замыслу	«Избушка на курьих ножках»	учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках; развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка); направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом и др.); воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве	стр.112
		Рисование сюжетное по замыслу	«Баба-Яга и леший» (лесная небылица)	учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев (например, за столом в избушке Баба-Яга угощает лешего оладушками; у печки в избушке Баба-Яга печёт оладушки на сковороде, а леший подбрасывает шишки или дрова в огонь, а, может, быть держит лоханку с тестом); развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения (вид на избушку снаружи - экстерьер и внутри - интерьер); воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве	стр.114
3 нед.		Лепка декоративная по мотивам народной пластики	«Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки)	продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства; учить лепить индюка из конуса и дисков; создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки; воспитывать интерес к народной культуре	стр.116
		Аппликация с элементами рисования и письма	«Перо Жарптицы»	учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы; вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств; продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации; познакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами; готовить руку к письму; развивать согласованность в работе глаза и руки; воспитывать художественный вкус	стр.118

		Рисование по мотивам Городецкой росписи	«Кони-птицы»	создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи; развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции; воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве	стр.120
4 нед.		Лепка миниатюр (в спичечной коробке)	«Лягушонка в коробочке»	учить детей лепить миниатюры; продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф); показать возможность создания горельефа в спичечной коробке; развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз; воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности	стр.122
		Аппликация и рисование-фантазирование	«Домик с трубой и фокусник-дым»	учить детей создавать фантазийные образы; вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избышки с трубой на крыше вырезать из бумаги, фантазийные образы из дыма рисовать гуашевыми красками или цветными карандашами); развивать воображение; воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов	стр.124
		Рисование декоративное (лепные игрушки)	«Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки)	инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами); обратить внимание на зависимость узора от формы изделия; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон; воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству	стр.126

Февраль	1 нед.	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«У лукоморья дуб зелёный»	учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения; учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта; совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа); развивать способности к композиции; формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества	стр.128
		Аппликация (коллективная композиция)	«Тридцать три богатыря»	учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения; учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта; совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч); развивать способности к композиции; формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества	стр.130
		Рисование по мотивам «Гжели»	«Пир на весь мир» (праздничная посуда и сказочные яства)	учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол); развивать чувство формы и композиции; воспитывать интерес к народному искусству	стр.132
	2 нед.	Лепка сюжетная по представлению	«На дне морском»	вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению; обогащать и разнообразить зрительные впечатления; создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки; учить договариваться и планировать коллективную работу; развивать воображение и чувство композиции	стр.134

	Лепка и аппликация (по выбору)	«Морские коньки играют в прятки»	учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы; провести аналогию между скульптурным способом лепки и силуэтной аппликацией (пластилиновый и бумажный морской конёк); активизировать разные приёмы создания красивых водных растений (свивание, скручивание, прищипывание, декорирование пластилиновых жгутиков и лент)	стр.136
	Рисование декоративное с элементами аппликации и письма	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами; вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте); познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками); развивать графические навыки и способности к формообразованию	стр.138
3 нед.	Лепка сюжетная	«Загорелые человечки на пляже» (Чёрное море)	учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию; закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов; продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом); анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трёх фигурок; познакомить со способом получения в лепке нового цвета, передающего цвет загара; развивать способности к формообразованию и сюжетосложению	стр.140

		Аппликация сюжетная	«Аквалангисты фотографируют Кораллы» (Красное море)	продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение; побуждать к поиску средств образной выразительности; создать проблемную ситуацию - самостоятельно найти способ аппликативного изображения коралловых рифов (из цветной или фактурной бумаги, гофрокатона), напомнить о таком приёме, как модульная аппликация; развивать чувство формы и композиции	стр.142
		Рисование с элементами аппликации	«Белый медведь и северное сияние» (Белое море)	побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию; формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции; учить рисовать пастелью северное сияние; развивать чувство формы и композиции	стр.144
4 нед.		Лепка предметная из пластин или на готовой форме	«Карандашница в подарок папе»	учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям; познакомить с новым способом лепки – из пластин; показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы; воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи	стр.146
		Аппликация сюжетная из бумаги и ткани	«Как мой папа спал, когда был маленьким»	продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки; наглядно показать связь между формой образа и способом её вырезания; учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом; показать приёмы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки); развивать воображение, чувство формы и пропорций	стр.148

		Рисование по представлению	«Я с папой» (парный портрет в профиль)	учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы); вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)	стр.150
Март	1 нед.	Лепка модульная из колец	«Конфетница для мамочки»	учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям; познакомить с новым способом лепки - из колец; показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей – «колбасок»; воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи	стр.152
		Аппликация декоративная (прорезной декор)	«Салфетка под конфетницу или вазу»	продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»); учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам; развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации, красиво сочетающиеся цвета)	стр.154
		Рисование по представлению	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы); вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)	стр.156
	2 нед.	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	«Чудодцветы»	учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства; продолжать освоение техники рельефной лепки; показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера	стр.158

		Аппликация из шерстяных ниток	«Пушистые картины» (ниточка за ниточкой)	учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток; обогатить аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное; развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции; воспитывать интерес к изобразительному искусству	стр.160
		Рисование с натуры	«Букет цветов»	учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете; развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения; продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства; показать особенности натюрморта; воспитывать интерес к природе	стр.162
3 нед.		Лепка рельефная декоративная (изразцы)	«Чудо-букет»	продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок); совершенствовать технику рельефной лепки; показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) – сворачивание трубочки (рулона) и разрезание на части; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать художественный вкус	стр.164
		Аппликация (пейзаж)	«Весна идёт!» (весенние картины в рамочках)	вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества; создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу; развивать воображение, чувство ритма и композиции	стр.166
		Рисование по мотивам литературного произведения	«Золотой петушок»	создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения; развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции; поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности; воспитывать художественный вкус	стр.168
4 нед.		Беседа о декоративно-прикладном искусстве	«Чудописанки»	познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); дать представление о истории возникновения этого вида искусства, специфике композиции и орнаментального строя; воспитывать интерес к народному искусству	стр.170

		Рисование на объёмной форме (скорлупе яйца)	«Чудо-писанки»	продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); уточнить представление о композиции и элементах декора; учить рисовать на объёмной форме (на яйце, из которого выдуто содержимое); воспитывать интерес к народному искусству	стр.172
		Моделирование объёмных поделок из яичной скорлупы	«Нарядные игрушки-мобили»	учить детей создавать объёмные игрушки из яичной скорлупы (птицы, рыбки, портреты, цветы, гномики, цыплята и т.д.), произвольно сочетая природные и бытовые материалы; продолжать учить рисовать на объёмной форме (на яйце, из которого выдуто содержимое); развивать чувство формы и композиции	стр.174
Апрель	1 нед.	Рисование пастелью	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	продолжать знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью; совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка); учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно-голубой, голубой с белым и золотистым); развивать чувство цвета; воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними	стр.176
		Аппликация силуэтная ленточная	«Голуби на черепичной крыше»	учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы; совершенствовать технику аппликации – самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация); развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию; готовить руку к письму (познакомить с графическим элементом «петля» и графическим бордюром «волна» разной кривизны и высоты); воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности	стр.178

	Рисование акварельными красками с элементами аппликации	«Заря алая разлива-ется»	учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками; совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание; закрепить знание о тёплых и холодных цветах и оттенках; упражнять в смешивание красок на палитре; развивать чувство цвета	стр.180
2 нед.	Рисование декоративное с элементами аппликации	«День и ночь»	учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно- прикладного искусства; познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно–образной выразительности; развивать способности к композициям, творческое воображение; уточнить понятие о явлении антонимии (день–ночь, чёрный – белый, добрый - злой); воспитывать любознательность, художественный вкус	стр.182
	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги	«Звёзды и кометы»	учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые); вызвать интерес к созданию образа кометы» состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани; в самостоятельной художественной деятельности или на занятиях по художественному труду можно показать детям способ изготовления объемных звёзд способом попарного склеивания половинок вырезанных форм; вызвать интерес к составлению созвездий из вырезанных звёзд (с ориентиром на контурные рисунки несложных созвездий); провести аналогию между разными видами звёзд (морские, космические, елочные, декоративные символы); развивать внимание, чувство формы	стр.184

	Лепка рельефная (панорама)	«В далёком космосе»	продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы); инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне); напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы; развивать чувство композиции	стр.186
3 нед.	Лепка, аппликация или рисование (по выбору)	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве; направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами); развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию; формировать познавательные интересы	стр.188
	Лепка коллективная и аппликация (по выбору)	«Наш космод-ром»	продолжать учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создать условия для использования разных инструментов и материалов	стр.190

		Лепка сюжетная	«Покорители космоса - наши космонавты»	совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами (по выбору детей); нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом); учить самостоятельно находить приёмы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях (парит в невесомости, ремонтирует корабль, идёт по Луне или приветствует инопланетян)	стр.192
	4 нед.	Сценарий интегрированного занятия	«Большое космическое путешествие»	создать условия для игры-драматизации в космическое путешествие: обобщить представления о космосе и жизни первобытных людей (полёт в космос на планету с первобытными людьми); интегрировать разные виды художественной деятельности (рисование, конструирование, лепку, слушание музыки, пение, музыкальные движения)	стр.194
		Сценарий интегрированного занятия	«Большое космическое путешествие» (продолжение)	создать условия для игры-драматизации в космическое путешествие; обобщить представления о космосе и жизни первобытных людей (полёт в космос на планету с первобытными людьми); интегрировать разные виды художественной деятельности (рисование, конструирование, лепку, слушание музыки, пение, музыкальные движения)	стр.196
Май	1 нед.	Рисование по замыслу	«Весенняя гроза»	продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза; инициировать поиск средств художественно-образной выразительности; объяснить принцип асимметрии, передающий движение (динамику картины); развивать чувство цвета, формы, композиции; воспитывать интерес к природе	стр.198

