

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБОУ НОШ с. Северный

Протокол от «31» августа 2023 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ НОШ с. Северный

Н.В.Карелина

Приказ № 447 от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заседанием методического объединения

Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

**Перспективное комплексно- тематическое планирование
образовательной деятельности с детьми
дошкольного возраста (5 - 7 лет)**

на 2023-2024 г.г.

Составители:

Кочергина Наталья Сергеевна,
Воспитатель 1 квалификационная категория
Сираева Алина Ильгамовна
Воспитатель 1 квалификационная категория

с. Северный, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перспективное комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности составлено в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОСДО) и *федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО), и образовательной программы дошкольного образования МБОУ НОШ с. Северный.*

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

(ФОП ДО целевой раздел п. 15.3.3.)

К шести годам:

- ✚ ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ✚ ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ✚ ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ✚ ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ✚ ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ✚ ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ✚ ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ✚ ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ✚ ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ✚ ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает

- вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ✚ ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
 - ✚ ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
 - ✚ ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
 - ✚ ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
 - ✚ ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
 - ✚ ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
 - ✚ ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
 - ✚ ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
 - ✚ ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
 - ✚ ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
 - ✚ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

(ФОО ДО целевой раздел п. 15.4)

- ✚ у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ✚ ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ✚ ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает про-

- стейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ✚ ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ✚ ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ✚ ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ✚ ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ✚ ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ✚ ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ✚ ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ✚ ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ✚ у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ✚ ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ✚ ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ✚ ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ✚ ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ✚ ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ✚ ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ✚ ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ✚ ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ✚ ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ✚ ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ✚ ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ✚ ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✚ ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ✚ ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ✚ ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ✚ ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ✚ ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ✚ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ✚ ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательные технологии, применяемые в работе с детьми:

✚ Образовательная технология «Ситуация»

Одной из наиболее примечательных особенностей Программы является технология деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени.

Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. **Введение в ситуацию.** Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. **Актуализация детского опыта** (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. **Затруднение в ситуации** (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. **«Открытие» нового знания** (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. **Включение нового знания** (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. **Осмысление.** Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели. В содержании Программы имеются разделы, в которые оптимально вписывается целостная структура технологии, когда дети «проживают» весь путь преодоления затруднения через выявления и устранения его причины (все шесть этапов). Это, например, раздел по формированию элементарных математических представлений, конструирование, художественный труд. В других разделах предполагается использование отдельных компонентов технологии.

✚ Технология ЛЕГО – конструирования в образовательном процессе.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

Одной из разновидностей конструктивной деятельности в детском саду является создание моделей LEGO-конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане форми-

рования умения и навыков исследовательского поведения. LEGO–конструирование способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

Для решения поставленных задач совместная деятельность проводится по Программе «Первые шаги в робототехнику», разработанной группой педагогов ОУ. По расписанию в LEGO-студии, в образовательную деятельность по художественно - эстетическому развитию в конструирование включены занятия в LEGO – студии (не более 40% от общего количества занятий по конструированию).

Учитывая возрастные и физиологические особенности развития детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, большое место отводится проведению совместной деятельности в форме игры. В младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах используются игровые элементы, для того чтобы заинтересовать детей. Организованная образовательная деятельность проводится с конструкторами LEGO «Первые механизмы», «Эмоциональное развитие детей», «Животный мир» и др.

Технология проектной деятельности.

Этапы в развитии проектной деятельности:

1. *Подражательно – исполнительский* реализация которого возможна с детьми 3,5 - 5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте на вторых ролях, выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка, в этом возрасте сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
2. *Общеразвивающий* – характерен для детей 5-6 лет, которые имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развивается самоконтроль, самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно – ориентировочных проектов.
3. *Творческий*, характерен для детей 6-7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможность организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает детей в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план – схему реализации проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, наблюдения, игры, поездки;
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей;
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН и др.)
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт и др.)

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области проведения исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных)

Алгоритм действий:

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать, которую хотелось бы разрешить.
2. Выбор темы исследования. Следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования в том, что исследование процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек, стремясь к знаниям, часто не знает, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике его использовать), а проект – это всегда решение какой – то практической задачи, человек, реализующий проект, решает реальную проблему.
3. Определение цели исследования.
4. Определение задач исследования.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки).
6. Составление предварительного плана исследования (как мы можем узнать что –то новое о том, что исследуем).
7. Провести эксперимент, проверить гипотезы, сделать выводы.
8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы.

Принципы исследовательского обучения:

- ориентация на познавательные интересы детей;
- опора на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетание репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирование представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения.

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти решение;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, логику, рассуждение;
- постановка проблемных задач.

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально – волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания, он испытывал чувство радости);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;

- четкая формулировка проблемы;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей;
- развитие способности к прогнозированию;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности : умению выделять главное, сравнивать, делать выводы;
- создавать атмосферу свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов.

Информационно –коммуникационные технологии.

В детском саду применяются ИКТ-технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов, презентаций и т.д.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютера.

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не только получать информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт с одной стороны должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка – социально–ориентированная мотивация действий ребенка.

Технологии эффективной социализации.

Цель технологий развитие у ребенка саморегуляции поведения, самостоятельности, инициативности, ответственности, качеств, необходимых для успешной адаптации не только в школе, но и в современном обществе.

Педагогическая технология «Клубный час», заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию (или участку) детского сада, соблюдая определённые правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаться в группу.

Основные цели «Клубного часа»:

- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность
- учить ориентироваться в пространстве
- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим
- формировать умение проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания
- формировать умение планировать свои действия и оценивать их результаты
- учить вежливо выражать свою просьбу, благодарить
- формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты
- помогать приобретать жизненный опыт

Типы «Клубного часа»: свободный, тематический, деятельностный, творческий.

Периодичность и длительность «Клубного часа»: мероприятия, как правило, проходят 1 раз в неделю, длительность не менее 1 часа.

Организационные моменты: все сотрудники предупреждаются о дне и времени проведения. Закрываются все входные двери в здание. Сотрудники находятся на рабочих местах и за-

нимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей. По возможности общаются с гостями, показывают, рассказывают о своих занятиях. Детям предлагается помочь сотрудникам в работе. Для этого заранее готовятся различные виды деятельности для приходящих детей. По окончании «Клубного часа» ответственный проходит по все этажам (группам), например, с колокольчиком, подавая сигнал о том, что пора возвращаться в группы.

