

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБОУ НОШ с. Северный  
Протокол от « 31 » августа 2023 г. № 1



СОГЛАСОВАНО  
Заседанием методического объединения  
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

**Перспективное  
комплексно – тематическое планирование  
с детьми дошкольного возраста (4-5 лет)  
на 2023-2024 учебный год**

Составители:  
Кузнецова Полина Сергеевна,  
воспитатель  
соответствии занимаемой должности

с.Северный, 2023 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Перспективно комплексно – тематическое планирование (далее- Планирование)

Составлено в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее –ФГОСДО) федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО) и образовательной программой дошкольного образования МБОУ НОН с.Северный

### **Планируемые результаты реализации программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы ( к концу дошкольного возраста (ФОП ДО целевой раздел п.3.2.)**

#### **К пяти годам:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в сов-

- местный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
  - ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
  - ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
  - ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
  - ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
  - ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
  - ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
  - ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
  - ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
  - ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
  - ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
  - ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
  - ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
  - ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
  - ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
  - ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
  - ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к резуль-

тату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Образовательные технологии, применяемые в работе с детьми:

#### **✚ Образовательная технология «Ситуация»**

Одной из наиболее примечательных особенностей Программы является технология деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени.

Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. **Введение в ситуацию.** Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. **Актуализация детского опыта** (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. **Затруднение в ситуации** (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. **«Открытие» нового знания** (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. **Включение нового знания** (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. **Осмысление.** Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели. В содержании Программы имеются разделы, в которые оптимально вписывается целостная структура технологии, когда дети «проживают» весь путь преодоления затруднения через выявления и устранения его причины (все шесть этапов). Это, например, раздел по формированию элементарных математических представлений, конструирование, художественный труд. В других разделах предполагается использование отдельных компонентов технологии.

#### **✚ Технология ЛЕГО – конструирования в образовательном процессе.**

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

Одной из разновидностей конструктивной деятельности в детском саду является создание моделей LEGO-конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. LEGO-конструирование способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

*Для решения поставленных задач совместная деятельность проводится по Программе «Первые шаги в робототехнику», разработанной группой педагогов ОУ.* По расписанию в LEGO-студии, в образовательную деятельность по художественно - эстетическому развитию в конструирование включены занятия в LEGO – студии (не более 40% от общего количества занятий по конструированию).

Учитывая возрастные и физиологические особенности развития детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, большое место отводится проведению совместной деятельности в форме игры. В младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах используются игровые элементы, для того чтобы заинтересовать детей. Организованная образовательная деятельность проводится с конструкторами LEGO «Первые механизмы», «Эмоциональное развитие детей», «Животный мир» и др.

### Технология проектной деятельности.

Проектная деятельность осуществляется в совместной детско-родительской деятельности в рамках подражательно-исполнительского этапа.

Этапы в развитии проектной деятельности:

1. *Подражательно – исполнительский* реализация которого возможна с детьми 3,5 - 5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте на вторых ролях, выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка, в этом возрасте сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
2. *Общеразвивающий* – характерен для детей 5-6 лет, которые имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развивается самоконтроль, самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно – ориентировочных проектов.
3. *Творческий*, характерен для детей 6-7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможность организовать ее последовательность.

#### **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает детей в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план – схему реализации проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, наблюдения, игры, поездки;
- дает домашние задания родителям и детям;

- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей;
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН и др.)
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт и др.)

### Технологии исследовательской деятельности.

#### **Этапы становления исследовательской деятельности:**

- ориентировка (выделение предметной области проведения исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных)

#### **Алгоритм действий:**

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать, которую хотелось бы разрешить.
2. Выбор темы исследования. Следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования в том, что исследование процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек, стремясь к знаниям, часто не знает, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике его использовать), а проект – это всегда решение какой – то практической задачи, человек, реализующий проект, решает реальную проблему.
3. Определение цели исследования.
4. Определение задач исследования.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки).
6. Составление предварительного плана исследования (как мы можем узнать что –то новое о том, что исследуем).
7. Провести эксперимент, проверить гипотезы, сделать выводы.
8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы.

#### **Принципы исследовательского обучения:**

- ориентация на познавательные интересы детей;
- опора на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетание репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирование представлений об исследовании как стиле жизни.

#### **Пути создания проблемных ситуаций:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения.

#### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти решение;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, логику, рассуждение;
- постановка проблемных задач.

#### **Условия исследовательской деятельности:**



- использование различных приемов воздействия на эмоционально – волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания, он испытывал чувство радости);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей;
- развитие способности к прогнозированию;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности : умению выделять главное, сравнивать, делать выводы;
- создавать атмосферу свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов.

#### **Информационно –коммуникационные технологии.**

В детском саду применяются ИКТ-технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеofilмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов, презентаций и т.д.

#### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютера.**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не только получать информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт с одной стороны должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка – социально–ориентированная мотивация действий ребенка.

#### **Технологии эффективной социализации.**

Цель технологий развитие у ребенка саморегуляции поведения, самостоятельности, инициативности, ответственности, качеств, необходимых для успешной адаптации не только в школе, но и в современном обществе.

Педагогическая технология «Клубный час», заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию (или участку) детского сада, соблюдая определённые правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаться в группу.

Основные цели «Клубного часа»:

- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность
- учить ориентироваться в пространстве
- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим
- формировать умение проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания
- формировать умение планировать свои действия и оценивать их результаты
- учить вежливо выражать свою просьбу, благодарить
- формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты
- помогать приобретать жизненный опыт

Типы «Клубного часа»: свободный, тематический, деятельностный, творческий.

Периодичность и длительность «Клубного часа»: мероприятия, как правило, проходят 1 раз в неделю, длительность не менее 1 часа.

Организационные моменты: все сотрудники предупреждаются о дне и времени проведения. Закрываются все входные двери в здание. Сотрудники находятся на рабочих местах и занимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей. По возможности общаются с гостями, показывают, рассказывают о своих занятиях. Детям предлагается помочь сотрудникам в работе. Для этого заранее готовятся различные виды деятельности для приходящих детей. По окончании «Клубного часа» ответственный проходит по все этажам (группам), например, с колокольчиком, подавая сигнал о том, что пора возвращаться в группы.

Педагогами применяются современные технологии эффективной социализации: «Рефлексивный круг», «Ситуация месяца», «Проблемное общение».

*В планировании образовательной деятельности, видов деятельности предусмотрено тематическое планирование.*

**Модель образовательной деятельности в соответствии с тематическим планированием с детьми с детьми 3-5 лет**

Месяц	Лексическая тема недели	Неделя	Цель
СЕНТЯБРЬ	Дело было летом	1	Развитие умения делиться своими впечатлениями о летних событиях.
	Осторожно-дорога!	2	Познакомить с правилами дорожного движения.
	Я в обществе	3	Формировать понятие о моральных правилах, о предназначении человека в обществе.
	Осень. Осень золотая	4	Знакомить с признаками осени.
	Детский сад- мой второй дом	5	Формировать положительное отношение к детскому саду, уважительное отношение к персоналу детского сада.
ОКТАБРЬ	«Прогулка по осеннему лесу»	1	Знакомить с признаками осени, обогащение знаний о различных состояниях природы в осенний период.
	Кто живет в лесу	2-3	Знакомить с животным миром леса, в том числе лесов УР.
	Моя Родина, моя семья	4-5	Воспитание уважительного отношения к государственной символике. Воспитывать чувство привязанности к семье.
НОЯБРЬ	«Пернатые друзья»	1-2	Знакомить с миром птиц, в том числе и птиц, обитающих в родном краю.
	«У бабушки в деревне»	3-4	Формирование представления о деревенском быте русского народа и народов Удмуртии.
ДЕКАБРЬ	«Вот и зимушка пришла»	1-2	Знакомить с признаками зимы.
	«Новый год у ворот»	3-4	Знакомить с праздниками, любимыми народом, традициями проведения праздника.



ЯНВАРЬ	«Одежда»	1-2	Знакомить с разными видами одежды.
	«Бабушкин сундук»	3-4	Знакомить с видами старинной одежды.
ФЕВРАЛЬ	«Едем, летим, плывем»	1-2	Знакомить с разными видами транспорта: воздушным, водным, наземным.
	«Все работы хороши, выбирай на вкус»	3-4	Формировать интерес к разным видам профессии, воспитывать уважительное отношение к рабочим профессиям и сельскохозяйственным профессиям.
	«Весна идет - весне дорогу»	1-2	Знакомить с признаками весны.
МАРТ	«Уютный дом»	3-4	Формировать представление о важности уюта в доме, о возможности благоустройства и заботы. Знакомить с разными видами мебели.
	«Я - Человек»	1-2	Формирование понятия о себе как представителе общества, понимания гендерного отличия.
АПРЕЛЬ	«Я - Человек»	1-2	Формирование понятия о себе как представителе общества, понимания гендерного отличия.
	«Экологический марафон»	3-4	Воспитание экологической культуры.
МАЙ	«Я нашел себе жука»	1-2	Знакомить с миром насекомых, в том числе и насекомых родного края.
	«Весну провожаем, лето встречаем»	3-4	Знакомить с признаками весны.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом следующих программ, в том числе парциальных в образовательных областях:

#### **Речевое развитие.**

- ✚ *Методическое пособие «Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий» М: Бином. Лаборатория знаний. 2018 г.(младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы)*

Методическое пособие соответствует требованиям ФГОС ДО, решает задачи обогащения пассивного и активного словаря, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, развития связной и образной речи у детей дошкольного возраста.

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

- ✚ *Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Капдуновой, И.А. Новоскольцевой «Ладушки».*

Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Программа имеет содержательное методическое обеспечение: планирование занятий в каждой возрастной группе, конспекты занятий, комплексы музыкально-творческих игр, разнообразие приемов организации слушательской, музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности дошкольников, как на музыкальных занятиях, так и в повседневной жизнедеятельности, практические советы для воспитателей и родителей, календарь музыкальных праздников и развлечений.

Программы реализуются в ходе образовательной деятельности во всех возрастных группах по два занятия в неделю.

- ✚ Программа «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. авт. И.А. Лыкова

Парциальная программа представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО. Она направлена на психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности.

- ✚ «Умелые ручки» Учебно-методическое пособие Художественный труд в детском саду. Для детей 4-7 лет авт. И.А. Лыкова
- ✚ Программа по лего-конструированию «Первые шаги в робототехнику» авт. Носкова Т.В., Романова С.В.

### **Познавательное развитие.**

- ✚ Учебно – методическое пособие «Знакомим детей с птицами родного края». Авторы Н.В. Куц, М.Ф. Мангушева.

В учебно - методическом пособии представлен теоретический и методический материал по ознакомлению детей дошкольного возраста с птицами Удмуртии. Представлены сценарии общения с детьми, позволяющие активизировать познавательную, речевую, умственную активность детей, познакомить с окружающей их природой. Ознакомление детей с птицами родного края осуществляется в процессе разных видов деятельности: художественной, речевой, познавательной, трудовой, игровой. Особое внимание обращается на эстетический и нравственный аспекты экологического образования детей.

- ✚ Учебно – методическое пособие «Знакомим детей с миром насекомых Удмуртии». Авторы Н.В. Куц, М.Ф. Мангушева.

В учебно - методическом пособии представлен теоретический и методический материал по ознакомлению детей дошкольного возраста с миром насекомых Удмуртии. Пособие содержит конспекты занятий, которые предполагают различные виды деятельности: художественно – речевую, изобразительную, познавательную. Каждый раздел содержит подборку произведений художественной литературы: рассказы, сказки, стихотворения, загадки, тексты произведений писателей и поэтов Удмуртии.

Учебно-методические пособия включаются в образовательную область «Познавательное развитие», используются в совместной деятельности детей и взрослых, в мероприятиях познавательного цикла: викторинах, развлечениях, досугах и т. д.

При выборе парциальных программ учитывались образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, педагогов и ориентировался на направленность групп.

Организация воспитательно-образовательного процесса в детском саду имеет свои особенности, строится на своих компонентах:

- При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитания.
- В основу образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных

формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

- Наличие в ОУ классов начальной ступени позволяет решать задачи по преемственности между дошкольным и начальным школьным звеньями. Педагоги дошкольного и начального звена имеют возможность широкого педагогического общения: взаимопосещение уроков, занятий; совместное участие в работе педсоветов, семинаров, обсуждение общих проблем. Дети подготовительной группы посещают Малышкину школу, дети общаются с будущим учителем. Наличие в образовательном учреждении музея позволяет в полной мере реализовать вариативную часть познавательного-речевого развития детей.
- Наличие в учреждении библиотеки предполагает использование ее ресурсов всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.
- Наличие в школе-саду интерактивной доски позволяет внедрять в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий
- Реализуется национально-региональный компонент через интеграцию образовательных областей по 2 направлениям: познавательному и художественно – эстетическому.

#### **РЭМП.**

✚ *«Игралочка». Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников 3-7 лет. Авт. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.*

Программа "Игралочка" соответствует ФГОС ДО и определяет базисное содержание и специфические задачи формирования элементарных математических представлений детей в области познавательного развития. В основу программы "Игралочка" положены концептуальные идеи непрерывного развивающего образования.

#### **Ребенок и окружающий мир.**

✚ *Методическое пособие Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Для детей дошкольного возраста 3-7 лет авт. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.*

#### **Физическое развитие.**

✚ *Парциальная программа для физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши»*

Программа соответствует ФГОС ДО и направлена на приобретение опыта в двигательной деятельности, формирования у детей начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами, становления целенаправленности и саморегуляции, ценностей ЗОЖ.

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

✚ *Парциальная программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников 3-7 лет «Дорогою добра» Авт. Коломийченко.*

Программа соответствует ФГОС ДО и направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО.

#### **Реализация национально - регионального компонента**

<b>Направление</b>	<b>Содержание деятельности</b>
<b>Познавательное развитие</b>	Мероприятия, проводимые в группе: организация уголков с символикой Удмуртской Республики, Российской Федерации, Сарапульского района, организация выставок в музейной комнате, чтение произведений удмуртских авторов, разучивание стихов, рассматривание и рисование удмуртских, татарских национальных костюмов, праздник родного языка. Учебно – методическое пособие <b>«Знакомим детей с миром насекомых Удмуртии»</b> , авт. Н.В. Куш, М.Ф. Мангушева; Учебно – методическое пособие <b>«Знакомим детей с птицами родного края»</b> , авт. Н.В. Куш, М.Ф. Мангушева
<b>Художественно-</b>	<b>Методическое пособие «Зарни бугор»</b> включает произведения

эстетическое развитие	удмуртского фольклора: песни, игры, пословицы, поговорки, загадки. Материал подобран с учетом программных требований для детей старшей и подготовительной групп. Конкурсы в детском саду, знакомство с удмуртским орнаментом, праздники с использованием песен, танцев, стихов удмуртского народа, участие в конкурсе «Зарни бугор»;
-----------------------	---

### Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Формы образовательной деятельности	Содержание работы
Совместные с педагогом народные подвижные и коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя народного игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд, художественный труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек, изготовление образцов народного творчества и декоративно-прикладного искусства
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью. Народные подвижные игры.	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе родного края и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Ознакомление с художественной литературой писателей и поэтов Удмуртии, народов, населяющих Удмуртскую Республику.	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность жизни народов Удмуртии.
Слушание народной музыки	Развитие слухового восприятия народной музыки, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности в исполнении народных танцев.
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц народов Удмуртской Республики	Формирование способности понимать народный фольклор, использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование предметов этнокультуры	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников,
Этнокультурные мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств

Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, мини-музеев на этнокультурную тематику, об истории родного края, о людях, живущих в селе Северный	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги) за изменениями в окружении.	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

## **Сложившиеся традиционные события, праздники, мероприятия.**

### ***Праздники***

Традиционными общими праздниками являются:

Три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи и проводов зимы, праздник встречи весны.

Общегражданские праздники – Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической и социальной направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день Воды, всемирный день улыбки и т.д.)

### ***Традиции - ритуалы***

#### ***1.Общегрупповой ритуал утреннего приветствия***

Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день.

#### ***1. Круг хороших воспоминаний***

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой, воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает все вспомнить, что приятного, веселого, радостного произошло сегодня. После этого, он коротко говорит о каждом ребенке, что –нибудь хорошее.

#### ***2. Для всех, для каждого***

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример доброжелательного отношения ко всем. Нужно создавать ситуации, в которых педагог сам распределяет поровну между всеми детьми группы какие – то привлекательные для детей маленькие подарки. Такой ритуал создает атмосферу равных прав.

#### ***3. День рождения***

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма – плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку, «трон». Выберите традиционную хороводную игру, подарки от детей должны быть одинаковыми и сделаны руками детей.

## **Общая характеристика физического и психического развития детей пятого года жизни**

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

*Психическое развитие.* Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений. Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм.

Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер –ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения –познание окружающего мира и осознание происходящего.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство –применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышом 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно-значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики –мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам –машины и оружие, девочкам –куклы. Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность. Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм –связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным.

Наблюдается новый уровень сенсорного развития –совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом). Наглядно-образное



мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств. Совершенствуется воображение ребенка.

К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, –ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует. Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками. Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка.

Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов –тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности, причем у детей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

*Характеристика речевого развития.* Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни –освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч –это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания –описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

*Особенностью речевого развития* детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток-колоток, открытка-закрытка и т.п.). Детское

словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений. Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа). Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

**Характеристика речевого развития.** У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением.

К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных. Возрастает и удельный вес разных типов предложений – простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. С помощью выразительных средств дети передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории.

Формируется культура речевого общения. Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин). Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

## **Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов**

Целевые ориентиры как ценностные установки и векторы развития ребенка с ОВЗ определяются несколькими показателями:

- ✚ возрастными целевыми ориентирами нормотипично развивающегося ребенка;
- ✚ общими закономерностями психического развития детей с ОВЗ (неравномерность развития, гетерохронность развития, неустойчивость развития, сенситивность развития, кумулятивность психического развития, дивергентность — конвергентность хода развития и др.);
- ✚ специфическими закономерностями психического развития детей с ОВЗ (замедление темпа возрастного развития, замедленное восприятие, диспропорциональность между направленной и спонтанной сторонами развития, не-доразвитие моторики, недостатки речевого развития, недостатки словесного опосредованного поведения и психической деятельности в целом, проблемы формирования системы социальных отношений, особенности деятельности).

Успешность достижения целевых ориентиров конкретным ребенком определяется видом нарушения, степенью тяжести, компенсаторными возможностями ребенка, а также адекватностью и эффективностью психолого-медико-педагогического сопровождения.

Результаты целенаправленной коррекционной работы могут быть оценены в зависимости от успешности достижения целевых показателей (полная компенсация дефекта, частичная компенсация дефекта, значительная положительная динамика, незначительная положительная динамика, положительные тенденции в развитии ребенка, отсутствие динамики, регрессия).

Основным целевым показателем по итогам выполнения Программы является возможность продолжения обучения по адекватной возможностям ребенка с ОВЗ программе.

## **Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✚ планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- ✚ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✚ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

• ***Периодичность проведения педагогической диагностики:***

- на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.
  - Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:
    - наблюдения,
    - свободных бесед с детьми,
    - анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
    - специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

***Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка.*** Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

**Результаты мониторинга образовательного процесса  
(уровни овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям)  
\_\_\_\_\_ группа**

Ф.И. ребёнка	Образовательные области										
	Физическое развитие		Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое Развитие		Художественно-эстетическое развитие		
	сент.	май	сент.	май	сент.	Май	сент.	Май	Сен.	май	

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Социально –коммуникативное развитие.**

**(ФОО ДО содержательный раздел п. с п.18.5. по 18.5.2., п.18.8.)**

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**в сфере социальных отношений:**

- ✚ формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- ✚ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- ✚ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- ✚ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- ✚ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- ✚ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

- ✚ Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.
- ✚ Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда.

#### **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- ✚ воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- ✚ воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- ✚ развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

#### **✚ Человек в истории**

- Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице); о развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразии видов труда); о своей причастности к городу, стране.
- Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна)

#### **✚ Человек в культуре**

- Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной) традиционной одежды; о русских (а также национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традициях, народных играх, устном народном творчестве.
- Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, об их назначении.
- Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе.
- Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц.
- Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников

#### **в сфере трудового воспитания:**

- ✚ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- ✚ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- ✚ вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- ✚ развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включиться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;
- ✚ Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.).
- ✚ Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам сильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата.

#### **в области формирования основ безопасного поведения:**

- ✚ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;



- ✚ знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- ✚ формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- ✚ формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения
- ✚ **Природа и безопасность. Основы экологической безопасности:**
  - знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;
  - предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения (в том числе экологически безопасного), способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;
  - пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.
- ✚ **Безопасность на улице:**
  - знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;
  - демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);
  - формировать элементарные представления о дорожных знаках;
  - знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их;
  - формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
  - формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.
- ✚ **Безопасность в общении:**
  - формировать представление о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;
  - знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми
  - формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;
  - формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий.
- ✚ **Безопасность в помещении:**
  - знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4–5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;
  - учить безопасно использовать предметы быта;
  - знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

## Содержание образовательной деятельности

<b>В сфере социальных отношений</b>
<p><i>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</i></p> <p><i>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</i></p>

*Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.*

*Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.*

*Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.*

*Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.*

*Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.*

### **Содержание общения с детьми**

Я — Человек	Человек живет среди людей. Он связан с другими людьми в семье и в детском саду. Люди бывают разными: про одних говорят, что они добрые, заботливые, о других — сердитые, злые. О том, добрый или злой человек, можно узнать по его поступкам. Поступки бывают разные: хорошие и плохие. Хорошие поступки нравятся другим людям, они их радуют, плохие — не нравятся, огорчают.
Я — мальчик, я — девочка.	Все дети растут. Когда они станут взрослыми, будут друзьями. Мальчики станут мужчинами, девочки — женщинами. Настоящие мужчины — честные, сильные, смелые. Для того чтобы стать настоящим мужчиной, нужно заботливо относиться к своим друзьям, к девочкам (уступать им место, защищать, утешать их, если они расстроены), беречь и уважать старших. Чтобы стать настоящей женщиной, нужно быть аккуратной и кра-

	сиво выглядеть: следить за одеждой, за обувью, вовремя причесываться. У настоящей женщины все красиво в доме. Поэтому девочке нужно уметь наводить порядок, украшать свою комнату цветами, красивыми предметами. Девочке нужно знать добрые, ласковые слова, колыбельные песни, обращаться с родными и друзьями бережно и заботливо.
Мужчины и женщины.	Мужчины и женщины занимаются разными делами. Военными, летчиками, моряками, пограничниками чаще работают мужчины. Это настоящая мужская работа. Мужчины должны быть сильными, ловкими, смелыми для того, чтобы защищать свою страну, город, семью. Настоящая женщина должна быть нежной, доброй, заботливой.
Моя семья.	В семье живут люди разного возраста и пола: мальчики и девочки (братья и сестры) — дети; мужчины и женщины (папы, мамы, тети, дяди) — взрослые; старшие (бабушки, дедушки) — пожилые люди. В семье каждый занимается своим делом: дети ходят в детский сад, учатся в школе; взрослые — работают; пожилые люди отдыхают, занимаются домашними делами. В семье все заботятся друг о друге, каждый выполняет свои обязанности.
Детский сад — мой второй дом.	В детский сад дети ходят не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но еще и потому, что там много интересных занятий, многому можно научиться. В детском саду много помещений: группы, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты. Дети в группе живут дружно. Если обижать друг друга, то у всех будет плохое настроение.

### **В области формирования основ гражданственности и патриотизма**

*Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.*

*Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.*

*Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).*

*Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).*

### **Содержание общения с детьми**

Появление и развитие человека на Земле.	Сейчас люди живут в красивых, чистых, удобных домах, но в них они жили не всегда. Раньше люди не могли строить дома и жили в пещерах, в шалашах. Пищу они готовили на костре. Огонь от костра согревал их, отпугивал диких зверей. Чтобы добывать мясо для еды, люди охотились на диких животных. Из шкур люди шили себе
---	--

	одежду, обувь. Людей, которые охотятся за животными, называют охотниками.
Родной город.	Дом человека, в котором он живет, находится в городе (в селе). В этом городе человек мог родиться или переехать в него вместе со своей семьей. Город, где человек родился и живет со своими родственниками, называется родным. В этом городе все заботятся о человеке: для него построены детские сады, школы, магазины, больницы, клубы, стадионы, парки. В родном городе много красивых мест, улиц, зданий, к которым с детства привыкает человек.
Родная страна	Город, в котором живет человек, расположен на территории большой страны, которая называется Россия. В России много разных городов, а один из них — столица. Каждый человек любит свою страну, потому что это его Родина, здесь он родился и растет. Люди гордятся своей страной, много о ней знают, много делают для того, чтобы она была еще лучше, еще красивее.
Русская традиционная культура	Избы, в которых жили люди прежде, окружались деревянным забором. Рядом с избой делали различные необходимые постройки: хлев, где жили домашние животные; амбар, в котором хранили зерно; баню, куда ходили париться, мыться, стирать; колодец, где брали воду. Одежду и материал для себя люди в давние времена изготавливали сами. Ткань для одежды получали из растений (лен) и из шерсти животных (коза, овца).
Развитие игровой деятельности	В средней группе воспитатель продолжает работу по развитию самостоятельной игровой деятельности детей. Стимулирует и вовремя удовлетворяет познавательные запросы ребенка, что приводит к резкому скачку количества сюжетов и тем, связанных с более широким кругом представлений (знаний) детей об окружающем мире.
Сюжетно-ролевые игры	Ролевое поведение детей усложняется, они начинают строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги. Появляются новые темы: «Служба спасения», «Скорая помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смешарики», «Лунтик» и пр. Методы и приемы педагогической поддержки и развития сюжетной игры предполагают: участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); осуществление общей оценки игры каждого ребенка и составление на этой основе планов по индивидуальной работе с некоторыми детьми; обучение детей новым игровым действиям; поощрение и поддержку самостоятельных действий ребенка по словесной инструкции; организацию наблюдений за бытовыми действиями взрослых (в том числе с помощью видеоматериалов); иллюстрирование сюжета игры (в виде картинок, схем, рисунков); чтение художественных текстов с последующим их игровым воспроизведением.

Игры-экспериментирования	В играх-экспериментированиях ребенок удовлетворяет потребности в активном освоении окружающего мира и общении со сверстниками. Наиболее доступными для детей средней группы являются игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию; игры с природным материалом; социальные игры-экспериментирования со взрослыми и с другими детьми.
Игры-экспериментирования с природным материалом	<p>Наиболее подходящими для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед, камни, растительный материал. Педагог в данных играх закрепляет знания детей о свойствах песка.</p> <p>Воспитатель организует следующие игры с песком, снегом, льдом: «Бабушкин секрет», «День рождения куклы Ирины», «Изготовление пирожных, тортов», «Мозаика на песке», «Наш город» (строительство двухэтажных зданий), «Снежный домик», «Цветочный город».</p> <p>Рекомендуется организация следующих игр: <b>с зеркалом</b> («Солнечные зайчики»); <b>со светом</b> («Театр теней», «Угадай, на что похоже», «Светло — темно», Поиски предметов и игрушек с помощью фонарика»); <b>со стеклами</b> («Калейдоскоп», «Все меняет цвет», «Чудесные картинки») и др. Лучшая форма контроля — это участие педагога в детской игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры.</p>
Режиссерские игры	<p>Эта игра чаще всего индивидуальна; ребенок предпочитает, чтобы взрослый не наблюдал и не вмешивался в его игру. По ходу такой игры ребенок не берет на себя никакой роли, а наделяет ролевым значением кукол, фигурки зверей, предметы-заместители и разыгрывает с их участием сюжет, регулируя отношения действующих лиц как режиссер. Источником режиссерской игры являются разнообразные детские впечатления, наблюдения, а также сюжеты сказок, фильмов или мультфильмов.</p> <p>В средней группе воспитатель оказывает педагогическую поддержку развитию режиссерской игры с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка. Режиссерские игры всегда сопровождаются речью, как правило, описательно-повествовательного характера, но уже к 5 годам появляются ролевые высказывания.</p> <p>Особое место в обеспечении и поддержке игры с мелкими игрушками отводится использованию макетов.</p>
Дидактические игры	Воспитатель использует разнообразные виды игр, направленные на дальнейшее развитие сенсорных способностей, психических процессов: восприятия, ощущений, мышления, речи, памяти, воли; на закрепление знаний о природе, предметах окружающего мира, явлениях общественной жизни; на развитие логического мышления — и отбирает дидактические игры, в которых за-

	крепляются, уточняются знания детей о свойствах предметов, их назначении. Меняется роль воспитателя в осуществлении педагогической поддержки развития дидактической игры: роль ведущего поручается детям, правила игры объясняются четко, понятно, эмоционально до ее начала, проверка правильности выполнения задания поручается кому-либо из детей
Инициативная речь	Поддерживать диалог со взрослыми и детьми (уметь обратиться к взрослому и ребенку с вопросом, рассказать о себе). Необходимо научить детей называть взрослых по имени и отчеству, сверстников из группы называть по имени, обращаясь к ним доброжелательно и ласково.
Невербальные средства общения (жесты, мимика)	Особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения как на занятиях, так и вне занятий.
<b>В области формирования основ безопасного поведения</b>	
<p><i>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</i></p> <p><i>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</i></p> <p><i>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</i></p> <p><i>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</i></p>	
<b>Содержание общения с детьми</b>	
<b>Природа и безопасность. Основы экологической безопасности.</b>	Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий (см. содержание работы во второй младшей группе). Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними, грамотные действия в метель, во время гололеда и др., эко-



	логические акции, праздники. Педагог знакомит детей с правилами поведения в природе, делая акцент не на запреты, а на понимание детьми этих правил. Составляет с детьми природоохранные знаки (запрещающие и разрешающие).
<b>Безопасность на улице.</b>	Следуя принципу «обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего родителями) моделей безопасного поведения.
<b>Безопасность в общении.</b>	Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.
<b>Безопасность в помещении.</b>	Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб. Формируются первые представления об экологически безопасном помещении. Организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.

#### **В области трудового воспитания**

*Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.*

*Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.*

*Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).*

*Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового тру-*

<p>да.</p> <p><i>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</i></p> <p><i>Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</i></p> <p><i>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</i></p>	
<p><b>Содержание общения с детьми</b></p>	
<p>Расширение опыта самообслуживания</p>	<p>Воспитатель приучает детей самостоятельно умываться, мыть руки по мере загрязнения и перед едой, пользоваться носовым платком, прикрывать рот во время кашля и чихания, пользоваться расческой.</p> <p>Дети самостоятельно одеваются и раздеваются в определенной последовательности, застегивают пуговицы, зашнуровывают обувь, аккуратно убирают одежду на место, замечают неполадки в своей одежде и обращаются к взрослому для их исправления. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, учатся пользоваться вилок, салфеткой, полоскать рот после еды; относить хлебницы и салфетки на раздаточный стол. Дети постепенно приучаются застилать свою постель (с небольшой помощью взрослого) после дневного сна.</p>
<p>Приобщение к труду</p>	
<p><i>Хозяйственно-бытовой труд.</i></p>	<p>Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки и вилки к обеденному столу; раздавать художественные и дидактические материалы, расставлять стулья и пр. По мере освоения детьми алгоритма трудового действия педагог учит выполнять обязанности дежурного по столовой, воспитывает желание трудиться не только для себя, но и для других. Приобщает детей к оформлению группы и участка детского сада перед праздником. Напоминает детям о значении самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в жизни самого ребенка (для здоровья, красоты и порядка) и в его общении с другими людьми (чтобы всем было удобно, чтобы дети и взрослые радовались).</p>
<p><i>Труд в природе.</i></p>	<p>Воспитатель показывает детям, как взрослые заботятся о растениях уголка природы, огорода, клумбы (дети поливают, рыхлят землю); дети и взрослые делают простые кормушки из бросового материала, скворечники, подкармливают птиц зимой. Педагог поручает детям убирать за собой мусор, ставить на место оборудование и ма-</p>

	териал после проведения опытов, подкармливать зимующих птиц, подметать дорожки в теплое время года, а зимой — помогать взрослым расчищать их от снега. Дети участвуют в изготовлении простых приборов для исследований (преимущественно из бросового материала): дождемера, снегомера и т.п.
--	--

## **Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

1. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.- М.: Издательство ТЦ, Сфера, 2019.
2. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.-М.: ТЦ Сфера, 2019.
3. Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Ерачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе. — СПб.: Детство-пресс, 20.

## **2. Познавательное развитие детей от 4 лет до 5 лет (ФОР ДО содержательный раздел п. 19.5 по 19.5.2., п. 19.8)**

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- ✚ обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- ✚ развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- ✚ обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- ✚ расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- ✚ развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- ✚ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- ✚ обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- ✚ на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

- ✚ Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);
- ✚ находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию;
- ✚ описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

### **Математические представления:**

- ✚ педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;
- ✚ способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### **Окружающий мир:**

- ✚ педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
- ✚ расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними;
- ✚ подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов;
- ✚ дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем;
- ✚ демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- ✚ показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно.
- ✚ Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- ✚ педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.
- ✚ Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### **Природа:**

- ✚ педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.
- ✚ Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).
- ✚ Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- ✚ в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### **2.2.7.Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Познавательное развитие»**

1. Бережнова О.В. Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий» (базовый уровень). Рабочий план воспитателя. Средняя группа детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020
2. Петерсон Л.Г., Лыкова И.А. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий».- М: Издательский дом «Цветной мир», 2016.-336 с. 4 изд.-е, перераб.и доп.
3. Трифонова Е.В. Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие// Научный руководитель Л.Г.Петерсон. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
4. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Средняя группа. М:- Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2020
5. Н.В. Куш, М.Ф. Мангушева Знакомим детей с птицами родного края.- 2014 г.
6. Н.В. Куш, М.Ф. Мангушева, Знакомим детей с миром насекомых Удмуртии, 2008 г

#### **РЭМП**

7. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч. 1, 2. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
8. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка — ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч. 3, 4. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.

#### **Речевое развитие от 4 лет до 5 лет**

**(ФОП ДО содержательный раздел с. п.20.5 по 20.5.2., п.20.8)**

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

##### **Развитие словаря:**

- ✚ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- ✚ активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

##### **Звуковая культура речи:**

- ✚ закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.
- ✚ Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.
- ✚ Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.
- ✚ Совершенствовать интонационную выразительность речи.

##### **Грамматический строй речи:**

- ✚ продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении

нии.

- ✚ Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;
- ✚ правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;
- ✚ употреблять формы повелительного наклонения глаголов;
- ✚ использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);
- ✚ правильно образовывать названия предметов посуды.

### **Связная речь:**

- ✚ продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.
- ✚ Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.
- ✚ Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;
- ✚ составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.
- ✚ Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.
- ✚ Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.
- ✚ Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

- ✚ продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.
- ✚ Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).
- ✚ Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- ✚ выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

### **Интерес к художественной литературе:**

- ✚ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- ✚ знать основные особенности жанров литературных произведений;
- ✚ развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- ✚ развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- ✚ воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **Содержание образовательной деятельности.**

**Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**Звуковая культура речи:**

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

**Связная речь:**

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

**Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно



подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### **Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Речевое развитие».**

1. Ушакова О.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Средняя группа. М: Бином. Лаборатория знаний. 2018 г.

### **Художественно-эстетическое развитие от 4 лет до 5 лет.**

**(ФОО ДО содержательный раздел с. п. 21.5. по 21.5.2.6., п.21.8)**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### **приобщение к искусству:**

- ✚ продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- ✚ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- ✚ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- ✚ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- ✚ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- ✚ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- ✚ формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- ✚ приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### **изобразительная деятельность:**

- ✚ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- ✚ продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- ✚ развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- ✚ продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- ✚ обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- ✚ формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- ✚ продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- ✚ закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- ✚ приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- ✚ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия

- прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

#### **конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

#### **музыкальная деятельность:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; театрализованная деятельность:
- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### **культурно-досуговая деятельность:**

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной

- культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- ✚ приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных)
- ✚ формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- ✚ развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- ✚ вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## **Изобразительная деятельность.**

### **Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;

педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;

развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;

педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;

учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);

ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;

проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;

закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

### **Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями.

Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учат детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### **Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).

Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).

Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### **Конструктивная деятельность.**

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).

Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкальная деятельность.**

#### **Слушание:**

педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведе-

дения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

#### **Пение:**

педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

#### **Песенное творчество:**

педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;

учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;

продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

#### **Развитие танцевально-игрового творчества:**

педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);

учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).

Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).

Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).

Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные склонности детей.

Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **2.4.3. Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

1. Буренина А.И., Э.Т. Тютюнникова. Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями к программе Мир открытий. Средняя группа. М.: Бином. Лаборатория знаний.– 2020 г.
2. Буренина А.. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика», М.: 2006 г.
3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией «Ладушки», 2005 г..
4. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. «Цветные ладошки» М.:-Издательский дом «Цветной мир», 2019
5. Средняя группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 г.



6. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. «Умелые ручки», М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Наглядно-методическое пособие., М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
8. Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
9. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду., средняя группа. М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
10. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду., средняя группа. Конспекты занятий и методические рекомендации М: Издательский дом «Цветной мир», 2011

### **Физическое развитие от 4 лет до 5 лет.**

**(ФОП ДО содержательный раздел с. п. 22.5 по 22.5.2., (исключить плавание), п. 22.8)**

#### **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- ✚ обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- ✚ формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- ✚ воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- ✚ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- ✚ укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- ✚ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### **Основные движения:**

*бросание, катание, ловля, метание:*

прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;

прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;

бросание и ловля мяча в паре;

перебрасывание мяча друг другу в кругу;  
бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;  
скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;  
отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;  
подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд;  
бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;  
бросание вдаль;  
попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;  
*ползание, лазанье:*

ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;  
проползание в обручи, под дуги;  
влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;  
переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони;  
подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

*ходьба:*

ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа;  
на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;  
перешагивая предметы;  
чередую мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону;  
со сменой ведущего;  
в чередовании с бегом, прыжками;  
приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте;  
с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

*бег:*

бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени;  
обегаая предметы;  
на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах;  
по кругу, держась за руки;  
со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;  
непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза;  
медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м;  
перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую;  
бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

*прыжки:*

прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой;  
подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м;  
перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см);  
выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;  
прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки;  
прямой галоп;  
попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

*упражнения в равновесии:*

ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);  
ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;

ходьба по наклонной доске вверх и вниз;  
стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;

пробегание по наклонной доске вверх и вниз;  
ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;

кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

*Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.*

### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

*Рекомендуемые упражнения:*

ритмичная ходьба под музыку в разном темпе;

на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

### **Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

### **Подвижные игры:**

педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбиниро-

вание движений в игре).

### **Спортивные упражнения:**

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

### **Катание на санках:**

подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

### **Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:**

по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

### **Ходьба на лыжах:**

скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

### **Плавание:**

погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

### **Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

### **Активный отдых.**

**Физкультурные праздники и досуги:** педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

**Досуг** организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

**Дни здоровья** проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе

### **Приобщение к физической культуре**

В средней группе образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий по подгруппам или целой группой три раза в неделю, длительностью не более 20 минут (одно из них — на воздухе). Игровой метод остается основным при организации занятий по физическому развитию детей.

### **Организация образовательной деятельности по приобщению детей 4–5 лет к физической культуре**

Основные формы и методы	Периодичность и особенности организации детей	Объем двигательной нагрузки за неделю
Занятия по физическому развитию	3 раза в неделю с группой или подгруппой детей (один раз — на улице) 15-20	20 x 3 = 60 мин

	минут	
Физкультурные минутки	В середине занятия статического характера 1–3 минуты	3 x 2 x 5 = 30 мин
Двигательные разминки	Между занятиями в зависимости от их вида и содержания 10–12 минут	12 x 5 = 60 мин
Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика. Комплекс общеразвивающих упражнений составляется с предметами и без них. Через каждые две недели он меняется. В него входят упражнения: для развития и укрепления кистей рук, мышц плечевого пояса, спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног	Ежедневно с подгруппой или группой детей (в теплое время года — на улице) 7–10 минут	10 x 5 = 50 мин
Организованная двигательная активность детей на прогулке (подвижные игры и физические упражнения)	Ежедневно с группой или подгруппой детей 10–12 минут	12 x 2 x 5 = 120 мин
Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ	Ежедневно с группой детей 10–12 минут	12 x 5 = 60 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей (нерегламентированная, по желанию детей)	Ежедневно в разные отрезки режима дня (в утренние часы до занятий, на прогулках, во второй половине дня)	
Спортивные праздники	3 раза в год	40 мин x 3 = 120 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	До 30 мин

### Система закаливающих мероприятий

Время дня	Теплый период года	Холодный период года
Утро	Полоскание рта после завтрака водой комнатной температуры, умывание прохладной водой Утренняя гимнастика на улице с оздоровительным бегом	Полоскание рта после завтрака водой комнатной температуры Воздушные ванны во время утренней гимнастики в зале
Во время занятий	Широкая аэрация в группо-	Физическая культура на от-

	вой комнате. Физическая культура на открытом воздухе в облегченной одежде	крытом воздухе в облегченной одежде или в зале в сочетании с воздушными ваннами.
<b>Прогулка</b>	Солнечные и световоздушные ванны, подвижные игры в облегченной одежде, игры с водой	Подвижные игры и развлечения в соответствующей погоде одежде
<b>Дневной сон</b>	Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном, одностороннее проветривание перед сном	Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном, одностороннее проветривание перед сном
<b>После дневного сна</b>	Умывание, мытье рук до локтя, хождение по корригирующим дорожкам	Умывание, мытье рук до локтя, хождение по корригирующим дорожкам

Образовательная деятельность по физическому развитию детей 4–5 лет проводится в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме. Зимой — игры и упражнения по обучению детей ходьбе на лыжах, в весенне-летний период года — обучение играм с элементами спорта и спортивным упражнениям. В теплое время года большинство игр и игровых упражнений рекомендуется планировать на воздухе

### Календарно – тематическое планирование

2.5.5. Используемые методические пособия обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Физическое развитие»

1. Бережнова О.В., Бойко В.В. Физическое развитие дошкольников. Учебно-методическое пособие. Средняя группа. М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
2. Бережнова О.В., Бойко В.В. Подвижные игры в детском саду — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний-2020
3. Бережнова О.В., Бойко В.В. Спортивные игры в детском саду и семье. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020

### 2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы **педагог определяет самостоятельно** в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО, ФОП ДО и ОП ДО педагог может использовать различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

<b>Возраст</b>	<b>Виды деятельности детей в соответствии с возрастными особенностями</b>
в дошкольном возрасте (3 года)	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- 8 лет):	<p>общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</p> <p>двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <p>элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>
-----------	---

### Методы передачи информации, сведений и знаний

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать следующие методы:

Метод	Основные средства
<i>организации опыта поведения и деятельности</i>	<i>приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы</i>
<i>осознания детьми опыта поведения и деятельности</i>	<i>рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример</i>
<i>мотивации опыта поведения и деятельности</i>	<i>поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы</i>
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	Основным средством выступает устное или печатное слово: - фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, поговорки, былины; - поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); - скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, показ	Основные средства : -предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.; -связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.; -различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения:	Основные средства:



<p>упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); приучение; технические и творческие действия</p>	<p>-скороговорки, стихотворения; -музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; -дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; -различный материал для продуктивной и творческой деятельности</p>
<p>Методы эстетического восприятия: побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.) - побуждение к сопереживанию - культурный пример - драматизация</p>	<p>Средства: -разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) -сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; -личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; -эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)</p>
<p>Методы проблемного обучения: -Проблемная ситуация -Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения) -Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы) -Метод неоднозначной ситуации (отсутствии однозначного вывода или решения проблемы) -Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента) -Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц) -Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер-фантастических)</p>	<p>Проблемная ситуация: возникает тогда, когда личный опыт ребёнка идет вразрез с действительностью. Средства: -рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; -объекты и явления окружающего мира; -различный дидактический материал, -различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). -оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; -технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)</p>
<p>Методы поддержки эмоциональной активности -Игровые и воображаемые ситуации -Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение) -Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.</p>	<p>Средства: -картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; -картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; -шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры-драматизации</li> <li>-Сюрпризные моменты, забавы, фокусы</li> <li>-Элементы творчества и новизны</li> <li>-Юмор и шутка</li> </ul>	<p>нелепицы, шутейные изображения и др.,  -инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;  -комиксы и др.</p>
<p>Коммуникативные методы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Имитационный метод (метод подражания)</li> <li>-Беседа</li> <li>-Соревновательный метод</li> <li>-Командно-соревновательный (бригадный) метод</li> <li>-Совместные или коллективные поручения</li> <li>-Метод интервьюирования</li> <li>-Метод коллективного творчества</li> <li>-Проектный метод</li> <li>-«Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)</li> </ul>	
<p>Методы психосенсорного развития</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);</li> <li>-Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, звук) с опорой на максимальное включение органов чувств</li> </ul>	<p>Раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);  Оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.);  -аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях; -наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);  Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)  -спортивное оборудование</p>

### **Формы образовательной деятельности в режимных моментах**

Форма	Содержание
Совместные с педагогом, коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычек

организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия	ки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Ознакомление с художественной литературой	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

**Вариативность форм, методов и средств** реализации программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## **2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

- Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.
  - В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:
- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).
  - Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.
  - На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.
    - В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как
- форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности;
- метод или прием обучения;
- средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.
  - **Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:**
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными

- растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

**Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.**

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Варианты проведения занятий**

<b>Вариант</b>	<b>Содержание</b>
Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная тематика; обязательная возможность импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая, воображаемо-виртуальная)	Основу составляет наглядно-познавательный компонент, способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель для детей;
Спортивные соревнования, эстафеты	Основу составляет соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
Интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Основан на соревновательном компоненте побуждающем проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде
Капустник, театральная викторина	Основан на импровизационном компоненте; побуждающем к творческой импровизации; не предполагает специальных репетиций
Презентация (специально организованная, импровизированная):	Основу составляет познавательно-речевой компонент, побуждающий детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений
Тематический досуг	Основу составляют развлекательно-познавательный и импровизационный компоненты, направленный на обобщение

	представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Основу составляет развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь (предполагаются репетиции и специальная подготовка)
Театрализованное представление, спектакль	Основан на развлекательно-драматическом компоненте, побуждающем к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Основу составляет развлекательно-показательный компонент; публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров в рамках объединяющей темы; проводится по определённой, заранее составленной программе (предполагается подготовка)

**Структура образовательной деятельности, осуществляемая во время прогулки включает:**

- ✚ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✚ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
- ✚ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✚ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✚ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- ✚ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✚ проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**

<b>Содержание образовательной деятельности во вторую половину дня</b>	<b>Варианты деятельности</b>
элементарная трудовая деятельность детей	уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей
проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников	кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами	сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие
познавательно -исследовательская деятельность	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
литературно-художественная практика	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов
музыкально –художественная деятельность	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

изобразительная деятельность	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	Составляется индивидуальный развивающий маршрут
работа с родителями (законными представителями).	Составляется план работы с родителями

## 2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✚ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
- ✚ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
- ✚ игры - импровизации и музыкальные игры
- ✚ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
- ✚ логические игры, развивающие игры математического содержания
- ✚ самостоятельная деятельность в книжном уголке
- ✚ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
- ✚ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

## 2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными **целями взаимодействия** педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ✚ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- ✚ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

Направления взаимодействия семьи и ДОО	Содержание
диагностико-аналитическое	получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об



	уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
просветительское	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;
консультационное	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

### ***План работы с семьей воспитанников***

<b>№</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель</b>	<b>Сроки</b>
1.	Оформление родительского уголка на осеннюю тему	Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации	Сентябрь
2.	Консультация: тема «Безопасность детей»	Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития детей.	Сентябрь
3.	Родительское собрание: Тема: «Особенности развития детей пятого года жизни и основы задачи образования»	Познакомить с задачами воспитательно-образовательного процесса и планам на предстоящий учебный год.	Сентябрь
4.	Наглядный материал для родителей «Памятка для родителей безопасности детей в д/с»	Привлечь родителей к информации	Сентябрь
5.	Беседа с родителями «Утренняя гимнастика – залог бодрого настроения»	Дать понять родителям о значении зарядки в жизни детей.	Сентябрь

## Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	20 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	40 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна, не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

ДОУ может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

В Программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (10,5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника).

### Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года.

Возраст	Кормление		Бодрствование длительность час.	Дневной сон	
	количество	интервал час.		количество периодов	длительность час.
1-3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3-6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6-9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9-12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

### Режим дня Средняя группа (4-5 лет)

Дома	Пробуждение , туалет	6.30-7.00 (7.30)
В ДОУ	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика, общественно-полезный труд (в том числе дежурство детей)	7.00–8.30
	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–9.00
	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	9.00-9.15
	Занятия(включая гимнастику в процессе занятия -2 мин., перерывы между занятиями не менее 10 мин)	1)9.15-9.35 2)9.45-10.05
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05-12.00
	Второй завтрак	10.30-11.00
	Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
	Подготовка ко сну, сон	13.00-15.30
	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
	Подготовка к полднику, полдник	15.20-16.00
	Игры, самостоятельная и совместная деятельность взрослого с детьми	16.00-16.30
	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-17.30
	Дома	Прогулка, возвращение с прогулки
Подготовка к ужину, ужин		18.15-18.45
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги.		18.40-19.00
Спокойные игры, семейные чтения		19.00-20.20
Легкий второй ужин. Гигиенические процедуры		20.20-20.45
Подготовка ко сну, ночной сон		20.30 (21)-6.00 (7.00)

*Примечание:* продолжительность занятий с детьми от 4 до 5 лет — не более 20 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не должен превышать 40 минут. В середине времени, отведенного на занятия, проводят физкультурные минутки. Перерывы между занятиями — не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня.

### Примерный режим организации жизни детей на теплый период года

Режимные моменты	с 1,5 -2 лет	с 2-3 лет	с 3-4 лет	с 4-5 лет	с 5-6 лет	С 6-7 лет
1	2	3	4	5	6	7
Прием, осмотр, утренний фильтр	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	08.00-08.05	8.05-8.10	8.10-8.20	8.15-8.25	8.20-8.30	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.45	8.25-8.45	8.30-8.50	8.35-8.50	8.35-8.50	8.35-8.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	08.45-09.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия, подгрупповая, индивидуальная, кружковая работа, работа творческих площадок, игры, наблюдения, труд, воздушные ванны, игры с водой, экспериментальная деятельность. Возвращение с прогулки	09.00-10.40	9.00-10.50	9.00-11.20	9.00-11.35	9.00-12.10	9.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	10.45-11.45	11.10-11.50	11.30-12.10	11.45-12.20	12.10-12.50	12.10-13.00
Подготовка ко сну, сон	11.45-15.10	11.50-15.10	12.10-15.10	12.20-15.10	12.50-15.10	13.00-15.10
Подъем, закаливающие процедуры	15.10-15.20	15.10-15.25	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.35	15.10-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45	15.25-15.45	15.30-15.50	15.30-15.50	15.35-15.50	15.35-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность на прогулке, труд, физкультура	15.45-17.30	15.45-17.30	15.50-17.30	15.50-17.30	15.50-17.30	15.50-17.30
<b>ДОМА</b>						
Прогулка		17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00
Подготовка к ужину, ужин		19.00-19.25	19.00-19.25	19.00-19.25	19.15-19.35	19.15-19.35
Спокойные игры, гигиенические процедуры		19.25-20.35	19.25-20.45	19.25-21.00	19.35-21.00	19.35-21.00
Подготовка ко сну, сон		20.35-6.30	20.45-6.30	21.00-6.30	21.00-6.30	21.00-6.30

*Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:*

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### Учебный план Средняя группа (4-5 лет)

Направление развития	Вид детской деятельности	Направленность ОД	Количество занятий	
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, конструктивная	Ознакомление с окружающим миром	1	2
		Развитие элементарных математических представлений	1	
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи, ознакомление с художественной литературой и фольклором	1	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная	Изобразительная деятельность (Рисование/Лепка /Аппликация/художественный труд)	2	4
		Музыкальное развитие	2	
Физическое развитие	Двигательная	Физическое развитие	3	3
<b>Всего:</b>			<b>10</b>	

*Примечание:* конструктивная деятельность проводится в игровой форме во вторую половину дня, ознакомление с художественной литературой ежедневно в форме «круга детского чтения».

#### 3.5.8. Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОУ, составлен с учетом Федерального плана воспитательной работы. ДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, воспитательных мероприятий в календарном плане воспитательной работы в ДОУ.

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности**

Сентябрь 1 неделя

<b>О. о</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность взрослых и детей</b>	<b>Сам.деятельность детей</b>	<b>Организация РПС</b>
-------------	----------------	---	-------------------------------	------------------------

**Ознакомление с окружающим миром**

1 Экскурсия по зданию детского сада «Мой детский сад» (7, 42)

Цель: обогащать представление о помещениях детского сада, их назначении, о профессиях людей, работающих в детском саду; учить составлять рассказы по итогам экскурсии с опорой на вопросы и картинки-подсказки

**Развитие элементарных математических представлений**

1 «Повторение» (10, 9)

Цель: актуализировать знания детей по теме «Числа от 1 до 3, представления о геометрических фигурах, сравнение предметов по длине, изученные пространственные отношения; выявить уровень сформированности умений считать до трёх, соотносить цифры 1-3 с количеством; различать геометрические фигуры по форме; сравнивать численность групп предметов с помощью счёта; ориентироваться на плоскости

**Конструирование**

«Как мы строили и ремонтировали дорожки» (12, 24) - уточнить и расширить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве; закрепить способ симметричного конструирования (обеими руками синхронно); развивать ассоциативное восприятие, наглядно образное мышление, творческое воображение

Экскурсия по территории д/сада Беседы «Лето-осень», «Где мы были, что мы делали?» - уточнять и расширять имеющиеся у детей представления о лете, летнем отдыхе.

Дид. игра «Где, чья тень?» - развитие чувства формы

Дид. упр. «Раздай яблоки», «Зачеркни лишние предметы», «Нарисуй справа такой же рисунок, как слева» - актуализация знаний детей по теме «Числа от 1 до 3»

Исследование «Вода прозрачная» - изучение свойств воды

Игры на развитие мелкой моторики (лабиринты, волчки)  
Настольные игры по выбору детей  
Конструирование по замыслу из строительного материала и обыгрывание построек

Сюжетные картины на тему «Детский сад»  
Тематические альбомы «Лето»  
Фотографии с летнего отдыха детей  
Настольные игры  
Разные виды конструкторов, строительный материал



<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>  1 Описание игрушек «Кошка и собака» (13, 29)  Цель: учить составлять рассказ об игрушках, включая описание их внешнего вида; вводить в активную речь слова, обозначающие действия (глаголы); закреплять умения согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе; закреплять произношение пройденных звуков: «у-а-г-к-в»; учить правильно произносить в словах звуки «с-сь», выделять слова с этими звуками; закреплять понятия «звук», «звучит», «слово»</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>  Чтение стихотворений о детях (14, 30) - продолжать учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений, интонационно выразительно передавать образное содержание</p>	<p>Дид. игры «Чей это голос?», «Назови ласково», «Кто у кого?» - закрепление в речи названий животных, отработка уменьшительно-ласкательных форм сущ.  Чтение: В. Сутеев «Под грибом», «Палочка-выручалочка», «Разные колёса», «Мешок яблок» – формирование умения сосредоточенно слушать чтение взрослого  Проговаривание чистоговорок  В. Шипуновой – работа над звуковой культурой речи</p>	<p>Рассматривание детских журналов  Игры на развитие дыхания</p>	<p>Выставка книг по теме недели Детские журналы «Непоседа», «Филя»  Осенние листочки из бумаги</p>
-------------------------	--	--	--	--

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b>          Рисование с элементами аппликации «Картинки для наших шкафчиков» (19, 18) (педагогическая диагностика)          Цель: учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика); создать условия для самостоятельного творчества – рисовать предметную картинку обрамлять рамочкой из цветных полосок; уточнить представление о внутреннем строении (планировке) детского сада и своей группы, о назначении отдельных помещений (разделка); воспитывать интерес к детскому саду</p> <p>2 Рисование «Посмотрим в окошко» (19, 20)          Цель: учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу; выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей; познакомить с новым способом выбора сюжета (определения замысла) - рассматривание вида из окна через видеоискатель</p> <p><b><u>Музыкальное развитие</u></b>          (по плану музыкального руководителя)</p> <p><b><u>Художественный труд</u></b>          «Флажки такие разные» (20, 22) - выявить уровень владения детьми трудовыми умениями: складывать бумагу, резать ножницами по сгибу, оформлять по замыслу, нанизывать на шнурок, участвовать в коллективной работе - создавать гирлянду флажков.</p>	<p>Рисование палочками на песке.          Дид. упр. «Обведи» - тренировка в работе с трафаретами          Слушание детских песенок о дружбе          Дид. игра «Что нам стоит дом построить?» - развитие чувства цвета          Драматизация «Репка» - побуждать детей участвовать в драматизации, выполнять движения в соответствии с ролью.</p>	<p>Самостоятельная изобразительная деятельность          Тренировка в работе с трафаретами и шаблонами          Игры на музыкальных инструментах</p>	<p>Материалы и инструменты для художественной деятельности и ручного труда          Атрибуты для драматизации «Репка»          Металлофон, барабан, погремушки, колокольчики</p>
--	---	---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>		<p>Беседа «Хорошо у нас в саду» (5, 51) - конкретизировать первоначальное представление о правилах поведения в группе детского сада; способствовать развитию интереса к сфере взаимоотношений со сверстниками в детском саду; обучать способам проявления заботы, доброжелательного отношения к сотрудникам детского сада, сверстникам</p> <p>Сюж.-рол. игры «Семья», «Детский сад», «Магазин» - совершенствование умений объединяться в игре, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом</p> <p>Сюж.-рол. игры «Семья»: сюжет «Готовим обед» - ознакомление с новыми игровыми действиями, их освоение</p> <p>Просмотр мультфильма «Светофор» из сериала «Смешарики»</p> <p>Чтение А. Усачёва «Правила дорожного движения...» - ознакомление с ПДД, элементами дороги</p> <p>Сбор сезонного природного материала</p>	<p>Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>Атрибуты для сюжет.-рол. игр (посуда, одежда для кукол, постельные принадлежности и др.)</p> <p>Иллюстрации по ПДД</p>
--	--	--	---	---

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b>Физическое развитие</b>(23; 19, 20) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b>Физическое развитие</b> (на свежем воздухе) (23, 21) Цель: упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и в рассыпную, в умении точно действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками</p>	<p>П/игры «Найди себе пару», «Найди флажок», «Пролезь в обруч», «Совушка» - формирования умения быть организованными в совместной двигательной деятельности Беседы «Носовой платок», «Полотенце» - ознакомление с предметами личной гигиены Игр.упр. «Покажи ручки (ножки, ушки и др.) – различение и называние частей тела, органов чувств</p>	<p>Игры с мячами, кеглями</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>Мячи</p> <p>Иллюстрации к беседам</p> <p>Атрибуты для п/игр</p>
----------------------------	---	---	---	--

О. о.	Занятия	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b>                      1(2) «Ягоды и фрукты» (7, 46)                      Цель: обогащать и конкретизировать представление детей о растениях ягодника, сада, о разнообразии ягод и фруктов; учить различать фрукты, ягоды, формировать представления о том какие дары лета и осени относят к ягодам, какие - к фруктам</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b>                      1(2)«Раньше, позже» (10, 12)                      Цель: уточнить представление об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше» – «позже» («сначала» - «потом»), тренировать умение понимать и правильно употреблять в речи слова «раньше», «позже», составлять ряд по данным временным отношениям; закрепить умение считать в пределах 3, соотносить число с количеством, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов</p> <p><b><u>Конструирование</u></b>                      «Как мы строили лабиринт с кладовкой» (12, 28) - инициировать поиск способов сочетания кривой дорожки и загородки как единой композиции; учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков; развивать восприятие, воображение, креативность</p>	<p>Дид. игра «Где, чья тень?» - развитие чувства формы.                      Дид. игра «Где такой же домик?» - развитие мышления                      Дид. упр-е «Что сначала, что потом» - уточнение представлений об изменении предметов со временем                      Исследование: «Можно ли носить воду решетом?» - изучение свойств воды                      Беседа «Что бывает раньше (позже)?» - закрепление понятий раньше-позже, представлений о частях суток</p>	<p>Игры с крупой и фасолью на развитие мелкой моторики                      Настольные игры</p>	<p>Настольные игры                      Крупа, фасоль                      Картинки с изображением деятельности детей в разное время суток</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>  1(2) Составление рассказа по картине «Кошка с котятами» (13, 31)  Цель: закреплять умение составлять рассказ по картине совместно с воспитателем, а затем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ из личного опыта (по аналогии с рассказом по содержанию картины); учить соотносить названия животных и их детёнышей; закрепить слова, обозначающие действия (глаголы)</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>  Рассказывание итальянской сказки «ЛениваяБручолина» (14, 52) – учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки</p>	<p>Дид. игры «Кто это?», «Кто чей?», «Кто в домике живёт?» - соотнесение слов, обозначающих названия животных, с названиями их детёнышей  Дид. игра «Где что можно делать?» - активизация в речи слов, обозначающих действия (глаголы)  Игры «Сдуй с ладошки», «Кораблики» - формирование речевого дыхания  Чтение произведений А. Барто – формирование умения понимать содержание произведений</p>	<p>Беседы из личного опыта  Рассматривание иллюстраций, картин, книг  Дид. и настольные игры по выбору детей</p>	<p>Книги (сказки народные и авторские); альбомы («Лето», «Осень», «Правила дорожного движения»)  Бумажные кораблики</p>
-------------------------	---	---	--	---

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b>  1(3) Лепка с элементами конструирования «Вот поезд наш едет, колеса стучат...»(19, 22)  Цель: учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков; показать способ деления бруска пластилина стеклой на примерно равные части (вагончики)</p> <p>2(4) Аппликация «Поезд мчится «тук-тук-тук»(железная дорога)»(19, 24)  Цель: учить держать ножницы и резать по прямой; познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами; вызвать интерес к созданию из нарезанных полосок «железной дороги»; развивать согласованность в работе глаз и рук; воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента</p> <p><b><u>Музыкальное развитие</u></b>  (по плану музыкального руководителя)</p> <p><b><u>Художественный труд</u></b>  «Цветные мячики»(20, 24) - научить детей делать из бумаги и ниток мягкие мячи</p>	<p>Дид. игра «Шапочки и шарфики» - развитие чувства цвета</p> <p>Игровое упражнение с ножницами «Птенчики проголодались» - разрезание бумажных заготовок по прямой линии.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к сказкам.  Закрашивание трафаретов  Игры на металлофоне  Самостоятельная деятельность с поделочными материалами</p>	<p>Изобразит.материалы, бумага для рисования  Муз.инструменты (металлофоны)</p>
--	--	---	--	---

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Беседа «Взаимоотношения между детьми» (5, 144) - обогащать первоначальные представления о правилах взаимоотношений с детьми в детском саду; способствовать проявлению чувства любви и привязанности к сверстникам.

Сюж.-рол игра «Больница» (сюжет «Травматологический пункт») – формирование умения готовить место для игры, подбирать предметы-заместители, договариваться о взаимодействии

Сюж.-рол игра «Парикмахерская» - совершенствование умения объединяться в игре, распределять роли

Сюж.-рол игра «Семья» (сюжет «Стирка белья») – формирование игровых умений

Беседа «Домашние дела» - формирование представлений о хозяйственно-бытовом труде

Беседа «Питание человека» - конкретизация представлений о том, что такое пища и где человек её добывает

Сбор природного материала для поделок

Игровые ситуации «Наши помощники на дороге» - ознакомление с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешеходов, с частями улицы, с устройствами, способствующими упорядочению движения по улицам города

Настольные игры по выбору детей  
Игры со строительным материалом.

Наст.игры «Деревья», «В гостях у сказки»  
Атрибуты для сюж.-рол. игр (куклы и кукольная мебель, посуда, одежда и др.)

Крупный и мелкий строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания



<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 21, 23)(по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 23) Цель: упражнять детей в прыжках, в ходьбе и беге колонной по одному, на носках; продолжать знакомить с техникой прокатывания обруча друг другу</p>	<p>П/игры «Мой весёлый, звонкий мяч», «У медведя во бору», «Осенние листочки», «Воробьи и кошка», «Лохматый пёс» - упражнять в беге, прыжках; играть дружно, соблюдать правила</p> <p>Беседы «Где что», «Голова, туловище, конечности» - закрепление представлений о внешнем строении тела человека</p> <p>Игры-забавы с мыльными пузырями</p>	<p>П/игры и упражнения по выбору детей</p>	<p>Атрибуты для игр (мячи, маски медведя и кошки, обручи, кегли)</p> <p>Альбом «Витамины»</p> <p>Мячи, кегли.</p>
----------------------------	---	--	--	---

**Тема:** «Осень в гости к нам пришла» (овощи, фрукты; труд на огороде)

**Период:** с 19 сентября по 30 сентября

**Итоговое мероприятие:**изготовление фотогазет «Дачные радости», выставка поделок из овощей и фруктов, развлечение «Осень в гости к нам пришла»

**Цель:** вовлечь родителей в процесс создания газеты; ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к семейному участию в создании газеты и поделок; закрепить знание овощей и фруктов, обобщающих понятий

**Задачи:**

\*Продолжать учить различать овощи и фрукты по внешнему виду, форме, величине, цвету.

\*Продолжать знакомить с приметами осени

\*Воспитывать уважение к труду взрослых.

\*Поддерживать стремление по мере сил помогать взрослым в трудовой деятельности

Сентябрь 3 неделя

<b>О. о.</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность взрослых и детей</b>	<b>Сам.деятельность детей</b>	<b>Организация РППС</b>
--------------	----------------	---	-------------------------------	-------------------------

**Ознакомление с окружающим миром**

1(3) «Свойства воздуха» (7, 50)

Цель: обогащать представление детей о воздухе, формировать представление о том, где можно обнаружить воздух

**Развитие элементарных математических представлений**

1(3) «Раньше, позже» (10, 12)

Цель: уточнить представление об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше» – «позже» («сначала» - «потом»), тренировать умение понимать и правильно употреблять в речи слова «раньше», «позже», составлять ряд по данным временным отношениям; закрепить умение считать в пределах 3, соотносить число с количеством, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов

**Конструирование**

«Как мы построили сказочные домики»(из строительного материала) (12, 32) - вызвать интерес к конструированию сказочных домиков (из разного строительного материала) и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога»

Дид. игра «Что где растет» - учить различать овощи и фрукты, определять, где растут

Дид. игра «Волшебный мешочек» - закреплять знание овощей и фруктов

Дид. игра «Покажи, что назову» - закрепить знание овощей и фруктов, их применение

Игра на развитие мелкой моторики «Выложи узор из семян»

Наст. игра «Лото» - закрепить названия овощей

Игры с разрезными картинками с изображением овощей и фруктов

Рассматривание натуральных овощей и фруктов

Муляжи фруктов, грибов, ягод, овощей.

Наст.игра «Лото»

Кубики «Овощи», «Фрукты»

Картинки с изображением фруктов и овощей

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>          1(3) Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Собака, лиса - опишем, расскажем» (13, 32)          Цель: при описании игрушки упражнять в умении называть предмет, его признаки и действия; учить связывать между собой предложения; закреплять умение соотносить названия животных и их действия, упражнять в использовании названий детенышей животных в единственном и множественном числе; учить понимать и правильно употреблять в речи предлоги «за - под - на - в»; укреплять артикуляционный аппарат, закреплять навыки произношения звуков «с - съ» изолированно, в словах и фразах</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>          Рассказывание р.н.с «Лисичка со скалочкой» (14, 55) - воспитывать эмоционально-образное восприятия содержания сказки; учить понимать и оценивать характер и поступки героев; подвести к пониманию жанровых особенностях сказки</p>	<p>Упражнения с осенними листочками на развитие речевого дыхания          Дид. игры «Кто как кричит?», «Что звучит?» - различение на слух отдельных звуков и звукосочетаний          Дид. игра «Один - много» - использование форм ед. и мн. числа сущ.          Чтение: Н. Найденова «Новая девочка» - формировать умения внимательно следить за развитием действия худ. произведения          Чтение произведений К. Чуковского - формировать умения внимательно следить за развитием действия худ. произведения</p>	<p>Рассматривание книг, открыток и альбомов об осени, фруктах и овощах</p>	<p>Предметные карточки по теме, иллюстрации на осеннюю тематику          Выкладывание в книжный уголок произведений по теме.          Осенние листочки</p>
-------------------------	--	--	--	--

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b>  1(5) Аппликация «Цветочная клумба»(19, 26)  Цель: составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, освоение приема оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой.</p> <p>2(6) Лепка «Жуки на цветочной клумбе»(19, 28)  Цель: учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек); закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара)</p> <p><b><u>Музыкальное развитие</u></b> (по плану музыкального руководителя)</p> <p><b><u>Художественный труд</u></b>  Художественное конструирование в технике «карвинг». «Вкусные цветы на тарелке – «клумбе» (20, 26)  - показать способ преобразования овощных срезов в цветы способом круговой высечки; вызвать интерес к кулинарному искусству; развивать координацию, ловкость, аккуратность; воспитывать художественный вкус в процессе сервировки стола.</p>	<p>Слушание музыкальных произведений и песен об осени,  Рассматривание осенних деревьев на участке.  Настольный театр «Колобок» - учить детей обыгрывать содержание сказки</p>	<p>Самостоятельная деятельность в уголке ИЗО с использованием разных материалов  Предложить раскраски по теме недели  Рассматривание фотоиллюстраций, репродукций картин художников  Театральные постановки с самодельными игрушками – обыгрывание продуктов творчества</p>	<p>Репродукция картины И. Левитана «Золотая осень»  Материалы и инструменты для художественной деятельности  Листья растений  Природный материал  Наст.театр «Колобок»</p>
--	--	--	---	--

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		<p>Беседа «Человек и его поступки» (5, 94) - формировать положительное отношение к себе; конкретизировать первоначальные представления о себе (чувства, поступки, поведение)</p> <p>Сюж.-рол. игра «Семья» (сюжет «Мама пошла в магазин за продуктами») - продолжать учить развивать сюжет, ролевые диалоги.</p> <p>Дид. игра «Магазин продуктов» - закреплять знания об овощах и фруктах; учить описывать нужный овощ или фрукт.</p> <p>Сюж.-рол. игра «Овощной магазин» - развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами</p> <p>Ситуация «Я обидел друга» - закрепить правила поведения и общения с друзьями, разыграть алгоритм примирения.</p> <p>Сбор листьев и плодов, составление коллекции природного материала.</p>	<p>Самостоятельная игровая деятельность - учить детей самостоятельно выбирать игру, поддерживать дружеские отношения во время игры</p> <p>Игры со строительным материалом (обыгрывание построек)</p>	<p>Атрибуты для сюж.-рол. игр</p> <p>Мелкий и крупный строительный материал</p>
------------------------------------	--	--	--	---

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 24, 26) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b>( на свежем воздухе) (23, 26)</p> <p>Цель: упражнять детей в ходьбе, огибая предметы, поставленные по углам спортивной площадки;повторять упражнения в подбрасывании и ловле мяча двумя руками; диагностировать результат бега на выносливость</p>	<p>Беседа «Почему нельзя есть невымытые овощи и фрукты» - формировать верные представления о гигиене; прививать навыки ЗОЖ</p> <p>Игры-эстафеты «Кто больше соберет урожай»,</p> <p>П/игры «Удочка», «Белые медведи», «Из кружка в кружок», «Кот и мыши», «Прыгни - присядь» - развивать основные виды движения</p> <p>Игра – эстафета «Спаси лес от пожара»</p>	<p>П/игры и упражнения по выбору детей</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Атрибуты к п/играм</p> <p>Мячи (диаметр 6—8 см), кегли.</p>
----------------------------	--	--	--	---



О. о.	Занятия	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РПС
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b> 1(4) «Сезонные изменения в природе» (7, 57) Цель: дополнять и конкретизировать представление детей о смене времен года, о сезонных изменениях в природе, о признаках осени</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b> 1(4) «Сравнение по высоте» (10, 15) Цель: уточнить представление о пространственных отношениях «выше», «ниже», формировать представление о сравнении предметов по высоте; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить навыки счета в пределах трех, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов</p> <p><b><u>Конструирование</u></b> «Как грядки превратились в огород» (12, 36) - расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства; развивать ассоциативное восприятие, воображение, чувство ритма и способности к композиции</p>	<p>Дид. игры «Где, чья тень?», «Начто это похоже?» - развитие чувства формы Дид. игры «Где такой же домик?», «Где, чей бантик?» - развитие мышления Беседа «Комнатные растения» - ознакомление с разнообразием комнатных растений Исследование «Почему не намочла вата?» - изучение свойств воды и воздуха</p>	<p>Игры с конструктором «Лего» Настольные игры - учить детей самостоятельно находить занятие</p>	<p>Блоки Дьенеша Иллюстрации на осеннюю тематику Конструктор «Лего»</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>  1(4) Составление описательного рассказа «Игрушки»(13, 34)  Цель: учить описывать игрушку, называть ее характерные признаки: подводить к составлению короткого рассказа из личного опыта; обогащать словарь детей правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств и действий; учить согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе; продолжать знакомить с термином «слово», закреплять произношение звука «с» в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком «с» и вслушиваться в их звучание</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>  Чтение стих. об осени (14, 56) – продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений</p>	<p>Чтение и рассматривание иллюстраций к произведениям К. Чуковского (рис. В. Конашевича) – формировать умения внимательно следить за развитием действия худ. произведения, ознакомление с художником-иллюстратором  Упражнения с листочками на развитие речевого дыхания  Дид. игра «Повтори ритмический рисунок» - развивать у детей чувство ритма.  Дид. игры-звукоподражания «Кто как кричит?», «Что звучит?» - различение на слух отдельных звуков и звукосочетаний  Рассказывание народных сказок в обр. А. Толстого «Лиса и заяц», «Лиса и журавль» - знакомство с русским фольклором, сравнение сказок</p>	<p>Работа в центре книги: подбор книг по жанрам (сказки, стихи, рассказы)  Рассматривание иллюстраций, альбомов</p>	<p>Книги (сказки, стихи, рассказы); энциклопедии «Кто быстрее?», «Насекомые»  Листочки для поддувания</p>
-------------------------	--	--	---	---

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b>  1(7)Лепка «Ушастые пирамиды» (19, 30)  Цель: учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка; развивать чувство цвета, формы и величины; воспитывать уверенность</p> <p>2(8)Аппликация «Цветной домик»(19, 32)  Цель: продолжить учить пользоваться ножницами; показать приём деления квадрата по диагонали на два треугольника; вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов; развивать глазомер, чувство формы и композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях и аккуратность</p> <p><b><u>Музыкальное развитие</u></b> (по плану музыкального руководителя)</p> <p><b><u>Художественный труд</u></b>  «Закладки для любимых книжек»(20, 28) - учить создавать линейные узоры из осенних листьев; дать представление об орнаменте и научить выделять ритм: повтор или чередование</p>	<p>Настольный театр «Курочка Ряба» - учить детей обыгрывать содержание сказки  Дид. игры «Цветной домик», «Ягоды и фрукты» - развитие чувства цвета  Дид. игра «Какие насекомые и цветы похожи по цвету?» - подбор пар предметов по цвету</p>	<p>Рассматривание иллюстраций И. Билибина к произведению «Белая уточка» - знакомство с книжной графикой  Самостоятельная изобразительная деятельность – формирование интереса к занятиям рисованием  Игры с волчками</p>	<p>Изобразительные материалы (карандаши, мелки, пластилин)  Наст.театр «Курочка Ряба»</p>
--	--	---	--	---

<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		<p>Беседа «Мы растём» (5, 96) - формировать положительное отношение к себе, первоначальные представления о перспективах возрастного развития детей разного пола (мальчики – будущие мужчины, девочки – будущие женщины); воспитывать у детей чувство симпатии к сверстникам разного пола.</p> <p>Сюж. – рол.игра «Магазин игрушек. (сюжет «Покупки»)–формировать умения самостоятельно распределять роли, подбирать атрибуты для игры, выполнять ролевые действия в соответствии с общим замыслом и правилами игры</p> <p>Сюж.- рол.игра «Овощной магазин»-формировать дружеские взаимоотношения, закрепить полученные ранее знания об овощах, их заготовке, о профессии продавца</p> <p>Беседа «Профессия шофёра» - дополнение представлений детей о профессии шофёра, о значимости его деятельности для общества</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, связанных с опасностями в лесу (пожар, гроза, сильный ветер и др.)</p> <p>Игры с мелким строительным материалом, предложить игрушки для обыгрывания</p>	<p>Атрибуты для сюж. – рол.игр</p> <p>Иллюстрации</p> <p>Строительный материал, игрушки для обыгрывания построек</p> <p>Овощи и фрукты для игры</p> <p>Иллюстрации к беседе</p>
---	--	--	--	---

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 26, 28) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23,29)</p> <p>Цель: учить детей перебрасывать мяч друг другу; упражнять в прыжках; развивать ловкость и глазомер</p>	<p>П/игры «Зайка серый умывается», «Найди свой цвет», «Воробышки и кот», «Лошадки» - развивать основные виды движения</p> <p>Упражнения «Кто быстрее добежит до кубика», «Подбрось-поймай» - тренировка в играх с мячом</p>	<p>П/игры и упражнения по выбору детей</p>	<p>Атрибуты для п/игр</p> <p>Мячи (диаметр 20 см), кегли.</p>
----------------------------	--	---	--	---

**Тема** «Прогулка по осеннему лесу. Кто живёт в лесу?»

**Период:** с 3 октября по 14 октября

**Итоговое мероприятие:** выставка книжек-малышек «Кто живёт в лесу?»

**Цель:** систематизировать знания детей о лесе и его обитателях; закреплять и активизировать в речи детей обобщающее слово «дикие животные»;

**Задачи:**

- \*Познакомить с понятием «Лес» - это там, где растут деревья, деревья бывают: лиственные и хвойные.
- \*Учить видеть красоту природы и замечать изменения в соответствии с погодными условиями.
- \*Закрепить имеющиеся знания, расширять представления о диких животных России и их подготовке к зиме.
- \*Учить употреблять в речи существительные, обозначающие диких животных и их детенышей.
- \*Знакомить с животными разных стран, местом обитания, питанием
- \*Воспитывать бережное отношение, любовь к природе

Октябрь 1 неделя

<b>О. о.</b>	<b>Занятие</b>	<b>Совместная деятельность взрослых и детей</b>	<b>Сам.деятельность де- тей</b>	<b>Организация РППС</b>
------------------	----------------	---	-------------------------------------	-----------------------------

**Ознакомление с окружающим миром**

1(5) «Среды обитания» (7, 54)

Цель: учить детей понимать суть игровой задачи, вместе со взрослым искать способы ее решения; знакомить с животными и растениями леса, водоема, их жилищами

**Развитие элементарных математических представлений**

1(5) «Счет до четырех. Число и цифра 4» (10, 19)

Цель: формировать представление о числе и цифре 4; умение считать до четырёх, соотносить цифру 4 с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает»; закрепить счётные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счёт и составление пар.