	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки); формировать коммуникативные навыки; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе	стр.200
2 нед.	Рисование с натуры	«Друг детства»	продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры; познакомить с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом или углём), передавая цвет и фактуру любыми материалами по выбору; формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому	стр.202
	Лепка рельефная из солёного теста	«Дерево жизни»	учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»); продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста; развивать способности к композиции; формировать навыки сотрудничества и сотворчества; воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера	стр.204
	Пластилиновый спектакль (по содерж. басни И. Крылова)	«Квартет»	учить детей лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля; вызвать интерес к подготовке и разыгрыванию сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или солёного теста	стр.206
4 нед.	Аппликация сюжетная или рисование (по выбору)	«Лягушонки и водяная лилия»	составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов; создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах; развитие чувства цвета, формы и композиции	стр.208

	Лепка сюжетная (коллективная)	Пластилинный спектакль	создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол -самоделок из пластилина или солёного теста	стр.210
--	-------------------------------	------------------------	--	---------

Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Буренина А.И., Э.Т. Тютюнникова. Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями к программе Мир открытий. Подготовительная к школе группа М:-Бином. Лаборатория знаний.. – 2020 г.
2. Буренина А.. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика», М.: 2006 г.
3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией «Ладушки», 2005 г..
4. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. «Цветные ладошки» М.:-Издательский дом «Цветной мир», 2019
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие. Подготовительная к школе группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 г.
6. ЛыковаИ.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. «Умелые ручки», М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Наглядно-методическое пособие., М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
8. Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
9. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду., подготовительная к школе группа. М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
10. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду., подготовительная к школе группа. Конспекты занятий и методические рекомендации М: Издательский дом «Цветной мир», 2010

5.Физическое развитие от 6 лет до 7 лет (ФОП содержательный раздел п.22.7 - 22.7.2, 22.8 исключить катание на коньках, плавание)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную

корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных ис-

ходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве

бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: под-

вижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Приобщение к физической культуре

Занятия по физическому развитию проводятся 3 раза в неделю с подгруппой детей в первой половине дня, из них одно занятие — в игровой форме на воздухе. В теплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. Длительность занятия не должна превышать 30 минут.

Игровой метод продолжает применяться при организации занятий по физическому развитию. Расширяется сфера использования словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений.

Образовательная деятельность по приобщению детей к физической культуре в подготовительной к школе группе организуется в различных формах в течение дня.

Организация образовательной деятельности по приобщению детей 6–7 лет к физической культуре

Основные формы и методы	Модель двигательного режима на неделю	Объем двигательной нагрузки
Занятия по физическому развитию	3 раза в неделю с группой или с подгруппой детей (один раз — на улице) 30 минут	30 мин x 3 = 90 мин
Физкультурные минутки	В середине занятия статического характера 1–3 минуты	6 мин x 5 = 30 мин
Двигательные разминки	Между занятиями в зависимости от их вида и содержания 10–12 минут	12 x 2 x 5 = 120 мин
Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика. Комплекс ОРУ составляется с предметами и без них. Через каждые две недели он меняется. В него входят упражнения: для развития и укрепления кистей рук, мышц плечевого пояса, спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног	Ежедневно с подгруппой или группой (в теплое время года — на улице) 10–15 минут	15 x 5 = 70 мин
Организованная двигательная активность детей на прогулке (подвижные игры и физические упражнения)	Ежедневно с подгруппой детей 12–15 минут	15 x 2 x 5 = 150 мин
Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ	Ежедневно с группой детей 12–15 минут	15 x 5 = 75 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей (нерегламентированная, по желанию детей)	Ежедневно в разные отрезки режима дня (в утренние часы до занятий, на прогулках, во второй половине дня)	Характер и продолжительность зависит от индивидуальных потребностей и интересов детей
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 35 мин	1 раз в месяц по 35 мин
Спортивный праздник	3 раза в год по 50-60 мин	3 раза в год по 50-60 мин

Распределение закалывающих мероприятий

Время дня	Теплый период года	Холодный период года
Утро	Полоскание рта после завтрака водой комнатной температуры Утренняя гимнастика на улице с оздоровительным бегом	Полоскание рта после завтрака водой комнатной температуры Воздушные ванны во время утренней гимнастики в зале
Во время	Широкая аэрация в групповой	Физическая культура на от-крытом воз-

занятий	комнате. Физическая культура на открытом воздухе в облегченной одежде	духе в облегченной одежде или в зале в сочетании с воздушными ваннами.
Прогулка	Солнечные и световоздушные ванны, подвижные игры в облегченной одежде, игры с водой	Подвижные игры и развлечения в соответствующей погоде одежде
Дневной сон	Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном, одностороннее проветривание перед сном	Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном, одностороннее проветривание перед сном
После дневного сна	Умывание, мытье рук до локтя, хождение по корригирующим дорожкам	Умывание, мытье рук до локтя, хождение по корригирующим дорожкам

Календарно-тематическое планирование (физическое развитие)

Физическая культура

Источник: Бойко В.В., Бережнова О.В. «Физическое развитие дошкольников, подготовительная к школе группа»

Дата	Тема	Цель:	Литература	
Сентябрь	1 нед.	Занятие 1	учить пролезать в обруч, не касаясь руками пола; развивать силу толчка в подпрыгивании с разбега; упражнять в быстром беге всей группой в одном направлении; диагностика челночного бега (3x10)	стр.64
		Занятие 2	упражнять в набивании ракеткой волана, в ходьбе и беге по гимнастической скамейке с выполнением различных заданий	стр.64
		Занятие 3	учить бросать мяч об пол и вверх двумя руками и ловить 8-10 раз без падения; упражнять в беге враспынную с ловлей и увертыванием; диагностика прыжков в длину с места	стр.64
	2 нед.	Занятие 4	учить сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры; учить подпрыгивать на двух ногах с продвижением вперед; упражнять в бросании об пол и вверх теннисного мяча и ловле его; диагностика метания на дальность	стр.65
		Занятие 5	учить держать ракетку настольного тенниса; упражнять в прыжках в длину с разбега	стр.65
		Занятие 6	учить прыжкам в длину с места; упражнять в бросании вверх и ловле мяча; диагностика метания мяча (вес 1 кг)	стр.65
	3 нед.	Занятие 7	учить перебрасывать большой мяч друг другу снизу, от груди, из-за головы; продолжать учить прыжкам в длину с места; диагностика самостоятельных действий с предметами и знания подвижных игр	стр.65

Октябрь		Занятие 8	учить подавать волан ударом ракетки снизу; упражнять в лазании по гимнастической стенке чередующимся шагом, пролезании с пролета на пролет	стр.66	
		Занятие 9	учить лазать по гимнастической стенке, перебираясь с пролета на пролет; упражнять в равновесии, в перебрасывании и ловле большого мяча; диагностика бега на выносливость	стр.66	
	4 нед.	Занятие 10	учить спрыгивать с высоты; упражнять в равновесии, в бросании мяча об пол двумя руками и ловле его при продвижении вперед шагом	стр.66	
		Занятие 11	упражнять перепрыгивании через предмет с разбега; учить отбивать мяч одной рукой об пол, продвигаясь вперед бегом; упражнять в лазании по гимнастической стенке	стр.66	
		Занятие 12	учить подбивать мяч для настольного тенниса ракеткой; упражнять в лазании по гимнастической стенке с ускорением и замедлением темпа передвижения	стр.67	
	1 нед.	1 нед.	Занятие 13	упражнять в равновесии, прыжках в длину с места, в беге врассыпную (в игре)	стр.67
			Занятие 14	упражнять в ходьбе по уменьшенной опоре, в лазании, беге врассыпную	стр.67
			Занятие 15	упражнять в ловле большого мяча; учить вести мяч «змейкой» ногой между предметами	стр.68
		2 нед.	Занятие 16	упражнять в метании на дальность, прыжках в длину с места, в лазании	стр.68
			Занятие 17	упражнять в подлезании, в подпрыгивании с разбега с целью достать предмет, в беге врассыпную, в построении в круг (в играх)	стр.68
			Занятие 18	учить бросать мяч в баскетбольное кольцо, ударять ногой по мячу, стараясь попасть в кеглю	стр.68
		3 нед.	Занятие 19	упражнять в равновесии, в прыжках в длину с места, в беге врассыпную и в лазании	стр.69
Занятие 20			упражнять в бросании мяча вверх и ловле его одной рукой; упражнять в равновесии, подпрыгивании на одной ноге с продвижением вперед, в беге врассыпную с ловлей (в игре)	стр.69	
Занятие 21			учить «вести» мяч, отбивая ее о землю, обходя предметы; упражнять в передаче мяча ногами	стр.69	
4 нед.	4 нед.	Занятие 22	упражнять в равновесии, пролезании в обруч, в подпрыгивании с разбега с целью достать колокольчик, в беге врассыпную между предметами	стр.69	
		Занятие 23	упражнять в лазании по гимнастической стенке с переходом с одного пролета на другой, в равновесии, в подбрасывании мяча вверх и его ловле одной рукой	стр.70	
		Занятие 24	учить бросать мяч в кольцо одной рукой от плеча; упражнять в передаче плеча ногами, продвигаясь вперед	стр.70	