Педагогами применяются современные технологии эффективной социализации: «Рефлексивный круг», «Ситуация месяца», «Проблемное общение».

В планировании образовательной деятельности, видов деятельность предусмотрено тематическое планирование.

Модель образовательной деятельности в соответствии с тематическим планированием с детьми 5-7;8 лет.

Ме- сяц	Лексическая тема недели	Неделя	Цель
СЕНТЯБРЬ	«До свидания, лето, здравствуй детский сад»	1	Систематизация знаний о важных событиях, признаках лета.
	Правила на дороге. ПДД для всех важны.	2	Знакомить с правилами дорожного движения, дорожными знаками.
	Я –человек. Я важный и нужный	3	Продолжать формировать представление о себе, как представителе общества, понимание своей роли в обществе.
	Осень. Осень на календаре	4	Формирование системы знаний об осени.
	Все про детский сад.	5	Формирование знаний о профессиях в детском саду, воспитание уважения к персоналу детского сада. Прививать стремление к общению с детьми.
ОКТЯБРЬ	«Транспорт»	1-2	Знакомить с разными видами транспорта.
	«Одежда»	3	Знакомить с разновидностями одежды.
	«Я в Удмуртии живу. Мой дом».	4-5	Воспитание уважения к родному краю, знакомить с традициями народов УР и РФ.
НОЯБРЬ	«Ферма. А у нас в селе»	1-2	Систематизация знаний о жизни сельчан, знакомить с фермерский устройством.
	«Животные разных стран»	3-4	Знакомить с животными разных континентов.
ДЕКА	«Зимушка-зима»	1-2	Систематизация знаний о времени года.
	«Елка в гости к нам	3-4	Знакомить с традициями празднования

	пришла»		Нового года.
ЯНВАРЬ	«Бабушкин сундук»	2	Знакомство с разными видами старинной одежды, предметами быта.
	«Дом, в котором я живу»	3-4	Знакомить с разными видами домов, материалов, архитектурных решений. Воспитывать любовь и уважение к месту, где родился, к отчужденному дому.
ФЕВРАЛЬ	«Все профессии нужны – все профессии важны»	1-2	Знакомить с разными профессиями, воспитывать уважение к человеку труда.
	Наша Армия	3-4	Знакомить с разновидностями военных профессий, воспитывать уважение к Защитникам Отечества, желание следовать их примеру.
МАРТ	«Разноцветная ярмарка»	1-2	Знакомить с образцами декоративно-прикладного искусства.
	«Весна идет - весне дорогу»	3-4	Систематизировать знания о признаках весны.
АПРЕЛЬ	«Мы сильные и ловкие» «Космос»	1-2	Знакомить с основами здорового образа жизни. Воспитывать стремление следовать правилам ЗОЖ
	«Экологическая мозаика»	3-4	Формировать систему экологических знаний. Воспитывать экологическую культуру.
МАЙ	«В мире героических людей»	1-2	Знакомить с личностями, героические поступки которых запечатлены в истории нашей страны.
	«Весну провожаем, лето встречаем»	3-4	Систематизировать знания о признаках весны и наступающего лета.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом следующих программ, в том числе парциальных в образовательных областях:

Речевое развитие.

- ✚ **Методическое пособие «Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий»** М: Бином. Лаборатория знаний. 2018 г. (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы)

Методическое пособие соответствует требованиям ФГОС ДО, решает задачи обогащения пассивного и активного словаря, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, развития связной и образной речи у детей дошкольного возраста.

- ✚ **«Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», авт. Н.В. Нищева.**

Программа представляет собой целостную методологически обоснованную, систематизированную, четко структурированную модель педагогического процесса, предлагаемого для реализации в группах компенсирующей и комбинированной направленности детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, и полностью соответствующую требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

В программе представлены рекомендации по организации режима дня, построению предметно-пространственной развивающей среды; выстроены система коррекционной и обра-

зовательной работы в каждой из пяти образовательных областей, система диагностики индивидуального развития детей.

В основе программы лежат принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой возрастной группе. Это позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения и обеспечивает поступательное развитие, что приводит к высоким результатам коррекционно-развивающей работы в группах для детей с общим недоразвитием речи.

Реализуется в процессе коррекционной работы и инклюзивного образования детей (5-7 лет), имеющих нарушение речи и посещающих логопункт.

✚ *Обучение дошкольников грамоте. Учебно-методический комплект. Авт. Л.Е. Журова Д.Б. Эльконин, Н.В. Дурова.*

Ребенок 5-7 лет:

1. Обследует звуковую структуру слова
2. Умеет выделять звуки в слове
3. Различает твердые и мягкие звуки
4. Различает звонкие и глухие согласные звуки
5. Проводит звуковой анализ слова
6. Выделяют в слове ударный слог и звук
7. Умеют составлять предложение из двух-трех слов

Художественно-эстетическое развитие.

✚ *Программа по музыкально – ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ – хлоп, малыши» авт. Т. Сауко, А. Буренина*

Цели и задачи программы:

- Воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно – игровых движений;
- Развитие: музыкального слуха: музыкальных сенсорных способностей (различение динамики, продолжительности, высоты и тембра музыкального звука, чувства ритма – способности выражать в движении ритмическую пульсацию мелодии; слухового внимания - умение начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки, способности менять темп и характер движения в соответствии с изменением темпа и характера звучания)
- Развитие двигательной сферы – формирование основных двигательных навыков и умений, развитие пружинных и маховых движений, выразительных жестов, элементов плясовых движений, развитие выразительности движений, умений передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей.
- Воспитание общительности, умения входить в контакт со взрослым и ребенком.
- Развитие элементарных умений пространственных ориентировок: умения становиться друг за другом, по кругу, вперед, назад.
- Развитие умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек.

Программа включает три части:

В 1-й части раскрывается содержание работы по музыкально – ритмическому воспитанию детей в течение года – от осени до лета.