**Конструирование**

«Как цветная капуста росла и выросла» (12, 40) - вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры; инициировать поиск и выбор адекватного материала; закреплять технику скатывания шариков; развивать воображение, чувство формы, мелкую моторику, обогащать тактильные ощущения

Дид. игра «Найди предмет такой же формы» - развивать зрительное внимание.

Дид. игра «Чего не стало?» - развитие сенсорных представлений о цвете и размере

Дид. упражнения на формирование представлений о числе и цифре 4.

Исследование «Почему вата намочла?»

- изучение свойств воды и воздуха

Наст. игры «Лото», - развивать интерес к коллективным играм

Фигуры и предметы  
Наст. игры «Лото»,



<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>          1(5) Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок»(13, 36)          Цель: учить составлять рассказ, используя набор игрушек; закреплять слова, обозначающие признаки и действия предметов (игрушек); учить согласовывать существительные и прилагательные во множественном числе; закреплять правильное произношение звука «з» в изолированном виде; учить различать интонации, правильно пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>          Рассказывание р.н.с. «Маша и медведь» (14, 32) - учить эмоционально воспринимать сказку; запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации</p>	<p>Дид. игра «Что делает?» - упражнять в употреблении глаголов, обозначающих трудовые действия          Дид. упражнения «Спляши», «Скажи, где» - образование форм глаголов повелительного наклонения, употребление предлогов пространственного значения          Чтение К. Чуковский «Путаница», «Тараканище», «Чудо-дерево» - познакомить с произведением, совершенствовать диалогическую речь          Рассказывание р.н.с. «Лиса и заяц», «Лиса и журавль» - знакомство с фольклором, сравнение сказок          Игра-импровизация по мотивам произведения К. Чуковского «Айболит» - привитие желания участвовать в театрализованных действиях          Упражнения с листочками на развитие речевого дыхания.</p>	<p>Рассматривание книг, альбомов с изображениями диких животных</p>	<p>Листочки для развития дыхания          Картинки-отгадки к загадкам          Книги, альбомы с изображением диких животных</p>
-------------------------	--	---	---	---

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b></p> <p>1(9)Лепка с элементами конструирования «Петя - петушок, золотой гребешок» (19, 34) Цель: учить создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала; показать варианты сочетания художественных материалов; развивать познавательные процессы; воспитывать самостоятельность и аккуратность</p> <p>2(10)Рисование по представлению «Храбрый петушок» (19, 36) Цель: учить рисовать петушка гуашевыми красками; совершенствовать технику владения кистью; развивать наблюдательность, чувство цвета и формы; воспитывать интерес к отображению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве</p> <p><b><u>Музыкальное развитие</u></b> (по плану музыкального руководителя)</p> <p><b><u>Художественный труд</u></b> «Красивые платочки» (20, 30) - учить создавать узоры из осенних листьев; показать разные варианты орнаментальных композиций на квадрате; развивать чувство цвета, ритма, композиции</p>	<p>Настольный театр «Репка» - учить детей обыгрывать содержание сказки Дид. игры «Пёстрый клоун», «Шапочки и шарфики» - развитие чувства цвета</p> <p>Рассматривание иллюстраций Ю. Васнецова к русским народным сказкам – обогащение детей художественными впечатлениями</p>	<p>Раскраски по теме недели</p>	<p>Наст.театр «Репка»</p> <p>Иллюстрации Ю. Васнецова</p>
--	--	---	---------------------------------	---

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		<p>Беседа «Русская кухня» (5, 60) - формировать эмоционально положительного отношения к русской традиционной кухне; конкретизировать первоначальное представление о традиционной русской посуде (миска, горшок, ложка, самовар), домашней утвари (ухват) и их назначении</p> <p>Сюж.-роль. игра «Детский сад», сюжет «Дети на прогулке» - обыгрывание различных ситуаций; формирование умения объединяться в игре, распределять роли; действовать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом</p> <p>Сюж.-роль. игра «Семья», сюжет «Идём в гости» - формирование умения выбирать и принимать игровую роль; участвовать в ролевых диалогах</p> <p>Беседы «Машины помощники», «Трудимся вместе» - расширение представлений об особенностях трудовой деятельности в семье</p>	<p>Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>Атрибуты для сюжет.-роль. игр (куклы, коляски, посуда, продукты и др.)</p>
------------------------------------	--	---	---	---

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 30, 32) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 32)</p> <p>Цель: упражнять детей в перебрасывании мяча через волейбольную сетку двумя руками, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры</p>	<p>П/игра «У медведя во бору», «Воробушки и кот», «Не упади» - формирование положительных эмоций в ходе совместной двигательной деятельности</p> <p>Игровые упражнения «Перебрось-поймай», «Успей поймать», «Вдоль дорожки» - тренировка в играх с мячом</p>	<p>Игры с мячами, кеглями</p>	<p>Мячи Кегли</p>
----------------------------	--	--	-------------------------------	-----------------------

О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РПС
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b>                      1(6) «Дикие звери и птицы»(7, 66)                      Цель: формировать у детей представления о делении животных на группы (дикие и домашние, птицы и звери)</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b>                      1(6) «Счет до четырех. Число и цифра 4» (10, 19)                      Цель: формировать представление о числе и цифре 4; умение считать до четырёх, соотносить цифру 4 с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает»; закрепить счётные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счёт и составление пар.</p> <p><b><u>Конструирование</u></b>                      «Как яблоко стало колючим ежиком» (12, 44) - вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании.</p>	<p>Дид. игры «Собери фигуру по картинке», «На что это похоже?» - развитие чувства формы                      Дид. игры «Чем это сделано?», «Где, чей бантик?» - развитие мышления                      Беседы «Как шумят деревья?», «Почему осенью бывает листопад?» - расширение кругозора детей                      Исследование «Разноцветные огоньки» - изучение взаимодействия солнца и воды, отражения бликов воды с помощью зеркала; знакомство с радугой</p>	<p>Самостоятельная игровая деятельность – предложить настольные игры</p>	<p>Наст.игры «Две половинки», «Деревья», пазлы                      Альбомы и иллюстрации «Дикие звери», «Домашние животные», «Птицы»</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b> 1(6)Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» (13, 37) Цель: учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать разговор действующих лиц; учить правильно, называть детенышей животных, пользоваться формой глаголов в повелительном наклонении</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b> Чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат» (14, 62) – дать представление о жанре рассказа; учить понимать тему и содержание рассказа; развивать интерес к информации, которую несет текст.</p>	<p>Беседа о безопасности в лесу - дать представления о правилах поведения в лесу при встрече с дикими животными Чтение В.Бианки «Лис и мышонок» - учить детей эмоционально воспринимать новое произведение, понимать тему и содержание, оценивать характер и поступки героев, развивать образность речи Настольный театр «Тримедведя» - учить передавать голосом фразы медведей Упражнения на развитие речевого дыхания «Облако и туча».</p>	<p>Рассматривание книг, альбомов по теме недели</p>	<p>Облако и тучка Альбомы Настольный театр «Тримедведя»</p>
-------------------------	--	--	---	---

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b>  1(11)Аппликация «Листопад и звездопад» (19, 38)  Цель: учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, цветков, лепестков, семян; познакомиться с явлением контраста в изобразительном искусстве</p> <p>2(12) Аппликация«Золотые подсолнухи»(19, 40)  Цель: учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов; продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать художественный вкус</p> <p><b><u>Музыкальное развитие</u></b> (по плану музыкального руководителя)</p> <p><b><u>Художественный труд</u></b>  «Осенние салфетки» (20, 32) – учить создавать узоры из осенних листьев в технике «принт» на круглой основе</p>	<p>Лепка «Орешки для белочки» - закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина, катать шарики</p> <p>Конструирование из строительного материала «Зоопарк» - учить строить клетки в соответствии с размером животных</p> <p>Рисование «Дорисуй животное» - учить передавать характерные признаки</p> <p>Дид. игры «Пёстрый клоун», «Разноцветные машинки и зверушки» - развитие чувства цвета</p> <p>Игра-драматизация по сказке «Жихарка» - формирование позиции слушателя, собеседника в процессе ответов на вопросы</p>	<p>Самостоятельная деятельность в уголке ИЗО</p> <p>Игры на музыкальных инструментах</p>	<p>Атрибуты для драматизации Краски, палитры, кисти, бумага</p> <p>Музыкальные инструменты</p>
--	--	--	--	--

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Беседа «Жилище русского человека» (5, 57) - формировать дифференцированные представления о назначении избы, особенностях материалов, используемых в строительстве жилища.

Сюж.-рол. игра «Шофёры» сюжет «Водитель и пассажир» -формировать умения объединяться в игре, обустроить место, подбирать необходимые атрибуты; расширение круга ролевых действий.

Сюж.-рол. игра «Путешествие на лесную полянку» - закреплять знание диких животных; формировать умения объединяться в игре, обустроить место, подбирать необходимые атрибуты; расширение круга ролевых действий.

Сюж.-рол.игра «Зоопарк» - учить передавать повадки диких животных; формировать умения объединяться в игре, обустроить место, подбирать необходимые атрибуты; расширение круга ролевых действий.

Беседа о труде взрослых в зоопарке - дать представления о труде взрослых в зоопарке

Самостоятельные игры детей с конструктором «Лего», строительным материалом, предложить наст.игры - развивать у детей воображение, фантазию, творчество.

Конструкторы «Лего»  
Мелкий строительный материал и игрушки для обыгрывания построек  
Атрибуты и пособия для сюж.-рол. игр



<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 33, 34) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 34)</p> <p>Цель: упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий для рук, в прыжках с мячом; закреплять умения действовать по сигналу</p>	<p>П/игры «Лиса в курятнике», «Листья», «Дождик», «Найди свой цвет» - формирование положительных эмоций, умения реагировать на сигнал, координация речи с движением</p> <p>Беседы «Мой друг – бумажный носовой платок», «Полотенце» - формирование основ бережного отношения к своему здоровью</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность</p>	<p>Мячи, кегли</p> <p>Атрибуты-маски к п/играм</p> <p>Картинки к беседам</p>
----------------------------	--	--	--	--

**Тема** «Пернатые друзья» (домашние и дикие птицы)

**Период:** с 17 октября по 28 октября

**Итоговое мероприятие:**Развлечение «На птичьем дворе»

**Цель:** закрепить имеющиеся представления о домашних птицах и их детенышах

**Задачи:**

\*Закреплять и расширять имеющиеся представления детей о домашних птицах и их детенышах.

\*Учить употреблять в речи существительные, обозначающие домашних птиц и их детенышей.

\*Знакомить с профессиями людей, ухаживающих за ними.

\*Закреплять и расширять имеющиеся представления детей о диких птицах.

\*Учить пользоваться обобщающими понятиями «перелетные» и «зимующие» птицы.

\*Воспитывать доброжелательное отношение и любовь к природе

О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
<p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b>                      1(7) «Времена года. Золотая осень»(7, 61)                      Цель: создавать условия для систематизации представлений детей о признаках золотой осени, учить выявлять ее характерные признаки в процессе наблюдений, знакомства с произведениями искусства</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b>                      1(7) «Квадрат» (10, 24)                      Цель: формировать представление о квадрате как общей форме некоторых предметов, умение распознавать квадрат в пределах окружающей обстановки и среди других фигур, познакомить с некоторыми свойствами квадрата; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода) и опыт преодоления затруднения способом «спроси у того, кто знает»</p> <p><b><u>Конструирование</u></b>                      «Как на кустиках постепенно зрели ягодки» (12, 48) - вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками; развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука»</p>	<p>Дид. игра «Найди маме малыша» - закреплять имеющиеся представления о домашних птицах, учить передавать характерные звуки.                      Беседа о труде взрослых в деревне - дать представления об уходе за домашними птицами                      Дид. игры «Кого не стало», «Четвёртый лишний» - развивать внимание, наблюдательность, мышление                      Исследование «Шишки в разную погоду» - формирование исследовательских умений на примере рассматривания природных объектов</p>	<p>Наст.игра-лото «Домашние птицы»                      Наст.игра (пазлы) «Домашние птицы» - учить собирать целое из частей, называть домашних птиц</p>	<p>Картинки к дид. играм                      Наст.игры: лото, пазлы</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>  1(7) Составление сюжетного рассказа поролям «Я - зайчонок, я - козленок» (13, 38)  Цель: развивать диалогическую речь, учить самостоятельно; задавать вопросы и отвечать на них; закреплять слова, обозначающие признаки и действия предметов, учить подбирать точные сравнения; учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса; вслушиваться в звучание слов, выделять в них заданный звук</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>  Заучивание стихотворения В. Мировича «Листопад» (14, 28) – учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение</p>	<p>Дид. игра «Кто как кричит?» - учить передавать характерные звуки домашних птиц  Упражнение «Составь рассказ – описание о домашней птице» - закреплять умения детей рассказывать, описывать предмет, упражнять в составлении рассказов по картинкам  Чтение В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок», С. Маршак «Сказка об умном мышонке» - развитие способности чувствовать настроение произведения, сопереживать персонажам  Упражнения на развитие речевого дыхания «Облако и туча»</p>	<p>Рассматривание альбомов «Домашние птицы и их детёныши»,  Работа в уголке книги: рассматривание книг и альбомов</p>	<p>Картинки с изображением птиц  Книги и альбомы по теме недели</p>
-------------------------	---	--	---	---

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b></p> <p>1(13)Лепка предметная«Вот какой у нас арбуз»(19, 42) Цель: учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме; вносить оригинальные элементы оформления – вкраплять арбузные семечки, вылепленные из пластилина</p> <p>2(14)Рисование «Яблоко – спелое, красное, сладкое» (19, 44) Цель: учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко; показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами); развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа; воспитывать художественный вкус</p> <p><b><u>Музыкальное развитие</u></b> (по плану музыкального руководителя)</p> <p><b><u>Художественный труд</u></b> Осенние картины из листьев и лепестков (20, 34) - учить создавать картины из листьев и лепестков в технике «коллаж»; развивать художественный вкус</p>	<p>Рисование «Утята, гусята» - продолжать учить рисовать круги разного размера, передавать характерные признаки</p> <p>Лепка «Цыпленок» - закреплять умение лепить по представлению</p> <p>Пальчиковый театр «Петушок и бобовое зернышко» - развитие умения с помощью персонажей пальчикового театра устанавливать порядок событий сказки</p>	<p>Свободное творчество: раскрашивание картинок по теме недели.</p>	<p>Раскраски, карандаши</p> <p>Пальчиковый театр «Петушок и бобовое зернышко»</p>
--	---	---	---	---

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		<p>Беседа «Настоящие мальчики и девочки» (5, 98) - дифференцировать первоначальные представления о качествах настоящих мальчиков и настоящих девочек; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности</p> <p>Сюж. – рол.игры «Семья» - совершенствовать речевое общение детей в игровой деятельности, формировать способность согласовывать свои действия с действиями партнёров.</p> <p>Сюж. - рол.игра «Птичий двор» - развитие интереса в игре; формирование положительных взаимоотношений между детьми,учить передавать несложные действия, участвовать в общей игре</p>	<p>Игры с крупным строительным материалом: строим мосты - закрепить представления детей о назначении и строении мостов, учить делать постройку устойчивой; развивать воображение, внимание и сообразительность</p>	<p>Атрибуты для сюж.-рол. игры Конструктор «Лего» Наст.игры</p> <p>Строительный материал</p>
------------------------------------	--	---	--	--

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 35) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 36)</p> <p>Цель: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными в рассыпную, в прокатывании обручей, прыжках, подбрасывании и ловле мяча</p>	<p>П/игры «Курочка хохлатка», «Птички и кошка», «Наседка и цыплята» - учить выполнять движения в соответствии с текстом</p> <p>Ситуативные разговоры по поводу настроения детей, их состояния здоровья – стимулирование интереса к здоровью сверстников</p> <p>Упражнения с мячом – развитие движений</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность</p>	<p>Атрибуты к п/играм</p> <p>Мячи</p>
----------------------------	---	---	--	---------------------------------------

Октябрь 4 неделя

О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b> 1(8) «Наши соседи-птицы» (7, 68) Цель: знакомить с особенностями жизни птиц в различные сезоны; учить объединять птиц в группы; вызывать интерес к изучению птиц, стремление помогать им зимой</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b> 1(8) «Куб» (10, 30) Цель: сформировать представление о кубе и некоторых свойствах, умение распознать куб в предметах окружающей обстановки и среди других фигур; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя; закрепить представления об изученных фигурах, счет до четырех, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по высоте</p> <p><b><u>Конструирование</u></b> «Как шишки стали лесными жителями» (12, 50) - вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей по замыслу</p>	<p>Дид. упражнения на формирование представлений о кубе и некоторых его свойствах, умения распознавать куб в предметах окружающей обстановки и среди других фигур Исследование «Волшебный волчок» - формирование исследовательских умений на примере опытов с разноцветным волчком</p>	<p>Настольные игры «Лото», «Собери картинку» (разрезные картинки)</p>	<p>Кубы и другие фигуры Настольные игры</p>



<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>          1(8) Составление описания по лексической теме «Овощи» (13, 40)          Цель: упражнять в описании овощей, правильно их называть; уточнить представления об овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи; вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>          Рассказывание р.н.с. «Гуси-лебеди» (14, 58) - учить понимать образное содержание и идею сказки</p>	<p>Дид. игра «Продолжи» - обогащение речи детей различными синтаксическими конструкциями          Дид. игра «Скажи по-разному» - упражнять в использовании в речи разных интонаций          Чтение Г. Остер «Котёнок по имени Гав», «Зарядка для хвоста» - формирование умения следить за развитием действия, понимать поступки главных героев          Рассматривание предметных картинок с изображением птиц и их птенцов – употребление обобщающих понятий, классификация</p>	<p>Игры на дыхание «Загони мяч в ворота», «Бабочки и цветы»</p>	<p>Игры на дыхание «Загони мяч в ворота», «Бабочки и цветы»          Предметные картинки «Птицы»</p>
-------------------------	--	--	---	--

**Изобразительная деятельность**

1(15) Лепка «Мухомор»(19, 46)

Цель: учить лепить мухомор из четырёх частей; показывать рациональный способ изготовления крапин для шляпки; уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей; развивать познавательные процессы; воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительной деятельности

2(16) Рисование «Кисть рябинки, гроздь калинки...»(19, 48)

Цель: учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти; закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении; развивать чувство ритма и цвета; воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе

**Музыкальное развитие**

(По плану музыкального руководителя)

**Художественный труд**

Изготовление игрового оборудования «Банки с компотом, вареньем, соленьем»

(20, 36) - учить создавать композиции в прозрачных банках, распределяя вылепленные изделия.

Дид. игры «Всему своё место», «Разноцветные машинки и зверушки» - развитие чувства цвета

Рассматривание произведений живописи: «Осень» И. Остроухова – ознакомление с живописью в соответствии с сезоном

Театральные этюды по мотивам произведений С. Маршака «Сказка о глупом мышонке» - формирование умения эмоционально откликаться на события, передавать их средствами театра

Свободное творчество: раскрашивание картинок по теме недели.

Игра на детских музыкальных инструментах «Оркестр»

Цветные карандаши, мелки  
Маски для театрализации

<p style="text-align: center;"><b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>		<p>Беседа «Разное настроение» (5, 102) - формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций.          Сюж. - рол.игра «Шофёры» сюжет «В автобусе» -развитие и обогащение сюжетов игр, самостоятельное создание игровых замыслов          Сюж.- рол.игра «Семья», сюжет «На птичьем дворе» - продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.</p>	<p>Игры с мелкими настольными игрушками – формировать умения определять сюжет, проговаривать ролевые диалоги</p>	<p>Атрибуты к сюжет.- рол. играм          Мелкие настольные игрушки</p>
--	--	---	--	---

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 36, 37) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 38)  Цель: упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить забрасывать мяч в корзину</p>	<p>П/игры «Цветные автомобили», «Листья», «Урожай», «Бегите ко мне» - формирование умения реагировать на сигнал педагога, координация движений</p> <p>Игровые упражнения с мячом – развитие движений</p> <p>Беседа «Зачем мыть фрукты и овощи перед едой» - формирование начальных представлений о своём здоровье</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность</p>	<p>Несколько мячей (Атрибуты-маски для п/игр)</p>
----------------------------	--	---	--	---

**Тема** «Моя Родина. Моя семья» (день государственности, символика)

**Период:** с 31 октября по 11 ноября

**Итоговое мероприятие:** Экскурсия в музей

Цель: закрепить у детей имеющиеся представления о месте, в котором живешь; установление доверительных и партнерских отношений с родителями, вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

**Задачи:**

\*Расширять представления о себе, как члене семьи.

\*Учить называть членов семьи по именам, называть родственные отношения.

\*Воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь, заботливое отношение к членам семьи

\*Дать представления о Республике, родном селе.

\*Воспитывать любовь и уважение к месту, где живешь.

О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b>                      1(9) «Инфраструктура ближайшего окружения. Детская поликлиника» (7, 78)                      Цель: конкретизировать и уточнять представления детей о назначении функциях и особенностях инфраструктуры ближайшего окружения; знакомить с работой детской поликлиники, медицинских работников</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b>                      1(9) «Вверху, внизу» (10, 34)                      Цель: уточнить пространственные отношения «вверху», «внизу», верхний, нижний, тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова, выражающие эти отношения; закреплять на предметной основе представление о геометрических фигурах, счет в пределах 4, умение соотносить цифры 1-4 с количеством, сравнивать группы предметов по количеству; формировать умение находить признаки сходства и различия предметов и объединять их в группы</p> <p><b><u>Конструирование</u></b>                      «Как натюрморт превратился в портрет»(12, 54) - расширять опыт конструирования на плоскости; вызвать интерес к экспериментированию с силуэтами овощей и фруктов; развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции</p>	<p>Дид. упражнения на уточнение пространственных отношений «вверху», «внизу», «верхний», «нижний»; тренировка умения понимать и правильно использовать в речи слова, выражающие эти отношения                      Беседы «Моя семья», «Моя Республика» - формирование целостной картины мира                      Презентация «Памятники родного города (села)» - формирование представлений о том, кому и в каких случаях ставят памятники, почему важно сохранять память о героях, тружениках, знаменательных событиях                      Исследование «Пузырьки в воде» - изучение свойств воды                      Дид. игра «Найди лишний предмет» - закреплять знание обобщающих понятий</p>	<p>Рассматривание символики страны и республики                      Наст.игра «Профессии» - расширять представления детей о профессиях</p>	<p>Иллюстрации, фотографии                      Презентация</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>          1(9) Составление рассказа - описания по теме «Мебель - комната для куклы Тани» (13, 42)          Цель: учить рассказывать на тему из личного опыта, предложенную воспитателем; учить правильно называть предметы мебели, знать их назначение; уточнить понятие «мебель»; учить понимать и правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: «посередине», «около», «у», «сбоку», «вперед»; активизировать употребление сложноподчиненных предложений</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>          Ознакомление с малыми фольклорными формами (14, 34) - продолжать знакомить с потешками; учить запоминать и выразительно рассказывать потешку, воспитывать интерес к устному народному творчеству.</p>	<p>Чтение произведений нравственного содержания: В. Осеева «Сторож», Ф. Сологуб «Две девочки и песок» - формирование умения обращать внимание на средства выразительности          Речевые упражнения «Как говорит Таня» - формировать умения вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию          Дид. игра «Угадай по описанию» - учить определять родственные отношения</p>	<p>Игры с поддувалочками - формирование воздушной струи разной силы.          Рассматривание книг по теме недели – поддерживать интерес к книгам, воспитывать желание рассматривать книги</p>	<p>Поддувалочки «Дождевые капли»          Книги о Родине, о родной природе</p>
-------------------------	--	---	---	--

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b>  1(17) Лепка сюжетная по мотивам сказки «Пых» (19, 50)  Цель:учить детей лепить морковку на грядке, передавая форму и характерные особенности овощей: морковка в форме конуса с кудрявым хвостиком; уточнить представления о хорошо знакомых объектах; вызвать желание и лепить по мотивам литературных произведений</p> <p>2(18) Аппликация с элементами рисования «Тучи по небу бежали» (19, 52)  Цель: познакомить с техникой аппликативной мозаики; вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа; развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук; воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию</p> <p><b><u>Музыкальное развитие</u></b>(по плану музыкального руководителя)</p> <p><b><u>Художественный труд</u></b>  «Мобиль «Паук» и театральные куклы» (20, 40) – показать возможность преобразования природной формы в конструкцию или скульптуру (крепление подвеска «мобиль»)</p>	<p>Изготовление открытки для бабушки и дедушки - учить наклеивать готовые формы  Настольный театр «Теремок» - учить детей обыгрывать содержание сказки  Игра-импровизация «Листопад» - обогащение и уточнение зрительных представлений, интеграция искусства</p>	<p>Самостоятельная деятельность в уголке ИЗО  Предложить раскраски  Игры на муз.инструментах</p>	<p>Настольный театр «Теремок»  Листочки  Муз.инструменты</p>
--	--	--	--	--



<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		<p>Беседа «Этикет» (5, 106) - формировать дифференцированные представления о нормах и правилах поведения между детьми, детьми и взрослыми, мужчинами и женщинами.</p> <p>Беседа «Волшебные слова – наши лучшие друзья» -воспитывать культуру поведения.</p> <p>Сюж. - рол.игра по желанию детей - продолжать учить объединять несколько игр одним сюжетом; закреплять умение разрешать конфликты нормативными способами.</p> <p>Сюж.-рол. игра «Семья» - побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи; совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку; формирование ценных нравственных чувств</p> <p>Выставка семейных фотографий – оформление фотовыставки о проведённых выходных</p>	<p>Самостоятельная конструктивная деятельность - закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p>	<p>Атрибуты для сюж.-рол. игр (куклы, посуда, одежда для кукол, постельные принадлежности и др.)</p> <p>Строительный материал, рисунки</p>
---	--	---	--	--

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 39, 40) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 40)</p> <p>Цель: учить детей сохранять равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, «змейкой» между предметами, в прыжках</p>	<p>П/игры «Лошадки», «Обезьянки», «Лиса в курятнике», «Угадай, кто позвал» - развитие быстроты движений и внимательности</p> <p>Игровые упражнения с мячами – развитие движений</p> <p>Беседа «Зачем нужны зонты» - формирование представлений о ценности здоровья</p>	<p>Игры с мячами, кеглями, обручами</p> <p>Прыжки через скакалку</p>	<p>Картинки к беседе</p> <p>Обручи, кегли, мячи</p> <p>Маски</p>
----------------------------	--	--	--	--

О.о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b>                      1(10) «Инфраструктура ближайшего окружения. В библиотеке» (7, 80)                      Цель: конкретизировать и уточнять представления детей о назначении функциях и особенностях инфраструктуры ближайшего окружения; знакомить с работой библиотеки, деятельности библиотекаря</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b>                      1(10) «Сравнение по ширине» (10, 37)                      Цель: уточнить пространственные отношения «шире», «уже», формировать умение сравнивать предметы по ширине путем приложения и наложения, тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова «широкий», «узкий»; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закреплять счетные умения, умение определять, называть и сравнивать свойства предметов, видеть и продолжать закономерность чередования фигур и форм</p> <p><b><u>Конструирование</u></b>                      «Как мелкий колодец стал глубоким» (12, 58) - расширять опыт создания замкнутых конструкций из строительного материала</p>	<p>Беседа о семье «Кто, где живет?» - дать представления о месте проживания, закрепить знание имен членов семьи                      Дид. игра «Найди лишнюю фигуру» - уточнение пространственных отношений «шире-уже»                      Экскурсия по селу Северный - учить наблюдать, видеть изменения, ориентироваться в пространстве                      Опыт-эксперимент «Из чего сделан предмет» - учить определять, из чего сделан предмет</p>	<p>Наст.игры «В доме», лото «Домашние животные», «Что где растёт», «Что сначала, что потом» - играть дружно, соблюдать правила</p>	<p>Наст.игры «В доме», лото «Домашние животные», «Что где растёт», «Что сначала, что потом»</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b> 1(10) Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»(13, 43) Цель: упражнять в умении составлять небольшой связный рассказ по картинке; учить составлять короткий рассказ из личного опыта (по аналогии с рассказом по картине); учить образовывать формы существительного в родительном падеже; активизировать употребление глаголов</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b> Рассказывание р.н.с. «Козлятки и волк» (14, 39) - вспомнить знакомую сказку; учить интонационно передавать характеры персонажей при воспроизведении их песенок; активизировать глагольную лексику</p>	<p>Дид. игра «Падают, падают капли» - развивать у детей пространственную ориентировку. Беседа о природе родного края - дать некоторые представления о растениях (деревья, кустарники), учить называть их Речевые диалоги «Спроси у друга», «А что у тебя?» - включение детей в диалог с педагогом, со сверстниками; активизация в речи сложноподчинённых предложений Чтение Е. Пермяк «Как Маша стала большой», Э. Успенский «Вера и Анфиса заблудились» - формировать умения передавать своё отношение к героям рассказа, оценивать их поступки Чтение стихов об осени – развитие интереса к литературе, поэтического вкуса</p>	<p>Упр. на развитие речевого дыхания «Дождевые капли» Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Иллюстрации о жизни сельчан, работа на полях, сельскохозяйственная техника, домашние животные, картины из серии «Домашние животные», «Село» Поддувалочки «Дождевые капли» Картинки для дид. игры</p>
-------------------------	--	--	--	---

**Изобразительная деятельность**

1(19) Лепка «Вот ежик - ни головы, ни ножек»(19, 54)

Цель: учить лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественным материалом для изображения ключей «шубки»; направлять на самостоятельный поиск средств образной выразительности; развивать чувство формы, способности композиции; воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности

2(20) Рисование по сказке «Мышь и воробей» (19, 56)

Цель: учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок; подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья) на основе двух овалов разной величины (туловище и голова); развивать способности к формообразованию; воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве

**Музыкальное развитие** (по плану музыкального руководителя)

**Художественный труд**

«Театральные куклы» (20, 40) – показать возможность преобразования природной формы в конструкцию или скульптуру (крепление: палочка для управления)

Игры-эксперименты с водой и красками – формирование представлений о связи реальных объектов окружающего мира с их изображениями

Театр «Колосок» - формировать умения передавать смысл произведения средствами театрализованной деятельности

Коллективная работа «Мой край родной» - воспитывать любовь к родному краю

Строит.игра «Мой дом» - учить создавать постройку, называть детали строителя

Рисование с использованием трафаретов (домашние животные, транспорт)

Продуктивная деятельность: рисование, аппликация, лепка с использованием разных материалов

Краски, вода  
Карандаши, мелки, цветная бумага, трафареты, клей, ножницы, тычки, гуашь  
Раскраски  
Атрибуты для драматизации (маски, домик, жилетки)

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		<p>Беседа «Средства связи» (5, 113) - формировать дифференцированные представления о средствах связи: почте, телеграфе.</p> <p>Сюж.-рол. игры «Магазин «Продукты», «Семья» - формирование игровых умений, вариативность игрового сюжета; уметь договариваться между собой, избегать конфликтных ситуаций.</p> <p>Беседа о правилах поведения в общественных местах - закрепить имеющиеся представления</p> <p>Беседа о безопасности «Если ты потерялся» - учить, как нужно поступать в различных ситуациях</p>	<p>Конструирование их крупного строителя «Дом для друзей»</p> <p>Предложить детям конструктор «Лего»</p> <p>Настольно-печатные игры по выбору детей - соблюдать правила; играть дружно</p>	<p>Картинки к беседе</p> <p>Атрибуты к сюж.-рол. играм (продукты, униформа продавца, чеки, деньги, сумочки, куклы, посуда, ведёрки, игрушки животных и др.)</p> <p>Крупный строительный материал, игрушки для обыгрывания постройки</p> <p>Конструктор «Лего»</p> <p>Наст.игры «</p>
------------------------------------	--	--	--	--

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 41, 42) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 43)          Цель: учить детей сохранять равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, «змейкой» между предметами, в прыжках</p>	<p>П/игры «Не попадись!», «Гуси-лебеди»          - развивать ловкость, быстроту бега;          «Пробеги – не задень», «Не потеряй мяч» - развитие ловкости, ориентировки в пространстве;          «Кто дальше бросит?» - развивать меткость, внимание</p>	<p>Игры с мячами, кеглями</p>	<p>Мячи, кегли, бруски</p>
----------------------------	--	---	-------------------------------	----------------------------

**Тема** «У бабушки в деревне» (домашние животные и их детёныши, сельскохозяйственный труд, профессии)

**Период:** с 14 ноября по 25 ноября

**Итоговое мероприятие:**Развлечение «Загадочное путешествие в мир животных»

Цель: закрепить знания детей о домашних животных и их детенышах

**Задачи:**

\*Закреплять и расширять имеющиеся представления детей о домашних животных и их детенышах.