Ноябрь	1 нед.	Занятие 25	упражнять в метании в горизонтальную цель, подпрыгивании на двух ногах с продвижением вперед, лазании и беге (в игре)	стр.70
		Занятие 26	упражнять в равновесии (ходьба боковым приставным шагом по гимнастической скамейке), в подбрасывании и ловле мяча с хлопками	стр.70
		Занятие 27	упражнять в бросании мяча в кольцо одной рукой от плеча; учить передавать мяч друг другу ногами, продвигаясь вперед	стр.71
	2 нед.	Занятие 28	упражнять в пролезании, подбрасывании и ловле мяча с хлопками, в прыжках в длину с места	стр.71
		Занятие 29	упражнять в равновесии, прыжках в длину с места, метании в движущуюся цель (в игре)	стр.71
		Занятие 30	учить начинать бег из различных исходных положений; упражнять в беге с увертыванием	стр.71
	3 нед.	Занятие 31	упражнять в метании в вертикальную цель, в лазании по гимнастической стенке разноименным способом, в подпрыгивании (в игре)	стр.71
		Занятие 32	упражнять в пролезании между двумя шнурами, подбрасывании мяча с хлопками, в прыжках в длину с разбега, беге враспынную с остановкой по внезапному сигналу (в игре)	стр.72
		Занятие 33	учить водить мяч клюшкой и передавать мяч друг другу; упражнять в беге, стартуя из различных исходных положений	стр.72
	4 нед.	Занятие 34	упражнять в равновесии, прыжках в глубину (обращать внимание на точность приземления), в лазании	стр.72
		Занятие 35	упражнять в равновесии, координировании своих движений с движениями партнера, в бросании об пол и ловле мяча парами, беге парами (в игре)	стр.72
		Занятие 36	учить вести мяч и попадать в ворота; упражнять в лазании по гимнастической стенке до самого верха, метании в цель	стр.73
	5 нед.	Занятие 37	упражнять в подбрасывании и ловле теннисного мяча во время ходьбы, в метании в вертикальную цель, равновесии на наклонной доске, лазании по гимнастической стенке, прыжках в длину с разбега (в игре)	стр.73
		Занятие 38	упражнять в лазании по наклонной доске, подбрасывании мяча вверх и ловле после хлопков, в метании в движущуюся цель (в игре)	стр.73
		Занятие 39	упражнять в пролезании, подбрасывании мяча вверх и ловле после хлопков, прыжках в высоту с разбега	стр.73
Декабрь	1 нед.	Занятие 40	упражнять в равновесии, лазании по гимнастической стенке, прыжках в длину с разбега, в беге враспынную между предметами (в игре)	стр.74
		Занятие 41	упражнять в равновесии, в пролезании в обруч, подбрасывании и ловле мяча, в прыжках в длину с места, лазании (в игре)	стр.74
		Занятие 42	учить ходить на лыжах скользящим шагом	стр.74

Январь	2 нед.	Занятие 43	упражнять в равновесии, лазании, отбивании мяча одной рукой об пол при продвижении вперед с бегом, в прыжках в высоту (в игре)	стр.74	
		Занятие 44	упражнять в равновесии, метании в горизонтальную цель, подпрыгивании на двух ногах при продвижении вперед, в беге враспынную (в игре)	стр.74	
		Занятие 45	учить ходить на лыжах с палками попеременным двухшажным ходом	стр.75	
	3 нед.	Занятие 46	упражнять в равновесии, пролезании в обруч, спрыгивании, беге враспынную (в игре)	стр.75	
		Занятие 47	упражнять в равновесии при передвижении по наклонной доске, лазании, в подбрасывании и ловле мяча при продвижении вперед шагом, в беге враспынную (в игре)	стр.75	
		Занятие 48	продолжать детей попеременно двухшажному ходу на лыжах и торможению при спуске с горки	стр.75	
	4 нед.	Занятие 49	упражнять в перебрасывании мяча через шнур разными способами, в равновесии парами, подпрыгивании на одной ноге с продвижением вперед, в беге с ловлей (в игре)	стр.75	
		Занятие 50	упражнять в лазании, метании в вертикальную цель, прыжках в высоту с разбега	стр.76	
		Занятие 51	упражнять в ходьбе попеременным двухшажным ходом на лыжах, в подъеме и спуске с горки	стр.76	
	Январь	2 нед.	Занятие 52	закреплять навык подлезания; совершенствовать технику прыжка в длину с места	стр.76
			Занятие 53	учить метать в горизонтальную цель; закреплять навык лазания по гимнастической стенке; совершенствовать технику прыжков (в игре)	стр.76
			Занятие 54	упражнять в ходьбе на лыжах скользящим шагом, в скольжении с разбега на двух лыжах	стр.77
3 нед.		Занятие 55	совершенствовать технику метания в горизонтальную цель и прыжков в длину с места; закреплять навык лазания (в игре)	стр.77	
		Занятие 56	учить технике прыжка в длину с разбега, ходьбы по наклонной плоскости; совершенствовать навыки лазания и прыжков в длину	стр.77	
		Занятие 57	упражнять в ходьбе на лыжах скользящим шагом, в скольжении с разбега на двух лыжах	стр.77	
4 нед.		Занятие 58	закреплять навык владения мячом; учить отталкиваться одной ногой в прыжке в высоту	стр.78	
		Занятие 59	учить технике прыжков в высоту с разбега; совершенствовать навык бросания и ловли мяча снизу двумя руками	стр.78	
		Занятие 60	учить ходить на лыжах с палками попеременным двухшажным ходом	стр.78	
Фев-	1 нед.	Занятие 61	совершенствовать технику построения в шеренгу; развивать чувство равновесия в ходьбе по уменьшенной площади	стр.78	

		Занятие 62	учить лазать по гимнастической стенке разноименным способом; закреплять навык прыжка в длину с разбега	стр.78
		Занятие 63	учить ходить на лыжах с палками попеременным двухшажным ходом	стр.79
	2 нед.	Занятие 64	закреплять навыки прыжка в длину с разбега и подлезания под дугу; совершенствовать технику бега с увертыванием, метания в цель (в игре)	стр.79
		Занятие 65	учить подлезать и перелезть через препятствие; совершенствовать технику прыжка в длину с разбега, метания и бега (в игре)	стр.79
		Занятие 66	учить ходить на лыжах с палками попеременным двухшажным ходом; упражнять в скольжении с разбега на двух лыжах	стр.79
	3 нед.	Занятие 67	учить прыгать через короткую скакалку; закреплять навык бросания мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой	стр.80
		Занятие 68	упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, с раскладыванием и собиранием мешочков, в лазании по гимнастической стенке	стр.80
		Занятие 69	учить ходить на лыжах с палками попеременным двухшажным ходом; упражнять в скольжении с разбега на двух лыжах	стр.80
	4 нед.	Занятие 70	учить принимать исходное положение при бросках в вертикальную цель; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, с раскладыванием и собиранием мешочков с песком	стр.81
		Занятие 71	упражнять в равновесии при ходьбе по наклонной плоскости и лазании по гимнастической стенке; совершенствовать технику бега и прыжков (в игре)	стр.81
		Занятие 72	продолжать учить переменному двухшажному ходу на лыжах и торможению при спуске с горки	стр.81
	Март	1 нед.	Занятие 73	учить прыгать в высоту с разбега; упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры
Занятие 74			учить ударом ноги по мячу сбивать кеглю; упражнять в бросках мяча в баскетбольное кольцо	стр.81
Занятие 75			совершенствовать технику прыжка в длину с разбега и технику метания в горизонтальную цель	стр.82
2 нед.		Занятие 76	совершенствовать навык построения в колонну по два; закреплять навык прыжка в высоту с разбега и подлезания под препятствие	стр.82
		Занятие 77	активизировать спортивные игры и упражнения	стр.82
		Занятие 78	учить ударом ноги по мячу сбивать кеглю; упражнять в бросках мяча в баскетбольное кольцо	стр.82
3 нед.		Занятие 79	продолжать учить прыгать в высоту с разбега; упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры	стр.82
		Занятие 80	учить передавать мяч друг другу после ведения его руками, попадать мячом в ворота после ведения ногами	стр.83

		Занятие 81	учить лазать по наклонной доске; совершенствовать технику метания (в игре)	стр.83
	4 нед.	Занятие 82	упражнять в построении в колонну по четыре; совершенствовать технику бросания и ловли мяча; закреплять навык прыжка в длину с места	стр.83
		Занятие 83	учить бросать мяч в кольцо в движении; упражнять в пролезании между рейками гимнастической лестницы	стр.83
		Занятие 84	совершенствовать технику прокатывания обручей и прыжка в высоту с разбега	стр.84
Апрель	1 нед.	Занятие 85	учить прыжкам на двух ногах вперед, назад, вправо, влево; развивать координацию движений	стр.84
		Занятие 86	учить играть в футбол; упражнять в ударах мячом по воротам, в лазании по гимнастической стенке	стр.84
		Занятие 87	совершенствовать технику прыжка в длину с разбега, лазания и бега (в игре)	стр.84
	2 нед.	Занятие 88	совершенствовать технику прыжка в глубину и лазания по наклонной доске	стр.84
		Занятие 89	учить играть в баскетбол, прыгать через скакалку различными способами; упражнять в метании мяча в цель	стр.84
		Занятие 90	совершенствовать технику прыжка в высоту с разбега и бросания мяча в кольцо	стр.85
	3 нед.	Занятие 91	закреплять навыки подлезания и удержания равновесия; совершенствовать технику бега (в игре)	стр.85
		Занятие 92	учить играть в футбол; упражнять в лазании по гимнастической лестнице по диагонали	стр.85
		Занятие 93	совершенствовать технику прыжка в длину с места и лазания по гимнастической стенке	стр.85
	4 нед.	Занятие 94	совершенствовать технику прыжка в длину с разбега и метания в вертикальную цель	стр.85
		Занятие 95	продолжать учить играть в баскетбол; упражнять в прыжках в длину с разбега и мягком приземлении на обе ноги	стр.86
		Занятие 96	совершенствовать технику метания в вертикальную цель и спрыгивания с высоты; упражнять в равновесии	стр.86
Май	1 нед.	Занятие 97	совершенствовать технику прыжка в высоту с разбега, прокатывания и ведения мяча; диагностика прыжков в длину с места	стр.86
		Занятие 98	учить набивать волан бадминтонной ракеткой (подача снизу); упражнять в прыжках в длину с разбега и лазании по гимнастической лестнице; диагностика бега на выносливость	стр.86
		Занятие 99	совершенствовать технику прыжка в высоту с разбега, прокатывания и ведения мяча; учить детей запускать «летающие тарелки»; диагностика челночного бега (3x10)	стр.87
	2 нед.	Занятие 100	закреплять навык прыжка в высоту; совершенствовать технику метания на дальность способом «ласточка»; диагностика метания на дальность	стр.87