Во 2-й части дано подробное описание игровых упражнений, сгруппированных в циклические комплексы по принципу от простого к сложному, предлагаемых детям с начала года о до конца учебного года, позволяющих малышам постепенно осваивать разнообразные движения в процессе игрового взаимодействия со взрослым.

В 3-й части проводится описание развлечений и праздничных утренников с родителями, содержание которых строится на основе разученных ранее игровых упражнений.

- ✚ *Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Капдуновой, И.А. Новоскольцевой «Ладушки».*

Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Программа имеет содержательное методическое обеспечение: планирование занятий в каждой возрастной группе, конспекты занятий, комплексы музыкально-творческих игр, разнообразие приемов организации слушательской, музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности дошкольников, как на музыкальных занятиях, так и в повседневной жизнедеятельности, практические советы для воспитателей и родителей, календарь музыкальных праздников и развлечений.

Программы реализуются в ходе образовательной деятельности во всех возрастных группах по два занятия в неделю.

- ✚ *Программа «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительного деятельности.авт. И.А. Лыкова*

Парциальная программа представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО. Она направлена на психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности.

- ✚ *Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. Авт. И.А. Лыкова*

Парциальная программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Методологическую основу программы составляет культурно-исторический и системно-деятельностный подходы.

Цель программы –создание условий для открытия ребенком природы, социума, человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленное на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование.

- ✚ *«Умелые ручки»Учебно-методическое пособие Художественный труд в детском саду. Для детей 4-7 лет авт. И.А. Лыкова*
- ✚ *Программа по лего-конструированию «Первые шаги в робототехнику» авт . Носкова Т.В., Романова С.В.*

Познавательное развитие.

- ✚ *Учебно – методическое пособие «Знакомим детей с птицами родного края». Авторы Н.В. Куц, М.Ф. Мангушева.*

В учебно - методическом пособии представлен теоретический и методический материал по ознакомлению детей дошкольного возраста с птицами Удмуртии. Представлены сценарии общения с детьми, позволяющие активизировать познавательную, речевую, умственную активность детей, познакомить с окружающей их природой. Ознакомление детей с птицами родного края осуществляется в процессе разных видов деятельности: художественной, речевой, познавательной, трудовой, игровой. Особое внимание обращается на эстетический и нравственный аспекты экологического образования детей.

- ✚ *Учебно – методическое пособие «Знакомим детей с миром насекомых Удмуртии». Авторы Н.В. Куц, М.Ф. Мангушева.*

В учебно - методическом пособии представлен теоретический и методический материал по ознакомлению детей дошкольного возраста с миром насекомых Удмуртии. Пособие содержит конспекты занятий, которые предполагают различные виды деятельности: художественно – речевую, изобразительную, познавательную. Каждый раздел содержит подборку произведений художественной литературы: рассказы, сказки, стихотворения, загадки, тексты произведений писателей и поэтов Удмуртии.

Учебно-методические пособия включаются в образовательную область «Познавательное развитие», используются в совместной деятельности детей и взрослых, в мероприятиях познавательного цикла: викторинах, развлечениях, досугах и т. д.

При выборе парциальных программ учитывались образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, педагогов и ориентировался на направленность групп.

Организация воспитательно-образовательного процесса в детском саду имеет свои особенности, строится на своих компонентах:

- При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитания.
- В основу образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.
- Наличие в ОУ классов начальной ступени позволяет решать задачи по преемственности между дошкольным и начальным школьным звеньями. Педагоги дошкольного и начального звена имеют возможность широкого педагогического общения: взаимопосещение уроков, занятий; совместное участие в работе педсоветов, семинаров, обсуждение общих проблем. Дети подготовительной группы посещают Малышкину школу, дети общаются с будущим учителем. Наличие в образовательном учреждении музея позволяет в полной мере реализовать вариативную часть познавательного-речевого развития детей.
- Наличие в учреждении библиотеки предполагает использование ее ресурсов всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.
- Наличие в школе-саду интерактивной доски позволяет внедрять в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий
- Реализуется национально-региональный компонент через интеграцию образовательных областей по 2 направлениям: познавательному и художественно – эстетическому.

РЭМП.

✚ *«Игралочка». Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников 3-7 лет. Авт. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.*

Программа "Игралочка" соответствует ФГОС ДО и определяет базисное содержание и специфические задачи формирования элементарных математических представлений детей в области познавательного развития. В основу программы "Игралочка" положены концептуальные идеи непрерывного развивающего образования.

Ребенок и окружающий мир.

✚ *Методическое пособие Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Для детей дошкольного возраста 3-7 лет авт. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.*

Физическое развитие.

✚ *Парциальная программа для физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепьши»*

Программа соответствует ФГОС ДО и направлена на приобретение опыта в двигательной деятельности, формирования у детей начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами, становления целенаправленности и саморегуляции, ценностей ЗОЖ.

Социально-коммуникативное развитие.

✚ *Парциальная программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников 3-7 лет «Дорогою добра» Авт. Коломийченко.*

Программа соответствует ФГОС ДО и направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО.

2.7.1.Реализация национально - регионального компонента

Направление	Содержание деятельности
Познавательное развитие	Мероприятия, проводимые в группе: организация уголков с символикой Удмуртской Республики, Российской Федерации, Сарапульского района, организация выставок в музейной комнате, чтение произведений удмуртских авторов, разучивание стихов, рассматривание и рисование удмуртских, татарских национальных костюмов, праздник родного языка. Учебно – методическое пособие « Знакомим детей с миром насекомых Удмуртии », авт. Н.В. Куц, М.Ф. Мангушева ; Учебно – методическое пособие « Знакомим детей с птицами родного края », авт. Н.В. Куц, М.Ф. Мангушева
Художественно-эстетическое развитие	Методическое пособие «Зарни бугор» включает произведения удмуртского фольклора: песни, игры, пословицы, поговорки, загадки. Материал подобран с учетом программных требований для детей старшей и подготовительной групп. Конкурсы в детском саду, знакомство с удмуртским орнаментом, праздники с использованием песен, танцев, стихов удмуртского народа, участие в конкурсе «Зарни бугор»;

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Формы образовательной деятельности	Содержание работы
Совместные с педагогом народные подвижные и коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя народного игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд, художественный труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек, изготовление образцов народного творчества и декоративно-прикладного искусства
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью. Народные подвижные игры.	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе родного края и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Ознакомление с художественной	Способность к сопереживанию, восприятию

литературой писателей и поэтов Удмуртии, народов, населяющих Удмуртскую Республику.	произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность жизни народов Удмуртии.
Слушание народной музыки	Развитие слухового восприятия народной музыки, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности в исполнении народных танцев.
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц народов Удмуртской Республики	Формирование способности понимать народный фольклор, использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование предметов этнокультуры	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников,
Этнокультурные мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, мини-музеев на этнокультурную тематику, об истории родного края, о людях, живущих в селе Северный	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги) за изменениями в окружении.	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Сложившиеся традиционные события, праздники, мероприятия.

Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

Три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи и проводов зимы, праздник встречи весны.

Общегражданские праздники – Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической и социальной направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день Воды, всемирный день улыбки и т.д.)

Традиции - ритуалы

1.Общегрупповой ритуал утреннего приветствия

Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день.

1. Круг хороших воспоминаний

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой, воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает все вспомнить, что приятного, веселого, радостного произошло сегодня. После этого, он коротко говорит о каждом ребенке, что – нибудь хорошее.

2. Для всех, для каждого

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример доброжелательного отношения ко всем. Нужно создавать ситуации, в которых педагог сам распределяет поровну между всеми детьми группы какие – то привлекательные для детей маленькие подарки. Такой ритуал создает атмосферу равных прав.

3. День рождения

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма – плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку, «трон». Выберите традиционную хороводную игру, подарки от детей должны быть одинаковыми и сделаны руками детей.

Характеристики особенностей развития детей 5-7 лет

Общая характеристика физического и психического развития детей шестого года жизни

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы –комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Развитие моторики и становление двигательной активности. Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью.

К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка. Старшие дошкольники владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли.

У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой. На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. Объем двигательной активности детей 5-6 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 14 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства. Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного –взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей –они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника –нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба –это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения,

превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д.

Основной результат общения ребенка со сверстником – это постепенно складывающийся образ самого себя. В группе детского сада социальные роли детей – лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои) – становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя – один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя).

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры – дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности – фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки. Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде).

Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия. В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая – восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов. Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве – ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты.

Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем. Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации – способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет, величину.

В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и

обозначается словом. В аффективном воображении к 5-6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции – приписывания своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру. Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения, – например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью и др. У детей 6-го года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Характеристика речевого развития. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка.

Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование).

Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания. Что касается развития связной речи, основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

Общая характеристика физического и психического развития детей седьмого года жизни

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы –комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости.

Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости.

В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, в парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии). Объем двигательной активности детей 6-7 лет за время пребывания в детском саду колеблется от 13 000 до 15 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей. Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей.

Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты –дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки

сверстников и взрослых. У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д.

По-прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память. Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны – образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию). Развивается опосредованность и преднамеренность воображения – ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником. Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка – он начинает скрывать свои чувства и эмоции. Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения – ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отка-

заться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие –подчиненными. Формируются новые мотивы –желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и его познавательные процессы, формируются новообразования возраста. Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, –всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Характеристика речевого развития. У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением.

К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных. Возрастает и удельный вес разных типов предложений –простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. С помощью выразительных средств дети передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории.

Формируется культура речевого общения. Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин). Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов

Целевые ориентиры как ценностные установки и векторы развития ребенка с ОВЗ определяются несколькими показателями:

- ✚ возрастными целевыми ориентирами нормотипично развивающегося ребенка;
- ✚ общими закономерностями психического развития детей с ОВЗ (неравномерность развития, гетерохронность развития, неустойчивость развития, чувствительность развития, кумулятивность психического развития, дивергентность — конвергентность хода развития и др.);

- ✚ специфическими закономерностями психического развития детей с ОВЗ (замедление темпа возрастного развития, замедленное восприятие, диспро-порциональность между направленной и спонтанной сторонами развития, не-доразвитие моторики, недостатки речевого развития, недостатки словесного опосредованного поведения и психической деятельности в целом, проблемы формирования системы социальных отношений, особенности деятельности).

Успешность достижения целевых ориентиров конкретным ребенком определяется видом нарушения, степенью тяжести, компенсаторными возможностями ребенка, а также адекватностью и эффективностью психолого-медико-педагогического сопровождения.

Результаты целенаправленной коррекционной работы могут быть оценены в зависимости от успешности достижения целевых показателей (полная компенсация дефекта, частичная компенсация дефекта, значительная положительная динамика, незначительная положительная динамика, положительные тенденции в развитии ребенка, отсутствие динамики, регрессия).

Основным целевым показателем по итогам выполнения Программы является возможность продолжения обучения по адекватной возможностям ребенка с ОВЗ программе.

Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✚ планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- ✚ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✚ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания

ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- ✚ наблюдения,
- ✚ свободных бесед с детьми,
- ✚ анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- ✚ специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

**Результаты мониторинга образовательного процесса
(уровни овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям)
_____ группа**

Ф.И. ребёнка	Образовательные области									
	Физическое развитие		Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие	
	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	Сен.	май

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Используемые методические пособия для педагогической диагностики:

Трифорова Е.В. Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие// Научный руководитель Л.Г. Петерсон. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Социально –коммуникативное развитие (ФОП ДО содержательный раздел 18.6-18.6.2.)

Социально-коммуникативное развитие от 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

- ✚ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- ✚ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- ✚ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- ✚ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- ✚ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;



в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- ✚ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- ✚ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- ✚ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
- ✚ Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках; о развитии взаимоотношений человека и природы.
- ✚ Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране
- ✚ Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.
- ✚ Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда народных умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).

- ✚ Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.
- ✚ Формировать представления о взаимосвязи природы и культуры.

в сфере трудового воспитания:

- ✚ формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- ✚ воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- ✚ развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- ✚ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;
- ✚ содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.
- ✚ обогащать и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показывать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.
- ✚ содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.
- ✚ продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда
- ✚ содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрытие на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.