\*Учить употреблять в речи существительные, обозначающие животных и их детенышей.

\*Знакомить с профессиями людей, ухаживающими за домашними животными

\*Упражнять в имитации звуков



О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b>                      1(11) «Домашние животные и питомцы» (7, 69)                      Цель: актуализировать и дополнять представления детей о домашних животных, питомцах, учить различать их по внешнему виду, по голосу; учить понимать суть игровой задачи, обсуждать со взрослым способы ее решения</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b>                      1(11) «Счет до пяти. Число и цифра 5» (10, 41)                      Цель: сформировать представление о числе 5, умение считать до пяти, соотносить цифру 5 с количеством; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода) и опыт преодоления затруднения способом «спроси у того, кто знает»; закреплять счетные умения, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать и уравнивать группы предметов по количеству</p> <p><b><u>Конструирование</u></b>                      «Как труба превратилась в русскую печь» (12, 60) - вызвать интерес к конструированию русской печи с лежанкой из строительного материала</p>	<p>Беседа «Откуда хлеб пришел на стол» - уточнить и расширить представления детей о происхождении хлеба, воспитывать бережное отношение к хлебу.                      Дид. игра «Что лишнее?» - развивать умение анализировать, внимательность, логическое мышление.                      Дид. упр. на формирование представлений о числе и цифре 5, умения считать до пяти, соотносить цифру 5 с количеством                      Исследование «Чем отличаются камни» - изучение горных пород                      Дид игра «Накорми зверей» - уточнять представления о питании домашних животных                      Дид. игра «Найди маме малыша» - закреплять имеющиеся представления о домашних животных, учить передавать характерные звуки</p>	<p>Наст.игры лото                      «Разрезные картинки»</p>	<p>Картинки для дид. игры                      Разные камни</p>

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	<p><b><u>Развитие речи</u></b>  1(11) Описание игрушек «История про мишку и штанишки» (13, 45)  Цель: учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке; учить согласовывать существительные и прилагательные в роде, образовывать слова с уменьшительными и увеличительными суффиксами; учить слышать и правильно произносить звук «ш»; изолированно, в словах и фразах; регулировать темп и силу голоса; подбирать слова, сходные по звучанию</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>  Ознакомление с малыми фольклорными формами (14, 22) - продолжать знакомить детей с жанром загадки; помочь отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении</p>	<p>Составление рассказов о животных по сюжетным картинкам – упражнять в составлении коротких рассказов с опорой на изображение</p> <p>Рассматривание иллюстраций домашних животных - развивать внимание, память, формировать словарь по теме</p> <p>Дид. игра «Кто как кричит?» - учить передавать характерные звуки домашних животных и их детенышей</p>	<p>Упр. на развитие речевого дыхания «Дождевые капли»</p> <p>Упр. «Ритмический рисунок» - развивать чувство ритма.</p> <p>Рассматривание книг, открыток, альбомов</p>	<p>Поддувалочки «Дождевые капли»</p>
------------------	--	---	---	--------------------------------------

**Изобразительная деятельность**

1(21)Аппликация«Заюшкин огород» (19, 58)

Цель: учить создавать аппликативные изображения овощей (морковки и капусты); вызвать интерес к коллективной работе; развивать чувство формы и композиции; воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству

2(22) Рисование с элементами аппликации «Зайка серенький стал беленьким» (19, 60)

Цель:учить видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской; создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков; развивать воображение и мышление

**Музыкальное развитие** (по плану музыкального руководителя)

**Художественный труд**

«Лоскутное одеяло»(из ткани) (20, 42) - познакомить с техникой «печворк»; учитьмастерить лоскутное одеяло из красивых лоскутков; показать способ диагонально-шахматного декора

Рисование «Корова пасется на лугу» - продолжать учить рисовать прямые линии и цветы различными способами

Лепка «Рыбка для котенка» - закреплять умение лепить по представлению

Игра-драматизация «Репка» - учить последовательно, выполнять действия, передавать эмоции мимикой  
Дид. игра «Одинаковые и разные» - развитие чувства цвета

Игры на муз.инструментах – формирование умения передавать ритмический рисунок на ударных инструментах

Раскраски  
Самостоятельная деятельность с пластилином

Раскраски, карандаши, мелки  
Пластилин, стеки, досочки  
Ударные муз.инструменты

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		<p>Беседа «Домашние животные» (5, 67) - конкретизировать первоначальное представление о домашних животных и их значении жизни человека (кошка, петух, курица).</p> <p>Сюж.-рол. игра «Семья» - формировать умение налаживать и регулировать контакты в совместной игре, договариваться о последовательности совместных действий.</p> <p>Сюж.-рол. игра «Шофёры» - обучение способам сговора на игру, распределения ролей; развитие и обогащение сюжета игры; воспитание чуткого и внимательного отношения к товарищам</p> <p>Дид. игра «Путешествие в страну дорожных знаков» - закреплять знания правил дорожного движения транспорта и пешеходов по улицам города (села), воспитывать внимание, организованность.</p> <p>Хороводная игра «Ваня» - вызвать интерес к русским народным играм.</p>	<p>Игры с различными конструкторами и строительным материалом</p>	<p>Атрибуты для сюжет.-рол игр          Конструкторы «Лего», «Фантазия», «Луна-парк», мелкий и крупный строительный материал, игрушки для обыгрывания построек          Дорожные знаки</p>
------------------------------------	--	---	---	--

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 43, 44) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 45) Цель: упражнять детей в ходьбе колонной по одному, выполняя задания для рук, беге с перешагиванием через кубики; закреплять умение действовать с мячом по сигналу</p>	<p>П/игры «Самолёты», «Найди себе пару», «Овощи» - развитие координации, ловкости «Подбрось-поймай!», «Мяч о стенку» - тренировка в играх с мячом Беседа «Что могут делать руки и ноги?» - формировать представление о взаимодействии рук и ног при осуществлении различных действий. Дид. игра «Что такое хорошо и что такое плохо» - тренировать память детей и закреплять устойчивые навыки по охране своего здоровья.</p>	<p>Игры с мячами (броски и ловля различными способами) Предложить кегли</p>	<p>Обручи, мячи,</p>
----------------------------	---	---	---	----------------------

О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b>                      1(12) «Домашние животные и питомцы» (7, 69)                      Цель: актуализировать и дополнять представления детей о домашних животных, питомцах, учить различать их по внешнему виду, по голосу; учить понимать суть игровой задачи, обсуждать со взрослым способы ее решения</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b>                      1(12) «Счет до пяти. Число и цифра 5» (10, 41)                      Цель: сформировать представление о числе 5, умение считать до пяти, соотносить цифру 5 с количеством; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода) и опыт преодоления затруднения способом «спроси у того, кто знает»; закреплять счетные умения, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать и уравнивать группы предметов по количеству</p> <p><b><u>Конструирование</u></b>                      «Как из искорки вспыхнул костер» (12, 64) - закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня.</p>	<p>Беседа «О пользе домашних животных для человека» - расширять представления детей о домашних животных.</p> <p>Дид.игра «Угадай, чей хвост?» развивать способность анализировать; закреплять умение различать и называть животных</p> <p>Дид. игра «Кто у кого?» - активизировать в речи детей и уточнить названия детенышей животных</p> <p>Исследование «Как двигать скрепку без помощи рук?» - изучение свойств магнита</p>	<p>Игры на развитие мелкой моторики – «Выложи сам» - выкладывание рисунков по образцам из палочек, фасоли и семян</p>	<p>Картинки с изображением птиц                      Картинки с изображением разных животных и большие карты (воздух, вода, земля)</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>          1(12) Составление рассказа о любимой игрушке «Такие разные куклы!» (13, 47)          Цель: учить при описании кукол сравнивать их, высказываться законченными предложениями; учить пользоваться в речи прилагательными, словами с противоположным значением; закреплять понятие «мебель»; развивать выразительность речи</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>          Чтение произведений А. Крылова «История с ежом», «Заболел петух ангиной» (14, 53) - учить воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста</p>	<p>Чтение М. К. Ушинский «Плутиска кот», «Бодливая корова» А. Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке», Л. Толстой «Милька и Булька» - развивать интерес к художественной литературе.          Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных - расширять представления детей о домашних животных.          Ситуативный разговор «Если бы не было животных, то...» - учить детей делать выводы в ходе рассуждения, воспитывать бережное отношение к животным.          Дид. игра «Опиши, я отгадаю» - закреплять знания о домашних животных.          Дид. игра «Назови всю семью» - учить детей правильно называть домашних животных мужского и женского рода, детенышей, использовать суффиксальный способ образования слов</p>	<p>Рассматривание энциклопедий о животных мира          Упр. на развитие речевого дыхания «Дождевые капли»          Упр. «Ритмический рисунок» - развивать чувство ритма.</p>	<p>Энциклопедии «Живой мир», «Те, кто живёт в жарких странах», «Те, кто живёт на Севере»          Поддувалочки «Дождевые капли»          Книги Р. Киплинга, Н. Сладкова          Картинки - отгадки</p>
-------------------------	--	--	---	---

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b>  1(23)Лепка сюжетная «О чем мечтает сибирский кот»(19, 62)  Цель: учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать её на «батарее» из куска пластилина</p> <p>2(24) Аппликация с элементами рисования«Полосатый коврик для кота»(19, 64)  Цель:учить детей составлять красивый коврик из бумажных полосок, чередующихся по цвету; закреплять умение резать бумагу по линии сгиба; развивать чувство цвета и ритма</p> <p><b><u>Музыкальное развитие</u></b> (по плану музыкального руководителя)</p> <p><b><u>Художественный труд</u></b>  «Лоскутное одеяло» (из фантиков) (20, 44) – вызвать интерес к созданию лоскутного одеяла из фантиков; развивать воображение</p>	<p>Лепка «Клубочки для котят» - продолжать упражнять детей раскатывать пластилин прямыми движениями, познакомить с приемом закручивания колбаски в клубок, способствовать развитию мелкой моторики, воспитывать интерес к новым способам лепки.</p> <p>Инсценировка «Котята» - учить детей передавать голосом и мимикой настроение котят, развивать память в процессе работы с текстом.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций в книгах  Раскраски животных севера и жарких стран</p>	<p>Иллюстрации  Записи песен  Карандаши, краски, клей, цв. бумага, ножницы, пластилин, ватман, бумага для рисования  Раскраски  Бумага для оригами  Маски – шапочки, элементы костюмов «кошка», «мышонок», «мышь», «утка», «лошадь», «жаба», «курица», «свинья», «щука»; элементы декораций</p>
--	--	---	--	---



СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Беседа «Правила безопасного поведения» (5, 115) - обогащать первоначальные представления о правилах безопасного поведения; способствовать проявлению потребности соблюдать правила безопасного поведения

Сюж.-рол. игры «Фермеры», «Путешествие на поезде в деревню», «Ветлечебница» - развитие коллективной творческой игры; побуждение участников игры к проявлению фантазии и выдумки в реализации замысла; развивать ролевое поведение, упражнять детей в подборе атрибутов для игры, воспитывать стремление заботиться о дом. животных, дружеские взаимоотношения.

Беседа с детьми: «Почему нельзя гладить уличных животных» - ознакомить детей с тем, что бездомные кошки и собаки могут быть опасными (неизвестные болезни, злой нрав), обсудить как вести себя при встрече с таким животным.

Строительная игра «Ферма» - закрепить умение строить постройки из разного вида конструктора, уметь их обыгрывать.

Рассматривание книжек – малышек из серии «Азбука безопасности для детей»

Атрибуты для сюж.-рол. игр (игрушки-животные и др.)

строительный материал

Картинки с изображением животных и их детёнышей

Книжки из серии «Азбука безопасности для детей»

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b> (23; 45, 46) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 46)  Цель: закреплять у детей умение ходить и бегать между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением</p>	<p>Игра «Свет мой зеркальце скажи» - учить с помощью мимики изображать эмоциональное состояние.</p> <p>Игры «Пастух и стадо», «Воробушки и кот», «Лиса в курятнике» - учить действовать в соответствии с текстом, упражнять в ходьбе и беге и прыжках</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Игры с мячами, кеглями, кольцебросами</p>	<p>Зеркала  Мячи, кегли, кольцебросы</p>
----------------------------	--	---	---	--

**Тема** «Наши любимые питомцы» (комнатные растения, домашние питомцы)

**Период:** с 28 ноября по 2 декабря

**Итоговое мероприятие:** Выставка детских работ «Аквариум».

**Цель:** ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к семейному участию в создании поделок

**Задачи:**

\*Расширять и уточнять представления о комнатных растениях и домашних питомцах

\*Формирование умения ухаживать за домашними питомцами

\*Формирование умения ухаживать за комнатными растениями

\*Воспитывать доброжелательное отношение к домашним питомцам

О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b>                      1(13) «Растения и животные уголка природы» (7, 91)                      Цель: обогащать представления детей о растениях, знакомить с особенностями комнатных растений</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b>                      1(13) «Овал» (10, 46)                      Цель: формировать представление об овале, выделять фигуры овальной формы среди фигур разной формы; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя, закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; закреплять умение вести счет до 5, определять и называть свойства предметов т фигур, сравнивать предметы по свойствам</p> <p><b><u>Конструирование</u></b>                      «Как наши пальчики стали театром»                      (12, 66) - вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра на основе цилиндра; развивать творческое воображение, мышление, речь</p>	<p>Беседа «Комнатные растения» - формирование обобщающего понятия; расширение представлений о различных видах комнатных растений.                      Развивающая игра «Узнай и назови» - расширение представлений о комнатных растениях.                      Дид. игра «Покажи части растения» - закрепление знаний о строении комнатного растения                      Исследование «Если долго цветочки не поливать, они быстро увядают и гибнут» - учить детей заботиться о цветах как о любом живом на земле                      Беседа «Где живут рыбки? Каких рыб вы знаете?» -познакомить детей с понятием аквариум, его обитателями.</p>	<p>Наст.игры домино, шашки, лото</p>	<p>Мяч                      Наст.игры домино, шашки, лото</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>  1(13) Составление рассказа о любимой игрушке «Такие разные куклы!»(13, 47)  Цель: учить при описании кукол сравнивать их, высказываться законченными предложениями; учить пользоваться в речи прилагательными, словами с противоположным значением; закреплять понятие «мебель»; развивать выразительность речи</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>  Чтение стих. о животных» (14, 20) – учить эмоционально воспринимать стихи</p>	<p>Ситуативный разговор «Как люди выращивают комнатные растения» - развитие мышления и умение рассуждать на данную тему.  Чтение Е. Серова «Лужайка», «Ах вы цветики, цветочки» - учить слушать новое произведение внимательно и отвечать на вопросы  Чтение Е.Токмакова «Где спит рыбка?» - учить детей эмоционально воспринимать новое произведение, понимать тему и содержание, оценивать характер и поступки героев, развивать образность речи  Дид. игра «Так бывает или нет?» - продолжать формировать интерес к явлениям природы, активизация словаря.</p>	<p>Упр. на развитие речевого дыхания  «Дождевые капли»  Упр. «Ритмический рисунок» - развивать чувство ритма.  Рассматривание книг, детских журналов</p>	<p>Книги, детские журналы «Весёлые картинки», «Непоседа», «Жили-были»  Картинки и книги к викторине, дипломы, грамоты  Поддувалочки  «Дождевые капли»</p>
-------------------------	--	---	--	---

**Изобразительная деятельность**

1(25) Рисование декоративное с элементами аппликации «Перчатки и котятки» (19, 66)  
 Цель: вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой – разнообразными художественными средствами выразительности (аппликацией, фломастерами, цветными карандашами); формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги; показать зависимость декора от формы изделия; учить самостоятельно, создавать орнамент – по представлению или по замыслу; развивать воображение; координировать движения руки и глаза; дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре)

2(26) Лепка из пластилина «Миски для трех медведей» (20, 38)  
 Цель: учить лепить по условию разные миски по величине; формировать умение планировать работу, делить исходный материал на три неравные части, используя стеку; учить трансформировать шар усложненным способом – сплющивание в диск и загибание бортиков; развивать глазомер чувство формы и пропорции; воспитывать самостоятельность, инициативность, умение договариваться.

**Музыкальное развитие** (по плану музыкального руководителя)

**Художественный труд**

«Пестрый коврик» (плетение) (20, 46) - познакомить с ткачеством как видом декоративно - прикладного искусства; показать способ плетения бытовых изделий.

Пластилинография «Водоросли в аквариуме» - закреплять интерес к лепке в технике пластилинографии.  
 Драматизация сказки «Теремок» - развивать театральные, творческие способности  
 Изготовление поделок из бросового материала (пластиковые стаканчики, тесто) «Кактус»

Свободное рисование зверей с помощью трафаретов и шаблонов.  
 Рассматривание альбома «Комнатные растения и уход за ними»

Пластилин, краски  
 Шаблоны, трафареты  
 Атрибуты для драматизации  
 Альбом «Комнатные растения и уход за ними»

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		<p>Беседа «Труд мужской и женский» (5, 120) - формировать у детей элементарные представления о мужском и женском труде, показать его специфику (результат трудового процесса, личные качества)</p> <p>Сюж. – рол.игры «Магазин цветов», «Семья на отдыхе» - учить распределять роли, выполнять различные действия</p>	<p>Игры с любимыми игрушками - создание условий для развития умения детей организовывать совместные игры, формировать дружеские взаимоотношения, обогащать опыт организации собственного досуга с любимыми игрушками</p>	<p>Атрибуты для сюжет.-рол игр Наст.игры, конструкторы, строительный материал, игрушки для обыгрывания построек Кукольный домик, мебель, куколки Лабиринты</p>
------------------------------------	--	---	--	--

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 46, 47) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 48)</p> <p>Цель: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в прыжках; развивать глазомер и силу броска в метании на дальность</p>	<p>П/игры «Совушка», «Охотники и звери», «Рыбки и щука», «Море волнуется», «Рыбачок и рыбки» - учить выполнять игровые действия в соответствии с текстом; развивать ловкость, координацию движений.</p>	<p>Упр. «Хоккеисты» (ведение мяча палкой, как клюшкой). Игры с мячами, кеглями Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>Мячи, кегли и другой спортивный инвентарь Малые мячи, кубики, бруски</p>
----------------------------	---	---	---	---



**Тема** «Вот и зимушка пришла» (зима, зимние приметы, как звери к зиме готовятся)

**Период:** с 5 декабря по 16 декабря

**Итоговое мероприятие:** Физкультурный досуг «Зимовье зверей»

Цель: закрепить представления детей о подготовке диких животных к зиме

**Задачи:**

- \*Продолжать знакомить детей с зимой как временем года
- \*Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры)
- \*Закреплять знания о безопасном поведении зимой
- \*Расширять знания о подготовке животных к зиме
- \*Воспитывать желание помогать птицам зимой

О. о	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b> 1(14) «Инфраструктура ближайшего окружения. «В супермаркете» (7, 95) Цель:обогащать и конкретизировать представлений детей о работе различных магазинов, о представляемых в них товарах и услугах, о профессиях</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b> 1(14) «Внутри, снаружи» (10, 51) Цель: уточнить понимание смысла слов «внутри», «снаружи» и грамотно употреблять их в речи; закрепить представления об овале, счетные умения в пределах 5, умение соотносить цифру с количеством предметов, определять, называть и сравнивать свойства предметов, упорядочивать предметы по размеру</p> <p><b><u>Конструирование</u></b> «Как бумага стала китайским фонариком» (12, 68)- вызывать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги; закреплять навыки резания ножницами до метки; развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, желание создать своими руками праздничное пространство</p>	<p>Беседа «Зимушка-зима» - формировать представление о зиме, вспомнить основные приметы зимнего периода. Беседа «Зачем зимою снег?» - закрепить знания основных свойств снега, дать представление о том, какую роль он играет в жизни природы зимой. Экспериментирование «Вода, снег, лед» - сравнить свойства воды, льда, снега Дид. игра «Что из чего сделано» - обобщить знание о материале, из которого сделаны предметы Дид. игры «Где чей хвост», «Где чей домик» - закреплять и систематизировать знания об окружающем мире и мире природы Дид. игра «Четвертый лишний» - учить находить лишний предмет, пользоваться обобщающими понятиями</p>	<p>Игра с семенами, счётными палочками на развитие мелкой моторики рук «Разные снежинки» Наст.игры</p>	<p>Картинки о зиме Картинки с изображением состояния воды, снега и льда Предметы, изготовленные из разных материалов, мешочек Семена, счётные палочки Наст.игра «Времена года»</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>          1(14) Составление рассказа - описания по теме «Зимняя одежда. Зима: одевайся теплее!» (13, 49)          Цель: учить описывать предметы зимней одежды; закрепить знания предметов зимней одежды, понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе; учить слышать и правильно произносить звук «ж» изолированно, в словах и фразах; подбирать слова с заданным звуком</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>          Рассказывание сказки «Заюшкина избушка» (14, 36) - воспитывать эмоционально-образное восприятия содержания сказки; учить понимать и оценивать характер и поступки героев</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок «Зимой на прогулке», «Дети играют» - формирование связной описательной речи          Дид. игра «Падают, падают снежинки» - развивать пространственную ориентировку          Дид. игра «Закончи предложение» - формирование умения подбирать глаголы, обозначающие окончание действия          Чтение А.Барто«Снег», В. Гербова «Приключения зеленой елочки», Г. Скребицкий «Как белочка зимует» - учить детей эмоционально воспринимать новое произведение, понимать тему и содержание, оценивать характер и поступки героев, развивать образность речи</p>	<p>Упр. на развитие речевого дыхания «Снежинки»          Рассматривание книг и альбомов о зиме</p>	<p>Снежинки из бумаги          Книги и альбомы о зиме</p>
-------------------------	--	---	--	---

**Изобразительная деятельность**

1(27)Рисование «Морозные узоры (зимнее окошко)» (19, 68)

Цель: учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; создать условия для экспериментирования с красками для получения разнообразных оттенков голубого цвета; расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия); совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции

2(28) Лепка «Снеговик» (19, 68)

Цель:закрепить умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; развивать мелкую моторику рук, чувство формы, эстетическое восприятие; воспитывать у детей чувство сопереживания, желание прийти на помощь.

**Музыкальное развитие** (по плану музыкального руководителя)

**Художественный труд**

Конструирование из бытового и природного материала в технике «инсталляция» «Ёлочка - малютка» (20, 50) - учить делать из бумаги цилиндр, мастерить гирлянды из бумажных колец по цветовому алгоритму закрепить умение завязывать и скручивать разные гибкие материалы, содействовать формированию навыков сотрудничества

Театр картинок «Зимовье зверей» - развивать воображение при помощи театра картинок, пробудить эмоциональный отклик у детей, приобщать детей к народному словесному творчеству

Прослушивание песен о зиме

Рисование «Ель»- учить смешивать краски, упражнять в нанесении мазков на общую картину

Лепка «Зайчик» - учить лепить животное по образцу

Аппликация «Снеговик» - учить срезать углы у готовых квадратов, затем наклеивать в определенном порядке

Разыгрывание придуманных сказок и историй с игрушками кукольного театра  
Самостоятельная художественная деятельность

Театр картинок «Зимовье зверей»  
Карандаши, мелки, раскраски, бумага разного размера для рисования  
Пластилин, стеки, досочки  
Записи песен «Кабы не было зимы», «Падают снежинки», «Сказки зимнего леса»

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		<p>Беседа «Народное творчество» (5, 70) - конкретизировать первоначальное представление о народной игрушке (деревянной, глиняной, тряпичной) развивать первоначальный интерес к культуре своего народа</p> <p>Сюж.-рол. игра «Детский сад» - расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают; воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам</p> <p>Сюж.-рол. игра «Салон красоты» - разыгрывание знакомого сюжета с использованием новых атрибутов, развитие сюжета</p> <p>Беседа «Я иду через дорогу» - закрепить навыки поведения на дороге в зимний период во время гололедицы</p> <p>Ремонт книг и коробок для наст.игр – формировать трудовые навыки, воспитывать бережное отношение к книгам и играм</p>	<p>Самостоятельная игровая деятельность - формировать умение находить партнеров для игр, придумывать сюжет игры, строить в игре взаимодействие, выступать в качестве организаторов игры</p>	<p>Атрибуты для сюж.-рол. игры</p> <p>Картинки к ситуациям «Я иду через дорогу»</p> <p>Наст.игры «Бременские музыканты», «Чего хочет дерево», домино, мозаика, пазлы, конструкторы «Фантазёр», «Луна-парк», «Лепейник»</p> <p>Коробки, книги, клей, ножницы, бумага, скотч</p>
------------------------------------	--	---	---	--

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 48, 49) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 49)</p> <p>Цель: упражнять детей в кружении вокруг себя (вправо и влево); закреплять умения действовать по сигналу</p>	<p>П/игры «Гуси - лебеди» - развивать ловкость, быстроту реакции; закреплять умение выполнять действия взятой на себя роли; согласовывать слова с игровыми действиями;</p> <p>П/игры «Рыжая лисица», «Зайка под кустом», «Не будите медведя», «Бездомный заяц», «Волк и зайцы» - учить выполнять движения в соответствии с текстом, соблюдать правила игры</p> <p>Катание с горки, катание на санках, на мини-лыжах</p> <p>Беседа «Как беречь здоровье зимой» - расширять представления о том, как можно заботиться о своем здоровье зимой</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность с использованием спортивного оборудования: скакалки, кольцеброс, кегли и мячи - развивать глазомер, меткость, ловкость</p>	<p>Книга Зайцева «Уроки Айболита»</p>
----------------------------	--	--	---	---------------------------------------

О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b> 1(15)«Мебель» (7, 86) Цель: обогащать представления детей о предметах мебели, их разнообразии; создать условия для актуализации и применения социального опыта в игровой и познавательно- исследовательской деятельности</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b> 1(15) «Вперед, сзади, между» (10,54) Цель: уточнить понимание слов «вперед», «сзади», «между» и грамотно употреблять их в речи; закреплять пространственные отношения «справа-слева», счетные умения в пределах 5, умение соотносить цифру с количеством, умение упорядочивать предметы по заданному признаку, представления о круге, квадрате и прямоугольнике</p> <p><b><u>Конструирование</u></b> «Как фольга стала серебряной птичкой»» (12, 72) - расширять опыт конструирования из фольги; учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту; продолжать учить работать с фольгой</p>	<p>Беседы «Зимой в лесу», «Зимние забавы» - формирование представлений о приметах зимы, занятиях людей в зимнее время Исследование «В какой воде воздуха больше?» - изучение свойств воздуха Дид. упр. на уточнение понимания смысла слов «вперед», «сзади», «между» и грамотное употребление их в речи Дид. игры «Найди такой же», «Разложи по порядку» - тренировка в классификации и сериации</p>	<p>Игра «Собери снеговика» - развитие зрительного внимания, пространственных представлений.</p>	<p>Картинки Игра «Собери снеговика»</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>          1(15) Составление описательного рассказа. Отгадывание загадок. «Ежик - опишем, расскажем» (13, 51)          Цель: упражнять в составление описания; рассказа, продолжая начало предложения; познакомить с многозначным словом «игла», образовывать однокоренные слова, составлять сложные предложения; закрепить правильное произнесение звука «ж» в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>          Ознакомление с малыми фольклорными формами (14, 44) - продолжать знакомить с потешками-закличками</p>	<p>Беседа на тему «За что мы любим зиму?» - развивать речь, формировать умение связно и последовательно излагать свои мысли          Разгадывание загадок о зиме – развитие мышления, логики, речи          Дид. упр. «Когда это бывает?», «Что мы любим делать?» - формирование умения строить предложения разного типа путём договаривания фразы педагога          Чтение Г.Х. Андерсен «Огниво» - формирование умения внимательно слушать сказку, следить за развитием сюжета, сопоставлять фрагменты сказки и иллюстрации</p>	<p>Упр. на развитие речевого дыхания «Снежинки»</p>	<p>Иллюстрации о зиме          Поддувалочки «Снежинки»</p>
-------------------------	---	---	---	--



<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b>  1(29)Лепка «Снегурочка танцует» (19, 70)  Цель: учить лепить Снегурочку в длинной шубе рациональным способом; показывать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения рук: развивать чувство формы и пропорций; воспитывать аккуратность</p> <p>2(30) Рисование «Сказочное дерево» (19,)  Цель: учить детей создавать в рисунке сказочный образ; упражнять в умении передавать правильное строение дерева; учить закрашивать; развивать воображение, творческие способности, речь.</p> <p><b><u>Музыкальное развитие</u></b> (по плану музыкального руководителя)</p> <p><b><u>Художественный труд</u></b>  Новогоднее угощение для игрушек(тестоластика) (20, 54) - инициировать свободное экспериментирование с различными пластическими материалами для обогащения художественного опыта</p>	<p>Рассматривание картины И. Шишкина «Зимний лес» - ознакомление с репродукциями картин известных художников  Театрализация сказки «Рукавичка» (кукольный театр) - вызывать желание принимать роль, разыгрывать сказку.</p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества - предложить краски, пластилин для самостоятельной деятельности детей</p>	<p>Картина И. Шишкина «Зимний лес»  Куклы для кукольного театра (мышка, зайчик, лисичка, волк, кабан, медведь, собака, рукавичка)  Краски, кисти, бумага для рисования, пластилин, стеки, досочки</p>
--	---	---	---	---

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Беседа «Права и обязанности человека» (5, 118) - обогащать первоначальные представления детей о личных правах человека; продолжать развивать уважение к чувству собственного достоинства и личным правам другого человека.  
 Беседа «К чему ведут ссоры в игре» - формировать умение оценивать свои поступки и поступки других детей во время игры, учить соблюдать нравственные нормы поведения во время игры  
 Ситуация общения «Как был наказан любопытный язычок» - дать детям знания о том, что железные предметы зимой очень опасны, что нельзя к ним прикасаться языком, губами и голыми ручками; научить заботиться о своей безопасности, предупредить несчастный случай.  
 Сюж.-рол. игра «Магазин» - изготовить из снега «продукты» для игры, использовать свои знания о работе продавца, кассира, грузчика.

Самостоятельные игры детей с конструктором «Лего», строительным материалом, предложить наст.игры. - развивать у детей воображение, фантазию, творчество

Картинки к беседе «Ссоры в игре»  
 Конструкторы «Лего»  
 Наст.игры: шашки, домино  
 Мелкий строительный материал и игрушки для обыгрывания построек

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 50, 51) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23,51)</p> <p>Цель: учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятия; упражнять в ходьбе на лыжах ступающим шагом</p>	<p>П/игры «Выйди Вова в кружок, возьми Вова флажок» - учить двигаться в заданном направлении; «Мыши в кладовой», «Два Мороза» - научить подлезать под препятствие, бегать не толкаясь, действовать согласно словам в тексте.</p> <p>Спортивное развлечение «Весёлые старты» - воспитывать в детях дружелюбие, стремление к взаимовыручке, умение радоваться успехам других; создать положительный эмоциональный настрой у детей, веселое, бодрое настроение; развивать двигательные навыки: силу, быстроту, координацию, выносливость.</p>	<p>Предложить мячи, кегли для самостоятельной двигательной деятельности</p> <p>Наст.игра «Я спортсмен» - закреплять знания о зимних видах спорта</p> <p>Катание на санках, мини-лыжах</p>	<p>Вёдра, теннисные мячи, кольца, стойки, обручи, дуги, мячи, туннель, рейки</p>
----------------------------	--	--	---	--

**Тема** «Новый год у ворот» (зимние праздники, забавы, развлечения)

**Период:** с 19 декабря по 30 декабря

**Итоговое мероприятие:** новогодний праздник

**Цель:** создать положительный эмоциональный настрой у детей, веселое, бодрое настроение

**Задачи:**

\*Закреплять знания о новогоднем празднике

\*Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками

\*Вызвать у детей радостные эмоции в ожидании праздника

\*Формирование представлений о Новом годе как о добром веселом празднике

\*Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности

\*Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику

\*Развивать творческую активность, воображение, речь детей.

О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b> 1(16) «Игрушки» (7, 99) Цель: обогащать представление детей о разнообразии предметов рукотворного мира, об игрушках для украшения ели, о новогодних традициях</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b> 1(16) «Пара» (10, 57) Цель: уточнить понимание детьми значения слова «пара» как двух предметов, объединенных общим признаком; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить счетные умения, геометрические и пространственные представления, умение определять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине</p> <p><b><u>Конструирование</u></b> «Как квадрат превратился в маску с ушами» (12, 74) - вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата; продолжать учить складывать бумажный квадрат по диагонали и видоизменять форму</p>	<p>Беседа «Новогодний праздник» - формировать представление детей о празднике Новый год, познакомить с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами. Дид. игра «Что за праздник – Новый год?» - продолжать знакомить детей с предметным миром, развивать любознательность, познавательный интерес Дид. игра «Угадай, чего не стало на ёлке» - ориентировка в пространстве, развитие памяти, внимания, счет</p>	<p>Предложить детям настольно-печатные игры по желанию детей «Парные картинки», «Пазлы». «Домино» - воспитывать умение играть вместе, подчиняться правилам.</p>	<p>Картинки «Новый год» Наст.игры</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b> 1(16) «Когда слово дает подсказку» (13, 53) Цель: упражнять в составление рассказа, продолжая начало предложения; образовывать звукоподражательные и отыменные глаголы; знакомить с происхождением слов</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b> Заучивание стих. Е. Трутневой «С Новым годом!» (14, 45) - учить выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях; при рассказывании наизусть передавать радость.</p>	<p>Беседа на тему: «Какой подарок я жду на Новый год» - развивать речь детей, умение правильно формулировать свои мысли Дид. игра «Зимние слова» - лексико-грамматическая работа: подбор слов, составление предложений. Дид. игра «Слово заблудилось» - поиск «лишних» слов в цепочке. Чтение «Снегурочка», А. Яшин «Покормите птиц», Д. Мамин – Сибиряк «Про зайца - длинные уши» - формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях разных литературных жанров Отгадывание загадок из сундука Деда Мороза.</p>	<p>Развитие речевого дыхания - сдувание снежных комков (из ваты) и снежинок. Предложить для рассматривания книги о зиме и Новом годе - формировать представление о Новом годе как о добром, веселом и светлом празднике.</p>	<p>Поддувалочки «Снежинки», «Снежные комки» Сундук, картинки-отгадки, предметы и игрушки Книги и альбомы о зиме Новогодние открытки</p>
-------------------------	---	---	--	---

**Изобразительная деятельность**

1(31) Лепка «Дед мороз принес подарки» (19, 72)  
Цель:продолжать лепить фигуру человека на основе конуса; учить самостоятельно, определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза; развивать чувство формы, пропорций, композиции; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника

2(32)Аппликация с элементами рисования «Праздничная елка» (поздравительная открытка)» (19, 74)  
Цель: учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников; применять для решения новой творческой задачи способ получения треугольников из квадрата, разрезанного пополам, закрепить знание геометрических фигур, учить подражать животными, развивать творческие способности детей, вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками, воспитывать эстетическое чувства, самостоятельность

**Музыкальное развитие** (по плану музыкального руководителя)

**Художественный труд**

«Новогодние игрушки» (20, 52) – учить детей моделировать новогодние игрушки из бумаги

Изготовление гирлянды для украшения группы  
Театр игрушек: сказка «Какая бывает зима?»  
Коллективная работа «Сделаем бусы на елку» - развивать чувство цвета и формы, развивать мелкую моторику, учить пользоваться клеем и кистью.