		Занятие 101	учить подавать волан сверху; упражнять в прыжках в длину с разбега и мягком приземлении на обе ноги; диагностика самостоятельных действий с предметами и знания подвижных игр	стр.87
		Занятие 102	совершенствовать технику лазания по гимнастической стенке, бега (в игре); диагностика метания мяча весом 1 кг	стр.87
3 нед.		Занятие 103	совершенствовать технику прыжка в высоту с разбега, броска и ловли мяча (в игре)	стр.88
		Занятие 104	продолжать учить подавать волан снизу и сверху; упражнять в лазании по гимнастической лестнице	стр.88
		Занятие 105	активизировать самостоятельную двигательную деятельность с предметами; совершенствовать технику ходьбы по ограниченной поверхности	стр.88
4 нед.		Занятие 106	развивать ловкость, координацию движений, быстроту реакции в подвижных играх	стр.88
		Занятие 107	учить играть в парах в бадминтон; упражнять в прыжках в высоту с разбега	стр.89
		Занятие 108	активизировать самостоятельную двигательную деятельность с предметами; совершенствовать технику ходьбы по ограниченной поверхности	стр.89

Используемые методические пособия обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Физическое развитие»

1. Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши». М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
2. Бережнова О.В., Бойко В.В. Физическое развитие дошкольников. Учебно-методическое пособие. Подготовительная к школе группа. М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
3. Бережнова О.В., Бойко В.В. Подвижные игры в детском саду — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний-2020
4. Бережнова О.В., Бойко В.В. Спортивные игры в детском саду и семье. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО, ФОП ДО и ОП ДО педагог может использовать различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Возраст	Виды деятельности детей в соответствии с возрастными особенностями
в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):	-игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); -общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); -речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); -познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; -двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); -элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); -музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы передачи информации, сведений и знаний

Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать следующие методы:

Метод	Основные средства
<i>организации опыта поведения и деятельности</i>	<i>приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы</i>
<i>осознания детьми опыта поведения и деятельности</i>	<i>рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример</i>
<i>мотивации опыта поведения и деятельности</i>	<i>поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы</i>
Словесные методы:	Основным средством выступает устное или пе-

<p>рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой</p>	<p>чатное слово: - фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; - поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); - скороговорки, загадки и др.</p>
<p>Наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, показ</p>	<p>Основные средства : -предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.; -связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.; -различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</p>
<p>Методы практического обучения: упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); приучение; технические и творческие действия</p>	<p>Основные средства: -скороговорки, стихотворения; -музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; -дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; -различный материал для продуктивной и творческой деятельности</p>
<p>Методы эстетического восприятия: побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.) - побуждение к сопереживанию - культурный пример - драматизация</p>	<p>Средства: -разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) -сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; -личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; -эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)</p>
<p>Методы проблемного обучения: -Проблемная ситуация -Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения) -Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы) -Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы) -Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети</p>	<p>Проблемная ситуация: возникает тогда, когда личный опыт ребёнка идет вразрез с действительностью. Средства: -рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; -объекты и явления окружающего мира; -различный дидактический материал, -различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). -оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; -технические средства обучения (интерактивная</p>

<p>экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента)</p> <p>-Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц)</p> <p>-Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер- фантастических)</p>	<p>доска, мультимедийное оборудование и др.)</p>
<p>Методы поддержки эмоциональной активности</p> <p>-Игровые и воображаемые ситуации</p> <p>-Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение)</p> <p>-Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.</p> <p>-Игры-драматизации</p> <p>-Сюрпризные моменты, забавы, фокусы</p> <p>-Элементы творчества и новизны</p> <p>-Юмор и шутка</p>	<p>Средства:</p> <p>-картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;</p> <p>-картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;</p> <p>-шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,</p> <p>-инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;</p> <p>-комиксы и др.</p>
<p>Коммуникативные методы</p> <p>-Имитационный метод (метод подражания)</p> <p>-Беседа</p> <p>-Соревновательный метод</p> <p>-Командно-соревновательный (бригадный) метод</p> <p>-Совместные или коллективные поручения</p> <p>-Метод интервьюирования</p> <p>-Метод коллективного творчества</p> <p>-Проектный метод</p> <p>-«Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)</p>	
<p>Методы психосенсорного развития</p> <p>-Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);</p> <p>-Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, звук) с опорой на максимальное включение органов чувств</p>	<p>Раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);</p> <p>Оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.);</p>

	<p>-аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях; -наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);</p> <p>Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)</p> <p>-спортивное оборудование</p>
--	--

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Форма	Содержание
Совместные с педагогом, коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Ознакомление с художественной литературой	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Продолжительность занятий
дошкольный возраст (6-7 лет)**

День недели	Время	Образовательная область
Понедельник	9.00-9.30	Речевое развитие (развитие речи)
	9.40-10.10	Художественно-эст. развитие (изобразительная деятельность)
	10.20-10.50	Художественно-эст. развитие (музыкальное развитие)
	16.00-16.30	Физическое развитие (физическая культура)
Вторник	9.00-9.30	Познавательное развитие (РЭМП)
	9.40-10.10	Художественно-эст. развитие (конструирование)
	10.20-10.50	Речевое развитие (ознак. с худ. литературой)
Среда	9.00-9.30	Речевое развитие (подгот. к обуч. грамоте)
	9.40-10.10	Художественно-эст. развитие (изобразительная деятельность)
	10.20-10.50	Художественно-эст. развитие (музыкальное развитие)
Четверг	9.00-9.30	Познавательное развитие (РЭМП)
	9.40-10.10	Соц.-коммуникат. развитие (приобщ. к разн. вид. соц. культ.)
	10.20-10.50	Физическое развитие (физич. культура на св. воздухе)
Пятница	9.00-9.30	Физическое развитие (физическая культура)
	9.40-10.10	Познавательное развитие (ознакомление с окруж. миром)
	10.20-10.50	Художественно-эст. развитие (изобразительная деятельность)
Итого:		16

Варианты проведения занятий

Вариант	Содержание
Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная тематика; обязательная возможность импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая, воображаемо-виртуальная)	Основу составляет наглядно-познавательный компонент, способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую ко-

	нечную цель для детей;
Спортивные соревнования, эстафеты	Основу составляет соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
Интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Основан на соревновательном компоненте побуждающем проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде
Капустник, театральная викторина	Основан на импровизационном компоненте; побуждающем к творческой импровизации; не предполагает специальных репетиций
Презентация (специально организованная, импровизированная):	Основу составляет познавательный-речевой компонент, побуждающий детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений
Тематический досуг	Основу составляют развлекательно-познавательный и импровизационный компоненты, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Основу составляет развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь (предполагаются репетиции и специальная подготовка)
Театрализованное представление, спектакль	Основан на развлекательно-драматическом компоненте, побуждающем к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Основу составляет развлекательно-показательный компонент; публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров в рамках объединяющей темы; проводится по определённой, заранее составленной программе (предполагается подготовка)

Структура образовательной деятельности, осуществляемая во время прогулки включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

Содержание образовательной деятельности во вторую половину дня	Варианты деятельности
элементарная трудовая деятельность детей	уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовле-

	ние игрушек-самоделок для игр малышей
проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников	кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами	сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие
познавательно -исследовательская деятельность	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
литературно-художественная практика	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов
музыкально –художественная деятельность	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
изобразительная деятельность	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	Составляется индивидуальный развивающий маршрут
работа с родителями (законными представителями).	Составляется план работы с родителями

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
- игры - импровизации и музыкальные игры
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
- логические игры, развивающие игры математического содержания
- самостоятельная деятельность в книжном уголке
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Главными целями взаимодействия педагога семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направления взаимодействия семьи и ДОО	Содержание
диагностико-аналитическое	получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
просветительское	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
консультационное	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

План работы с семьями воспитанников

	Неделя	Форма организации, тема	Цель
Сентябрь	1	1.Фотовернисаж «Ах, лето»	Расширение кругозора детей, создание благоприятной атмосферы в группе
		2.Информационное поле «Сентябрь»	Ознакомление родителей с методами и приемами ознакомления детей с сезонными изменениями
		3.Беседа «Как помочь детям адаптироваться к изменившимся условиям»	Индивидуальное консультирование родителей детей имеющих проблемы с адаптацией в новых условиях
		4.Анкетирование «Готов ли мой ребенок идти в школу?»	Высказывание пожеланий, связанных с общими задачами воспитания, обучения, познавательного развития детей
	2	Круглый стол «Как познакомить детей с правилами безопасного поведения на улице»	Обсуждение вопроса о том, как и когда необходимо начинать знакомить детей с правилами дорожного движения; конкретизация представлений родителей о роли их личного примера для формирования культуры безопасности у дошкольников
		Родит. собр. «Вот и стали мы на год взрослей»	Ознакомление родителей с целями и задачами воспитания и обучения в подготовительной к школе группе
	3	Консультация «Подготовка детей к обучению грамоте»	Формирование родительской компетентности в вопросах особенностей обучения письму и чтению в дошкольный период
	4	Практикум «Коммуникация в школьной среде: как помочь ребенку правильно общаться»	Отработка с родителями моделей общения: как входить в контакт со сверстниками, педагогом, незнакомыми людьми, быть активным и доброжелательным в общении; уметь слушать и понимать речь, проявлять уважение к взрослым
Октябрь	1	1.Информационное поле «Октябрь»	Ознакомление родителей с методами и приемами ознакомления детей с сезонными изменениями
		2.Консультация на сайте «Советы спортсмена»	Актуализация представлений родителей о специфике различных видов спорта, разнице между физической культурой и спортом с точки зрения ЗОЖ
	2	Советы педагога-психолога «Воспитание у детей культуры поведения в общественном месте»	Актуализация и дополнение представлений родителей о средствах, методах взаимодействия с детьми в публичном месте
	3	Подготовка к осеннему празднику	Изготовление атрибутов для праздника, украшений для группы и зала; развитие продуктивных детско-родительских отношений в совместной творческой деятельности
	4	Гостиная «Шире круг»	Обогащение впечатлений от общения с родственниками и друзьями
нояб	1	1.Информационное поле «Ноябрь»	Ознакомление родителей с методами и приемами ознакомления детей с сезонными