в области формирования безопасного поведения:

Интернет-безопасность

- ✚ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✚ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Природа и безопасность. Основы экологической безопасности:

- ✚ формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;
- ✚ знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактом с дикими и домашними животными;
- ✚ знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;
- ✚ формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;
- ✚ развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;

- ✚ формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе и рационального природопользования.

Безопасность на улице:

- ✚ знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие
- ✚ формировать умение работать с символической, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;
- ✚ учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- ✚ формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях;
- ✚ формировать первые представления об экологически неблагоприятных ситуациях и их влиянии на здоровье людей

Безопасность в общении:

- ✚ в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;
- ✚ обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;
- ✚ формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;
- ✚ формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
- ✚ закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций

Безопасность в помещении:

- ✚ обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;
- ✚ расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;
- ✚ дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;
- ✚ систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью;
- ✚ продолжать формировать представления об экологической безопасности помещений.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений
<i>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</i>

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Содержание общения с детьми

Я — Человек: я — мальчик, я — девочка.

Человек живет среди людей. Он связан с другими людьми в семье и в детском саду. Люди бывают разными: про одних говорят, что они добрые, заботливые, о других — сердитые, злые. О том, добрый или злой человек, можно узнать по его поступкам. Поступки бывают разные: хорошие и плохие. Хорошие поступки нравятся другим людям, они их радуют, плохие — не нравятся, огорчают.

У мальчиков и девочек много общего: они любят играть, петь, танцевать, ухаживать за животными; все дети любят свой дом, родителей. И мальчики, и девочки испытывают различные чувства: грустят, радуются, плачут, скучают, волнуются, боятся, но проявляют их по-разному. О чувствах другого человека можно узнать по

	<p>выражению лица, по голосу, по движениям.</p> <p>У девочек и мальчиков бывают разные интересы: мальчики больше любят шумные игры, конструкторы, играют в пограничников, пожарных, рисуют машины, танки; девочки чаще играют с куклами, в дом, любят наряжаться, рисуют дома, людей, цветы. Бывает и так, что мальчики любят заниматься куклами, а девочки — играть в футбол. Интересы друг друга нужно уважать, не мешать человеку заниматься тем, что ему нравится.</p>
Мужчины и женщины.	<p>Мужчины и женщины во многом похожи: они любят общаться, ходить в гости, получать подарки; любят своих детей, свою работу. Достойный мужчина всегда поможет женщине нести тяжелые вещи, уступит ей место, предложит пройти первой. Достойный мужчина сможет защитить слабого, помочь пожилым людям, взять на себя ответственность, быть решительным, честным и смелым. Женское достоинство проявляется в другом: в ее заботе, нежности, доброжелательности. Достойная женщина всегда приветлива, проявляет заботу; с ней бывает тепло, спокойно и уютно; она может успокоить, утешить, приласкать, вкусно накормить, навести чистоту и порядок. Все мужчины и женщины работают, имеют разные профессии.</p>
Моя семья.	<p>Семья состоит из близких и дальних родственников. Близкие родственники — папа, мама, родные сестры и братья, бабушки и дедушки (родители папы и мамы). Дальние родственники — тети, дяди (братья и сестры папы и мамы). В каждой семье отмечают «мужские» и «женские» праздники. Двадцать третье февраля является Днем защитника Отечества. Слово «защитник» относится не только к тем, кто служит в армии. Защитником является любой, кто заботится о своей семье, о родных людях. Мужчины и женщины в семье называются по-разному: мальчик в семье — сын, брат, внук; девочка — дочь, сестра, внучка; мужчина — отец, сын, муж; женщина — мать, дочь, жена. Самые почитаемые люди в семье — пожилые мужчины и женщины (бабушки и дедушки). Они много сделали в жизни для своих родных — вырастили своих детей, помогают воспитывать внуков.</p>
Детский сад — мой второй дом.	<p>Люди, которые в нем работают, заботятся о том, чтобы всем было хорошо: повар вовремя и вкусно кормит; помощник воспитателя и дворник наводят чистоту и порядок; воспитатели играют, занимаются с детьми, чтобы они росли добрыми, честными, умными, здоровыми; старший воспитатель помогает воспитателям разобраться в их сложной работе; прачка следит за чистотой белья; шофер привозит вовремя продукты, новые игрушки, интересные книжки; заведующая руководит, следит за тем, чтобы ничего не перепуталось в работе взрослых. В детском саду много помещений, кабинетов, есть специальные комнаты, залы, где дети поют, танцуют, занимаются физкультурой, проводят опыты. Взрослые, которые рабо-</p>

	тают в детском саду, много делают для того, чтобы детям в нем было хорошо: ухаживают за растениями, красят домики, веранды, строят снежные постройки.
--	---

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

Содержание общения с детьми

Появление и развитие человека на Земле.	История человека начинается с его рождения. Ребенок рождается у людей, которые любят друг друга. Когда он появляется на свет, все очень радуются ему, а день, в который это происходит, называется днем рождения. Когда ребенок немного подрастет, он идет в детский сад, где его ждут любимые няни, воспитатели, другие дети. В детском саду дети многому учатся: петь, рисовать, рассказывать стихи и интересные истории. А самое главное, что происходит с человеком в этом возрасте, — он приобретает друзей. После детского сада человек идет в школу. В школе у него появляются учителя, новые друзья. В школе очень интересно учиться; ребенок много узнает о мире, о жизни, много нового и нужного делает сам. Когда человек окончит школу, он станет взрослым и может идти работать или учиться дальше. Взрослый человек заводит семью, у него появляются дети. Когда взрослый человек стареет, он уходит на пенсию, отдыхает дома, ездит в гости, путешествует. Старый человек не может делать много из того, что могут дети: ему трудно бегать, прыгать, танцевать. Зато старые люди прожили долгую
---	--