Самостоятельная художественная деятельность. РаскраскиПредложить детям трафареты елочки, геометрические фигуры

Карандаши, мелки, краски, кисти, бумага для рисования  
Раскраски  
Ножницы, цветная бумага, клей, ватман  
Игрушки (мальчик, птичка, слон, олень и медведь)

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

<p>Беседа «Моя семья» (5, 126) - формировать элементарные представления о членах семьи как о людях разного пола и возраста, объединенных родственным началом</p> <p>Сюж.-рол. игра «Идем в магазин за подарками» - формировать умение распределять роли с учетом возможностей и желания каждого участника, придумывать и подбирать игровой материал.</p> <p>Сюж.-рол. игра «Почта» - придумывать и подбирать игровой материал (новогодние открытки и журналы, поздравительные телеграммы), формировать умение распределять роли с учетом возможностей и желаний каждого участника.</p> <p>Дид. игра «Кто смеется? Кто грустит?» - предложить детям прослушать отрывки литературных произведений и определить передаваемое ими настроение, подобрать изображения лиц с соответствующим выражением.</p> <p>Сюж.-рол. игра «В магазин за подарками к Новому году» - учить детей самостоятельно организовывать игровое пространство, находить разумные компромиссы в распределении ролей.</p> <p>Сюж.-рол. игра «Куклы встречают Новый год» - побуждать детей самостоятельно подбирать атрибуты для игры, действовать сообща.</p>	<p>Предложить детям конструктор «Лего»</p> <p>Настольно-печатные игры по выбору детей - соблюдать правила; играть дружно</p>	<p>Атрибуты для сюж.-рол. игр (игрушки, упаковочная бумага, лента, новогодние открытки и журналы, поздравительные телеграммы, почтовые ящики, посылки, халаты, пилотки и др.)</p> <p>Конструктор «Лего», «Лепейник»</p> <p>Наст.игры «В доме», лото «Из чего сделаны предметы», «Что сначала, что потом»</p>
---	--	--



<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 52, 54) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 54)</p> <p>Цель: закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность, развивая силу броска</p>	<p>П/игры «Бездомный заяц» - учить детей действовать по сигналу.</p> <p>«Лиса в курятнике» - совершенствовать умение быстро действовать по сигналу, развивать ловкость.</p> <p>«Ворона — воробей» - внимательно слушать воспитателя и выполнять действия по команде</p> <p>«Лохматый пес» - продолжать учить передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме.</p>	<p>Упр. «Хоккеисты»</p> <p>Игры с мячами, кеглями</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>Кегли, мячи, Клюшки, шайба</p>
----------------------------	--	---	---	-----------------------------------

О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b> 1(17) «Праздники» (7, 103) Цель: конкретизировать и дополнять представление детей о праздниках, традициях и обычаях празднования Нового года</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b> 1(17) «Прямоугольник» (10, 60) Цель: формировать представление о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры прямоугольной формы среди фигур разной формы; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя, закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; закреплять геометрические и пространственные представления, счет до пяти, умение соотносить цифру с количеством, умение определять и называть свойства предметов и фигур, сравнивать предметы по свойствам</p> <p><b><u>Конструирование</u></b> «Как снег превратился в семью снеговиков» (12, 76) - создать условия для художественного экспериментирования со снегом</p>	<p>Беседа «Кто такая Снегурочка? Из чего она сделана?» - развивать речь. Дид. игра «Найди, что опишу» - развивать внимание, логическое мышление. Дид. игра «Найди одинаковые снежинки» - развивать навыки сравнения Исследование «Волшебная vareжка» - выявить способность магнита притягивать некоторые предметы. Дид. упр. «Украсим нашу елку» - развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику. Дид. игра: «Что где лежит?» - учить называть пространственные ориентиры, согласовывать с предлогами.</p>	<p>Игры пазлы, «Мозаика», «Стекляшки» - развивать пространственное мышление, мелкую моторику</p>	<p>Логические блоки Дьенеша, карточки-схемы. Фонарик Дид. игры с моделированием «Выбери картинку, соответствующую значку», «Разложи по группам» «Кто лишний» Наст.игры пазлы, «Мозаика», «Стекляшки» Картинки для игры</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>          1(17)Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу. Где прячутся ежата?» (13, 54)          Цель: побуждать детей к составлению коротких рассказов по описанию набора игрушек; учить понимать и правильно использовать в речи предлоги «в - на - под - между»: закрепить умение образовывать названия детенышей животных; закрепить правильное произношение звука «ж» в словах и фразах; учить правильно пользоваться интонацией (вопросительной, повествовательной)</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>          Чтение сказки Б. Заходера «Хрюша на ёлке» (14, 71) - учить понимать образное содержание и идею сказки</p>	<p>«Бабушкин сундучок» (загадки о зиме) - развивать внимание, память, мышление          Дид. игра «Подарки чудо-дереву» - развивать мелкую моторику, речь.          Дид. игра «Приятные слова» - подбор приятных слов о зиме для Деда Мороза и Снегурочки.          Дид. игра «Что в мешке Деда Мороза?» - учить детей узнавать предметы по характерным признакам; активизировать употребление в речи названий предметов и материалов, из которых они изготовлены          Чтение Л.Воронкова «Хитрый снеговик», А.Прейсан «Веселый новый год» - учить детей эмоционально воспринимать новое произведение, понимать тему и содержание, оценивать характер и поступки героев, развивать образность речи</p>	<p>Упр. «Греем руки», «Остужаем горячий чай» - развитие речевого дыхания.          Рассматривание книг и альбомов по теме недели</p>	<p>Счётные палочки          Предметы, мешок          Книги, альбомы          «Новый год»,          «Дед Мороз и его братья»</p>
-------------------------	--	--	--	---

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b>  1(33)Рисование с элементами аппликации  «Наша нарядная ёлка» (19, 76)  Цель: учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки; формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями; учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании</p> <p>2(34)Лепка «Снежинка» (19; 77)  Цель: продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона); развивать мелкую моторику пальцев, глазомер и воображение.</p> <p><b><u>Музыкальное развитие</u></b> (по плану музыкального руководителя)</p> <p><b><u>Художественный труд</u></b>  «Новогодние игрушки» (20, 52) – учить детей моделировать новогодние игрушки из бумаги</p>	<p>«Рисуем ёлку, снеговика» (по крупе, рассыпанной на подносе)  Изготовление гирлянды – отрабатывать навыки симметричного вырезывания.  Новогодний утренник - получить положительные эмоции, сюрпризы, улыбки от группового праздника  Показ настольного театра «Волк и лиса» - учить исполнять роли, вести диалог, используя средства выразительности (мимика, жесты)  Коллективная аппликация «Украшаем елочку» - учить вырезать шары, срезая углы у квадратов, аккуратно наклеивать, создавать композицию</p>	<p>Свободное рисование и раскрашивание цветными карандашами - стимулировать объяснение детьми выбора карандашей определенного цвета</p>	<p>Поднос с крупой  Настольный театр «Волк и лиса»  Цв. бумага. Ножницы, клей</p>
--	--	--	---	---

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Беседа «Такие разные интересы» (5,131) – обогащать представления детей о доминирующих интересах родственников разного возраста  
 Беседа «Спички – детям не игрушки» - объяснять детям предназначение спичек в доме, разъяснить их опасность при попадании в неумелые руки (дид. игра «Горит -не горит»)  
 Чтение стихотворения Е. Хоринского «Спичка-невеличка»  
 Просмотр презентации «В гости к Дедушке Морозу» (о резиденции Деда Мороза в Великом Устюге) - вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику «Новому году»  
 Сюж. – рол.игра «Семья – встреча Нового Года» - продолжать учить играть всем вместе, дружеским взаимоотношениям со сверстниками.

Игры детей с конструктором «Лего» - развивать у детей воображение, фантазию, творчество.  
 Самостоятельная деятельность детей - воспитывать у детей дружелюбие, взаимопочтение, доброжелательность  
 Конструктивная игра «Снежный городок» - учить создавать знакомые сооружения из деталей конструктора и фигурок героев новогодних сказок

Картинки к дид. игре (предметы, которые горя и не горят)  
 Презентация «В гости к Дедушке морозу»  
 Конструктор «Лего»  
 Наст.игры  
 Строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 54, 56) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 56)</p> <p>Цель: закреплять у детей навык передвижения на лыжах скользящим шагом</p>	<p>Беседа «О безопасности при катании на горке» - закреплять знание детей о поведении на горке</p> <p>П/игры «Заморожу», «Затейники», «Лесной переполох», «Прокати мяч с горки», «Сбей шишки», «Снежки» - учить выполнять движения в соответствии с текстом, соблюдать правила игры, развивать меткость, глазомер</p>	<p>Катание на лыжах, санках</p>	<p>Лыжи, клюшки и шайбы, санки</p>
----------------------------	--	---	---------------------------------	------------------------------------

**Тема** «Зачем человеку одежда»

**Период:** с 9 января по 20 января

**Итоговое мероприятие:** создание коллекции бумажных кукол с гардеробом для разных времён года

**Цель:** поддерживать стремление родителей развивать творческую деятельность детей дома, вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

**Задачи:**

\*Продолжать углублять знания детей об одежде

\*Учить называть части одежды, различать по сезонам, назначение и виды одежды

\*Учить наблюдать за окружающим миром, видеть сходство и различие в одежде детей и взрослых

Январь 1 неделя (каникулы)

Январь 2 неделя

О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b> 1(18) «Времена года. Зима» (7, 107) Цель: обогащать представление детей о временах года, о погодных явлениях зимы, учить различать их. Учить понимать суть игровой задачи, высказывать идеи о способах ее решения</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b> 1(18) «Числовой ряд» (10, 66) Цель: формировать представление о числовом ряде, закреплять умение считать до пяти, соотносить цифры 1-5 с количеством, формировать опыт обратного счета от 5 до 1; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя, (на основе рефлексивного метода); закреплять представления об изученных геометрических фигурах и пространственных отношениях, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, ориентироваться в пространстве</p> <p><b><u>Конструирование</u></b> «Как мы построили кровати для 3 медведей» (12, 78) - расширить опыт конструирования кровати; продолжать знакомить с бруском</p>	<p>Беседа «Для чего нам нужна одежда» - расширять и конкретизировать представления об одежде, её назначении, деталях, из которых она состоит. Дид. игра «Подбери кукле одежду» - учить определять предметы одежды и использовать их по назначению Дид. игра «Одень медвежонка» - закреплять знание предметов одежды Дид. игра «Соберем куклу на прогулку» - учить различать предметы одежды и их назначение Опыт-эксперимент «Тепло – холодно» - учить определять теплые и холодные предметы, делать вывод, почему это произошло</p>	<p>Игры пазлы, «Мозаика», «Стекляшки» - развивать пространственное мышление, мелкую моторику</p>	<p>Картинки «Одежда» Игры пазлы, «Мозаика», «Стекляшки» Градусники и уличный термометр</p>



<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>  1(18) Придумывание продолжения рассказа про зайца, белочку и волка. «Волчок - серый бочок» (13, 58)  Цель: учить составлять короткий рассказ об игрушках совместно с воспитателем, развивать диалогическую речь; учить понимать смысл загадок; учить использовать в ответах простые распространенные и сложно-подчиненные предложения; учить слышать, четко и правильно произносить звук «ч» в словах и фразах, называть слова с заданным звуком</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>  Заучивание стих. А. Кондратьева «Метель» (14, 40) - учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста; развивать образность речи</p>	<p>Рассматривание альбома «Одежда» - активизировать в речи детей и уточнить обобщающие слова по теме «одежда», названия предметов одежды, её деталей  Чтение И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки», С. Прокофьева «Сказка про башмачки»; Л. Воронкова «Маша-растеряша» - формировать умение внимательно слушать, развивать интерес к чтению;  Отгадывание загадок по теме «одежда, обувь» - развивать логическое мышление, активизировать в речи названия предметов и элементов одежды;</p>	<p>Упр. на дыхание «Снежинки»</p>	<p>Поддувалочки «Снежинки»  Альбом «Одежда»</p>
-------------------------	---	--	-----------------------------------	---

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b>  1(35) Лепка «Снежная баба-франтиха»(19, 78)  Цель: продолжать учить создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; пояснить связь между пластической формой и способом лепки; учить планировать свою работу; показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами</p> <p>2(36)Рисование «Снеговик в шапочках и шарфиках» (19, 80)  Цель: учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках; показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды; развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций; воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию</p> <p><b><u>Музыкальное развитие</u></b> (по плану музыкального руководителя)</p> <p><b><u>Художественный труд</u></b>  Аппликация «Бублики, баранки, сушки» (20, 58) – вызвать интерес к созданию аппликативных картинок</p>	<p>Настольный театр «Три поросёнка» - продолжать учить показывать театр, развивать творческую активность детей, интонационную выразительность.  Игра «Музыкальная карусель» - закреплять певческие, двигательные навыки детей, навыки музицирования на детских музыкальных инструментах, развивать творчество.  Рисование «Нарядное платье» - учить рисовать круги фломастерами на платье в определенной последовательности  Аппликация «Украсть платочек» - учить разрезать полоску на квадраты, аккуратно наклеивать, создавать композицию  Рисование «Моя зимняя шапка» - учить детей рисовать шапку простым карандашом; закрашивать красками разных цветов;</p>	<p>Свободное творчество: раскрашивание картинок по теме недели.</p>	<p>Настольный театр «Три поросёнка»  Раскраски, карандаши  Пластелин, стеки, досочки  Музыкальные инструменты</p>
--	--	---	---	---

<p>Беседа «Этикет и взаимоотношения в семье» (5, 133) - обогащать первоначальные представления детей об отдельных нормах и правилах поведения в семье</p> <p>Сюж.-рол. игры «Семья» - побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи, совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку;</p> <p>«Строительство» - учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья» «Погладим бельё» - расширять представления детей об уходе и бережном отношении к одежде; поощрять попытки самостоятельно подбирать атрибуты и организовывать игровую обстановку.</p> <p>Просмотр иллюстраций в сопровождении с рассказом «Кто шьёт одежду» - знакомить детей с профессией швеи, с предметами, необходимыми ему для работы;</p> <p>Дид. игра «Внимание, дорога!» - продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения, с дорожными знаками.</p>	<p>Игры с крупным строительным материалом - учить обдумывать и планировать практические действия, рассуждать, обосновывать свою идею.</p>	<p>Атрибуты для сюж.-рол. игр</p> <p>Крупный строительный материал, игрушки для обыгрывания построек</p> <p>Картинки по ПДД</p>
--	---	---

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 57, 58) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 59)</p> <p>Цель: продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом; повторять игровые упражнения</p>	<p>П/игры «Найди свой домик», «Утята» - учить впрыгивать в круг и выпрыгивать по команде, находить свои «домики»; «Ловишки», «Вороны и гнезда» - учить бегать по всему участку, быстро реагируя на сигнал воспитателя; «Гонки на санках» - учить, сидя на санках, передвигаться до флажка, отталкиваясь ногами.</p> <p>Беседа «Почему нельзя есть снег» - продолжать знакомить с правилами для сохранения здоровья</p>	<p>Работа в уголке физического воспитания: самостоятельная деятельность детей - напомнить детям правила безопасности, учить выбирать различные атрибуты, организовывать игры - развивать самостоятельность, творчество в двигательной деятельности</p>	<p>Обручи, мяч, кегли</p> <p>Санки, лыжи</p>
----------------------------	--	--	--	--

О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b>                      1(19) «Свойства воды» (7, 111)                      Цель: дополнять и конкретизировать представления детей о свойствах воды, знакомить с ее способностью при низких температурах превращаться в снег, лед и иней</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b>                      1(19) «Числовой ряд» (10, 66)                      Цель: формировать представление о числовом ряде, закреплять умение считать до пяти, соотносить цифры 1-5 с количеством, формировать опыт обратного счета от 5 до 1; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя, (на основе рефлексивного метода); закреплять представления об изученных геометрических фигурах и пространственных отношениях, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, ориентироваться в пространстве</p> <p><b><u>Конструирование</u></b>                      «Как избушка встала на курьи ножки»(12, 82) - вызвать интерес к конструированию сказочных домиков по мотивам русских народных сказок</p>	<p>Беседа «Как ухаживать за одеждой»-развивать память, разговорную речь, учить аккуратности.                      Беседа «Классификация одежды (зимняя, летняя, демисезонная)» - закрепить знания детей об обобщающем понятии «одежда».                      Дид. игра «Четвёртый лишний» - побуждать детей, самостоятельно определять принцип классификации предметов, находить предмет, не соответствующий этому принципу. Дид. игра: «Что из чего сделано?» - продолжать знакомить детей различать материалы, из которых созданы различные предметы.                      Опыты с тканью - мокнет сразу, постепенно, не мокнет.                      Экскурсия в прачечную. Беседа с работником по ремонту и стирке белья - продолжать знакомить детей с трудом работников детского сада, показать значимость их труда.</p>	<p>Самостоятельная игровая деятельность с любимыми играми и игрушками - учить детей выбирать игру по интересам, подбирать партнеров, место для игры (чтобы не мешать другим товарищам, действовать согласно правилам игры.</p>	<p>Картинки                      Ткань</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>          1(19) Составление рассказа по схеме «Транспорт» (13, 59)          Цель: упражнять в составлении рассказа по схеме; расширять словарный запас, изменять слова и употреблять их в разных падежах; дать знания об обобщающем слове «транспорт»; об образовании сложных слов «самолет», «самокат», «вертолет»; дать представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>          Рассказывание сказки «Рукавичка» (14, 47) - продолжать учить эмоционально воспринимать содержание сказки; запоминать действующих лиц и последовательность событий</p>	<p>Дид. игра «Один – много» - учить образовывать существительные, обозначающие предметы одежды во множественном числе.          Составление описательных рассказов «Наша одежда» - обогащать представления о назначении одежды, вспомнить ее название.          Дид. игра: «Я скажу – вы покажите» - закрепить название одежды, обуви.          Чтение художественной литературы: К. И. Чуковский «Чудо-дерево» - активизировать в речи детей названия предметов обуви и одежды</p>	<p>Поддувание снежинок и снежков - развитие речевого дыхания.</p>	<p>Поддувалочки «Снежинки»          Картинки «Одежда»</p>
-------------------------	--	---	---	---

**Изобразительная деятельность**

1(37) Лепка «Сонюшки - пеленашки» (19, 82)  
 Цель: учить создавать оригинальное изображение в спичечном коробке; познакомить с видом народной куклы – пеленашкой, пояснить значение этого слова; развивать воображение, мелкую моторику; воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами

2(38) Рисование «Кто- кто в рукавике живет» (19, 84)  
 Цель: способствовать развитию умения детей рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев; вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами; познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами; развивать композиционные умения; вызвать стремление добиваться хорошего результата

**Музыкальное развитие** (по плану музыкального руководителя)

**Художественный труд**

Рисование-экспериментирование «Бублики, баранки, сушки» (20, 60) – учить рисовать разные кольца, самостоятельно выбирать кисть

Муз.-дид. игра «Послушай, повтори» - учить детей воспринимать, различать и воспроизводить ритмический рисунок (на бубне, погремушке и других инструментах)

Дид.игра «Дорисуй недостающие детали» (рукав у рубашки, пуговички у кофты или рубашки)

Настольный театр «Репка» - продолжать учить действовать персонажами сказки, развивать выразительность речи

Использование обводок и штриховок, шаблонов и трафаретов мебели

Раскрашивание иллюстраций из раскрасок.

«Волшебные жгуты» - выкладывание комнаты пластилиновыми жгутами.

Раскраски, трафареты, шаблоны  
 Карандаши, краски, кисти, мелки, бумага для рисования  
 Пластилин, досочки, картон  
 Муз.инструменты (бубен, погремушки, барабан)  
 Бросовый материал, клей, ножницы, цв. бумага, картон

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Беседа «Семейные праздник» (5, 137) - обогащать первоначальные представления детей о праздниках, особенностях подготовки к ним  
Сюж. – рол.игра «Магазин одежды»  
Игровая ситуация «Открылся новый магазин» - побуждать детей использовать в игре знания о предметах одежды, их назначении

Игры с различными конструкторами и строительным материалом

Атрибуты для сюжет.-роль игры  
Конструкторы «Лего», «Фантазия», «Луна-парк», «Ферма», мелкий и крупный строительный материал, игрушки для обыгрывания построек



<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 59, 60) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 60)</p> <p>Цель: закреплять у детей навык скользящего шага; упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы</p>	<p>П/игры «Птичка в гнездышке» - учить свободно бегать, не наталкиваясь друг на друга</p> <p>«Хитрая лиса» - упражнять в беге в рассыпную; развивать ловкость, быстроту.</p> <p>«Мороз — красный нос» - учить выполнять действия по указанию взрослого</p> <p>Игровые упражнения «Точный пас», «По дорожке», «Кто быстрее добежит до берёзы?». «Кто дальше бросит?» -</p>	<p>Игры с мячами (броски и ловля разными способами)</p> <p>Предложить кегли</p>	<p>Обручи, мячи, кегли</p> <p>Ленточки, шнуры, кубика</p>
----------------------------	--	---	---	---

**Тема** «Бабушкин сундук» (национальная одежда, музей)

**Период:** с 23 января по 27 января

**Итоговое мероприятие:** создание музея «Сказки» в группе

**Цель:** развитие творчества, желание участвовать в коллективных творческих делах

**Задачи:**

\*Вызвать интерес народной игрушке, желание поиграть с ней.

\*Познакомить детей с народным творчеством (игрушки, роспись), материалами и красками, используемыми для изготовления игрушек.

\*Знакомить с предметами быта и домашнего обихода.

\*Расширять кругозор детей через народные игры, традиции, песни

О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b>                      1(20) «Животные в зимний период» (7, 114)                      Цель: обогащать и конкретизировать представления детей о жизни животных в зимний период; учить понимать познавательную задачу, применять освоенные представления для ее решения</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b>                      1(20)«Ритм (поиск и составление закономерностей)»(10, 71)                      Цель: формировать представление о ритме, как закономерности,учить видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся фигур; закреплять знания об изученных геометрических фигурах, умение определять и называть свойства предметов, использовать их для решения</p> <p><b><u>Конструирование</u></b>                      «Как лоскутки стали узелковыми куклами»(12, 84) - вызывать интерес к конструированию тряпичных кукол узелковым способом</p>	<p>Беседы «Русская народная игрушка», «Чем играли наши бабушки?» - дать представление о народной игрушке, народных промыслов и народных играх; воспитывать интерес к народному творчеству; формировать умение описывать отличительные особенности узора и техники изготовления народных игрушек.</p> <p>Эксперимент «Цвет снега» - показать при помощи фильтровальной бумаги наличие в талой воде частичек почвы</p> <p>Экскурсия в школьный музей - познакомить детей с экспонатами музея, настроить на дальнейшую деятельность.</p> <p>Дид. игра «Назови три предмета» - упражнять детей в группировке предметов по заданному признаку, выделять признак, по которому сгруппированы предметы.</p> <p>Дид. игра «Сложи матрёшку» - упражнять детей в составлении целого предмета из двух, четырёх частей.</p> <p>Дид. игра «Назови одним словом» – учить детей подбирать обобщающие понятия к предложенным группам слов.</p>	<p>Наст.игры - развитие мышления, памяти, внимания</p>	<p>Картинки «Русская народная игрушка»</p> <p>Фильтровальная бумага</p> <p>Наст.игры</p> <p>Матрёшка</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>          1(20) Составление рассказа с использованием предложенных предметов «Разная посуда» (13, 61)          Цель: упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами; упражнять в образовании названий посуды; правильно произносить звук «ч» отчетливо проговаривать слова с этим звуком</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>          Чтение сказки «Два жадных медвежонка» (14, 66) - продолжать учить эмоционально воспринимать содержание сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения</p>	<p>Чтение сказки «Лисичка со скалочкой», «Лиса и тетерев» - приобщение детей к русскому фольклору.          Чтение Г. Лагздынь «Деревянная матрешка влезла с Машей на окошко» - знакомство с новым стихотворением          Дид. игра «Назови игрушку» (образование относительных прилагательных): игрушка из дерева (какая?) — деревянная (матрешка, дудка); игрушка из глины (какая?) — глиняная (свистулька); игрушка из керамики (какая?) — керамическая (куколка).</p>	<p>Поддувание снежков и снежков – развитие речевого дыхания.          Рассматривание книг, альбомов по декоративному искусству</p>	<p>Поддувалочки «Снежинки»          Игрушки          Альбомы о рисунках          Картинки-отгадки</p>
-------------------------	---	--	--	---

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b>  1(39) Лепка «Два жадных медвежонка» (19, 86)  Цель:учить детей лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам народной сказки «Два жадных медвежонка»; синхронизировать движения обеих рук; развивать глазомер, чувство формы и пропорций; развивать творческое мышление, внимание; развивать навыки активного слушания, знакомство с книжной культурой</p> <p>2(40)Аппликация с элементами конструирования «Вкусный сыр для медвежат» (19, 88)  Цель: учить детей делить бумажный круг пополам – сгибать и разрезать по линии сгиба; показать приемы оформления сыра дырочками- приклеивать или рисовать круги и овалы; развивать восприятие формы и пропорций; воспитывать любознательность, интерес к экспериментированию с формой</p> <p><b><u>Музыкальное развитие</u></b> (по плану музыкального руководителя)</p> <p><b><u>Художественный труд</u></b>  Лепка из сдобного теста «Калачи из печи» (20, 62) – продолжать учить работать с тестом.</p>	<p>Игра- драматизация по русской народной сказке «Лиса и журавль» - развивать артистические способности, связную речь  Игра «Подбери по цвету» - формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам народных росписей  Лепка «Дымковская уточка» - знакомить детей с новыми приемами лепки «оттягивание», «прищипывание»; формировать умение лепить уточку из полного куска пластилина.  Дид. игра «Коврик для игрушек» - учить детей составлять элементы узора.  Коллективная аппликация «Веселые неваляшки» - совершенствовать умение детей вырезать круги из квадратов; составлять композицию; дополнять различными элементами.</p>	<p>Игра «Картина на фланелеграфе» - закреплять умение изображать знакомые предметы шерстяными нитями, развивать мелкую моторику.</p>	<p>Атрибуты для драматизации (маски, жилетки, кувшин, тарелка и др.)   Фланелеграф, шерстяные нитки</p>
--	---	---	--	---

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		<p>Беседа «Народное творчество» (5, 70) - конкретизировать первоначальное представление о народной игрушке (деревянной, глиняной, тряпичной); развивать первоначальный интерес к культуре своего народа</p> <p>Сюж.-рол. игра «Больница» - продолжать учить детей оказывать себе и другому человеку первую помощь при порезах, ожогах, ушибах.</p> <p>Беседа «Чтобы гости не скучали» - закреплять навыки гостевого этикета</p> <p>Сказка-игра «Азбука пешехода» - закреплять знания и умения детей по использованию правил дорожного движения в игровых ситуациях, уточнить назначение дорожных знаков, светофора.</p> <p>Строительная игра «Строим домик для матрешки» - учить детей создавать собственные комбинации из имеющихся деталей, находить в них определенную сторону постройки.</p>	<p>Предложить детям конструктор «Лего»</p> <p>Настольно-печатные игры по выбору детей - соблюдать правила; играть дружно</p>	<p>Атрибуты для сюж.-рол игр</p> <p>Картинки «Азбука пешехода», дорожные знаки</p> <p>Конструкторы «Лего», «Лепейник»</p> <p>Наст.игры «В доме», лото «Из чего сделаны предметы», «Что сначала, что потом», домино, шашки</p>
------------------------------------	--	--	--	---

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 61, 62) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 62)</p> <p>Цель: закреплять умения детей метать снежки на дальность; упражнять в прыжках на двух ногах через предметы</p>	<p>П/игры «Ловишки парами», «Охотник», «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Не попадись!», «Гуси-лебеди» - закреплять ловкость, быстроту бега;</p> <p>«Кто самый меткий?» - развивать меткость, внимание, упражнять в беге, развивать ловкость «Бабушка Маланья», «Поймай хлопок», «У медведя во бору» порадовать детей, создать определенную настрой.</p>	<p>Игры с мячами, кеглями</p>	<p>Мячи, кегли, бруски Лыжи, санки</p>
----------------------------	---	--	-------------------------------	--

**Тема** «Едем, летим, плывём» (виды транспорта, профессии)

**Период:** с 30 января по 10 февраля

**Итоговое мероприятие:** выставка поделок из бросового материала «Транспорт»

**Цель:** поддерживать стремление родителей развивать творческую деятельность детей, вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

**Задачи:**

- \*Дать представления о разных видах транспорта,
- \*Раскрыть общественную значимость труда взрослых, воспитывать уважение к труду людей транспортных профессий.
- \*Формировать умение классифицировать виды транспорта;
- \*Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте
- \*Закреплять знания о правилах дорожного движения



О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b> 1(21) «Сезонные изменения в природе» (7, 119) Цель: обогащать представление детей о зимних явлениях природы, труде и отдыхе людей в зимний период, способствовать их систематизации. Учить понимать суть игровой период, применять знания для ее решения</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b> 1(21) «Счет до шести. Число и цифра 6» (10, 75) Цель: формировать представление о числе и цифре 6, умение считать до шести, соотносить цифру 6 с количеством; формировать опыт самостоятельного преодоления под руководством воспитателя, закрепить умение преодолевать затруднение способом «Спросить у того, кто знает»; закрепить счётные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, сравнивать и уравнивать группы предметов по количеству, используя счёт и составление пар</p> <p><b><u>Конструирование</u></b> «Как обеденный стол стал письменным» (12, 88) - учить планировать деятельность, создавать постройку с опорой на технологическую карту, сверять результат с замыслом; продолжать знакомить с пластиной</p>	<p>Беседа с детьми «Что такое транспорт и зачем он нам нужен» - уточнение и активизация словаря по теме транспорт. Дид. игра «Найди предмет по описанию (транспорт)» - развитие наблюдательности, умений находить предмет по его характерным признакам. Дид. игра «Собери машинку» - развитие зрительного восприятия, ориентировки в пространстве Дид. упражнения на формирование представлений о числе и цифре 6, умения считать до шести и обратно, соотносить цифру 6 с количеством</p>	<p>Наст.игры лото Рассматривание иллюстраций с изображением различного транспорта.</p>	<p>Картинки «Транспорт» Машинки</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b> 1(21) Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка»(13, 63) Цель: учить пересказывать текст произведения Е.Чарушина «Курочка»; учить сравнивать курицу и цыпленка (на картинках), подбирать определения и антонимы (слова с противоположным значением), согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе; учить подбирать слова, сходные по значению</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b> Рассказывание р.н.с. «Зимовье» (14, 69) - учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией и голосом характеры персонажей; подводить детей к пониманию образного содержания пословиц</p>	<p>Дид. игра «Плавает, едет, летает» - закрепить обобщённое значение слова транспорт. Дид. игра «Что лишнее?» - упражнять детей выделять лишний предмет из группы однородных предметов, обобщённых родовидовыми связями. Чтение и загадывание загадок о транспорте - продолжать учить отгадывать загадки и придумывать свои, развивать мышление, речь. Чтение рассказа М. Ильина «Машины на нашей улице».</p>	<p>Развитие речевого дыхания – поддувание снежинок. Самостоятельная работа в уголке книги - воспитывать самостоятельность в выборе книг и журналов для чтения и совместного рассматривания. Рассматривание альбома «Кому что надо для работы» - воспитывать доброжелательное отношение к труду людей</p>	<p>Картинки с изображением транспорта Картинки для игры Поддувалочки «Снежинки» Альбом «Кому что надо для работы» Книги и детские журналы Картинки-отгадки</p>
-------------------------	--	---	--	--

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b>  1(41)Лепка «Прилетайте в гости»(воробушки на кормушке) (19, 90)  Цель: учить лепить птиц конструктивным способом из четырех-пяти частей, разных по форме и размеру; развивать чувство формы, способности к композиции; воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года</p> <p>2(42)Рисование «Как розовые яблоки, на ветках снегири»(19, 92)  Цель: учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта; развивать чувство цвета и формы</p> <p><b><u>Музыкальное развитие</u></b> (по плану музыкального руководителя)</p> <p><b><u>Художественный труд</u></b>  Экспериментирование «Леденец» (20, 66) – обеспечить условия для экспериментирования с различными материалами и технологиями</p>	<p>Театр картинок «Капризка» - учить показывать театр картинок, развивать внимание.  Предложить детям рисование «Игрушечная железная дорога» - продолжать учить детей рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, пересекать их, уподобляя рельсам, совершенствовать технические навыки рисования.  Аппликация «В море на кораблике» (Коллективная работа) - учить создавать изображения парусника из геометрических фигур; воспитывать доброжелательное отношение к труду своих сверстников.</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность - раскрашивание раскрасок «Профессии» - закрепить представления о профессиях с помощью раскрасок, развивать зрительное восприятие, внимание</p> <p>Игры на муз.инструментах</p>	<p>Раскраски, карандаши, фломастеры, мелки  Бумага для рисования, краски, кисти, непроливайки, палитры  Картинки – цвета спектра  Бумага для оригами, ножницы  Атрибуты и картинки для драматизации «Капризка»  Металлофон, барабан, погремушки.колокольчики</p>
--	--	---	--	--

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		<p>Беседа «Вежливость» -раскрыть перед детьми сущность понятия «вежливость», упражнять детей в анализе своих поступков</p> <p>Сюж.-рол. игра «Водители» - развивать игровой диалог, игровое взаимодействие, научить отображать в играх добрые поступки окружающих людей.</p> <p>Сюж.-рол. игра: «Путешествие на машине» - формировать умение развивать и усложнять сюжет игры; воспитывать дружеские отношения.</p> <p>Ситуативный разговор «Как вести себя в транспорте» - закрепить правила поведения в транспорте, воспитывать уважение к пожилым людям.</p>	<p>Строительные игры - упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, развивать конструкторские навыки, воображение.</p>	<p>Атрибуты для сюж.-рол. игры Строительный материал (крупный и мелкий), игрушки для обыгрывания</p> <p>Сюжетные картинки для беседы</p>
------------------------------------	--	---	--	--

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 63, 64) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 62)</p> <p>Цель: закреплять у детей умение активно играть в разнообразные игры с санками</p>	<p>П/игры «Пустое место», «Брось за флажок» - закреплять умение быстро бегать; развивать глазомер.</p> <p>Беседа «Почему важно правильно организовать свою деятельность» - формировать представление о гигиенических основах организации деятельности, о важности охраны органов чувств</p> <p>П/игра «Автомобили» - учить бегать, держась друг за друга, слушать сигнал воспитателя.</p>	<p>Предложить мячи, кегли для самостоятельной двигательной деятельности</p> <p>Наст.игра «Я спортсмен» - закреплять знания о зимних видах спорта</p> <p>Катание на санках, мини-лыжах</p>	<p>Лыжи и санки клюшки и шайба</p> <p>Наст.игра «Я -спортсмен»</p>
----------------------------	--	---	---	--

О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b> 1(22) «Части суток» (7, 123) Цель: актуализировать и конкретизировать представления детей о частях суток, их последовательности; формировать представления о том, что делают люди утром, днем, вечером, как готовятся ко сну</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b> 1(22) «Порядковый счет» (10, 78) Цель: формировать представление о порядковом счете, закреплять умение считать до 6; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя, (на основе рефлексивного метода); закреплять умение ориентироваться в пространстве</p> <p><b><u>Конструирование</u></b> «Как мы вместе строили высокую горку»(12, 90) - расширять опыт конструирования асимметричных построек; знакомить с пластиной в разных ее вариациях.</p>	<p>Беседа «Из чего состоит машина» - закрепить знания о частях машин. Дид. игра «Едет, плывет, летит» - расширение кругозора, закрепление знаний о разных видах транспорта Дид. упр. на формирование представлений о порядковом счёте, закрепление умения считать до 6. Дид. игра «Что у тебя слева, что справа?» - развитие умения ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Настольные игры с правилами - закрепить счет, учить играть по правилам, уметь проигрывать. Игры на развитие мелкой моторики – «Выложи сам» - выкладывание рисунков по образцам из палочек, фасоли и семян</p>	<p>Рисунки и образцы, фасоль, семена, палочки</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>          1(22) Описание потерявшихся зайчат по картинкам «Помогите найти потерявшихся зайчат!» (13, 64)          Цель: учить описывать предмет, нарисованный на картинке, выделяя существенные признаки; упражнять в умении соотносить предмет с действиями, которые он производит; учить четко и правильно произносить звук «щ», слышать его в словах</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>          Рассказывание р.н.с. «Снегурушка и лиса» (14, 49) - продолжать учить эмоционально воспринимать содержание сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах; обогащать речь.</p>	<p>Беседа с детьми «Что было бы, если бы не было машин» - учить детей рассуждать и делать выводы.          Чтение Рыжова Е. «Транспорт большого города» - учить воспринимать текст на слух, отвечать на вопросы по содержанию.          Чтение С. Волков «Про правила дорожного движения» - учить воспринимать текст на слух, отвечать на вопросы по содержанию.          Чтение сказки В. Сутеева «Кораблик» - учить воспринимать текст на слух, отвечать на вопросы по содержанию.          Словесная игра «Изобрази сигнал своей машины» (посигналить громко – на прощание, тихо – машины уехали далеко) - активизация и стимуляция слуховых и голосовых функций.          Дид. игра: «Кто, чем управляет?» - закрепить знания детей о профессиях, обогатить словарный запас детей названиями профессий.</p>	<p>Поддувание снежинок – развитие речевого дыхания.          Самостоятельная деятельность в книжном уголке - воспитывать самостоятельность в выборе книг и журналов для чтения и совместного рассматривания.</p>	<p>Картинки к пословицам и поговоркам          Мяч          Поддувалочки          «Снежинки»          Книги о профессиях</p>
-------------------------	--	---	--	--