			изменениями
		2.Проект «Домашние питомцы»	Организация ухода и наблюдения ребенка дома за питомцами, ведение дневника наблюдений, презентация
	2	Круглый стол «Компьютерные игры: вред и польза для развития детей»	Ознакомление с детскими компьютерными играми, их разновидностями, ролью в жизни и обучении детей, правилами игрового взаимодействия
		Музыкально-литературная гостиная «Самая любимая»	Воспитание любви и уважения к близким людям
	3	Консультация «Особенности физического развития детей 6-7 лет»	Обогащение представлений родителей о возможных направлениях физического развития дошкольников на пороге школьной жизни
4	Фотосессия «Домашние игры»	Обсуждение и оформление планшетов с фотографиями о семейных играх, сопровождение их рассказами, стихотворениями; обмен опытом организации игровой деятельности на сайте ДОО	
Декабрь	1	1.Информационное поле «Декабрь»	Ознакомление родителей с методами и приемами ознакомления детей с сезонными изменениями
		2.Конкурс-выставка «Волшебные снежинки»	Совместное с детьми изготовление различных снежинок для украшения группы; ознакомление родителей с приемами организации совместной творческой деятельности с вариантами украшения помещения к празднику
		Акция «Игрушка на елку»	Формирование социально-одобряемого поведения, желания дарить подарки
	2	Форсайт-площадка «Организация досуговой деятельности на зимних каникулах»	Прогнозирование вариантов организации культурного отдыха в семейном кругу
	3	Советы логопеда «Если ваш ребенок не хочет читать»	Рекомендации родителям по подготовке детей к обучению чтению в семье
	4	Фотовыставка «Карнавальные костюмы»	Представление идей новогодних костюмов и масок для детей и взрослых
Январь	2	1.Информационное поле «Январь»	Ознакомление родителей с методами и приемами ознакомления детей с сезонными изменениями
		2.Консультация «Домашняя библиотека будущего школьника»	Советы родителям по формированию библиотеки для ребенка: требования к книгам, их количеству, содержанию, тематике; особенностям работы с интерактивными книгами
	3	Консультация врача «Вирусные заболевания: меры профилактики»	Актуализация и дополнение представлений родителей о профилактике гриппа, ОРВИ
		Родит. собр. «Психологическая готовность ребенка 7 лет к школьному обучению»	Ознакомление родителей с методами и приемами общения с детьми при подготовке к школе
	4	Игровые ситуации «Взятие	Привлечение родителей к зимним играм и

		снежной крепости»	забавам, формирование ситуативных детско-родительских команд для игр
Февраль	1	1.Информационное поле «Февраль»	Ознакомление родителей с методами и приемами ознакомления детей с сезонными изменениями
		2.Ярмарка идей «Как испечь колобок»	Презентация семейных рецептов хлебобулочных изделий, привлечение детей к выбору рецепта и процессу изготовления колобков, актуализация знаний детей о названиях продуктов и кухонных принадлежностей
	2	Консультация «Что рассказать детям о народных праздниках»	Актуализация и дополнение представлений родителей о традициях и обрядах масленичной недели, о других народных праздниках, о воспитательных ресурсах народных праздников и гуляний
	3	Выставка поздравительных открыток и подарков папам, дедушкам, мальчикам	Демонстрация продуктов детско-родительского художественного творчества
	4	Флэшмоб «Герои России»	Привлечение детей и родителей к использованию социальных сетей в просветительских целях – подбор и размещение фото-, видео- и текстовой информации о подвигах полицейских и военных
Март	1	1.Информационное поле «Март»	Ознакомление родителей с методами и приемами ознакомления детей с сезонными изменениями
		2.Выставка работ мам и бабушек «Семейный handmade»	Презентация детских работ, хобби мам и бабушек, совместная экскурсия по выставке
	2	Детско-родительский проект «Мамины помощники»	Ознакомление родителей с идеей проекта, его структурой, развивающих возможностях, вариантах участия в нем; развитие представлений об особенностях различных видов труда дошкольника – самообслуживании, элементарном хозяйственно-бытовом труде, труд в природе и пр.
	3	Деловая игра «Бережем здоровье детей вместе»	Актуализация и дополнение знаний родителей о культуре здоровья, о методах и приемах организации данного аспекта воспитания дошкольников; выявление круга задач, путей сотрудничества семьи и ДОО
	4	Форсайт-сессия «Переход от дошкольного к школьному обучению»	Прогнозирование изменений в режиме жизни семьи, советы психолога по обеспечению позитивной образовательной среды первоклассника
Апрель	1	1.Информационное поле «Апрель»	Ознакомление родителей с методами и приемами ознакомления детей с сезонными изменениями
		2.Поэтическая гостиная «Поэты о весне»	Чтение стихотворений о весне совместно с родителями, музыкальное сопровождение
	2	Тренинг «Выявление типа	Ознакомление родителей с методами выяв-

		темперамента у детей»	ления индивидуальных психических свойств у ребенка, принципами осуществления наблюдения и других диагностических мероприятий, возможностями учета преобладающего типа темперамента в учебной деятельности будущих первоклассников
	3	Консультация «Как научить ребенка пользоваться часами»	Формирование у родителей будущих первоклассников компетенции в области познавательного развития ребенка
		Неделя открытых дверей	Ознакомление родителей с деятельностью учреждения в различных аспектах
	4	Мастер-класс «Речевой этикет»	Ознакомление родителей с методами и приемами, направленными на приобретение детьми знаний о нормах речевого общения со взрослыми и сверстниками в реальных жизненных ситуациях
Май	1	1. Информационное поле «Май»	Ознакомление родителей с методами и приемами ознакомления детей с сезонными изменениями
		2. Образовательный проект «День Победы»	Совместная с детьми познавательная деятельность, подготовка информационных материалов, презентация семейного проекта
	2	1. Оформление стенда «День Победы»	Воспитание патриотизма у детей и взрослых
		2. Мастер-класс «Пальчиковые игры и разминки для рук», презент. «Подготовка руки ребенка к письму»	Ознакомление родителей правилами письма, требованиями к организации рабочего места будущего первоклассника
	3	1. Родит. собрание «Мы будущие первоклассники»»	Подведение итогов окончания дошкольного образования
		2. Консультация дизайнера «Рабочее место школьника»	Советы по дизайну и оформлению
	4	Круглый стол «Преемственность в реализации здоровьесберегающих технологий в семье и школе»	Ознакомление с современными здоровьесберегающими технологиями построения образовательного процесса, методами и формами работы по сохранению и укреплению здоровья детей
	В течение года		Оформление наглядной информации для родителей: режим дня, расписание непрерывной образовательной деятельности, права и обязанности родителей, сегодня мы узнали
		Организация выставок детских работ	
		Ознакомление родителей с литературой по воспитанию, развитию и обучению детей	
		Помощь родителей в ремонте, озеленении, создании развивающей среды в группе и на участке	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Образовательные технологии, применяемые в работе с детьми:

Образовательная технология «Ситуация»

Одной из наиболее примечательных особенностей Программы является технология деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени.

Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. **Введение в ситуацию.** Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.
2. **Актуализация детского опыта** (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».
3. **Затруднение в ситуации** (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).
4. **«Открытие» нового знания** (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.
5. **Включение нового знания** (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.
6. **Осмысление.** Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели. В содержании Программы имеются разделы, в которые оптимально вписывается целостная структура технологии, когда дети «проживают» весь путь преодоления затруднения через выявления и устранения его причины (все шесть этапов). Это, например, раздел по формированию элементарных математических представлений, конструирование, художественный труд. В других разделах предполагается использование отдельных компонентов технологии.

Технология ЛЕГО – конструирования в образовательном процессе

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

Одной из разновидностей конструктивной деятельности в детском саду является создание моделей LEGO-конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. LEGO-конструирование способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

Для решения поставленных задач совместная деятельность проводится по Программе «Первые шаги в робототехнику», разработанной группой педагогов ОУ. По расписанию в ЛЕГО-студии, в образовательную деятельность по художественно - эстетическому развитию в конструирование включены занятия в ЛЕГО – студии (не более 40% от общего количества занятий по конструированию).

Учитывая возрастные и физиологические особенности развития детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, большое место отводится проведению совместной деятельности в форме игры. В младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах используются игровые элементы, для того чтобы заинтересовать детей. Организованная образовательная деятельность проводится с конструкторами ЛЕГО «Первые механизмы», «Эмоциональное развитие детей», «Животный мир» и др.

Технология проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1. *Подражательно – исполнительский* реализация которого возможна с детьми 3,5 -5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте на вторых ролях, выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка, в этом возрасте сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
2. *Общеразвивающий* – характерен для детей 5-6 лет, которые имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развивается самоконтроль, самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно – ориентировочных проектов.
3. *Творческий*, характерен для детей 6-7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможность организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает детей в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план – схему реализации проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, наблюдения, игры, поездки;
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей;
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН и др.)

- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт и др.)

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области проведения исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных)

Алгоритм действий:

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать, которую хотелось бы разрешить.
2. Выбор темы исследования. Следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования в том, что исследование процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек, стремясь к знаниям, часто не знает, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике его использовать), а проект – это всегда решение какой – то практической задачи, человек, реализующий проект, решает реальную проблему.
3. Определение цели исследования.
4. Определение задач исследования.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки).
6. Составление предварительного плана исследования (как мы можем узнать что –то новое о том, что исследуем).
7. Провести эксперимент, проверить гипотезы, сделать выводы.
8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы.