	жизнь, много знают, многое умеют, они мудрые, к ним нужно прислушиваться, помогать во всем: переводить через дорогу, уступать место в транспорте, поднимать оброненные вещи.
История семьи	У каждого человека есть имя. Его дают в семье при рождении. Имена у людей бывают разные, и каждое из них что-то обозначает. Человек дорожит своим именем, ему нравится, когда к нему обращаются по имени. Взрослых людей зовут не только по имени, к нему прибавляют отчество, то есть имя отца. Называние взрослого человека по имени и отчеству означает проявление уважения к нему. Кроме имени и отчества у человека есть фамилия. Слово «фамилия» не русское, и в переводе оно означает «семья». В большинстве семей у папы, мамы и ребенка одинаковая фамилия. Такая же фамилия может быть у дедушки, у бабушки, близких родственников, которые все вместе составляют род. Все доброе, что делает семья в жизни, служит чести рода.
Родной город.	У каждого города есть день рождения и много других дат, по которым определяют его историю: есть дни освобождения города от врагов, строительства моста через реку, открытия важных учреждений (заводов, фабрик, дворцов культуры). В каждом городе есть музей, в котором собираются предметы, вещи, фотографии, рассказывающие о его истории. Улицы города тоже имеют свои названия, свою историю. В каждом городе есть улицы, с которых он начался, есть совсем новые улицы, где дома построены совсем недавно. Названия улиц тоже бывают с чем-то связаны: с именами известных людей, с товарами, которые на них продавали (Книжный ряд, Ковровая); с ее окружением (Заводская, Вокзальная); с деревьями, кустарниками, посаженными на ней (Липовая, Виноградная). История возникновения названия улицы много может рассказать о ней, помочь понять, что означает ее имя. В каждом городе есть памятники знаменитым людям, то есть тем, кто прославил его.
Родная страна	Родная страна тоже имеет свою историю. Очень давно люди стали расселяться по земле и добрались до тех мест, где сейчас находится Россия. Имя нашей страны звучит по-разному: Россия, Русь. Слово «Русь» обозначает светлое место. Люди, которые живут в России, называются россиянами. Для того чтобы защищать свое княжество от врагов, князья собирали войско. Как в любом другом государстве, в России есть земля, на которой она расположена, люди, которые на ней живут, граница, которая показывает, где кончается ее территория, армия, которая охраняет эту границу. Армией своей Россия славилась всегда. Россияне очень любят свою страну и всегда ее защищают.
Человек в культуре	
Русская традиционная культура	Постройки, которые находились на подворье русского человека, имели определенное назначение. В избе люди

	<p>жили, спали, готовили еду, отдыхали, встречали гостей. В избе обязательно была колыбель (зыбка, люлька), где спали маленькие дети. Недалеко от избы ставили баню. В ней мылись, стирали, лечили простуду. В каждой семье был домашний скот. Для того чтобы домашние животные (свиньи, коровы, овцы, козы, куры, петухи, утки, гуси, лошади) жили в тепле, не разбегались по подворью, для них строили специальный загон — хлев. Для того чтобы сохранить свои впечатления и передать отношение к окружающей жизни, люди сочиняли сказки. Важное место в жизни русского человека занимали песни, в которых отражались разные ее стороны: любовь к природе, к родным, печаль и радость. В разное время пели разные песни: плясовые, хороводные, колыбельные, свадебные, величальные. Песни сопровождалась игрой на музыкальных инструментах (гусли, балалайка, гармонь).</p>
Развитие игровой деятельности	<p>Особое значение педагог придает формированию у детей навыков совместной игры на уровне длительных отношений.</p>
Сюжетно-ролевые игры	<p>Учит детей развивать игровой сюжет, укреплять взаимоотношения между действующими лицами, объединять знакомые сюжетные игры, развивая несколько сюжетных линий, одна из которых может выступать как главная, а другие второстепенны. Поддерживая сюжетные игры, воспитатель способствует объединению в играх мальчиков и девочек, предлагая им соответствующие роли, продолжает формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех участников. Педагог поддерживает самостоятельно возникшие в игровой деятельности детей сюжеты традиционной и современной тематики: «Кафе», «Служба спасения», «Музей», «Дача», «Детский мир», «Выставочный зал», «Рыбалка», «Золотоискатели» и др.</p>
Игры-экспериментирования	<p>Немаловажным фактором развития игры-экспериментирования в старшем дошкольном возрасте является наличие зрителей и соучастников. Тогда она перерастает в игру режиссерского или даже сюжетно-ролевого типа (игры «в ученых», «геологов» и др.).</p>
Театрализованные игры	<p>В старшей группе воспитатель развивает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения, формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных в сотворчестве детей и взрослых (педагогов и родителей). Воспитатель развивает у детей умение не только имитировать характерные действия персонажей (птицы летают, козленок скачет), но и передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Ведущая роль в развитии театрализованных игр дошкольников отводится взрослым. Она определяется педагогически грамотным отбором сценических произведений для постановки или просмотра их с детьми. Эти произведения по своему содержанию, образам, средствам художест-</p>

	<p>венной выразительности должны быть близки и понятны детям.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте возможны и доступны для развития организованной или самостоятельной игровой деятельности следующие виды театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, театр марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический.</p>
Дидактические игры	Педагогическая поддержка развития дидактической игры в старшей группе предполагает: серьезную подготовку к ее проведению, подбор дидактического материала и даже изготовление вместе с детьми недостающего материала, определения своей роли в игре.
Развитие коммуникативных умений	
Воспитание культуры речевого общения	Важно привлекать родителей к активному взаимодействию и совместной деятельности с ребенком (сочинение рассказов, иллюстрирование их, беседы после чтения литературных произведений, раскрывающих
Невербальные средства общения (жесты, мимика)	Важно научить детей адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.
В области формирования безопасного поведения	
<p><i>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</i></p> <p><i>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</i></p> <p><i>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</i></p>	
Природа и безопасность. Основы экологической безопасности.	Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, и способами их избегания и преодоления. Педагог знакомит детей с правилами безопасности, которые нужно соблюдать во

	<p>время дождя, грозы, гололедицы, в метель, организует их обсуждение, учит прогнозировать последствия несоблюдения. В ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатываются необходимые навыки. Результатом становится формирование у детей представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье, формируются навыки осуществления безопасной деятельности в природе.</p>
Безопасность на улице.	<p>В ходе сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной подготовки к ним, в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит формирование представлений детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях</p>
Безопасность в общении.	<p>В старшей группе у детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье.</p>
Безопасность в помещении.	<p>Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. Знакомство с работой экстренных служб переходит в практическую плоскость, формируется умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности. Педагог в игровой форме организует отработку действий в проблемных ситуациях, а родители следят за неукоснительным соблюдением правил в повседневной жизни</p>
В сфере трудового воспитания	
<p><i>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи</i></p>	