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b>  1(43)Аппликация по сказке «Заюшкина избушка» (19, 94)  Цель:учить создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек; закрепить способ разрезания квадрата по диагонали; развивать творческое мышление и воображение; воспитывать интерес к народной культуре</p> <p>2(44)Рисование«Мышка и мишка»(19, 96)  Цель:учить детей выделять в сказке эпизод и создавать простую сюжетную композицию; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: разводить до густоты сметаны, смешивать два цвета, чтоб получился новый цвет (белый и черный получится серый)</p> <p><b><u>Музыкальное развитие</u></b> (по плану музыкального руководителя)</p> <p><b><u>Художественный труд</u></b>  «Чашки, плоски» (20, 70) – познакомить с техникой «папье-маше»; учить создавать функциональные игрушки.</p>	<p>Предложить детям рисование «Грузовая машина» - закрепить в рисунке знания формы машины, ее частей и назначения. Конструирование из бумаги: оригами «Кораблик» - предложить детям раскрасить поделку.</p>	<p>Предложить бусины для нанизывания на проволочку - развивать мелкую мускулатуру рук; упражнять в чередовании бусин по цвету и форме; развивать чувство ритма.</p>	<p>Бумага для оригами, ножницы  Ватман, рисунки и фотографии, ножницы, клей, фломастеры, стихи о транспорте  Бусины, проволочка</p>
--	--	---	---	---



<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		<p>Беседа «Кто работает в детском саду» (5, 139) - формировать эмоционально – положительное отношение к работникам детского сада.</p> <p>Сюж. рол.игра «Супермаркет» - учить детей договариваться для совместной игры; разворачивать сюжет, развивать ролевые действия и диалоги, активизировать речь детей.</p> <p>Просмотр презентации «Путешествие в мир транспорта». Обсуждение.</p> <p>Сюж.-рол. игра «Шоферы» - продолжать учить детей переносить в игру бытовые сценки; формировать желание и побуждать к использованию игрушек – заместителей; развитие умения взаимодействовать в коллективной игре</p> <p>Беседа «Зачем нужно знать правила дорожного движения» - повторить ПДД, дорожные знаки.</p> <p>Сюж.-рол. игра «На улицах города» - закреплять у детей навыки безопасного поведения на улице, развивать умение использовать в игре постройки из строительного материала.</p>	<p>Строительная игра из мелкого строителя (по замыслу) - учить детей работать коллективно, объединять свои поделки, в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>Иллюстрации, картинки</p> <p>Атрибуты для сюж.-рол. игр (продукты. Сумки, деньги, чеки, униформа продавцов, вывески, разделов и др.)</p>
---	--	--	--	---

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 65, 66) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 67)</p> <p>Цель: повторять с детьми игровые упражнения с бегом, прыжками, на санках</p>	<p>Русская народная п/игра «Карусель» - развитие общей моторики, развитие внимания.</p> <p>П/игра «Волк и зайцы», «Два Мороза», «Бездомный заяц», «Пустое место» - упражнять в беге; учить быстро убежать от водящего, играть по правилам</p> <p>Игра «Дорожка препятствий» - учить согласовывать движения друг с другом; развивать глазомер.</p> <p>П/игра «Самолеты». – развивать двигательную активность детей.</p>	<p>Катание на санках.лыжах</p> <p>Скольжение по ледяным дорожкам</p>	<p>Маска волка, двух морозов</p> <p>Обручи</p> <p>Мешочки с песком, обручи</p> <p>Санки, лыжи</p>
----------------------------	---	--	--	---

**Тема** «Все работы хороши – выбирай на вкус» (профессии, День Защитника Отечества)

**Период:** с 13 февраля по 24 февраля

**Итоговое мероприятие:** тематическая папка «Профессии моих родителей»

**Цель:** способствовать гармонизации детско-родительских отношений

**Задачи:**

- \*Развивать представления детей о труде взрослых, показать значимость каждой специальности для других людей, для всей страны;
- \*Познакомить детей с несколькими видами профессий;
- \*Показать значение трудовой деятельности в жизни человека;
- \*Воспитывать уважение к людям труда;
- \*Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы».
- \*Расширять представления детей о Российской армии;

О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b> 1(23)«Посуда» (7, 131) Цель:создавать условия для систематизации и конкретизации представлений детей о разнообразии посуды; учить понимать суть игровой задачи, применять для ее решения представления о назначении и разновидностях предметов посуды</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b> 1(23) «Порядковый счет» (10,78) Цель:формировать представление о порядковом счете, закреплять умение считать до 6; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднений под руководством воспитателя, (на основе рефлексивного метода); закреплять умение ориентироваться в пространстве</p> <p><b><u>Конструирование</u></b> «Как мы конструировали машины» (12, 92) - обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона; вызвать интерес к конструированию машинок</p>	<p>Беседа «Будем знакомы» - учить детей точно и правильно называть свою фамилию, имя, отчество; имена членов семьи. Дид. упр. на формирование представлений о порядковом счёте, закрепление умения считать до 6.</p> <p>Беседа «Какая профессия самая важная» - продолжать расширять представления о профессиях, дать понятие детям, что все профессии важны</p> <p>Дид. игра «Четвертый лишний» - развивать умение дифференцировать предметы, закреплять названия профессий.</p> <p>Экспериментальная деятельность с магнитом - развивать интерес к исследовательской деятельности, учить делать простейшие выводы.</p>	<p>Наст.игры пазлы «Найди пару», «Найди ошибку», «Подбери по форме», «Кому, что нужно?», «Чудо – соты»</p> <p>Упражнение по развитию мелкой моторики «Научим Неумейку шнуровать ботинки, застегивать крючки, пуговицы, кнопки»</p>	<p>Картинки Игрушки для счёта Предметы для дид. игры Наст.игры пазлы «Найди пару», «Найди ошибку», «Подбери по форме», «Кому, что нужно?», «Чудо – соты» Развивающий коврик</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>  1(23) Составление рассказа по схеме «Профессии. Кто что делает?» (13, 65)  Цель:упражнять в составлении рассказа по схеме; дать знания о существительных, обозначающих профессии; о глаголах, характеризующих трудовые действия; закрепить произношения звука « Щ»</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>  «Чтение стих. о зиме» (14, 67) - учить эмоционально воспринимать и осознать образное содержание поэтического текста; развивать образность речи</p>	<p>Беседа «Кем работают твои мама и папа?» - расширять представления о профессиях, формировать умение отвечать полным предложением.  Дид. игра «Кто больше назовет профессий» - обогащать словарный запас, воспитывать уважение к людям труда.  Чтение Д. Денисова«Какие бывают профессии» - продолжать расширять представления о профессиях и орудиях труда  Чтение И. Карпова «Пекарь» - расширять представления о профессиях.  Отгадывание загадок на тему «Профессии» - развивать внимание, продолжать учить отгадывать загадки.  Чтение С. Михалков «А что у вас?» - развивать интерес к художественной литературе, учить оценивать поступки героев, помочь назвать профессии, о которых говорится в стихотворении.</p>	<p>Поддувание снежинок – развитие речевого дыхания.  Рассматривание альбома «Профессии»</p>	<p>Оформление книжной выставки по теме, альбом «Профессии»  Картинки-отгадки  Поддувалочки «Снежинки»</p>
-------------------------	--	--	---	---

**Изобразительная деятельность**

1(45)Лепка «Сова и синицы»» (19, 102)

Цель:учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз; уточнить представления о внешнем виде и образе жизни совы и синицы; продолжать освоение рельефной лепки; создать условия для самостоятельного выбора материалов, приёмов работы и средств художественной выразительности; развивать чувство формы и композиции; воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изодейтельности.

2(46)Рисование с элементами аппликации

«Храбрый мышонок»(19, 104)

Цель: формировать умение составлять сюжетную композицию с помощью аппликации с элементами рисования; развивать способность к композиции; воспитывать эстетический вкус

**Музыкальное развитие** (по плану музыкального руководителя)

**Художественный труд**

«Воздушный шар» (20, 72) – продолжать знакомить со способом создания функциональных образов в технике папье-маше.

Драматизация сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» - развивать творческий потенциал ребёнка.

Декоративное рисование «Украшение фартука» - учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента.

Коллективная работа «Посуда для повара» - закреплять умения лепить посуду, используя уже знакомые приемы

Предложить трафареты и раскраски «Профессии» - поддерживать интерес к теме, развивать аккуратность, закреплять умение правильно держать карандаш

Трафареты, раскраски, карандаши, мелки

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Беседа «Территория детского сада» (5, 141) - обогащать первоначальные представления детей об участке детского сада, о необходимости помощи взрослым и поддержании участка в чистоте и порядке.

Экскурсия в прачечную - расширять представления о профессиях взрослых, воспитывать уважение к людям труда и результатам труда.

Сюж.-рол. игры «Больница», «Магазин», «Салон красоты» - формировать социокультурные компетенции, связанные с овладением знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей, развивать игровую деятельность, расширять кругозор по теме.

Сюж.-рол. игра «Шоферы» - продолжать учить детей устанавливать взаимоотношения в игре, поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.

Игра на макете по ПДД - учить объединяться для совместной игры, играть дружно; закрепить правила дорожного движения; использовать в игре поделки, сделанные своими руками.

Игры с конструктором «Лего» - учить выделять части построек, развитие конструктивного мышления.

Атрибуты для сюж.-рол. игр (пилотки, бескозырки, погоны, мед. инструменты, штурвал, строительный материал, бинокль, халаты, шапочки и др.)  
Макет по ПДД, машинки, знаки, человечки, светофор, дома, деревья  
Конструктор «Лего»

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 67, 68) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 68)</p> <p>Цель: упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки</p>	<p>П/игры «Точно в цель» - развивать технику метания в цель, глазомер, «Самолеты», «Белые медведи», «Пустое место», «Мы – весёлые ребята» - развивать двигательную активность, ловкость, быстроту реакции.</p> <p>П/игра «Лохматый пес» - развивать ловкость, быстроту бега.</p> <p>Упражнение «Перепрыгни» - упражнять в выполнении прыжков в высоту с места и разбега, соблюдая технику.</p>	<p>Катание на санках.лыжах</p> <p>Скольжение по ледяным дорожкам</p> <p>Игры с мячами, кеглями, кольцебросом</p>	<p>Санки, лыжи</p> <p>Мячи, кегли, кольцеброс</p> <p>Обручи</p>
----------------------------	--	--	--	---



Февраль 4 неделя

<b>О. о.</b>	<b>Занятие</b>	<b>Совместная деятельность взрослых и детей</b>	<b>Сам.деятельность детей</b>	<b>Организация РПС</b>
--------------	----------------	---	-------------------------------	------------------------

<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b>  1(24) «Праздники» (7, 127)  Цель: обогатить и конкретизировать представления детей о предстоящих праздниках. Создавать условия для применения представлений о том, как выбирают подарки, чем интересуются, увлекаются родные дети</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b>  1(24) «Сравнение по длине» (10, 83)  Цель: уточнить понимание слова «длинный», «короткий»; закреплять умение сравнивать по длине путем приложения и наложения; формировать представление об упорядочивании по длине нескольких предметов; формировать опыт самостоятельного преодоления под руководством воспитателя, (на основе рефлексивного метода); закреплять умение определять и называть свойства предметов, представление о числовом ряде, счет до шести, порядок следования чисел 1-6</p> <p><b><u>Конструирование</u></b>  «Как построили тоннель для машины»(12, 94) - создать условия для экспериментирования со строительным материалом.</p>	<p>Беседа «Защитники Родины» - расширять представления детей о Российской армии  Беседа «Праздник 23 февраля» - обогащение представлений о гражданских праздниках  Дид. игра «Кому что надо» - выявить имеющиеся представления детей о родах войск.  Дид. упражнения на уточнение понимания слов «длинный» и «короткий»  Дид. упр. на развитие логического мышления «Найди на рисунке и соедини линией защитника и его оружие» (богатырь – палица, рыцарь – меч, индеец – лук и т. п.).  Дид. игра «Кто спрятался?» - способствовать развитию памяти, внимания, мышления.</p>	<p>Наст.игры «Собери фигуру», «Цветные счетные палочки», «Сложи узор», «Логические блоки Дьеньша», «Головоломка» - продолжать учить договариваться о совместной игре, выбирать игру, играть дружно</p>	<p>Картинки  Наст.игры «Собери фигуру», «Цветные счетные палочки», «Сложи узор», «Головоломка», «Логические блоки Дьеньша».</p>
--------------------------------	--	---	--	---

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>          1(24) Составление описания животных по картинкам «Как превратиться в зайчика?»(13, 66)          Цель: учить описывать картинку, называя предметы, их действия и признаки; учить составлять сложно-подчиненные предложения; закрепить правильное произношение звука «щ» и умение слышать его в словах, закреплять умение различать твердые и мягкие звуки</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>          «Заучивание стих. М. Клоковой «Зима прошла» (14, 51) – учить интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение</p>	<p>Чтение А. Митяев «Почему Армия родная» – продолжать формировать интерес к книгам, воспитывать умение слушать, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p>Чтение З. Александрова «Дозор» - продолжать формировать интерес к книгам, воспитывать умение слушать, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения</p> <p>Рассматривание книг, фотографий, репродукций, картин, иллюстраций - формировать знания детей о почетной обязанности каждого мужчины защищать родину, закрепить знания об особенностях военного обмундирования.</p>	<p>Поддувание снежинок и ватных комков – развитие речевого дыхания</p> <p>Выставка книг «Поэты – детям»</p>	<p>Схемы для слогового анализа слов</p> <p>Поддувалочки «Снежинки», ватные комки</p> <p>Выставка книг «Поэты – детям» (книги А. Барто, С. Михалкова), портреты поэтов</p>
-------------------------	--	--	---	---

**Изобразительная деятельность**

1(47)Лепка предметная «Веселые вертолеты(папин день)» (19, 98)

Цель: учить детей лепить воздушный транспорт конструктивным способом з разных по форме и размеру деталей; уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета; развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях рук и глаз; вызвать желание порадовать пап своими поделками

2(48)Аппликация «Быстрокрылые самолеты» (19, 100)

Цель: учить детей создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера; показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк); показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги (свободный перенос освоенных техник); развивать творческое мышление; воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодетельности

**Музыкальное развитие** (по плану музыкального руководителя)

**Художественный труд**

«Наши сороконожки» (20, 76) – продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения

Рассматривание альбома «Наша Армия» - расширять представления об окружающем мире

Изготовление открыток и сувениров для пап и дедушек

Коллективная работа: панно «Салют в честь Армии» - продолжать учить участвовать в коллективной работе, развивать творчество

Рисование по шаблонам военной техники. Предложить детям пластилин - закрепить умения и навыки в лепке, развивать мелкую моторику, воображение, творческую фантазию

Внести коробку с бросовым материалом, предложить детям по желанию смастерить из коробочек и баночек новые модели военной техники («Выставка военной техники»)

Атрибуты для драматизации  
Шаблоны и трафареты «Военная техника», карандаши  
Пластилин, стеки, досочки  
Коробка с бросовым материалом (коробочки, обрезки ткани, цв. самоклейки, пробки и др.), ножницы, клей, маркеры

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		<p>Беседа «Взаимоотношения между детьми» (5, 144) - обогащать первоначальные представления о правилах взаимоотношений с детьми в детском саду.</p> <p>Сюж.-рол. игры «Больница», «Аптека», «Семья» - развивать умение распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</p> <p>Сюж.-рол. игр «Армия», сюжет «Солдаты в карауле» - обыгрывание различных ситуаций, связанных со службой в армии</p>	<p>Игры детей с крупным строительным материалом - учить играть дружно. строить различные постройки. обыгрывать их.</p> <p>Строительство крепостей, самолетов - формировать умение развивать сюжет игры, распределять роли; расширить знания о военных лётчиках, военных строителях</p>	<p>Атрибуты для сюж.рол. игр (Крупный строительный материал, игрушки для обыгрывания построек Солдатики</p>
------------------------------------	--	---	--	---

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 69, 70) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 70)</p> <p>Цель: закреплять у детей умение метать снежки в вертикальную цель; упражнять в катании на санках</p>	<p>П/игры«1,2,3 вместе соберись», «Догони свою пару», «Собака и воробьи», «На санки» - упражнять в беге в разные стороны, умении ориентироваться в пространстве, развивать ловкость</p> <p>Спортивный досуг «Школа молодого бойца» - способствовать психологическому сближению детей и родителей, развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи; развивать выдержку, выносливость, воображение, кругозор; воспитывать соревновательные качества, чувство взаимовыручки, поддержки;</p>	<p>Катание на лыжах, санках</p> <p>Игры со снегом, на снежных постройках</p> <p>Игры с мячами, кеглями</p>	<p>Санки, лыжи</p> <p>Мячи, кегли</p> <p>Желтые круги и 12 лучиков, 2 резинки, канат, корзины 2шт., снежки (ватные шарики), 2 тоннеля, веревочка с привязанными к ней 12 кусочками моркови, 2 бинта, 2 белые повязки с красным крестом, секретные пакеты, 2 скамейки, кубики, свидетельства, сладкие призы.</p>
----------------------------	---	--	--	---

**Тема:** «Весна идёт, весне дорогу» (весна, весенние приметы и явления, мамин праздник, праздничный этикет)

**Период:** с 27 февраля по 17 марта

**Итоговое мероприятие:** праздник 8 марта

**Цель:** формировать у детей и родителей желание участвовать в совместном празднике.

**Задачи:**

\*Закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе;

\*Закреплять знания о весенних месяцах, выявлять причинно-следственные связи между живой и неживой природой;

\*Развивать умение различать периоды весны;

\*Воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе.

\*Формировать представления об образе матери, бабушки, воспитывать доброжелательное отношение, желание помогать и заботиться о маме и бабушке

\*Воспитывать желание помогать маме в её работе по дому, радовать её хорошими, добрыми делами и поступками;

Март 1 неделя

<b>О. о.</b>	<b>Занятие</b>	<b>Совместная деятельность взрослых и детей</b>	<b>Сам.деятельность детей</b>	<b>Организация РППС</b>
--------------	----------------	---	-------------------------------	-------------------------



**Ознакомление с окружающим миром**

1(25)«Комнатные растения» (7, 136)

Цель: дополнять и конкретизировать представления детей о комнатных растениях, их строении; учить выявлять общие черты в строении растений и различия

**Развитие элементарных математических представлений**

1(25) «Счет до семи. Число и цифра 7» (10, 86)

Цель: формировать представление о числе и цифре 7, умение считать до 7 и обратно, соотносить цифру 7 с количеством; формировать опыт самостоятельного преодоления под руководством воспитателя, закрепить умение преодолевать затруднение способом «Спросить у того, кто знает»; закрепить счётные умения, умение сравнивать и уравнивать двумя способами группы предметов по количеству

**Конструирование**

«Как соломка помогла нам сделать открытки» (12, 96)

- познакомить со способом конструирования открыток с сюрпризными элементами (прорезанные окошки, открывающиеся уголки, динамичные вкладыш)

Беседа «Вот пришла весна» - расширять и обобщать знания детей о весне, как о времени года.

Беседа «8 марта» - расширение представлений о праздниках

Ситуативный разговор «Как мы помогаем маме» - воспитывать заботливое отношение к маме, вызвать желание оказывать посильную помощь.

Дид. упр. на формирование представлений о числе и цифре 7, умения считать до семи и обратно, соотносить цифру 7 с количеством

Исследования «Тёплый и холодный воздух» - изучение свойств воздуха

Игра «Сделай узор» - учить выкладывать орнамент из одноцветных геометрических фигур, анализировать, располагать предметы в пространстве, развивать восприятие формы.  
Игры пазлы, «Мозаика», «Стекляшки» - развивать пространственное мышление, мелкую моторику

Картинки с изображением профессий мам  
Предметы для дид. игры  
Палочки Кюизенера  
Игра «Сделай узор»  
Игры пазлы, «Мозаика», «Стекляшки»

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>  1(25) Составление описания предметов «Петрушка угадай мою игрушку!» (13, 67)  Цель: упражнять в составлении описания предметов, игрушек; в составлении сюжетного рассказа по серии рисунков; употреблять слова, обозначающие пространственные отношения; различать интонации и пользоваться ими</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>  «Ознакомление с малыми фольклорными формами» (14, 60) – учить отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении</p>	<p>Коммуникативные ситуации «Подарок для мамы» - ознакомление с правилами преподнесения подарка, соответствующими речевыми конструкциями  Чтение В. Крючков «Моя мама», С. Маршак «Праздник мам», Н. Саконская «Разговор о маме» – расширение кругозора, словарного запаса, формирование интереса к празднику  Чтение Л. Квитко «Бабушкины руки» - развивать интерес к худ. литературе, воспитывать уважение к старшим.  Составление рассказа «8 Марта - Женский день» (по сюжетной картине) - продолжать учить составлять небольшие рассказы, развивать монологическую речь, расширять словарный запас.</p>	<p>Поддувание снежинок и ватных комков – развитие речевого дыхания.  Рассматривание альбома «Профессии наших мам»</p>	<p>Любимые игрушки для выставки  Схемы для слогового анализа слов  Картинки – отгадки  Поддувалочки «Снежинки», ватные шарики  Альбом «Профессии наших мам»</p>
-------------------------	--	--	---	---

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b>  1(49)Лепка «Цветы – сердечки» (19, 106)  Цель: формировать умение лепить изделия из пластилина (сердечки-кулоны) в подарок близким людям - мамам и бабушкам; показать варианты украшения сердечек-кулонов; показать разные способы лепки сердец-кулонов; развивать чувство формы и ритма; воспитывать эстетический вкус</p> <p>2(50)Рисование «Весёлые матрёшки (хоровод)» (19, 108)  Цель: познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы – семёновская, полхов-майданская); учить рисовать матрёшку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды»</p> <p><b><u>Музыкальное развитие</u></b> (по плану музыкального руководителя)</p> <p><b><u>Художественный труд</u></b>  Тестоластика «Бабушкины пряники» (20, 78) – продолжать учить работать с тестом; познакомить со старинными способами изготовления лепных пряников</p>	<p>Рисование «Портрет мамы» -воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу, закреплять умение рисовать портрет.</p> <p>Игра «Музыкальная карусель» - закреплять певческие, двигательные навыки детей, навыки музицирования на детских музыкальных инструментах, развивать творчество</p> <p>Коллективная работа «Букет для мамы» - формирование интереса к изготовлению коллективной работы</p> <p>Изготовление подарков для мам и бабушек</p>	<p>Предложить раскраски для самостоятельной деятельности</p>	<p>Репродукции женских портретов художников разных стран и народов  Листы бумаги, краски, кисти, фломастеры, карандаши, мелки  Раскраски, фломастеры, карандаши, мелки  Музыкальные инструменты</p>
--	---	---	--	---

Беседа «Как жили люди раньше» (5, 147)  
- конкретизировать представления детей о развитии цивилизации человека (разнообразии видов труда, добывании и приготовлении пищи).  
Сюж.-рол. игра «Семья», сюжет «Праздник 8 марта» - учить детей объединяться в играх, развивать сюжет, активизировать речь детей.  
Сюж.-рол. игра «Магазин подарков», «Семья» - учить детей объединяться в играх, развивать сюжет, активизировать речь детей.

Строительная игра из мелкого строителя (по замыслу) - учить детей работать коллективно, объединять свои поделки, в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Атрибуты для сюж.-рол. игр (куклы, игрушечная посуда, мебель, предметы-заместители, продукты, униформа продавца, чеки, деньги и др.)  
Альбом «Славные женщины»  
Мелкий строительный материал, игрушки для обыгрывания

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23, 70, 71) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 72)</p> <p>Цель: закреплять у детей умение метать снежки в вертикальную цель; упражнять в катании на санках</p>	<p>П/игра «Хитрая лиса», «Баба-Яга», «Белые медведи», «Колдунчики» - упражнять в беге увертываясь, развивать скорость бега; «Удочка» - упражнять детей в прыжках.</p>	<p>Работа в уголке физического воспитания: самостоятельная деятельность детей - напомнить детям правила безопасности, учить выбирать различные атрибуты, организовывать игры, развивать самостоятельность, творчество в двигательной деятельности</p>	<p>Обручи, мяч, кегли</p> <p>Санки, лыжи, клюшки и шайбы</p>
----------------------------	---	---	---	--

О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b>                      1(26) «Достопримечательности родного города» (7, 139)                      Цель: формировать у детей начальные представления о малой родине; учить детей называть свой город (село); знакомить с наиболее интересными достопримечательностями их родного города (села)</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b>                      1(26) «Числа и цифры 1-7» (10, 89)                      Цель: закрепить представления о сохранении количества, умение считать от 1 до 7 в прямом и обратном порядке; закрепить умение соотносить цифру с количеством, находить место числа в числовом ряду; закрепить умение распознавать форму геометрических фигур; тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, сформировать опыт контроля</p> <p><b><u>Конструирование</u></b>                      «Как полка превратилась в книжный шкаф» (12, 100)                      - продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов; показать способ конструирования миниатюрных книжечек для обыгрывания построек</p>	<p>Беседа «Подснежники-первые цветы» - расширять представления о природе, воспитывать бережное отношение.                      Дид. игра «Зима или весна?» - расширение знаний детей о времени года.                      Дид. упр. на закрепление умения считать до 7, соотносить цифры 1-7 с количеством, находить место числа в числовом ряду                      Исследования «Почему сдувается воздушный шарик?» - изучение свойств предметов, их особенностей, изучение свойств воздуха</p>	<p>Игры с кубиками                      «Сложи картинку к сказке»                      Предложить детям конструктор «Лего»                      Настольно-печатные игры по выбору детей - соблюдать правила; играть дружно</p>	<p>Картинки                      Конструкторы «Лего», «Лепейник»                      Наст.игры «В доме», лото «Из чего сделаны предметы», «Что сначала, что потом», домино, пазлы</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>  1(26)Употребление в речи слов с пространственным значением«Кто, где стоит?»(13, 69)  Цель: продолжать описывать предмет, игрушки, учить правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения (ближе - дальше); учить четко и правильно произносить звуки «л -ль», уточнить их артикуляцию, учить подбирать слова с этими звуками; закреплять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные, определять первый звук в слове</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>  «Заучивание стих. Я. Акима «Мама» (14, 48) – помочь детям выразить своё отношение, любовь к маме через поэзию</p>	<p>Чтение С. Вангели «Подснежники» - развивать интерес к худ.лит-ре  Рассматривание открыток, фотографий с видами природы весной в городе и на селе - расширение знаний детей о сезонных изменениях.  Ситуация «К нам пришла весна» - способствовать формированию развития речи как средство общения; развивать понимание речи и активизировать словарь.</p>	<p>Поддувание капелек – развитие речевого дыхания  Рассматривание книг, картинок</p>	<p>Поддувалочки «Капельки»  Открытки, фотографии с видами природы весной</p>
-------------------------	---	--	--	--

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b>  1(51) Лепка «Чайный сервиз для игрушек» (19, 110)  Цель: учить лепить посуду конструктивным способом; учить договариваться о размерах поделок и характере оформления; развивать мелкую моторику и глазомер; синхронизировать движения обеих рук; воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества</p> <p>2(52)Рисование с элементами аппликации «Красивые салфетки» (19, 112)  Цель: учить рисовать красивые узоры на салфетках; познакомить с вариантами сочетания элементов декора по цвету и форме; познакомить с зависимостью орнамента от формы салфетки; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству</p> <p><b><u>Музыкальное развитие</u></b> (по плану музыкального руководителя)</p> <p><b><u>Художественный труд</u></b>  Тестопластика «Жаворонки-веснянки» (20, 84) – познакомить со старинной технологией лепки жаворонков</p>	<p>Аппликации по готовым формам «Весна пришла» (составление узора на полосе) - развитие восприятия  Рисование- экспериментирование «Солнечный цвет» - вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета; расширить цветовую палитру- показать способы получения «солнечных» оттенков.  Коллективная работа – панно «Весенний ковер» - закреплять умение создавать части коллективной композиции, упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, развивать эстетические чувства  Игры на музыкальных инструментах  Слушание музыкальных произведений по теме «Весенние пробуждения» - способствовать развитию интереса к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>Рассматривание альбомов «Весна», «Первоцветы»  Раскрашивание готовых форм</p>	<p>Аудиозаписи произведений П. И. Чайковского  Готовые формы для раскрашивания  Заготовки из цветной бумаги, клей, полоски бумаги</p>
--	---	---	--	---



СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		<p>Беседа «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать» - закрепить правила поведения на улице, понятие о светофоре и его назначении, воспитывать правила безопасного поведения на улицах.</p> <p>Сюж.-рол. игра «Больница» - продолжать учить детей оказывать себе и другому человеку первую помощь при порезах, ожогах, ушибах.</p> <p>Беседа «Чтобы гости не скучали» - закреплять навыки гостевого этикета</p> <p>Беседа «Блюда русской кухни» - познакомить с основными блюдами русской кухни</p>	<p>Игры со строительным материалом: конструирование по замыслу – учить планировать работу, реализовывать замысел, подбирать необходимые детали; формировать умение вносить различные изменения в создаваемые постройки, учить обыгрывать их.</p> <p>Настольно-печатные игры по выбору детей - соблюдать правила; играть дружно</p>	<p>Картинки по ПДД</p> <p>Атрибуты для сюж.-рол игры (куклы, медицинские инструменты, карточки, халат, шапочка и др.)</p> <p>Строительный материал, игрушки для обыгрывания построек</p>
------------------------------------	--	---	--	--

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 72, 73) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 73)</p> <p>Цель: упражнять детей в беге и прыжках, в умении действовать по сигналу</p>	<p>Игры «Горелки», «Пустое место», «Липкие пеньки», «Гуси-лебеди», «Волк во рву», «Воробышки и кот» - развивать меткость, внимание, упражнять в беге, развивать ловкость</p> <p>Игра «Поймай комара» - развивать у детей умение согласовывать движения со зрительным сигналом, упражнять детей в прыжках (подпрыгивание на месте)</p>	<p>Метание мешочков в цель разными способами.</p> <p>Игры с мячами, кеглями, кольцебросами</p>	<p>Мячи, кегли, кольцебросы, бруски</p> <p>Лыжи, санки</p> <p>Мешочки</p> <p>Шнур</p>
----------------------------	--	---	--	---

О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b>                      1(27) «Времена года. Ранняя весна»(7, 143)                      Цель:формировать у детей представления о том, что меняется с наступлением весны, знакомить с весенними явлениями природы</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b>                      1(27) «Числа и цифры 1-7» (10, 89)                      Цель: закрепить представления о сохранении количества, умение считать от 1 до 7 в прямом и обратном порядке; закрепить умение соотносить цифру с количеством, находить место числа в числовом ряду; закрепить умение распознавать форму геометрических фигур; тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, сформировать опыт контроля</p> <p><b><u>Конструирование</u></b>                      «Как варежки стали театральными куклами» (12, 102) - вызвать интерес к созданию персонажей театра кукол из вязаных рукавичек.</p>	<p>Беседа «Почему плачут сосульки?» - формирование представлений о причинах смены времён года                      Ситуация общения «Признаки весны» - способствовать расширению представлений воспитанников о характерных особенностях времени года – весна.                      Дид. упр. на закрепление умения считать до 7, соотносить цифры 1-7 с количеством, находить место числа в числовом ряду</p>	<p>Самостоятельная игровая деятельность с любимыми играми и игрушками</p> <p>Нанизывание крупных пуговиц, бусин, шариков на нитку для развития мелкой моторики пальцев.</p> <p>Игры детей с конструктором, строительным материалом - развитие конструктивных навыков, фантазии, закрепление понятий высота, цвет.</p> <p>Предложить конструктор «Лего»</p>	<p>Картинки о весне</p> <p>Палочки Кюизенера</p> <p>Наст.игры домино, шашки, лото «Времена года», «Кто где живёт», «Дерево»</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b> 1(27)Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники» (13, 70) Цель: учить пересказывать прочитанный рассказ; закрепить умение правильно называть предметы посуды; учить самостоятельно подбирать слова с определенными звуками (с - ш)</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b> «Заклички» (14, 50) – познакомить со значением и содержанием потешек-закличек</p>	<p>Беседа «Чем весна отличается от других времен года?» - способствовать формированию умения высказывать свою мысль, выслушивать других. Чтение «Бабушка, внучка и курочка» - продолжать расширять опыт слушания сказки Чтение А. Плещеев «Травка зеленеет» - развивать интерес к художественной литературе</p>	<p>Поддувание капелек – развитие речевого дыхания. Рассмотреть иллюстрации «Весна» - обогатить знания детей об особенностях весенней природы.</p>	<p>Поддувалочки «Капельки» Иллюстрации о весне</p>
-------------------------	---	---	---	--

**Изобразительная деятельность**

1(53)Лепка «Филимоновские игрушки - свистульки» (19, 114)  
Цель: познакомить детей с филимоновской игрушкой, как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность; формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров; создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки; учить лепке птички на основе овоида или цилиндра; развивать воображение, чувство формы; воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству

2(54)Лепка «Курочка и петушок» (19, 116)  
Цель: формировать знания об анималистическом жанре и скульптуре; знакомить с разными способами лепки; развивать способность к формообразованию, творческое воображение, воспитывать любовь к животным и птицам; учить детей передавать в лепке образ петушка: овальное туловище, изогнутый хвост; упражнять в лепке основной формы из целого куска с использованием усвоенных ранее приёмов лепки; развивать эстетическое восприятие; воспитывать интерес к глиняной игрушке

**Музыкальное развитие** (по плану музыкального руководителя)

**Художественный труд**

«Заморские узоры» (20, 88) – познакомить с техникой декоративного оформления ткани (узелковый батик); развивать восприятие цвета

Лепка «Цветик-семицветик» - способствовать формированию закрепления умений наносить пластилин на картон тонким слоем  
Рисование «Нарисуй картинку про весну» - передавать в рисунке впечатления от весны  
Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода» - ознакомление с репродукциями картин известных художников  
Театр картинок «Приключение капельки» - развивать воображение при помощи театра картинок, пробудить эмоциональный отклик у детей, приобщать детей к народному словесному творчеству

Использование обводок и штриховок, шаблонов и трафаретов для свободной деятельности  
Раскрашивание иллюстраций из раскрасок.