Принципы исследовательского обучения:

- ориентация на познавательные интересы детей;
- опора на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетание репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирование представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения.

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти решение;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, логику, рассуждение;
- постановка проблемных задач.

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально – волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания, он испытывал чувство радости);

- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей;
- развитие способности к прогнозированию;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности : умению выделять главное, сравнивать, делать выводы;
- создавать атмосферу свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов.

Информационно –коммуникационные технологии

В детском саду применяются ИКТ-технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов, презентаций и т.д.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютера.

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не только получать информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт с одной стороны должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка – социально–ориентированная мотивация действий ребенка.

Технологии эффективной социализации

Цель технологий развитие у ребенка саморегуляции поведения, самостоятельности, инициативности, ответственности, качеств, необходимых для успешной адаптации не только в школе, но и в современном обществе.

Педагогическая технология «Клубный час», заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию (или участку) детского сада, соблюдая определённые правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаться в группу.

Основные цели «Клубного часа»:

- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность
- учить ориентироваться в пространстве
- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим
- формировать умение проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания
- формировать умение планировать свои действия и оценивать их результаты
- учить вежливо выразить свою просьбу, благодарить
- формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты
- помогать приобретать жизненный опыт

Типы «Клубного часа»: свободный, тематический, деятельностный, творческий.

Периодичность и длительность «Клубного часа»: мероприятия, как правило, проходят 1 раз в неделю, длительность не менее 1 часа.

Организационные моменты: все сотрудники предупреждаются о дне и времени проведения. Закрываются все входные двери в здание. Сотрудники находятся на рабочих местах и занимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей. По возможности общаются с гостями, показывают, рассказывают о своих занятиях. Детям предлагается помочь сотрудникам в работе. Для этого заранее готовятся различные виды деятельности для приходящих детей. По окончании «Клубного часа» ответственный проходит по все этажам (группам), например, с колокольчиком, подавая сигнал о том, что пора возвращаться в группы.

Педагогами применяются современные технологии эффективной социализации: «Рефлексивный круг», «Ситуация месяца», «Проблемное общение».

В планировании образовательной деятельности предусмотрено тематическое планирование

Модель образовательной деятельности с детьми 5-7 лет

Месяц	Лексическая тема недели	Неделя	Цель
СЕНТЯБРЬ	«До свидания, лето, здравствуй детский сад»	1	Систематизация знаний о важных событиях, признаках лета
	«Правила на дороге. ПДД для всех важны»	2	Знакомить с правилами дорожного движения, дорожными знаками
	«Я – человек. Я важный и нужный»	3	Продолжать формировать представление о себе, как представителе общества, понимание своей роли в обществе
	«Осень. Осень на календаре»	4	Формирование системы знаний об осени
	«Все про детский сад»	5	Формирование знаний о профессиях в детском саду, воспитание уважения к персоналу детского сада; прививать стремление к общению с детьми
ОКТАБРЬ	«Транспорт»	1-2	Знакомить с разными видами транспорта
	«Одежда»	3	Знакомить с разновидностями одежды
	«Я в Удмуртии живу. Мой дом»	4-1	Воспитание уважения к родному краю, знакомить с традициями народов УР и РФ
НОЯБРЬ	«Ферма. А у нас в селе»	2-3	Систематизация знаний о жизни сельчан, знакомить с фермерским устройством
	«Животные разных стран»	4-5	Знакомить с животными разных континентов
ДЕКАБРЬ	«Зимушка-зима»	1-2	Систематизация знаний о времени года
	«Елка в гости к нам пришла»	3-4	Знакомить с традициями празднования Нового года
ЯНВАРЬ	«Дом, в котором я живу»	1-2	Знакомить с разными видами домов, материалов, архитектурных решений, воспитывать любовь и уважение к месту, где родился, к отчужденному дому
	«Бабушкин сундук»	3-4	Знакомство с разными видами старинной одежды, предметами быта

ФЕВРАЛЬ	«Все профессии нужны – все профессии важны»	1-2	Знакомить с разными профессиями, воспитывать уважение к человеку труда.
	Наша Армия	3-4	Знакомить с разновидностями военных профессий, воспитывать уважение к Защитникам Отечества, желание следовать их примеру.
МАРТ	«Разноцветная ярмарка»	1-2	Знакомить с образцами декоративно-прикладного искусства.
	«Весна идет - весне дорогу»	3-4	Систематизировать знания о признаках весны.
АПРЕЛЬ	«Мы сильные и ловкие»	1	Знакомить с основами здорового образа жизни. Воспитывать стремление следовать правилам ЗОЖ
	«Космос»	2	Формировать знания о космосе, космонавтах, солнечной системе, планете земля, космических станциях, кораблях, ракетах
	«Экологическая мозаика»	3-4	Формировать систему экологических знаний; воспитывать экологическую культуру
МАЙ	«В мире героических людей»	1-2	Знакомить с личностями, героические поступки которых запечатлены в истории нашей страны
	«Весну провожаем, лето встречаем»	3-4	Систематизировать знания о признаках весны и наступающего лета

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом следующих программ, в том числе парциальных в образовательных областях:

Речевое развитие.

Методическое пособие «Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий» М: Бином. Лаборатория знаний. 2018 г.(младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы)

Методическое пособие соответствует требованиям ФГОС ДО, решает задачи обогащения пассивного и активного словаря, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, развития связной и образной речи у детей дошкольного возраста.

Программа «Обучение дошкольников грамоте» авт. Д.Б. Эльконина, Л.Е Журова, Н.В. Дурова

В программе излагаются основы подготовки к обучению грамоте в детском саду. Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения детей дошкольного возраста. Приводятся примерные планы игр-занятий в старшей и подготовительной группах детского сада.

Задачи.

- Развитие потребности активно мыслить. Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).
- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
- Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.
- Развитие логических форм мышления.
- Формирование предпосылок учебной деятельности.

- Формирование инициативности, самостоятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.
- Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
- Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Программа реализуется в ходе организованной образовательной деятельности «Подготовка к обучению грамоте» в старшей и подготовительной группах по одному занятию в неделю.

Художественно-эстетическое развитие

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой «Ладушки».

Задачи.

Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Программа имеет содержательное методическое обеспечение: планирование занятий в каждой возрастной группе, конспекты занятий, комплексы музыкально-творческих игр, разнообразие приемов организации слушательской, музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности дошкольников, как на музыкальных занятиях, так и в повседневной жизнедеятельности, практические советы для воспитателей и родителей, календарь музыкальных праздников и развлечений.

Программы реализуются в ходе образовательной деятельности во всех возрастных группах по два занятия в неделю.

Программа «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. авт. И.А. Лыкова

Парциальная программа представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО. Она направлена на психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности.

Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. Авт. И.А. Лыкова

Парциальная программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Методологическую основу программы составляет культурно-исторический и системно-деятельностный подходы.

Цель программы – создание условий для открытия ребенком природы, социума, человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленное на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование.

«Умелые ручки». Учебно-методическое пособие Художественный труд в детском саду. Для детей 4-7 лет авт. И.А. Лыкова

Программа по лего-конструированию «Первые шаги в робототехнику» авт. Носкова Т.В., Романова С.В.

Познавательное развитие

Учебно-методическое пособие «Знакомим детей с птицами родного края». Авторы Н.В. Куц, М.Ф. Мангушева.

В учебно-методическом пособии представлен теоретический и методический материал по ознакомлению детей дошкольного возраста с птицами Удмуртии. Представлены сценарии общения с детьми, позволяющие активизировать познавательную, речевую, умственную активность детей, познакомить с окружающей их природой. Ознакомление детей с птицами родного края осуществляется в процессе разных видов деятельности: художественной, речевой, познавательной, трудовой, игровой. Особое внимание обращается на эстетический и нравственный аспекты экологического образования детей.

Учебно-методическое пособие «Знакомим детей с миром насекомых Удмуртии». Авторы Н.В. Куц, М.Ф. Мангушева.

В учебно-методическом пособии представлен теоретический и методический материал по ознакомлению детей дошкольного возраста с миром насекомых Удмуртии. Пособие содержит конспекты занятий, которые предполагают различные виды деятельности: художественно – речевую, изобразительную, познавательную. Каждый раздел содержит подборку произведений художественной литературы: рассказы, сказки, стихотворения, загадки, тексты произведений писателей и поэтов Удмуртии.

Учебно-методические пособия включаются в образовательную область «Познавательное развитие», используются в совместной деятельности детей и взрослых, в мероприятиях познавательного цикла: викторинах, развлечениях, досугах и т. д.

При выборе парциальных программ учитывались образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, педагогов и ориентировался на направленность групп.

Организация воспитательно-образовательного процесса в детском саду имеет свои особенности, строится на своих компонентах:

- При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитания.
- В основу образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.
- Наличие в ОУ классов начальной ступени позволяет решать задачи преемственности между дошкольным и начальным школьным звеньями. Педагоги дошкольного и начального звена имеют возможность широкого педагогического общения: взаимопосещение уроков, занятий; совместное участие в работе педсоветов, семинаров, обсуждение общих проблем. Дети подготовительной группы посещают Малышкину школу, дети общаются с будущим учителем. Наличие в образовательном учреждении музея позволяет в полной мере реализовать вариативную часть познавательно-речевого развития детей.

- Наличие в учреждении библиотеки предполагает использование ее ресурсов всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.
- Наличие в школе-саду интерактивной доски позволяет внедрять в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий
- Реализуется национально-региональный компонент через интеграцию образовательных областей по 2 направлениям: познавательному и художественно – эстетическому.

РЭМП

«Игралочка». Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников 3-7 лет. Авт. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.