между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

Расширение опыта самообслуживания	
Приобщение к труду	
<i>Хозяйственно-бытовой труд.</i>	Педагог учит детей стирать кукольную одежду и личные вещи небольшого размера (носовые платки), ремонтировать коробки из-под игр, подклеивать книжки. Систематически привлекает детей к дежурству по столовой (расставлять и убирать посуду), для подготовки к занятиям (раскладывать пособия, оборудование, материалы) и уборке своих рабочих мест. Воспитатель оценивает результат труда и отмечает, что усилия каждого ребенка помогли всем дружно и быстро справиться с заданием.
<i>Труд в природе.</i>	Воспитатель учит детей выполнять обязанности дежурных по уголку природы; приводить в порядок инвентарь — лопатки, детские грабли, совки, скребки, ведра, лейки (очищать, просушивать, относить на отведенное место). Осенью дети помогают собирать урожай. Зимой сгребают снег вокруг деревьев и кустарников, защищая стволы и корни от мороза, организуют в группе посадку лука, гороха, овса и пр., затем проводят длительные наблюдения за их ростом и развитием. В весенний период принимают участие в посадке семян цветов на рассаду, в пересаживании комнатных растений. Летом привлекаются к работе в огороде, в цветнике, участвуют в городских акциях по поддержке и

	сохранению окружающей среды. Дети учатся сортировать мусор, изготавливают из бросового материала оборудование для исследований, выращивания растений, собирают опавшие листья и укрывают ими корни деревьев, создают компостные кучи и т.п.
--	---

Социально-коммуникативное развитие от 6 лет до 7-8 лет. ФОП содержательный раздел с 18.7 по п. 18.8

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

- + поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- + обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- + обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- + развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;
- + разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- + воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- + воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- + расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- + знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- + развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

в сфере трудового воспитания:

- + развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- + формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- + формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- + развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

в области формирования безопасного поведения:

- + формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в каче-

- стве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✚ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.
<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьницах, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьницах, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p>

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отраженные эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

Подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

Человек среди людей

Я — Человек: я — мальчик, я — девочка

Мальчики и девочки с годами растут, изменяются и со временем становятся взрослыми людьми. В разном возрасте у людей разные возможности: пожилые люди и дети быстро устают, им нужно чаще отдыхать; юноши, девушки и подростки многодвигаются, им нужно хорошо питаться, чтобы расти. Для того чтобы всем людям было хорошо друг с другом, нужно понимать, в каком возрасте находится человек. В человеке все должно быть красиво: чистая, аккуратная одежда, обувь; причесанные волосы; правильная речь. Но особенно красят человека его поступки. Красоту человека можно замечать во всем: красиво человек может говорить (интонации, ритм, мелодич-

	ность), петь (высота, тембр голоса), рисовать, лепить, двигаться, танцевать, вести себя в общении с другими людьми. Когда мальчики и девочки станут взрослыми, они смогут создать семью, у них будут дети. Для того чтобы быть хорошими мамами и папами, нужно многому научиться.
Мужчины и женщины.	Спорт мужчин и женщин во многом похож. Занимаются спортом для того, чтобы утвердить себя в своих достижениях, чтобы прославить своими успехами родной город, страну, чтобы быть крепкими и здоровыми. Выдающиеся спортсмены получают высокие правительственные награды, их знают во всем мире. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются творчеством: пишут стихи, рассказы; создают произведения изобразительного искусства; выражают себя в танце, в песне. Их успехи приносят радость людям, помогают отдыхать, поднимают настроение. Среди взрослых людей много ученых, изобретателей. Об их изобретениях знает весь мир, они помогают человеку в жизни, облегчают его труд.
Моя семья.	Люди в семье испытывают разные чувства по отношению друг к другу, самые главные из которых — любовь и уважение. Без этих чувств человек жил бы один и не смог бы сделать много интересного. Человеку трудно жить одному, ему очень важно знать, что он кому-то нужен, что кто-то его любит. От одиночества человек страдает, поэтому нужно особенно заботиться о тех родственниках, которые живут одни: ездить в гости, приглашать их к себе, вместе проводить свободное время, помогать делать домашние дела, заботиться об их здоровье. Люди женятся не только для того, чтобы всегда быть вместе, вести домашнее хозяйство, но и для того, чтобы продолжать свой род, то есть рожать детей. Чем больше в семье детей, тем богаче ее род, количество родственников. Родители воспитывают своих детей, учат их быть добрыми, честными, умными, смелыми.
Детский сад — мой второй дом.	В детском саду человек становится образованным и культурным; в нем происходит много интересного, что позволяет познавать окружающий мир. Дети в группах играют в разные игры. Дети любят играть в дом, в школу, в больницу, в пограничников, потому что они хотят быть похожими на взрослых. В детском саду дети ведут себя культурно: вежливо здороваются, прощаются, улыбаются при встрече; соблюдают правила этикета: аккуратно едят, приносят извинения за причиненные неудобства, не кричат. Мальчики и девочки внимательны друг к другу; следят за порядком в группе, в своем внешнем виде (прическа, одежда, обувь).
В области формирования основ гражданственности и патриотизма.	
Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - са-	

мая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

<p>Появление и развитие человека на Земле.</p>	<p>Человек развивается и добивается в жизни много тогда, когда он познает культуру своего народа и других людей, сам является культурным и творит культуру. Культурный человек умеет вести себя с другими людьми, не огорчая и не обижая их; много знает; заботится о своем здоровье; любит слушать музыку, сказки, рассматривать картины великих художников; бережно относится к природе, к результатам труда других людей; стремится создавать красоту, наводить чистоту и порядок во всем; любит свой дом, детский сад, родной город, свою страну. Культурным человек становится не сразу. У каждого человека есть права — те правила, которые позволяют ему сохранять свое достоинство, право на жизнь, на свои вещи, на безопасность, на свободу, на свое жилище, на труд, на справедливый суд, на личную неприкосновенность, на образование.</p>
<p>Родной город.</p>	<p>Каждый населенный пункт имеет и хранит свою культуру, представленную в музеях, где собраны реликвии</p>