Краски, палитры, непроливайки, бумага  
Пластилин, стеки, досочки  
Бумага, клей, ножницы, фломастеры, ватман  
Раскраски, карандаши, мелки  
Театр картинок «Приключение капельки»

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		<p>Беседа «Мой любимый город» (5, 150) - формировать первоначальные представления о родном городе, его дне рождения, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках.</p> <p>Сюж.-рол. игры «Семья», «Магазин», «Поликлиника», «Зоопарк» - используя метод косвенного руководства, предлагать детям обыграть различные ситуации, события, совершенствовать умение детей объединяться в игре</p>	<p>Игры со строительным материалом «Строим дачные домики» - упражнять в выполнении построек по схеме, совершенствовать конструкторские способности.</p>	<p>Атрибуты для сюж.-рол. игр (куклы и кукольная мебель, посуда, одежда и др.)</p> <p>Строительный материал, игрушки для обыгрывания построек</p>
------------------------------------	--	--	---	---

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 74, 75) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 76)</p> <p>Цель: закреплять у детей умение перебрасывать и ловить мяч в парах; упражнять в ходьбе, чередуя с прыжками, с изменением направления движения</p>	<p>П/игры «Медведи и пчелы», «Кто быстрее до флажка», «Удочка» - продолжать развивать двигательную активность детей, внимательность, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>П/игра «Птички в гнездах» - способствовать формированию детей выполнять бег со сменой темпа движения, действовать по сигналу.</p> <p>П/игра «Поймай комара» - способствовать формированию умения выполнять прыжки на месте, энергично отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Оздоровительная пробежка по территории детского сада - упражнять детей в беге, вызывать положительные эмоции от пробежки</p>	<p>Игры с мячом (бросание мяча о стену и ловля его после отскока от пола; метание мяча в горизонтальную цель; перебрасывание друг другу)</p>	<p>Мешочки с песком, длинный шнур, мячи</p>
----------------------------	--	---	--	---

**Тема** «Уютный дом» (разные дома, мебель, посуда)

**Период:** с 20 марта по 31 марта

**Итоговое мероприятие:** Игра-драматизация по сказке «Жихарка»

**Цель:** учить передавать образы персонажей, используя мимику и жесты

**Задачи:**

- \*Закреплять знание названий мебели, ее отдельных частей и обобщающее слово «мебель».
- \*Уточнять и углублять представления о разнообразии посуды, ее назначении,
- \*Учить использовать обобщающие понятия «мебель» и «посуда».
- \*Учить находить их в окружающей обстановке предметы мебели, ориентироваться в пространстве



О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РПС
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b>                      1(28) «Появление сосулек» (7, 145)                      Цель: обогащать представления детей о природных явлениях ранней весны</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b>                      1(28) «Сравнение по толщине» (10, 93)                      Цель: уточнить понимание слова «толстый», «тонкий», формировать умение сравнивать по толщине; формировать представление об упорядочивании по длине нескольких предметов; формировать опыт самостоятельного преодоления под руководством воспитателя, (на основе рефлексивного метода); закреплять счетные умения, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине</p> <p><b><u>Конструирование</u></b>                      «Как варежки стали театральными куклами» (12, 102) - вызвать интерес к созданию персонажей театра кукол из вязаных рукавичек.</p>	<p>Беседа «Дом, в котором ты живёшь» - расширять представления детей о домах</p> <p>Дид. игра «Устроим кукле комнату» - учить создавать уют, определять целесообразность расстановки мебели</p> <p>Дид. упражнения на уточнение понимания слов «толстый» и «тонкий», формирование умения сравнивать предметы по толщине</p>	<p>Игра с семенами, счётными палочками на развитие мелкой моторики рук</p> <p>Наст.игра «В доме» - закреплять знания детей о том, что есть в доме</p> <p>Лото «Мебель» - развивать память, мышление, учить выполнять правила</p>	<p>Картинки</p> <p>Семена, счётные палочки</p> <p>Наст.игра «В доме»</p> <p>Лото «Мебель»</p> <p>Кукольный домик, мебель</p>

**Развитие речи**

1(28) Описание внешнего вида животных «Кого поселим в зоопарк?» (13, 72)

Цель: продолжать учить описывать игрушку; упражнять в образовании форм от глагола «хотеть»; закреплять правильное произношение звуков «л» «ль» в изолированном виде, в словах и фразах, учить правильно пользоваться вопросительными и утвердительными интонациями, выделять голосом определенные слова; продолжить учить определять и называть первый звук в слове, интонационно выделять заданный звук голосом, называть слова с этим звуком

**Ознакомление с художественной литературой и фольклором**

«Рассказывание сказки «Жихарка» (14, 72) – учить детей воспринимать и осознавать образное содержание сказки

Рассматривание иллюстраций «Дом, в котором ты живёшь» - учить рассматривать иллюстрации и отвечать на вопросы

Чтение С.Маршак «Откуда стол пришел?», К. Чуковский «Федорино горе» - учить детей эмоционально воспринимать новое произведение, понимать тему и содержание, оценивать характер и поступки героев, развивать образность речи

Загадывание загадок про мебель - учить слушать, делать выводы, отвечать на дополнительные вопросы

Чтение сказки «Три поросенка» - вспомнить знакомую сказку, поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Поддувание капелек – развитие речевого дыхания

Рассматривание книг, детских журналов

Иллюстрации «Дом, в котором ты живёшь»

Поддувалочки «Капельки»

Детские журналы «Мурзилка», «Веселые картинки», «Непоседа»

Картинки-отгадки

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b>  1(55)Аппликация с элементами рисования «Сосульки на крыше» (19, 118)  Цель: вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками и созданию композиции; продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов; показать способ вырезания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой; развивать чувство цвета, формы и ритма; воспитывать аккуратность в работе</p> <p>2(56)Аппликация с элементами рисования «Воробы в лужах» (19, 120)  Цель: учить вырезать круги способом последовательного закругления четырёх углов квадрата; разнообразить и обогащать аппликативную технику; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к познанию окружающего мира</p> <p><b><u>Музыкальное развитие</u></b> (по плану музыкального руководителя)</p> <p><b><u>Художественный труд</u></b>  «Вазы, салфетницы, конфетницы» (20, 92) – познакомиться с каркасным способом лепки</p>	<p>Драматизация сказки «Заюшкина избушка» - помочь распределить роли; вызвать желание попробовать себя в разных ролях; воспитывать артистические качества, желание выступать перед сверстниками.  Конструирование «Мебель» - закреплять умение строить по образцу и представлению</p>	<p>Предложить раскраски, дорисовки</p>	<p>Картон, ножницы, цв. бумага, клей, салфетки  Карандаши, мелки, раскраски  Музыкальные инструменты  Атрибуты для драматизации (маски, шапочки, жилетки, домики)</p>
--	---	---	--	---

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Беседа «Мы заботимся о родном городе» (5, 152) - формировать первоначальные представления о необходимости поддержания чистоты и порядка в родном городе.  
 Сюз.-рол. игры «Семья», «Салон красоты» - учить воплощать в игре свои идеи, использовать полученные знания и умения, упражнять в самостоятельной организации игры, в использовании атрибутов.  
 Беседа «Я иду через дорогу» - закрепить навыки поведения на дороге в весенний период  
 Ремонт книг и коробок для наст.игр – формировать трудовые навыки, воспитывать бережное отношение к книгам и играм  
 Сюз.-рол. игра «Семья»: сюжет «Уборка квартиры» - помочь детям организовывать игру, действовать в игре в соответствии со своей ролью; развивать диалоговую форму общения, коммуникативные способности.

Предложить настольные игры: «Домино», «Лото», «Пазлы»  
 Игры в кукольном домике

Атрибуты для сюз.-рол. игр (парикмахерские инструменты, униформа парикмахера, посуда, куклы, одежда, мебель и др.)  
 Домино, пазлы, лото, Картинки «Я иду через дорогу весной»  
 Коробки, книги, клей, ножницы, бумага, скотч

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 76, 77) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 77)</p> <p>Цель:закреплять у детей умение прыгать на одной ноге попеременно; упражнять в спокойном, ритмичном беге в чередовании с ходьбой, ходьбе и беге между предметами</p>	<p>П/игры «Ловишки с лентой», «Кот и мыши», «Цапля и лягушки», «Карусель» - развивать ловкость, быстроту. Рассматривание и беседа по книге Зайцева «Уроки Айболита» - расширять представление о значении гигиенических процедур, здоровом образе жизни, влиянии внешних факторов на здоровье</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность с использованием спортивного оборудования: скакалки, кольцеброс, кегли и мячи - упражнять в прыжках через скакалку, развивать глазомер, меткость, ловкость</p>	<p>Кегли, мячи, удочка</p> <p>Кольцеброс, мячи, скакалки</p> <p>Книга Зайцева «Уроки Айболита»</p>
----------------------------	--	--	---	--

О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РПС
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b>                      1(29) «Одежда и обувь» (7, 148)                      Цель: учить детей различать и называть предметы одежды и обуви; учить понимать суть игровой задачи, применять для ее решения умение делить предметы одежды на группы</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b>                      1(29) «Выше, ниже» (10, 96)                      Цель: уточнить понимание слова «высокий», «низкий»; закреплять умение сравнивать по высоте, представление об упорядочивании по высоте нескольких предметов, развивать глазомер; формировать представление об упорядочивании по длине нескольких предметов; формировать опыт самостоятельного преодоления под руководством воспитателя, (на основе рефлексивного метода); закреплять умения сравнивать по количеству путем пересчета</p> <p><b><u>Конструирование</u></b>                      «Как загородка превратилась в зоосад» (12, 104) - создать проблемно-поисковую ситуацию- предложить построить загородку и превратить ее в зоосад для различных животных</p>	<p>Беседа «Чудо – посуда» - вызвать у детей интерес к теме недели; расширять знания детей о посуде и ее функциональном применении.                      Дид. упражнения на уточнение понимания слов «высокий» и «низкий», закрепление умения сравнивать предметы по высоте, представлений об упорядочивании по высоте нескольких предметов, развитие глазомера</p>	<p>Наст.игры «Лото», «Пазлы», «Лабиринты»</p>	<p>Картинки                      Наст.игры «Лото», «Пазлы», «Лабиринты»</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>          1(29) Описание внешнего вида животных «Кого поселим в зоопарк?»(13, 72)          Цель: продолжать учить описывать игрушку; упражнять в образовании форм от глагола «хотеть»; закреплять правильное произношение звуков «л» «ль» в изолированном виде, в словах и фразах, учить правильно пользоваться вопросительными и утвердительными интонациями, выделять голосом определенные слова; продолжить учить определять и называть первый звук в слове, интонационно выделять заданный звук голосом, называть слова с этим звуком</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>          «Чтение стих. о весне» (14, 73) – учить детей эмоционально воспринимать стихотворения, замечать выразительные средства</p>	<p>Чтение К. Чуковский «Федорино горе» - учить детей эмоционально воспринимать новое произведение, понимать тему и содержание, оценивать характер и поступки героев, развивать образность речи          Беседа «Почему нужно мыть посуду?» - развивать мышление, речь          Чтение В. Карасева «Стакан» - учить оценивать поступки героев, рассказывать о помощи по дому          Загадки о посуде          Дид. игра «Какой, какая?» - учиться образовывать прилагательные, развивать память, внимание.          Дид. игра «Один – много» (чашка, ложка, тарелка, блюдец, вилка и т. д.) - закреплять в речи детей множественного числа имен существительных</p>	<p>Поддувание капелек – развитие речевого дыхания.          Рассматривание иллюстраций, картинок «Посуда»</p>	<p>Картинки – отгадки          Поддувалочки «Капельки»          Иллюстрации, картинки «Посуда»</p>
-------------------------	---	--	---	--

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b>  1(57)Аппликация «Живые облака» (19, 122)  Цель: учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления; продолжать освоение обрывной техники аппликации; развивать воображение, внимание и наблюдательность; координировать движение глаз и рук; воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора</p> <p>2(58)Рисование с элементами аппликации «Кошка с воздушными шариками» (19, 124)  Цель: учить рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения; закрепить представление о геометрических формах; формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами; развивать чувство формы и композиции; воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительной деятельности</p> <p><b><u>Музыкальное развитие</u></b> (по плану музыкального руководителя)</p> <p><b><u>Художественный труд</u></b>  «Тряпичная кукла «Пеленашка» (20, 94) – научить мастерить тряпичную куклу-пеленашку бесшовным способом.</p>	<p>Рисование «Украсим посуду» - учить создавать узор, создавая композицию  Лепка «Посуда» - закреплять умение лепить по представлению различными способами  Фланелеграф «Три медведя» - закрепление знаний названий мебели и посуды  Рассматривание посуды народных умельцев - знакомить с разнообразием росписей, красок, узоров</p>	<p>Раскраски по теме недели</p>	<p>Пластилин, стеки, досочки  Раскраски, карандаши. Мелки  Фланелеграф «Три медведя»  Картинки</p>
--	---	---	---------------------------------	--



СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Беседа «Наша страна – Россия» (5, 154) - формировать первоначальные представления детей о родной стране, ее названии, столице  
 Экскурсия на кухню: рассматривание кухонной посуды - уточнить представления детей о назначении кухонной посуды, обогащать сенсорный опыт детей.  
 Беседа «Правила безопасного поведения на улице» - закреплять знания детей о правилах поведения на улице.  
 Сюж.-рол. игры «Семья», «Поликлиника», «Супермаркет» - формировать социокультурные компетенции, связанные с овладением знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей, развивать игровую деятельность, расширять кругозор по теме.  
 Дид. игра «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» - закрепить у детей представления об источниках опасности в доме, развивать сообразительность, внимание.

Наст.игра «Веселый человечек» - развивать воображение, умение складывать фигуру человека из отдельных частей.

Атрибуты для сюж.-рол. игр (куклы, коляски, одежда, мед. инструменты, штурвал, строительный материал, халаты, шапочки и др.)

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 78, 79) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 79)</p> <p>Цель:закреплять у детей умение сохранять равновесие в беге по дорожке; упражнять в ходьбе и беге мелким и широким шагом, в прыжках в длину с места</p>	<p>Беседа «Моя семья и физкультура» - формировать представление о здоровом образе жизни и ценности собственной жизни и жизни близких.</p> <p>Игра «Дорожка препятствий» - учить согласовывать движения друг с другом; развивать глазомер.</p> <p>П/игры «Детки в домике сидят», «Съедобное – несъедобное», «Пройди не упади», «Скучно, скучно так сидеть», «Стоп, хлоп, поворот» - учить выполнять движения в соответствии с текстом, соблюдать правила игры</p>	<p>Игры с обручами, мячами, кеглями</p>	<p>Картинки и фотографии о физкультуре</p> <p>Обручи</p> <p>Мешочки с песком, обручи</p>
----------------------------	---	--	---	--

**Тема:** «Я – человек» (девочки и мальчики, тело, гигиена, ЗОЖ, спорт)

**Период:** с 3 апреля по 14 апреля

**Итоговое мероприятие:** физкультурный досуг «Веселые старты».

**Цель:** доставить детям радость от спортивных игр

**Задачи:**

- \*Расширять представления детей со сходством и различиями между девочками и мальчиками (тело, поведение, игры).
- \*Закреплять элементарные представления о гигиенических навыках.
- \*Приобщить детей к здоровому образу жизни;
- \*Формировать у детей понятие о здоровье как главной ценности человеческой жизни;
- \*Прививать любовь к физическим упражнениям и подвижным играм на воздухе;

О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b>                      1(30)«Сезонные изменения в природе» (7, 152)                      Цель: обогащать представления детей об особенностях жизнедеятельности различных животных весной; учить при помощи взрослых составлять краткие рассказы о животных</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b>                      1(30) «План» (10, 99)                      Цель: формировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве; формировать опыт самостоятельного преодоления под руководством воспитателя, (на основе рефлексивного метода); закреплять умения определять и называть свойства предметов, геометрические и пространственные представления</p> <p><b><u>Конструирование</u></b>                      «Как мы построили мосты через речку» (12, 106) - расширить опыт конструирования мостиков по условию</p>	<p>Беседа о здоровье - формировать основы здорового образа жизни                      Дид. игра «Волшебный мешочек» - учить описывать предмет на ощупь, развивать воображение, активизировать словарь.                      Дид. упражнения на формирование умения ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве                      Дид. игра «Настроение» - учить определять настроение                      Проблемная ситуация «Если кто-то заболел» - учить находить выход из сложившейся ситуации, воспитывать чувство сопереживания                      Экспериментальная деятельность «Поможем воде стать чистой» - развивать познавательный интерес детей.</p>	<p>Наст.игры «Волшебница зубная щетка», «Скорая помощь», «Лото», «Пазлы», «Лабиринты»                      Игра «Разрезные картинки» - закрепление знаний о зимних видах спорта.</p>	<p>Картинки о ЗОЖ                      Мешочек, предметы (зубная щётка, мыльница, зубная паста, расчёска, носовой платок и др.)                      Наст.игры «Волшебница зубная щетка», «Скорая помощь», Лото», «Пазлы», «Лабиринты»</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b> 1(30)Составление рассказа по картине «Куры»(13,74) Цель: учить составлять короткий описательный рассказ по картине; учить подбирать нужные слова, сравнивая петуха и курицу, курицу и цыплят; закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные по звучанию</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b> «Чтение весёлых стихотворений» (14, 76) – учить понимать содержание стихотворений, юмористический смысл несоответствия</p>	<p>Чтение С. Михалков «Как Саша сама себя вылечила», К. Чуковский «Мойдодыр» - воспитывать интерес к художественной литературе, развивать речь детей, учить понимать содержание произведений Рассматривание иллюстраций о спорте - учить рассматривать, определять к какому виду спорта относится картинка Загадывание загадок о предметах гигиены - учить слушать делать выводы, отвечать на дополнительные вопросы</p>	<p>Поддувание капелек – развитие речевого дыхания. Рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий о здоровье: «Мое тело», «Говорящая азбука тела», «Скелет человека».</p>	<p>Картинки – отгадки Поддувалочки «Капельки» Иллюстрации, книги, энциклопедии о здоровье: «Мое тело», «Говорящая азбука тела», «Скелет человека».</p>
-------------------------	--	--	---	--

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b>  1-2(59-60) Лепка с элементами конструирования «По реке плывут кораблики» (19, 130)  Цель: учить лепить кораблик из бруска пластилина, отрезая стеклой лишнее и достраивая недостающее; показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей; вызвать интерес к сюжетной лепке по мотивам литературного произведения.</p> <p><b><u>Музыкальное развитие</u></b> (по плану музыкального руководителя)</p> <p><b><u>Художественный труд</u></b>  «Баю-бай, засыпай» (20, 96) – учить лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек»</p>	<p>Составление коллажа «Что такое здоровье?» - участвовать в коллективной работе, развивать творчество</p> <p>Продуктивная деятельность: лепка «Грибы» - отличать съедобные грибы от ядовитых</p>	<p>Раскраски по теме недели</p>	<p>Пластилин, стеки, досочки</p> <p>Ватман, картинки, клей, ножницы, фломастеры</p> <p>Раскраски, карандаши. Мелки</p>
--	--	---	---------------------------------	--

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		<p>Беседа «Жилище русского человека» (5, 156) – формировать дифференцированные представления о назначении избы, особенностях материалов, используемых в строительстве жилища</p> <p>Сюж. – рол.игра «Магазин спортивных товаров» - закрепить умения брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры.</p> <p>Сюж. – рол.игра «Больница» сюжет «Осмотр спортсменов перед соревнованиями» - формировать доброжелательные отношения в процессе совместных игр</p>	<p>Наст.игра «Веселый человечек» - развивать воображение, умение складывать фигуру человека из отдельных частей.</p>	<p>Атрибуты для сюжет.-рол. игр (куклы, коляски, одежда, мед. инструменты, штурвал, строительный материал, халаты, шапочки и др.)</p>
------------------------------------	--	--	--	---

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 80, 81) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 82)</p> <p>Цель: продолжать учить детей ходьбе и бегу с нахождением своего места в колонне; упражнять в прокатывании обручей</p>	<p>Беседа «Моя семья и физкультура» - формировать представление о здоровом образе жизни и ценности собственной жизни и жизни близких.</p> <p>П/игра «Липкие пеньки», «Волк и зайцы», «Два Мороза», «Бездомный заяц», «Пустое место» - упражнять в беге; учить быстро убегать от водящего, играть по правилам</p> <p>Игра «Дорожка препятствий» - учить согласовывать движения друг с другом; развивать глазомер.</p>	<p>Игры с обручами, мячами, кеглями</p>	<p>Картинки и фотографии о физкультуре</p> <p>Обручи</p> <p>Мешочки с песком, обручи</p>
----------------------------	--	--	---	--



О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b> 1(31) «Дома и здания» (7, 156) Цель: формировать у детей представления об устройстве и строительстве разных жилищ; обогащать представления об особенностях построек, распространенных в городе и селе, в реальной жизни и в сказках</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b> 1(31) «План» (10, 99) Цель: формировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве; формировать опыт самостоятельного преодоления под руководством воспитателя, (на основе рефлексивного метода); закреплять умения определять и называть свойства предметов, геометрические и пространственные представления</p> <p><b><u>Конструирование</u></b> «Вот какие разные у нас звездолеты» (12, 108) - вызывать интерес к конструированию космического транспорта; расширить опыт создания вертикальных построек по типу «башня».</p>	<p>Беседа «Я здоровье берегу - космонавтом быть хочу» - способствовать формированию основ здорового образа жизни.</p> <p>Беседа о личной гигиене –подвести к пониманию взаимосвязи личной гигиены с общим здоровьем человека; формировать привычку к ЗОЖ</p> <p>Экскурсия в фельдшерско-акушерский пункт - закрепить интерес к профессии</p> <p>Дид. игра«Какому спортсмену нужен этот инвентарь?» - закрепить названия спортсменов и спорт инвентаря.</p>	<p>Настольные игры с правилами - закрепить счет, учить играть по правилам, уметь проигрывать.</p> <p>Игры на развитие мелкой моторики – «Выложи сам» - выкладывание рисунков по образцам из палочек, фасоли и семян</p>	<p>Настольные игры с правилами «Бременские музыканты», «Колобок», «Гуси-лебеди»</p> <p>Рисунки и образцы, фасоль, семена, палочки</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>  1(31) Составление описаний персонажей сказки «Теремок. Кто- кто в теремочке живет?»(13, 76)  Цель: продолжать учить описывать предметы; учить подбирать нужные по смыслу слова; закреплять понимание обобщенных понятий: «овощи», «одежда», «мебель», учить образовывать глаголы от звукоподражательных слов; учить четко и правильно произносить звуки «р» и «рь»; подбирать слова с этими звуками; закреплять умение пользоваться соответствующей интонацией; продолжать учить определять первый звук в слове, называть слова с заданным звуком</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>  «Чтение сказки К. И. Чуковского «Мойдодыр» (14, 29) – учить эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему и содержание</p>	<p>Чтение С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», А. Барто «Девочка чумазя» -воспитывать интерес к художественной литературе, развивать речь детей, учить понимать содержание произведений</p>	<p>Развитие речевого дыхания «Ветер и ветерок».  Самостоятельная работа в уголке книги - воспитывать самостоятельность в выборе книг и журналов для чтения и совместного рассматривания.  Рассматривание иллюстрации о различных видах спорта</p>	<p>Книги и журналы</p>
-------------------------	---	---	---	------------------------

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b>  1(61)Лепка «Звезды и кометы»(19, 126)  Цель: продолжать освоение техники рельефной лепки; вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами; познакомить со свойствами смешивания цветов пластилина; развивать чувство формы и композиции; воспитывать навыки сотрудничества</p> <p>2(62) Аппликация «Ракеты и кометы» (19, 128)  Цель: учить создавать и вырезать ракеты рациональным способом; развивать комбинаторные способности; совершенствовать обрывную технику; воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности</p> <p><b><u>Музыкальное развитие</u></b> (по плану музыкального руководителя)</p> <p><b><u>Художественный труд</u></b>  «Пасхальный голубок»(20, 98) – научить мастерить птичку из ткани способом перемычной набивки.</p>	<p>Настольный театр «Сказка о дружбе Зубика и Конфетки» - способствовать закреплению знаний о продуктах, которые укрепляют и разрушают зубы.  Художественное творчество: панно «Спортивный инвентарь» - закреплять умение выполнять коллективную работу, применяя полученные на занятиях умения и навыки</p>	<p>Приготовить шаблоны, трафареты, альбомы, карандаши для самостоятельной художественной деятельности.</p>	<p>Пластилин, проволока, нитки, шнурки, цв. бумага  Настольный театр «Сказка о дружбе Зубика и Конфетки»  Шаблоны, трафареты, альбомы, карандаши</p>
--	---	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>		<p>Беседа «Культура еды – серьёзное дело» - способствовать воспитанию КГН и умению вести себя за столом.          Сюж. рол.игра «Супермаркет», «Семья» - учить детей договариваться для совместной игры; разворачивать сюжет, развивать ролевые действия и диалоги, активизировать речь детей.</p>	<p>Наст.игра «Можно - нельзя» - закрепление знаний о дорожных знаках.          Игры детей с крупным строительным материалом - учить играть дружно.строить различные постройки. обыгрывать их</p>	<p>Атрибуты для сюжет. рол. игры (продукты, сумки, деньги, чеки, униформа продавцов, вывески, разделов и др.)          Картинки о культуре еды          Строительный материал (крупный и мелкий), игрушки для обыгрывания</p>
--	--	--	--	---

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 82, 83) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 84)</p> <p>Цель:закреплять у детей умение ходить и бегать по кругу; упражнять в беге враспынную, в умении сохранять равновесие в беге по ограниченной площади опоры</p>	<p>П/игры «Пустое место», «Брось за флажок» - закреплять умение быстро бегать; развивать глазомер.</p> <p>Беседа «Почему важно правильно организовать свою деятельность» - формировать представление о гигиенических основах организации деятельности, о важности охраны органов чувств</p> <p>Беседа «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу!» - выявить представления детей о пользе витаминов и продуктов содержащих их, научить ребенка заботиться о своем здоровье.</p>	<p>Предложить мячи, кегли для самостоятельной двигательной деятельности</p> <p>Наст.игра «Я спортсмен» - закреплять знания о видах спорта</p>	<p>Обручи, мячи, флажки</p> <p>Наст.игра «Я спортсмен»</p> <p>Мячи, кегли</p>
----------------------------	---	---	---	---

**Тема** «Экологический марафон» (вода, земля, море и его богатство)

**Период:** с 17 апреля по 28 апреля

**Итоговое мероприятие:** выставка «Мусорная фантазия»

**Цель:**

**Задачи:**

\*Расширять знания и представления о земле и ее богатствах, правилах безопасного поведения в природе.

\*Воспитывать бережное отношение к природе.

\*Развивать интерес к жизни животных, растений.

О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b> 1(32)«Разнообразие животных»» (7, 160) Цель: знакомить детей с представлениями животного мира жарких и холодных районов Земли; формировать представления о животных районов Земли, о характерных для них условиях</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b> 1(32) «Счет до восьми. Число и цифра 8» (10, 104) Цель: формировать представление детей о числе и цифре 8, умение считать до восьми, соотносить цифру 8 с количеством; формировать опыт самостоятельного преодоления под руководством воспитателя, закрепить умение преодолевать затруднение способом «Спросить у того, кто знает»; закрепить представления детей о пространственных геометрических фигурах, счетные умения, умения выделять и сравнивать свойства предметов, сравнивать и уравнивать группы предметов по количеству</p> <p><b><u>Конструирование</u></b> «Как ворота превратились в красивую арку» (12, 110) - уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения; закреплять способы преобразования постройки в длину в высоту.</p>	<p>Беседа «Человек украшает землю - дать понятие о том, что человек – часть природы, воспитывать бережное отношение к природе Дид. игра «Кто живет на суше, а кто в воде?» - учить определять, кто, где живет по внешним признакам Рассматривание иллюстраций с изображением лягушки, рыб, водорослей - углублять представления детей о подводном мире Экспериментирование «Что мы знаем о мире воды» - знакомить со свойствами воды, учить делать выводы (холодная, горячая...) Рассматривание экологических знаков: «Береги воду, землю, воздух», «Правила поведения в природе» - познакомить с экологическими знаками</p>	<p>Игры по интересам – учить объединяться для совместной игры, поддерживать дружеские отношения.</p>	<p>Ёмкости с водой (холодной и тёплой), краска, палочки для размещения, мерные стаканчики. Картинки Экологические знаки</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>  1(32) Определение специфических признаков предмета «Подарки для куклы Кати»(13, 77)  Цель: учить описывать игрушку, выделяя ее характерные признаки; упражнять в образовании форм существительных родительного падежа множественного числа, закреплять знания о том, что слова состоят из разных звуков, учить узнавать слова, в которых не хватает одного (последнего) звука</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>  «Пословицы» (14, 70) – учить понимать содержание и значение пословиц</p>	<p>Чтение «Где спит рыбка», Л. Берг «Рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Н.Калинкина «Как Вася ловил рыбу», «Рыбка» О.А. Воронкевич - учить детей эмоционально воспринимать новое произведение, понимать тему и содержание, оценивать характер и поступки героев, развивать образность речи  Игра-драматизация сказки «Лисичка – сестричка и серый волк» - учить вести диалог, передавая действия движениями и мимикой</p>	<p>Развитие речевого дыхания «Ветер и ветерок»</p>	<p>Игрушки для составления описательных рассказов   Атрибуты для драматизации</p>
-------------------------	---	---	--	---



**Изобразительная деятельность**

1(63)Аппликация с элементами рисования «Мышонок моряк» (19, 132)

Цель:учить детей создавать из бумаги мышонка на кораблике; закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания; формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; учить комбинировать освоенные приемы аппликации (сревание углов, разрезание прямоугольника, разрывание бумаги); закреплять умения размещать композицию на листе бумаги; воспитывать интерес к аппликации; воспитывать бережливое отношение к животным

2(64)Аппликация «Рыбки играют, рыбки сверкают»» (19, 136)

Цель: учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизировать способ вырезания кругов из квадратов путём закругления углов; развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум прямоугольной формы); воспитывать в детях интерес к аппликационной деятельности, уверенность

**Музыкальное развитие** (по плану музыкального руководителя)

**Художественный труд**

«Солнечные писанки» (20, 100) – познакомить с искусством декоративной росписи на поверхности яйца; развивать восприятие, чувство ритма

Ручной труд «Рыбка» - учить изготавливать поделки из природного материала

Лепка «Разные рыбки» - знакомить с пластилиновой аппликацией

Просмотр видеофильма «Самая лучшая планета в Галактике»

Самостоятельная художественная деятельность - раскрашивание раскрасок «Природа» - развивать зрительное восприятие, внимание

Игры на муз.инструментах

Видеофильм «Самая лучшая планета в Галактике»

Раскраски, карандаши и мелки

Музыкальные инструменты

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Беседа: «Правила поведения на воде» - закрепить знание правил безопасного поведения около водоема весной  
 Сюж.-рол. игры «Больница», «Аптека», «Семья» - развивать умение распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.  
 Сюж.-рол.игры: «Семья», «Рыбалка», «Отдых на природе», «Путешествие» - учить распределять роли, выполнять действия, участвовать в диалоге, разворачивать сюжет

Игры детей с крупным строительным материалом - учить играть дружно, строить различные постройки. обыгрывать их.  
 Внести образцы и схемы для строительства мостов

Атрибуты для сюж.рол. игр (халаты, шапочки, мед. инструменты, таблетки, бутылочки с лекарствами, рецепты, деньги, куклы, посуда, инструменты парикмахера и др.)  
 Крупный строительный материал, игрушки для обыгрывания построек  
 Схемы для строительства мостов

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 84, 85) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 85)</p> <p>Цель: закреплять у детей умение перебрасывать мяч друг другу, отбивать о землю; упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу</p>	<p>Игры: «День и ночь», «Солнышко и дождик», «Рыбачок и рыбки», «Ручеек», «Рыбки и щука», «Море волнуется», «С кочки на кочку», «Перепрыгни через ручеек», «Солнышко в гостях» - учить выполнять движения в соответствии с текстом, соблюдать правила игр</p>	<p>Игры с мячами, кеглями</p> <p>Прыжки через скакалку</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>Мячи, скакалки, кегли и другой спортивный инвентарь</p>
----------------------------	--	---	--	--

О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b>                      1(33) «Свойства природных материалов» (7, 164)                      Цель: обогащать и конкретизировать представления детей о камнях; формировать умение анализировать объекты окружающего мира с выделением отличных признаков, группировать их по разным признакам</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b>                      1(33) «Цилиндр» (10, 108)                      Цель: формировать представление о цилиндре и некоторых его свойствах, умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других фигур; формировать опыт самостоятельного преодоления под руководством воспитателя, (на основе рефлексивного метода); закреплять умение считать до 8, умение выделять и называть общее свойство предметов, представление об изученных геометрических фигур, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами</p> <p><b><u>Конструирование</u></b>                      «Как одноэтажный дом стал двухэтажным» (12, 118)                      -расширять опыт создания замкнутых конструкций на основе представлений о реальных архитектурных сооружениях</p>	<p>Беседа «Земля – наш общий дом» - воспитывать бережное отношение к природе.                      Беседа «Что такое «Красная книга?» - познакомить с Красной книгой, её предназначением                      Дид. игра «Небо, земля, вода» - закреплять знания детей о среде обитания живых существ, о приспособленности животных к среде обитания.                      Беседа «Мусор Земле не к лицу ...» - организовать деятельность детей на исследование проблемы, сравнение, анализ полученных результатов опытов и практическое освоение знаниями некоторых свойств предметов окружающего мира; развивать умения вести наблюдения, сравнивать, делать выводы, оформлять результаты; воспитывать культуру поведения в окружающем мире.                      Рассматривание тематического альбома «Правила поведения в лесу».</p>	<p>Игры с крупой и фасолью на развитие мелкой моторики</p>	<p>Крупа, фасоль                      Палочки для рыхления земли                      Глобус                      Картинки с изображением деятельности детей в разное время суток                      Картинки                      Красная книга</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>          1(33)Определение предмета по его специфическим признакам «Угадайте, что за овощ или фрукт!» (13, 79)          Цель:закреплять умение описывать предмет, его внешний вид, признаки; учить согласовывать существительные, прилагательные, местоимения в роде; закреплять правильное произношение звуков «р» и «рь», учить слышать их в словах, именах, подбирать слова с этими звуками</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>          «Заучивание стих. С. Вышеславцева «Весна» (14, 75)          – развивать образность речи; помочь запомнить стихотворение</p>	<p>Загадывание загадок о земле, воде, их обитателях - учить слушать делать выводы, отвечать на дополнительные вопросы          Чтение и заучивание стихотворения А. Усачева «Мусорная фантазия» - формировать чувство бережного отношения к природе, любви к родной земле; пробудить в детях чувство родства с природой, умение восхищаться окружающим миром; сформировать интерес к окружающему миру, книгам о природе; формировать понимание ответственности человека за сохранение природы.          Экологические игры «Что было бы, если из леса исчезли ...», «Узнай и назови».          Чтение сказок об охране природы «Серая Шапочка и Красный Волк», «Жила – была река» - познакомить со сказками о природе; развивать умение видеть и чувствовать красоту родной природы; пробуждать любовь и бережливое отношение к родной природе и ко всему живому; обучать правильному поведению в природе.</p>	<p>Упр. «Ветер и ветерок»          - развитие речевого дыхания          Рассматривание иллюстраций, представляющих природу России.</p>	<p>Игрушки          Картинки с контурами животных          Картинки-отгадки          Иллюстрации с изображением природы России</p>
-------------------------	---	--	--	--

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b>  1-2(65-66)Лепка объёмная и рельефная «Наш аквариум»(19, 134)  Цель: активизировать применение разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок; продолжать освоение рельефной лепки; развивать мелкую моторику; совершенствовать композиционные навыки, обучать приемам лепки мелких деталей, используя различные приспособления</p> <p><b><u>Музыкальное развитие</u></b> (по плану музыкального руководителя)</p> <p><b><u>Художественный труд</u></b>  «Весенняя открытка с сюрпризом» (20, 106) – предложить смастерить открытку; создать условия для самостоятельного поиска «идеи» сюрприза</p>	<p>Драматизация «Сказка о глупом мышонке»  Коллективная работа «Морское дно» - создание морского дна из различных материалов (камешки, ракушки, бумага)  Аппликация «Морская звезда» - познакомиться с обрывной аппликацией(мозаика)</p>	<p>Рассматривание иллюстраций в книгах  Раскраски животных севера и жарких стран</p>	<p>Иллюстрации  Карандаши, краски, клей, цв. бумага, ножницы, пластилин, ватман, бумага для рисования  Раскраски  Маски – шапочки, элементы костюмов «кошка», «мышонок», «мышь», «утка», «лошадь», «жаба», «курица», «свинья», «щука»; элементы декораций</p>
--	---	--	--	---

<p>Беседа «Труд русских людей» (5, 161) - формировать первоначальные представления об основных видах традиционного труда при выращивании и сборе урожая; формировать умение устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду.</p> <p>Сюж. – рол.игра «Семья» - формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности</p> <p>Сюж.-рол. игра «Экскурсия по зоопарку» - в ходе игры упражнять детей в составлении описательных рассказов о животных, учить выполнять роль экскурсовода</p> <p>Дид. игра «Кто у кого?» - активизировать в речи детей и уточнить названия детенышей животных</p>	<p>Самостоятельная деятельность – учить самостоятельно находить себе занятие по интересам, развивать двигательную активность, силу, ловкость; воспитывать дружеские взаимоотношения</p>	<p>Картинки для игры «Экологический светофор» Атрибуты для сюжет.-рол. игры (игрушки-животные, билеты, схема зоопарка, указатели), Картинки с изображением животных и их детёнышей</p>
---	---	--

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 86, 87) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 87)</p> <p>Цель:учить детей набрасывать кольца на неподвижную цель; упражнять в ходьбе парами с высоким подниманием колен, врассыпную; в перебрасывании мяча</p>	<p>П/игры «Серсо» - формировать у детей навыки игры с кольцом;</p> <p>«Пастух и стадо» - учить действовать в соответствии с текстом, упражнять в ходьбе и беге;</p> <p>«Пингвины» - способствовать совершенствованию основных видов движений, поощрять творчество в двигательной деятельности;</p> <p>«Найди свой цвет» - упражнять детей в беге, формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>«Зайцы и волк» - учить детей двигаться в пространстве, обогащать двигательный опыт.</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Игры с мячами, кеглями, кольцебросами</p>	<p>Палочки и кольца</p> <p>Цветные обручи, флажки</p> <p>Маска волка</p> <p>Кегли, кольцебросы</p>
----------------------------	--	---	---	--



**Тема** «Родная страна. Праздники»

**Период:** с 1 мая по 9 мая

**Итоговое мероприятие:** Тематическая выставка «Никто не забыт, ничто не забыто»

**Цель:** воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции, гордость за свой народ, любовь к Родине.

**Задачи:**

- \*Обобщение представлений о государственных праздниках
- \*Воспитание уважения к защитникам Отечества
- \*Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне
- \*Знакомить с памятниками героям ВОВ, воспитывать уважение к ветеранам войны

О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b>                      1(34)«Родная страна. Праздники» (7, 168)                      Цель: знакомить детей с государственным праздником «День весны и труда», общенародными и семейными традициями его празднования</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b>                      1(34) «Конус» (10, 113)                      Цель: формировать представление о конусе и некоторые его свойства, умение распознавать конус в предметах окружающей обстановки и среди других фигур; формировать опыт самостоятельного преодоления под руководством воспитателя, (на основе рефлексивного метода); закреплять умение выделять и называть свойства предметов, представление об изученных геометрических фигурах, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами</p> <p><b><u>Конструирование</u></b>                      «Как лист бумаги стал письмом с фронта» (12, 114) - вызвать интерес к созданию открытки «Фронтальной треугольник» в подарок ветеранам войны и на выставку день победы; обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту</p>	<p>Беседа «День Победы» - воспитывать чувство гордости, любви и уважения к Родине, армии, дать понятие выражению «День Победы»                      Дид. игра «Когда это бывает» - воспитатель описывает время года, дети угадывают                      Дид. игра «Рода войск» - развитие мышления, внимания</p>	<p>Заинтересовать детей самостоятельной конструктивной деятельностью, развивать мелкую моторику рук, воображение</p>	<p>Картинки                      Палочки Кюизенера                      Предметы для дид. игры                      Картинки «Рода войск»</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>  1(34) Составление описательных рассказов о предметах посуды «День рождения у Тани»(13, 80)  Цель: учить составлять рассказ по картинке; закрепить умение правильно называть предметы посуды; закрепить произношение звука «щ», дать представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>  «Чтение стих. о весенних деревьях» (14, 78) – учить эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста</p>	<p>Беседа о том, как украшены улицы города к празднику «День Победы» - рассказать детям о значимости этого праздника, рассмотреть иллюстрации как готовятся люди к этому празднику.  Рассматривание картин и иллюстраций с изображением подвигов наших солдат - познакомить с подвигами наших солдат, вспомнить о войне, активно использовать словарь по теме.  Чтение А. Барто «На заставе» - приучать рассматривать иллюстрации в книгах вместе с детьми, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.  Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Весна ПОБЕДЫ» - учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, развивать связную речь</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и книг</p>	<p>Игрушки</p> <p>Иллюстрации о празднике Весны и Труда</p> <p>Картины и иллюстрации с изображением подвигов наших солдат</p> <p>Сюжетные картинки</p>
-------------------------	--	---	--	--

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b>  1(67)Рисование «Радуга - дуга не давай дождя» (19, 138)  Цель: учить самостоятельно и творчески отображать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами; вызвать интерес к изображению радуги; дать элементарные сведения по цветоделению; развивать чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к природе</p> <p>2(68)Аппликация с элементами рисования «У солнышка в гостях» (19, 140)  Цель: учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок; закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины; подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных; развивать чувство цвета, формы, композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность</p> <p><b><u>Музыкальное развитие</u></b> (по плану музыкального руководителя)</p> <p><b><u>Художественный труд</u></b>  «Старинные изразцы» (20, 102) – дать представление о таком виде гончарного искусства, как изразцы; учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки</p>	<p>Аппликация «Открытка для ветеранов» - воспитывать чувство благодарности к ветеранам и желание заботиться о них.  Конкурс детских рисунков «Мы за мир!»  Коллективная работа «Салют в честь Праздника Победы» - отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы; учить создавать композицию рисунка; закреплять умение смешивать краски на палитре.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением военной техники, беседа о назначении, характерных особенностях военной техники  Рассматривание открыток «Города герои», альбома «Памятники»</p>	<p>Карандаши, мелки, краски, бумага для рисования</p>
--	--	--	--	---

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Беседа «Человек и природа» (5, 163) – формирование эмоционально-положительного отношения к природе

Ремонт книг - развивать мелкую моторику рук, аккуратность, самостоятельность.