Программа «Игралочка» соответствует ФГОС ДО и определяет базисное содержание и специфические задачи формирования элементарных математических представлений детей в области познавательного развития. В основу программы "Игралочка" положены концептуальные идеи непрерывного развивающего образования.

Ребенок и окружающий мир

Методическое пособие Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Для детей дошкольного возраста 3-7 лет авт. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.

Физическое развитие

Парциальная программа для физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепьшии»

Программа соответствует ФГОС ДО и направлена на приобретение опыта в двигательной деятельности, формирования у детей начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами, становления целенаправленности и саморегуляции, ценностей ЗОЖ.

Социально-коммуникативное развитие.

Парциальная программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников 3-7 лет «Дорогой добра» Авт. Колодийченко.

Программа соответствует ФГОС ДО и направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО.

Реализация национально - регионального компонента

Направление	Содержание деятельности
Познавательное развитие	Мероприятия, проводимые в группе: организация уголков с символикой Удмуртской Республики, Российской Федерации, Сарапульского района, организация выставок в музейной комнате, чтение произведений удмуртских авторов, разучивание стихов, рассматривание и рисование удмуртских, татарских национальных костюмов, праздник родного языка. Учебно – методическое пособие « Знакомим детей с миром насекомых Удмуртии », авт. Н.В. Куш, М.Ф. Мангушева; Учебно – методическое пособие « Знакомим детей с птицами родного края », авт. Н.В. Куш, М.Ф. Мангушева

Художественно-эстетическое развитие	Методическое пособие «Зарни бугор» включает произведения удмуртского фольклора: песни, игры, пословицы, поговорки, загадки. Материал подобран с учетом программных требований для детей старшей и подготовительной групп. Конкурсы в детском саду, знакомство с удмуртским орнаментом, праздники с использованием песен, танцев, стихов удмуртского народа, участие в конкурсе «Зарни бугор»
--	--

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Формы образовательной деятельности	Содержание работы
Совместные с педагогом народные подвижные и коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя народного игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд, художественный труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек, изготовление образцов народного творчества и декоративно-прикладного искусства
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью. Народные подвижные игры.	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе родного края и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Ознакомление с художественной литературой писателей и поэтов Удмуртии, народов, населяющих Удмуртскую Республику.	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность жизни народов Удмуртии
Слушание народной музыки	Развитие слухового восприятия народной музыки, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности в исполнении народных танцев
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц народов Удмуртской Республики	Формирование способности понимать народный фольклор, использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование предметов этнокультуры	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников
Этнокультурные мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций,	Часть проектной деятельности, направленная

инсталляций, мини-музеев на этнокультурную тематику, об истории родного края, о людях, живущих в селе Северный	на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги) за изменениями в окружении.	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Сложившиеся традиционные события, праздники, мероприятия

Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

Три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи и проводов зимы, праздник встречи весны.

Общегражданские праздники – Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической и социальной направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день Воды, всемирный день улыбки и т.д.)

Традиции - ритуалы

1.Общегрупповой ритуал утреннего приветствия

Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день.

2.Круг хороших воспоминаний

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой, воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает все вспомнить, что приятного, веселого, радостного произошло сегодня. После этого, он коротко говорит о каждом ребенке, что –нибудь хорошее.

3.Для всех, для каждого

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример доброжелательного отношения ко всем. Нужно создавать ситуации, в которых педагог сам распределяет поровну между всеми детьми группы какие – то привлекательные для детей маленькие подарки. Такой ритуал создает атмосферу равных прав.

4.День рождения

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма – плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку, «трон». Выберите традиционную хороводную игру, подарки от детей должны быть одинаковыми и сделаны руками детей.

Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются:

- сон,
- пребывание на открытом воздухе (прогулка),
- образовательная деятельность,
- игровая деятельность
- отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),
- прием пищи,
- личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определённые возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определённые биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Рекомендуется время образовательной деятельности организовывать таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). **Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.** При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДООУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут
	от 6 до 7 лет	при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна, не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Дома	Пробуждение , туалет	06.30-07.00 (07.30)
В ДООУ	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика, общественно-полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00–08.30

	Подготовка к завтраку, завтрак	08.30–9.00
	Занятия(включая гимнастику в процессе занятия -2 мин., перерывы между занятиями не менее 10 мин)	1).09.00-09.30 2).09.40-10.10 3).10.20-10.50
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	10.50-11.05
	Второй завтрак	10.30-11.00
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.05-12.25
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам, общественно полезный труд (в том числе дежурство)	12.25-12.45
	Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
	Подготовка ко сну, сон	13.15-15.30
	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.30-15.50
	Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.00
	Совместная деятельность детей, игры, досуги и /или занятие (см. примечание)	16.00-16.30
	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-17.30
Дома	Прогулка, возвращение с прогулки	17.30-18.20
	Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги.	18.40-19.00
	Спокойные игры, семейные чтения	19.00-20.30
	Легкий второй ужин. Гигиенические процедуры	20.30-20.50
	Подготовка ко сну, ночной сон	20.30-21.00

Примечание: продолжительность занятия с детьми от 6 до 7 лет - не более 30 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе - 1,5 часа.

Образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня.

В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Примерный режим организации жизни детей на теплый период года

Прием, осмотр, утренний фильтр	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50-9.00
Занятия, подгрупповая, индивидуальная, кружковая работа, работа творческих площадок, игры, наблюдения, труд, воздушные ванны, игры с водой, экспериментальная деятельность. Возвращение с прогулки	9.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.10-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.10

Подъем, закаливающие процедуры	15.10-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность на прогулке, труд, физкультура	15.50-17.30
Прогулка	17.30-19.00
Подготовка к ужину, ужин	19.15-19.35
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.35-21.00
Подготовка ко сну, сон	21.00-6.30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Федеральный календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОУ. ДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, воспитательных мероприятий в календарном плане воспитательной работы в ДОУ

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ЕЖЕГОДНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ В ДОУ

В течение учебного года в ДОУ планируются мероприятия в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения. В соответствии с этим в работе используется перспективное планирование ежегодных воспитательных событий в ДОУ

Примечание: * мероприятия календарного плана, выделенные курсивом, из федерального календарного плана воспитательной работы

Название мероприятия	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения	Форма проведения	Ответственный за проведение
<i>День знаний*</i>	<i>1 сентября- настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах.</i>	<i>1 сентября</i>	<i>Ознакомительный игровой квест, экскурсия в школу с родителями</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>
<i>День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом</i>	<i>Вторая мировая война была развязана фашисткой Германией. Война, ставшая крупнейшим вооружённым конфликтом в истории человечества. В этой войне участвовали 62 государства из 74 существовавших на тот момент.</i>	<i>3 сентября</i>	<i>Презентация</i>	<i>Воспитатели</i>
Неделя безопасности	«Дети и ПДД»	2 неделя сентября	Спортивный праздник	Инструктор по ФИЗО
<i>Международный день распространения</i>	<i>Этот день нужен для того, чтобы напомнить людям о важности грамотности в контексте человеческого достоинства и прав человека.</i>	<i>8 сентября</i>	<i>Клубный час</i>	<i>Воспитатели</i>

<i>грамотности</i>				
Международный день красоты	Истина, Добро, Красота - важнейшие человеческие ценности. Неиссякаемые источники красоты - природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится внутренняя красота. Мы любуемся человеком обычной наружности, если он добр, справедлив, милосерден. Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995 год	3-я неделя сентября	Общая (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление экспонатов (осенний букет, поделки из природного материала и т. п.);	Воспитатели
День воспитателя и всех дошкольных работников	<i>27 сентября - новый общенациональный - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет - и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.</i>	4 неделя сентября	<i>Выставка детских работ, праздничный концерт</i>	<i>Музыкальный руководитель Воспитатели</i>
ОКТАБРЬ				
Международный день пожилых людей	День пожилого человека принято отмечать повсеместно в первый день второго осеннего месяца — 1 октября: это торжество имеет международный статус. Кстати, дата выбрана неслучайно: бытует мнение, что старость — это золотое время, осень, как известно, тоже называют золотой порой, поэтому и было решено выделить старшему поколению специальный день в самый разгар осеннего сезона.	1 октября	Развлечение	Воспитатели
Международный день музыки	По образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка - это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный	1-я неделя октября	Конкурс «Серебристый голосок»;	Музыкальный руководитель

	день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон		музыкальная викторина; знакомство с муз. инструментами	
<i>Всемирный день защиты животных</i>	<i>Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлечь внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.</i>	<i>4 октября</i>	<i>Экскурсия в зоопарк с родителями; выставка рисунков (фотографий) домашних животных; викторина «В мире животных»</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>День учителя</i>	<i>Труд учителей заслуживает глубокого признания и благодарности</i>	<i>5 октября</i>	<i>Музыкальное развлечение (основы ЗОЖ); экскурсия в школу</i>	<i>Музыкальный руководитель Воспитатели</i>
<i>Международный день анимации (мультфильмов)</i>	<i>В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичного показа 28 октября 1892 года - датой Международного дня анимации. Современная анимация - это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок</i>	<i>4-я неделя октября</i>	<i>Просмотр мультипликационного фильма; выставка работ «Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация)</i>	<i>Воспитатели</i>
НОЯБРЬ				
<i>День народного единства</i>	<i>4 ноября 1612 года - одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков.. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и</i>	<i>1-я неделя ноября</i>	<i>Спортивное развлечение (подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённых</i>	<i>Инструктор по ФИЗО Воспитатели</i>