Сюж.-рол. игра «Дом, семья» - побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи, совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку, раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям

Сюж.-рол. игра «Госпиталь» - расширять представление детей о военных событиях, познакомить с профессиями в военном госпитале, помочь подобрать необходимые атрибуты, распределить роли врача, медсестры, санитаров, бойцов, установить правила, воспитывать чувства уважения и сопереживания к солдатам.

Сюж.-рол. игра «Следопыты» - учить детей самостоятельно создавать игровой замысел, используя метод косвенного руководства; развивать познавательную активность.

Формировать у детей умение находить себе занятие по интересам, играть вместе с другими детьми, избегать конфликтных ситуаций.

Конструктивная игра «Мой город» - предложить детям построить город будущего с его красивыми зданиями, проспектами - уточнить представления о строительном материале, о способах соединения.

Атрибуты к сюж.-рол. играм

Конструкторы, строительный материал

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическая культура</u></b>(23; 88, 89) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 89)</p> <p>Цель: упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторять игровые упражнения с мячом</p>	<p>Игры «Ловишка, бери ленту», «Ловля обезьян», «Гори, гори ясно», «Совушка», «Охотники и звери» - учить выполнять игровые действия в соответствии с текстом; развивать ловкость, координацию движений.</p>	<p>Спортивные игры, упражнения: эстафета «Весёлые соревнования» - развивать ловкость, внимание, глазомер, желание выполнять задания правильно.</p>	<p>Мячи, 3 мешочка, мелкие предметы, кружки Атрибуты-маски для п/игр Мячи, кегли, скакалки</p>
----------------------------	---	---	--	--

**Тема** «Я нашёл себе жука на большой ромашке» (насекомые и цветы)

**Период:** со 10 мая по 19 мая

**Итоговое мероприятие:** викторина «Что мы знаем о насекомых»

**Цель:** проверка знаний детей по теме «Насекомые».

**Задачи:**

\*Расширять знания и представления о насекомых, среде их обитания, правилах безопасного поведения в природе

\*Расширять знания и представления о цветах

\*Воспитывать бережное отношение к природе

О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b>                      1(35)«Времена года. Поздняя весна» (7, 171)                      Цель: дополнять представления детей о временах года, об особенностях поздней весны; обогащать и конкретизировать представления о природных объектах ближайшего окружения, учить отличать их от предметов рукотворного мира</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b>                      1(35) «Призма, пирамида» (10, 116)                      Цель:формировать представление о призме и пирамиде, умение распознавать предметы формы и пирамиды в окружающей обстановке и среди других фигур; формировать опыт самостоятельного преодоления под руководством воспитателя, закрепить умение преодолевать затруднение способом «Спросить у того, кто знает»; закрепить счетные умения в пределах 8, представление об изученных геометрических фигурах, умение выделять и называть свойства предметов, соотносить плоские фигуры с пространственными телами, умение ориентироваться в пространстве</p> <p><b><u>Конструирование</u></b>                      «Как мы воздвигли обелиски Победы» (12, 112) - вызвать интерес к конструированию обелисков воинской славы; расширить детский кругозор и опыт создания построек- символов</p>	<p>Беседа «Забавные букашки» - познакомить детей с насекомыми; обсудить, какие из них летают, какие ползают, какие живут на земле, какие на небе.</p> <p>Развивающая образовательная ситуация «Шестиногие малыши» - расширять и уточнять знания детей о насекомых, об их характерных признаках; развивать умение видеть признаки сходства и различия и выразить их в речи; воспитывать бережное отношение к живой природе.</p> <p>Экспериментирование «Что быстрее?» - обнаружить атмосферное давление</p> <p>Дид. упражнение «Найди различия и сходство» - уточнить главные отличительные признаки всех насекомых; развивать умение сравнивать.</p> <p>Дид. игра «Парочки насекомые» - развитие внимания, логики, памяти, мышления.</p>	<p>Рассматривание тематического альбома «Насекомые»</p> <p>Настольно – печатная игра «Муха» - закрепление ориентации на листе бумаги, развивать знания об особенностях насекомого.</p>	<p>Картинки</p> <p>Альбом «Насекомые»</p> <p>Настольно – печатная игра «Муха»</p>



<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>  1(35)Описание внешнего вида детенышей животных (13, 81)  Цель: продолжить учить описывать внешний вид предметов, их характерные признаки, учить правильно, называть детенышей животных, закрепить знания о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности, продолжать учить самостоятельно, находить слова, сходные по звучанию</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>  «Чтение чувашской сказки «Мышка Вострохвостик» (14, 89) – воспитывать эмоционально-образное восприятие произведения</p>	<p>Чтение С. Маршак «Под высокой сосной – необыкновенный дом»,  Г. Серебрицкий «Счастливый жучок»,  В. Зотов из книги «Лесная мозаика» («Божья коровка» «Кузнечик» «Майский жук»)  Загадки о насекомых  Разучивание стихотворения «Трудолюбивая пчелка» (по методике «Расскажи стихи руками») - развитие памяти, моторики, умения ориентироваться в пространстве, речи, чувство ритма.</p>	<p>Самостоятельная деятельность в уголке книги  Предложить настольно-печатные игры</p>	<p>Картинки  Загадки – отгадки  Книги и альбомы по теме недели</p>
-------------------------	--	--	--	--

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b> 1-2(69-70)Лепка «Муха - цокотуха»(19, 142) Цель: учить лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам произведения «Муха-цокотуха»; показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей; формировать коммуникативные навыки; развивать согласованность в работе глаз и рук; воспитывать интерес к живой природе</p> <p><b><u>Музыкальное развитие</u></b> (по плану музыкального руководителя)</p> <p><b><u>Художественный труд</u></b> «Русачок» (20, 112) – учить создавать в аппликативной технике стилизованные образы животных на основе круга путём его преобразования конструктивным способом</p>	<p>Конструирование из бросового материала «Паучок на паутинке» - развивать самостоятельность в конструировании из бросового материала, творческие способности</p> <p>Игра-драматизация по сказке В. Бианки «Как муравьишка домой спешил» - закрепить знания детей содержания сказки, задания об особенностях внешнего вида и способа передвижения насекомых; развить артистические способности детей, речь; доставить удовольствие от самовыражения и общения со сверстниками.</p>	<p>Самостоятельная деятельность воспитанников в центрах развивающей активности- художественная деятельность (карандаши и восковые мелки).</p>	<p>Раскраски, карандаши, мелки Бросовый материал Атрибуты к драматизации</p>
--	---	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>		<p>Беседа «Предметы крестьянского быта» (5, 167) – формировать представления о предметах быта, посуды, об их назначении.</p> <p>Беседа «Волшебные слова – наши лучшие друзья» - воспитывать культуру поведения.</p> <p>Сюж.-рол. игра «На лесной поляне» - закреплять знания детей о обитателях поляны и их повадках;</p> <p>Сюж. – рол.игры «Семья» - совершенствовать речевое общение детей в игровой деятельности, формировать способность согласовывать свои действия с действиями партнёров.</p> <p>Сюж. - рол.игра «Путешествие на луг» - развитие интереса в игре; формирование положительных взаимоотношений между детьми, учить передавать несложные действия, участвовать в общей игре</p>	<p>Конструирование из ЛЕГО и крупного строителя</p>	<p>Картинки</p> <p>Атрибуты для сюж.-рол. игр</p> <p>Строительный материал</p>
--	--	--	---	--

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 89, 90) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 90)</p> <p>Цель: упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу, в ходьбе и беге по кругу; повторять игровые упражнения с бегом и прыжками</p>	<p>Беседа о важности значения физических упражнений для организма человека.</p> <p>П/игра «Жмурки с колокольчиком» - упражнять детей в беге, развивать пространственно-слуховую ориентацию, способность распределять внимание.</p> <p>П/игра «Охотники и зайцы» - развивать двигательную активность детей, бег.</p> <p>П/игра «Ловишки с обручем» - развивать быстроту бега, закреплять правила игры.</p>	<p>Игры с мячами, кеглями, обручами</p> <p>Прыжки через скакалку</p>	<p>Картинки к беседе</p> <p>Колокольчик, платок</p> <p>Обручи, кегли, мячи</p> <p>Маски</p>
----------------------------	---	---	--	---

О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b>                      1(36) «Декоративные растения» (7, 174)                      Цель: обогащать и конкретизировать представления о декоративных и цветущих растениях, о росте и развитии растений и ухода за ними; учить детей понимать суть познавательной задачи, высказывать свое мнение, принимать участие в обсуждении способов решения задачи</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b>                      1(36) «Повторение» (10, 119)                      Цель: закрепить представление детей о пространственных геометрических фигурах, пространственных отношений, умение ориентироваться по плану; закрепить представление о числовом ряде, числах и цифрах 1-8, тренировать умение соотносить цифру с количеством</p> <p><b><u>Конструирование</u></b>                      «Как листок стал бумажным самолетиком» (12, 116) - вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице; формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях.</p>	<p>Беседа«В мире цветов» - расширить представление о том, как приспособлены растения к жизни в природных условиях.                      Дид. игра «Весной, летом, осенью» - уточнить знание детей о времени цветения отдельных растений.                      Дид. игра «Узнай предмет по частям» - уточнять представления детей о предметах, их частях и назначении</p>	<p>Игра с семенами, счётными палочками на развитие мелкой моторики рук                      Наст.игра «Времена года» - закреплять знания детей о временах года, соблюдать правила игры</p> <p>Настольно – печатная игра «Сложи цветок» - развивать мелкую моторику рук, закрепить названия цветов.</p>	<p>Картинки                      Альбом «Цветы»                      Семена, счётные палочки                      Настольно – печатная игра «Сложи цветок»</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>  1(36)«Употребление возвратных глаголов «Я - сам, Я - сама» (13, 83)  Цель: составлять сюжетный рассказ по серии рисунков; учить образовывать и употреблять возвратные глаголы</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>  «Рассказывание сказки «Колосок» (14, 134)– воспитывать эмоционально-образное восприятие произведения</p>	<p>Рассказывание сказки Елены Твороговой «Сказка о цветах» - учить слушать сказку, развивать внимание, память.  Дид. игра «Выдели слово» - упражнять в правильном произношении звуков в словах.</p>	<p>Упр. на развитие речевого дыхания «Бабочка»  Рассматривание книг и альбомов о цветах</p>	<p>Бабочка из бумаги  Картинки-отгадки  Книги и альбомы о весне</p>
-------------------------	---	---	---	---

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b> 1-2(71-72) Инсталляция «Чудо-дерево» (20, 110) Цель: вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения; продолжать освоение пластических способов создания образов на основе шара и цилиндра; развивать чувство формы; формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции</p> <p><b><u>Музыкальное развитие</u></b> (по плану музыкального руководителя)</p> <p><b><u>Художественный труд</u></b> «Тряпичная кукла» (20, 108) – научить мастерить традиционную тряпичную куклу бесшовным способом</p>	<p>Рисование «Расцвели цветы на поляне» - упражнять детей в умении рисовать по замыслу. Лепка «Цветочная поляна» - учить детей лепить цветы по выбору (тюльпан, ромашка, одуванчик, роза); развивать чувство формы, наблюдательность, умение создавать коллективный сюжет. Аппликация «Корзина с цветами» - расширять образные представления детей; упражняем в умении вырезать цветы ножницами по контуру. Театрализованная деятельность - драматизация сказки «Теремок» - развивать умение вживаться в роль, умение менять интонацию голоса, передавать характерные особенности того или иного героя.</p>	<p>Разыгрывание придуманных сказок и историй с игрушками кукольного театра Самостоятельная художественная деятельность</p>	<p>Цв. бумага. Картон, клей, ножницы, фломастеры Карандаши, мелки, краски, бумага разного размера для рисования Пластилин, стеки, дощечки Атрибуты для драматизации</p>
--	--	---	--	---

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		<p>Беседа «Одежда русских людей» (5, 169) – формировать первоначальные представления об отдельных атрибутах русской традиционной одежды</p> <p>Сюж.-рол. игра «Детский сад» - расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают воспитателя, няни, повара, музыкальные работники; воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам</p> <p>Беседа «Я иду через дорогу» - закрепить навыки поведения на дороге</p> <p>Ремонт книг и коробок для наст.игр – формировать трудовые навыки, воспитывать бережное отношение к книгам и играм</p> <p>Сюж.-рол.игра «Цветочный магазин» - обучать детей задумывать сюжет, развивать и реализовывать его, развивать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью</p>	<p>Самостоятельная игровая деятельность - формировать умение находить партнеров для игр, придумать сюжет игры, строить в игре взаимодействие, выступать в качестве организаторов игры</p>	<p>Атрибуты для сюж.-рол. игры (посуда, куклы, одежда, мебель и др.)</p> <p>Картинки к ситуациям «Я иду через дорогу»</p> <p>Наст.игры «Чего хочет дерево», домино, мозаика, пазлы, конструкторы «Фантазёр», «Луна-парк», «Лепейник»</p> <p>Коробки, книги, клей, ножницы, бумага, скотч</p>
------------------------------------	--	--	---	--



<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 91, 92) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 92)</p> <p>Цель: упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному змейкой между предметами, в прыжках через короткую скакалку</p>	<p>П/игры «Гуси - лебеди» - развивать ловкость, быстроту реакции; закреплять умение выполнять действия взятой на себя роли; согласовывать слова с игровыми действиями;</p> <p>«Охотники и зайцы» - закреплять умение бегать и бросать мяч;</p> <p>П/игра «Садовник и цветы» - упражнять в беге в рассыпную, в умении по сигналу менять движение.</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность с использованием спортивного оборудования: скакалки, кольцеброс, кегли и мячи - развивать глазомер, меткость, ловкость</p>	<p>Скакалки, кольцеброс, кегли, мячи</p>
----------------------------	---	--	---	--

**Тема** «Весну провожаем, лето встречаем» (мониторинг)

**Период:** с 22 мая по 31 мая

**Итоговое мероприятие:** выставка рисунков «Времена года»

**Цель:**

**Задачи:**

- \*Расширять и углублять представления детей о времени года весна
- \*Формировать обобщённое представление о лете как времени года, признаках лета;
- \*Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган,
- \*Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений;
- \*Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.

О. о.	Занятие	Совместная деятельность взрослых и детей	Сам.деятельность детей	Организация РППС
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b> 1(37) «Времена года Лето»(7, 178) Цель:обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе и жизни людей; учить понимать суть познавательной задачи</p> <p><b><u>Развитие элементарных математических представлений</u></b> 1(37) «Повторение. Мониторинг» (10, 119) Цель: закрепить представление детей о пространственных геометрических фигурах, пространственных отношений, умение ориентироваться по плану; закрепить представление о числовом ряде, числах и цифрах 1-8, тренировать умение соотносить цифру с количеством</p> <p><b><u>Конструирование</u></b> «Как мы вместе построили красивый город!» (12, 120) - вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительных материалов.</p>	<p>Беседа «Весна и лето» - формировать представление о весне и лете, вспомнить основные приметы времён года Дид. игра «Что из чего сделано» - обобщить знание о материале, из которого сделаны предметы Дид. игры «Где чей хвост», «Где чей домик» - закреплять и систематизировать знания об окружающем мире и мире природы Целевая прогулка по улицам села. Дид. игра «Вчера, сегодня, завтра» - формировать у детей временные представления, учить понимать слова «вчера», «сегодня», «завтра» Викторина «Кто что знает?» - закрепить имеющиеся у детей представления (растительный и животный мир, неживая природа, жизнь и деятельность человека) Дид. игра «Так бывает или нет» - учить замечать непоследовательность в суждениях, развивать логическое мышление.</p>	<p>Игры на развитие мелкой моторики (лабиринты, волчки) Настольные игры по выбору детей</p>	<p>Тематические альбомы «Лето», «Весна» Картинки «Букашки» Наст.игры</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Развитие речи</u></b>          1(37) «Впереди лето. Составление рассказа из личного опыта «Моя любимая игра» (13, 84)          Цель: упражнять в составлении описания и рассказа из личного опыта; в составлении сюжетного рассказа по серии рисунков; расширять словарный запас; называть качества и действия, находить образовательные точные слова для описания игры</p> <p><b><u>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</u></b>          «Чтение весёлых стихотворений» (14, 63) – учить понимать юмористический смысл и несоответствия в стихотворениях</p>	<p>Беседа «Вот и лето подоспело» - развивать диалогическую речь.          Дид. игра «Что в саду растёт?» - упражнять в правильном употреблении существительных          Составление творческого рассказа «Каким бывает лето!» - упражнять в составлении рассказов по образцу воспитателя, продолжать знакомить с планом; продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении.          Чтение «Солнечные зайчики», Н. Сладков «Медведь и солнце», В. Берестов «Песенка весенних минут», В.М. Токарев «Весенняя сказка», Л. Толстой «Пришла весна» - учить детей эмоционально воспринимать новое произведение, понимать тему и содержание, оценивать характер и поступки героев, развивать образность речи</p>	<p>Упр. «Бабочки» - развитие речевого дыхания.          Рассматривание книг и альбомов о лете, о весне, об явлениях природы</p>	<p>Поддувалочки «Бабочки»          Книги и альбомы о лете, о весне, об явлениях природы</p>
-------------------------	---	---	---	---

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b>  1-2(73-74) Панно с динамичными элементами «Как цыплята к солнышку в гости ходили» (20, 114)  Цель: учить создавать простые сюжеты по мотивам знакомых сказок; закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины; развивать чувство цвета, формы, композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность</p> <p><b><u>Музыкальное развитие</u></b> (по плану музыкального руководителя)</p> <p><b><u>Художественный труд</u></b>  «Коллажи из отпечатков ладошек» (20, 58) - продолжать знакомить с техникой «коллаж»; развивать мышление, выдумку, фантазию</p>	<p>Совместная художественная деятельность «Летний луг» - закрепить умение пользоваться трафаретом, дополнять рисунок недостающими деталями, развивать желание рисовать, развивать творчество.  Театр картинок «Облачковое молоко» - учить показывать театр картинок, развивать внимание.  Дид. игра «Поставь игрушку в свой обруч» - закрепление знания цветов</p>	<p>Самостоятельная изобразительная деятельность</p> <p>Игры на музыкальных инструментах</p>	<p>Материалы и инструменты для художественной деятельности и ручного труда  Атрибуты и картинки для драматизации «Облачковое молоко»  Металлофон, барабан, погремушки. колокольчики</p>
--	---	--	---	---

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		<p>Беседа «Возле речки, на реке» - формировать представление о правилах безопасного поведения возле воды и на воде, о причинах несчастных случаев на воде</p> <p>Сюж.-рол. игры «Семья», «Детский сад» - закрепить самостоятельное распределение ролей в игре, вариативность игрового сюжета; уметь договариваться между собой, избегать конфликтных ситуаций.</p> <p>Беседа «Я сегодня пешеход» - формировать представления детей о том, что они являются участниками дорожного движения</p> <p>Настольная игра «Дорожные знаки»</p> <p>Игры с макетом (дорожные знаки и машинки)</p>	<p>Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>Атрибуты для сюж.-рол. игр (посуда, одежда для кукол, постельные принадлежности, карандаши, тетради, альбомы и др.)</p> <p>Иллюстрации по ПДД</p> <p>Настольные игры по ПДД</p> <p>Макет, машинки, дорожные знаки</p>
------------------------------------	--	--	---	--

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p><b><u>Физическое развитие</u></b>(23; 92, 93) (по плану инструктора по физическому воспитанию)</p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b> (на свежем воздухе) (23, 93)</p> <p>Цель: упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, со сменой ведущего; повторять игры с мячом, прыжками и бегом; диагностировать навык бега на выносливость</p>	<p>Беседа «Почему важно правильно организовать свою деятельность» - формировать представление о гигиенических основах организации деятельности, о важности охраны органов чувств</p> <p>П/игры «Выйди Вова в кружок, возьми Вова флажок» - учить двигаться в заданном направлении;</p> <p>Развлечение «Вместе с мамой, вместе с папой» - воспитывать в детях дружелюбие, стремление к взаимовыручке, умение радоваться успехам других; создать положительный эмоциональный настрой у детей, веселое, бодрое настроение; развивать двигательные навыки: силу, быстроту, координацию, выносливость.</p>	<p>Игры с мячами, кеглями</p> <p>Прыжки через скакалку</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>Мячи, скакалки, кегли и другой спортивный инвентарь</p> <p>Иллюстрации «Как устроено мое тело»</p> <p>Атрибуты для п/игр</p>
----------------------------	--	---	--	---

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ЕЖЕГОДНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ В ДОУ**

В течение учебного года в ДОУ планируются мероприятия в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения. В соответствии с этим в работе используется перспективное планирование ежегодных воспитательных событий в ДОУ

**Примечание:** \* мероприятия календарного плана, выделенные курсивом, из федерального календарного плана воспитательной работы.

<b>Название мероприятия</b>	<b>Краткая информационная справка</b>	<b>Рекомендуемое время проведения</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Ответственный за проведение</b>
<i>День знаний*</i> (5-7 лет)	<i>1 сентября- настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах.</i>	<i>1 сентября</i>	<i>Ознакомительный игровой квест, экскурсия в школу с родителями</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>
<i>День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом</i> (5-7 лет)	<i>Вторая мировая война была развязана фашисткой Германией. Война, ставшая крупнейшим вооружённым конфликтом в истории человечества. В этой войне участвовали 62 государства из 74 существовавших на тот момент.</i>	<i>3 сентября</i>	<i>Презентация</i>	<i>Воспитатель</i>
Неделя безопасности (2-7 лет)	«Дети и ПДД»	2 неделя сентября	Спортивный праздник	Физинструктор
<i>Международный день распространения грамотности</i>	<i>Этот день нужен для того, чтобы напомнить людям о важности грамотности в контексте человеческого достоинства и прав человека.</i>	<i>8 сентября</i>	<i>Клубный час</i>	<i>Воспитатели</i>



Международный день красоты (2-7 лет)	Истина, Добро, Красота - важнейшие человеческие ценности. Неиссякаемые источники красоты - природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится внутренняя красота. Мы любим человека обычной наружности, если он добр, справедлив, милосерден. Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995 год	3-я неделя сентября	общая (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление экспонатов (осенний букет, поделки из природного материала и т. п.);	Воспитатели групп
День воспитателя и всех дошкольных работников (2-7 лет)	27 сентября - новый общенациональный - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет - и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.	4 неделя сентября	выставка детских работ, праздничный концерт	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
<b>ОКТАБРЬ</b>				
Международный день пожилых людей (2-7 лет)	День пожилого человека принято отмечать повсеместно в первый день второго осеннего месяца — 1 октября: это торжество имеет международный статус. Кстати, дата выбрана неслучайно: бытует	1 октября	Развлечение	Воспитатели

	<i>мнение, что старость — это золотое время, осень, как известно, тоже называют золотой порой, поэтому и было решено выделить старшему поколению специальный день в самый разгар осеннего сезона.</i>			
Международный день музыки (2-7 лет)	По образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка - это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон	1-я неделя октября	конкурс «Серебристый голосок»; музыкальная викторина; знакомство с муз. инструментами	Музыкальный руководитель
Всемирный день защиты животных (2-7 лет)	<i>Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлечь внимание людей всего мира к проблемам животных и организовать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.</i>	4 октября	экскурсия в зоопарк с родителями; выставка рисунков (фотографий) домашних животных; викторина «В мире животных»	Воспитатели групп
День учителя (3-7 лет)	<i>Труд учителей заслуживает глубокого признания и благодарности.</i>	5 октября	музыкальное развлечение (основы ЗОЖ); экскурсия в школу	Музыкальный Руководитель, воспитатель
Международный день анимации (мультфильмов) (2-7 лет)	В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на	4-я неделя октября	просмотр мультипликационного фильма; выставка работ «Любимые герои мультфильмов»	Воспитатели групп

	длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичного показа 28 октября 1892 года - датой Международного дня анимации. Современная анимация- это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок .		(рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация)	
<b>НОЯБРЬ</b>				
День народного единства (5-7 лет)	4 ноября 1612 года - одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков.. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже - и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения	1-я неделя ноября	спортивное развлечение (подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.) Флешмоб с участием детей и родителей	инструктор по ФИЗО Воспитатели групп
«Осенний калейдоскоп» (2-7 лет)		2-я неделя ноября	музыкальный праздник	Музыкальный руководитель
Всемирный день приветствий (2-7 лет)	Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 году двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концы мира письма, в которых были	3-я неделя ноября	вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, соседнего детского сада	Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели групп

	просто радушные приветствия и просьба поприветствовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали очевидную истину: в то время, когда правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения!		т. п.); конкурс звуковых приветствий (с использованием ИКТ)	
<i>День Государственного герба Российской Федерации.</i>	<i>Официальный государственный символ Российской Федерации; один из главных государственных символов России наряду с Государственным флагом Российской Федерации и Государственным гимном Российской Федерации.</i>	<i>30 ноября</i>	<i>Тематическое занятие</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>День матери (2-7 лет)</i>	<i>Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме</i>	<i>Последнее воскресенье ноября</i>	<i>конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; выставки рисунков («Моя мама»); спортивный конкурс (с участием мам)</i>	<i>Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели групп</i>
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
<i>Международный день инвалидов, День неизвестного солдата (5-7 лет)</i>	<i>Слово «инвалид» с латинского языка переводится как «бессильный». «Бессильность» инвалидов весьма относительна. Многие из них сильнее духом большинства здоровых людей, что</i>	<i>3 декабря</i>	<i>организация ярмарки; посещение специализированных детских учреждений; праздник-утренник с приглашением детей-</i>	<i>Воспитатели групп</i>

	<i>подтверждают и проводимые специально для людей с инвалидностью паралимпийские игры. Международный день инвалидов, учреждённый ООН в 1992 году, направлен на привлечение внимания мирового сообщества к проблемам инвалидов, на защиту их прав и благополучия</i>		<i>инвалидов, воспитывающихся на дому; письма-открытки для детей.</i>	
<i>День волонтера в России</i>	<i>День волонтера может считать своим праздником каждый, кто безвозмездно помогает обществу, не жалея сил и времени. Рассказываем об истории и традициях этого дня</i>	<i>5 декабря</i>	<i>Акция «Доброе дело»</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>Всемирный день футбола (3-7 лет)</i>	<i>Первое упоминание о футболе как «об игре в мяч ногами» историки нашли в китайских источниках, датированных вторым тысячелетием до нашей эры. Называлась игра «толкать ногой». Игра в футбол позволяла китайским воинам поддерживать хорошую физическую форму.</i>	<i>10 декабря</i>	<i>спортивный праздник «Школа мяча»</i>	<i>Инструктор по ФИЗО</i>
<i>Новый год (2-7 лет)</i>	<i>Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и</i>	<i>3 - 4-я неделя декабря</i>	<i>Новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>

	<i>Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.</i>			
<b>ЯНВАРЬ</b>				
Всемирный день «спасибо» (2-7 лет)	Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» - это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение - сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов)	3-я неделя января	Подведение итогов недели вежливости	Воспитатели групп
День снятия блокады города Ленинграда 5-7 лет	27 января 1944 г День полного снятия блокады Ленинграда. 27 января - День воинской славы России.	27 января	Презентации, стенды, беседы	Воспитатели групп
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
День доброты (2-7 лет)	Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной их наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами».	1-я неделя февраля	Работа волонтерских отрядов. Подведение итогов недели добрых дел	Воспитатели групп

	<p>Добрый человек - тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела.</p>			
<p><i>Международный день родного языка (3-7 лет)</i></p>	<p><i>По данным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками являются русский, татарский, марийский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский...- всего более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать. Международный день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года, призван содействовать языковому и культурному разнообразию мира</i></p>	<p><i>21 февраля</i></p>	<p><i>фольклорный праздник; конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми, и др.; дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др.</i></p>	<p><i>Воспитатель, музыкальный руководитель</i></p>
<p><i>День защитника Отечества (5-7 лет)</i></p>	<p><i>Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник - День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.</i></p>	<p><i>23 февраля</i></p>	<p><i>спортивный праздник (с участием пап); музыкально-театрализованный досуг, «Битва хоров»</i></p>	<p><i>Инструктор по ФИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели групп</i></p>

<b>МАРТ</b>				
Международный женский день (2-7 лет)	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества	8 марта	Утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)	Музыкальный руководитель
День воссоединения Крыма с Россией	Именно в этот день в 2014 году Крым (это территории полуострова Крым с расположенными на ней Республикой Крым и городом Севастополем, которые до этого входили в состав Украины) официально вошёл в состав Российской Федерации.	18 марта	Тематическое занятие	Воспитатель
Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов (3-7 лет)	21 марта с наступлением астрономической весны отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира. 22 апреля - Международный день Земли. Его главный смысл - защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей. 22 марта - Всемирный день водных	2-я неделя марта	праздник-экспериментирование (с водой и землёй); праздник «Да здравствует вода!»; дидактическая игра (викторина) «Наш дом – Земля»	Воспитатели групп



	ресурсов. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности - всеми возможными способами беречь пресную воду			
<i>Международный день театра (2-7 лет)</i>	<i>Международный день театра учреждён 27 марта в 1961 году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр - это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся</i>	<i>4-я неделя марта</i>	<i>сюжетно-ролевая игра «Театр»; Конкурс театрализованных представлений -выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; -посещение театра (с родителями)</i>	<i>Воспитатели групп</i>
<b>АПРЕЛЬ</b>				
Международный день птиц (2-7 лет)	Международный день птиц - праздник, близкий сердцу любого человека. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель - сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых	1-неделя	выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); экскурсия в зоопарк, лес (с родителями); развлечение «Птичьих голоса», «Птичья столовая» развешивание кормушек для птиц	Воспитатели групп
Международный день детской книги	В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир	2-я неделя апреля	выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью	Воспитатели групп

(2-7 лет)	начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с XVII века, российские - с начала XIX века. Книги для детей А.Пушкина, П. Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского, А.Барто и др. - золотой фонд российской детской книги		воспитателей, родителей); экскурсия в библиотеку; встреча с детским писателем, художником-иллюстратором на НОД на ИД	
Всемирный день здоровья (2-7 лет)	«Здоров будешь - всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчетливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром	3-я неделя апреля	спортивный праздник (развлечение)	Инструктор по ФИЗО
День космонавтики (5-7 лет)	<i>Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г.Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время</i>	<i>12 апреля</i>	<i>просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирование ракеты, презентации</i>	<i>Воспитатели групп</i>

	<i>небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, - Россия</i>			
<b>МАЙ</b>				
<i>Праздник весны и труда (2-7 лет)</i>	<i>У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий - Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд - два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека</i>	<i>1 мая</i>	<i>Субботник, «трудовой десант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях</i>	<i>Воспитатели групп</i>
<i>День Победы (5-7 лет)</i>	<i>День Победы — праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В День Победы во многих городах России проводятся военные парады и праздничные салюты, в Москве производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с церемонией возложения венков, в крупных городах — праздничные шествия и фейерверки. В 2010-е годы широкое распространение получили шествия с портретами ветеранов — «Бессмертный полк».</i>	<i>9 мая</i>	<i>Беседы, просмотр видеофильма, возложение цветов к памятникам погибших, участие в акции «Бессмертный полк», конкурс чтецов, музыкальные композиции.</i>	<i>Воспитатели групп, музыкальный руководитель</i>
<i>День музеев (3-7 лет)</i>	<i>Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года</i>	<i>3-я неделя мая</i>	<i>посещение музея; развлечение «В гостях у</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>

	С 1992 года у Международного дня музеев своя тема, и Международный совет музеев всегда делает обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех. Первые официальные празднования дня музеев как на территории Европы, так и Российской Империи с 24 октября 1765 года. Именно с этого периода начинается активное просвещение населения.		старинных вещей»	Воспитатели групп
Выпуск детей в школу (6-7 лет)		4-я неделя мая	посадка деревьев и кустарников на территории ДОУ -развлечение «Скоро в школу»	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
<b>ИЮНЬ</b>				
<i>Международный день защиты детей (2-7 лет)</i>	<i>Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира - от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества</i>	<i>1 июня</i>	<i>беседа о правах детей в нашей стране; -ярмарка; -развлечение, досуг</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>
Пушкинский день России (4-7 лет)	6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день рождения А. С.Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились	2-я неделя	конкурс чтецов выставка рисунков «Сказки Пушкина»; музыкально-	Музыкальный руководитель Воспитатели групп

	праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России		театрализованное представление «Лукоморье»	
День России (4-7 лет)	12 июня. Русь, Россия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик - так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, - символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян	12 июня	См. «День народного единства»	Инструктор по ФИЗО
День памяти и скорби	День начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	22 июня	Тематическое занятие	Музыкальный руководитель, воспитатель
Международный день друзей (2-7 лет)	Друг - тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе. Международный день друзей - праздник-напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба	4-я неделя июня	конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений)	Воспитатели групп
<b>ИЮЛЬ</b>				

<i>Всероссийский день семьи, любви и верности (2-7 лет)</i>	<i>Всероссийский праздник, получивший название «День семьи, любви и верности», впервые прошёл 8 июля 2008 года. Его организатором стал Фонд социально-культурных инициатив. Праздник стал отмечаться ежегодно.</i>	<i>2 неделя июля</i>	<i>Изготовление рисунков и поздравлений родителям</i>	<i>Воспитатели групп</i>
<i>День рисования на асфальте (2-7 лет)</i>	<i>Дети обожают рисовать рисунки мелками на асфальте и играть в нарисованные игры. Дети могут играть на асфальтовых дорожках и тротуарах, одновременно проявляя своё творчество и развиваясь физически.</i>	<i>3 -неделя июля</i>	<i>Рисунки на тему "Лето" или "Детство"</i>	<i>Воспитатели групп</i>
<b>АВГУСТ</b>				
<i>Международный день светофора (3-7 лет)</i>	<i>Международный день светофора ежегодно отмечается 5 августа - в день, когда был установлен первый электрический светофор, предшественник современных устройств. Компактный автоматический регулировщик дорожного движения в городах — светофор избавил человечество от необходимости постоянно дежурить на сложных перекрестках дорог.</i>	<i>1-я неделя августа</i>	<i>Игровые соревнования с заданиями по ПДД - спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы</i>	<i>Музыкальный руководитель Воспитатели групп Инструктор по ФИЗО</i>
<i>День государственного флага РФ</i>		<i>22 августа</i>	<i>Тематическое занятие</i>	<i>Воспитатель</i>
<i>«Прощание с летом. Краски</i>		<i>3-я неделя августа</i>	<i>музыкальное развлечение</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>

лета» (2-7 лет)				Воспитатели групп
--------------------	--	--	--	----------------------