	<i>освобождён Китай-город, а позже - и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения</i>		<i>(национальному костюму, природе России и т. п.) Флешмоб с участием детей и родителей</i>	
«Осенний калейдоскоп»		2-я неделя ноября	Музыкальный праздник	Музыкальный руководитель
Всемирный день приветствий	Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 году двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концы мира письма, в которых были просто радушные приветствия и просьба поприветствовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали очевидную истину: в то время, когда правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения!	3-я неделя ноября	Вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, соседнего детского сада и т. п.); конкурс звуковых приветствий (с использованием ИКТ)	Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели
День Государственного герба Российской Федерации	<i>Официальный государственный символ Российской Федерации; один из главных государственных символов России наряду с Государственным флагом Российской Федерации и Государственным гимном Российской Федерации.</i>	30 ноября	Тематическое занятие	Воспитатели
День матери	<i>Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме</i>	Последнее воскресенье ноября	Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; выставка рисунков («Моя мама»); спортивный конкурс (с	Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели

			участием мам)	
ДЕКАБРЬ				
<i>Международный день инвалидов, День неизвестного солдата</i>	<i>Слово «инвалид» с латинского языка переводится как «бессильный». «Бессильность» инвалидов весьма относительна. Многие из них сильнее духом большинства здоровых людей, что подтверждают и проводимые специально для людей с инвалидностью паралимпийские игры. Международный день инвалидов, учреждённый ООН в 1992 году, направлен на привлечение внимания мирового сообщества к проблемам инвалидов, на защиту их прав и благополучия</i>	<i>3 декабря</i>	<i>Организация ярмарки; посещение специализированных детских учреждений; праздник-утренник с приглашением детей-инвалидов, воспитывающихся на дому; письма-открытки для детей</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>День волонтера в России</i>	<i>День волонтера может считать своим праздником каждый, кто безвозмездно помогает обществу, не жалея сил и времени. Рассказываем об истории и традициях этого дня</i>	<i>5 декабря</i>	<i>Акция «Доброе дело»</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>Всемирный день футбола</i>	<i>Первое упоминание о футболе как «об игре в мяч ногами» историки нашли в китайских источниках, датируемых вторым тысячелетием до нашей эры. Называлась игра «толкать ногой». Игра в футбол позволяла китайским воинам поддерживать хорошую физическую форму</i>	<i>10 декабря</i>	<i>Спортивный праздник «Школа мяча»</i>	<i>Инструктор по ФИЗО</i>
<i>Новый год</i>	<i>Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и</i>	<i>3 - 4-я неделя декабря</i>	<i>Новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>

	<i>Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо</i>			
ЯНВАРЬ				
Всемирный день «спасибо»	Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» - это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение - сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов)	3-я неделя января	Подведение итогов недели вежливости	Воспитатели
<i>День снятия блокады города Ленинграда</i>	<i>27 января 1944 г День полного снятия блокады Ленинграда. 27 января - День воинской славы России.</i>	<i>27 января</i>	<i>Презентации, стенды, беседы</i>	<i>Воспитатели</i>
ФЕВРАЛЬ				
День доброты	Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной их наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек - тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела	1-я неделя февраля	Работа волонтерских отрядов. Подведение итогов недели добрых дел	Воспитатели
<i>Международный день родного языка</i>	<i>По данным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками являются русский, татарский, марийский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский...- всего более 100 языков, которые</i>	<i>21 февраля</i>	<i>Фольклорный праздник; конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми, и др.;</i>	<i>Воспитатели Музыкальный руководитель</i>

	<i>необходимо беречь и поддерживать. Международный день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года, призван содействовать языковому и культурному разнообразию мира</i>		<i>дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др.</i>	
<i>День защитника Отечества</i>	<i>Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник - День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день</i>	<i>23 февраля</i>	<i>Спортивный праздник (с участием пап); музыкально-театрализованный досуг, «Битва хоров»</i>	<i>Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели</i>
МАРТ				
<i>Международный женский день</i>	<i>В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества</i>	<i>8 марта</i>	<i>Утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>
<i>День воссоединения Крыма с Россией</i>	<i>Именно в этот день в 2014 году Крым (это территории полуострова Крым с расположенными на ней Республикой Крым и городом Севастополем, которые до этого входили в состав Украины) официально вошёл в состав Российской Федерации</i>	<i>18 марта</i>	<i>Тематическое занятие</i>	<i>Воспитатель</i>
<i>Всемирный день</i>	<i>21 марта с наступлением астрономической весны</i>	<i>2-я неделя</i>	<i>Праздник-</i>	<i>Воспитатели</i>

<p>Земли и Всемирный день водных ресурсов</p>	<p>отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира. 22 апреля - Международный день Земли. Его главный смысл - защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей. 22 марта - Всемирный день водных ресурсов. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности - всеми возможными способами беречь пресную воду</p>	<p>марта</p>	<p>экспериментирование (с водой и землёй); праздник «Да здравствует вода!»; дидактическая игра (викторина) «Наш дом – Земля»</p>	
<p><i>Международный день театра</i></p>	<p><i>Международный день театра учреждён 27 марта в 1961 году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр - это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся</i></p>	<p><i>4-я неделя марта</i></p>	<p><i>Сюжетно-ролевая игра «Театр»; Конкурс театрализованных представлений -выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; -посещение театра (с родителями)</i></p>	<p><i>Воспитатели</i></p>
<p>АПРЕЛЬ</p>				
<p>Международный день птиц</p>	<p>Международный день птиц - праздник, близкий сердцу любого человека. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель - сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых</p>	<p>1-неделя</p>	<p>Выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); экскурсия в зоопарк, лес (с родителями); развлечение «Птичьи голоса», «Птичья</p>	<p>Воспитатели</p>

			столовая» развешивание кормушек для птиц	
Международный день детской книги	В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с XV11 века, российские - с начала XIX века. Книги для детей А.Пушкина, П. Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского, А.Барто и др. - золотой фонд российской детской книги	2-я неделя апреля	Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); экскурсия в библиотеку; встреча с детским писателем, художником-иллюстратором на НОД на ИД	Воспитатели
Всемирный день здоровья	«Здоров будешь - всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром	3-я неделя апреля	Спортивный праздник (развлечение)	Инструктор по ФИЗО
День космонавтики	<i>Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г.Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, - Россия</i>	12 апреля	Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) сюжетно-ролевая игра «Космонавты»,	Воспитатели

			«Косми-ческий корабль»; конструирование ракеты, презентации	
МАЙ				
<i>Праздник весны и труда</i>	<i>У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий - Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд - два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека</i>	<i>1 мая</i>	<i>Субботник, «трудовой десант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>День Победы</i>	<i>День Победы — праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В День Победы во многих городах России проводятся военные парады и праздничные салюты, в Москве производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с церемонией возложения венков, в крупных городах — праздничные шествия и фейерверки. В 2010-е годы широкое распространение получили шествия с портретами ветеранов — «Бессмертный полк»</i>	<i>9 мая</i>	<i>Беседы, просмотр видеофильма, возложение цветов к памятникам погибших, участие в акции «Бессмертный полк», конкурс чтецов, музыкальные композиции</i>	<i>Воспитатели Музыкальный руководитель</i>
<i>День музеев</i>	<i>Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года С 1992 года у Международного дня музеев своя тема, и Международный совет музеев всегда делает обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех. Первые официальные празднования дня музеев как на территории Европы, так и Российской Империи с 24 октября 1765 года. Именно с этого периода</i>	<i>3-я неделя мая</i>	<i>Посещение музея; развлечение «В гостях у старинных вещей»</i>	<i>Музыкальный руководитель Воспитатели</i>

	начинается активное просвещение населения.			
Выпуск детей в школу		4-я неделя мая	Посадка деревьев и кустарников на территории ДОУ -развлечение «Скоро в школу»	Музыкальный руководитель Воспитатели
ИЮНЬ				
<i>Международный день защиты детей</i>	<i>Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира - от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества</i>	<i>1 июня</i>	<i>Беседа о правах детей в нашей стране; -ярмарка; -развлечение, досуг</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>
Пушкинский день России	6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день рождения А. С.Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России	2-я неделя	Конкурс чтецов выставка рисунков «Сказки Пушкина»; музыкально-театрализованное представление «Лукоморье»	Музыкальный руководитель Воспитатели
<i>День России</i>	<i>12 июня. Русь, Россия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик - так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, - символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян</i>	<i>12 июня</i>	<i>См. «День народного единства»</i>	<i>Инструктор по ФИЗО</i>
<i>День памяти и скорби</i>	<i>День начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.</i>	<i>22 июня</i>	<i>Тематическое занятие</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>

				<i>воспитатели</i>
Международный день друзей	<p>Друг - тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит.</p> <p>Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе.</p> <p>Международный день друзей - праздник-напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба</p>	4-я неделя июня	<p>Конкурс плакатов «Дружат дети на планете»;</p> <p>составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»;</p> <p>досуг «Дружба верная...»</p>	Воспитатели
ИЮЛЬ				
<i>Всероссийский день семьи, любви и верности</i>	<i>Всероссийский праздник, получивший название «День семьи, любви и верности», впервые прошёл 8 июля 2008 года. Его организатором стал Фонд социально-культурных инициатив. Праздник стал отмечаться ежегодно</i>	2 неделя июля	<i>Изготовление рисунков и поздравлений родителям</i>	<i>Воспитатели</i>
День рисования на асфальте	Дети обожают рисовать рисунки мелками на асфальте и играть в нарисованные игры. Дети могут играть на асфальтовых дорожках и тротуарах, одновременно проявляя своё творчество и развиваясь физически	3 -неделя июля	Рисунки на тему "Лето" или "Детство"	Воспитатели
АВГУСТ				
Международный день светофора	Международный день светофора ежегодно отмечается 5 августа - в день, когда был установлен первый электрический светофор, предшественник современных устройств. Компактный автоматический регулировщик дорожного движения в городах — светофор избавил человечество от необходимости постоянно дежурить на сложных перекрестках дорог	1-я неделя августа	Игровые соревнования с заданиями по ПДД - спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы	Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор по ФИЗО
<i>День государственного флага РФ</i>		<i>22 августа</i>	<i>Тематическое занятие</i>	<i>Воспитатели</i>
«Прощание с летом. Краски лета»		3-я неделя августа	Музыкальное развлечение	Музыкальный руководитель Воспитатели