	(ценные предметы, документы); в художественных галереях, где проводятся выставки картин; в выставочных залах, в которых демонстрируются произведения мастеров; в театрах (кукольный, драматический, оперы и балета); в храмах, куда приходят верующие люди; в детских садах, школах, институтах, где воспитываются и получают образование люди разного возраста; в цирках и дворцах культуры. Населенный пункт бывает известен историческими событиями, в честь которых возведены памятники; редкими зданиями, о которых знает вся страна
Родная страна	Многие города прославили нашу страну во время войны с фашистами: Брест принял на себя первые удары самой большой и страшной битвы; Ленинград защищал свои стены без еды, тепла и света; не пропустил врагов к своим границам город Москва. (Примечание: важно рассказывать детям так-же о подвигах родного города или села.) Россия имеет свои государственные символы: герб, флаг и гимн. Эти символы для любого государства являются священными. По ним узнается история страны, ее прошлое и настоящее. Люди очень уважительно и бережно относятся к символике.
Моя Земля	На Земле много разных стран: Америка, Франция, Египет. В каждой стране есть свой главный город: в России — Москва, в Италии — Рим. В каждой стране есть свои государственные символы: герб, флаг, гимн. На земле живет много людей. Они говорят на разных языках (русском, английском, немецком), носят разные костюмы. У них есть свои народные песни, танцы, ремесла, музыкальные инструменты, то есть своя культура; есть своя традиционная кухня; у людей всех стран своя история и культура, которую ценит и любит каждый человек. Культуру других народов нужно уважать, в ней отражены все ценности, которые важны для каждой страны. В разных странах — разные природа и климат.
Русская традиционная культура	Окружающий человека мир очень большой. В него входит живая и неживая природа, люди, предметы, которыми он пользуется. Все это не появляется в жизни каждого из нас отдельно, а существует очень давно, передается нам от наших предков (людей, которые жили раньше) в виде наследия. Наследие бывает разным: природным (растения, животные) и культурным (созданным руками человека). Природное наследие человек бережет, охраняет для своих потомков (людей, которые будут жить после него). Если к природному наследию люди будут относиться расточительно, то потомкам ничего не останется: чистой воды, зеленых лесов, ярких цветов, щебечущих птиц, красивых животных.
Культура других народов	Люди живут в разных странах. Люди, которые населяют Европу, в основном имеют белую кожу, внешне похожи на нас и относятся к европеоидной расе (немцы, русские, французы, англичане). Люди, которые живут в жарких

	<p>странах, — чернокожие, они относятся к негроидной расе (африканцы). Люди, которые живут на востоке, имеют желтый цвет кожи и относятся к монголоидной расе (японцы, китайцы, корейцы). Люди разных рас внешне отличаются друг от друга не только цветом кожи, но и цветом глаз, особенностями волос (мягкость, курчавость). Люди разных национальностей носят разную одежду, которая особенно отличалась в давнее время. Дети разных национальностей играют разными игрушками, в разные игры, и как бы они ни отличались внешне, они приносят радость и удовольствие всем. У людей разных национальностей есть любимые традиционные блюда: у китайцев — рис, у украинцев — борщ и сало, у татар — бешбармак.</p>
<p>Развитие игровой деятельности</p>	<p>Особенностью ребенка седьмого года жизни является желание воплотить в игре не только события реальной жизни, но и образы своего воображения, что способствует творческому развитию личности.</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Главное в данном возрасте — поддержка детской самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т.д. Педагог формирует в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности. Расширяет спектр игровых интересов каждого ребенка, вовлекая его в разнообразные формы сюжетных игр и игр с правилами. Привлекает детей к созданию коллекций предметов, игрушек и атрибутов для сюжетов разных тематик: плакаты, декорации, костюмы — для игр в «Театр», «Цирк», «Заповедник», комплекты школьных принадлежностей для игры «Школа»; иллюстрации, картины, рисунки, старинные предметы, вещи для игр «Музей», «Картинная галерея», «Магазин "Сувениры"» и др. Педагог поощряет самостоятельные сюжетно-ролевые игры традиционной и современной тематики: «Книжный магазин», «День рождения», «Журналисты», «Путешествие на пароход», «Путешествие на космическом корабле», «Гараж», «Ферма», «Автомастерская» и др. Педагог создает условия для развития длительных игр, обучая детей объединению нескольких сюжетов и игровых линий, становлению взаимоотношений между действующими лицами в многоролевой игре (до 5 детей).</p>
<p>Игры-экспериментирования</p>	<p>В этих играх воспитатель совершенствует знания детей об окружающем, способствует их быстрой мобилизации в процессе решения возникающих в игре задач (игровых, познавательных, практических), формирует новые знания благодаря действиям с предметами, материалами и игрушками, формирует представления о взаимосвязях в природе, а также создает условия для взаимообучения участников</p>

	игры.
Театрализованные игры	Педагог поддерживает самостоятельность детей седьмого года жизни в организации театральных игр, в выборе постановочного репертуара, изготовлении необходимого оборудования и декораций; поощряет использование разных видов театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический и т.д. Воспитатель организует игры-драматизации, в которых готовый авторский сюжет сказки (рассказа, песни, стихотворения) и отдельные реплики героев разыгрываются по ролям, творчески домысливаются и представляются зрителям. Хорошо, если педагоги объединяют усилия всего детского сада и родителей по подготовке спектакля (одни шьют костюмы, другие делают декорации, третьи репетируют).
Режиссерские игры	Воспитатель поддерживает интерес к индивидуальным и совместным режиссерским играм, обучает управлять несколькими игрушками, согласовывать свои действия с действиями сверстников, обращает внимание на выразительность речи, поощряет и стимулирует стремление ребенка создавать обстановку для той или иной режиссерской игры (оформить игровое поле, использовать игрушки-заместители или полифункциональный игровой материал, создавать самодельные игрушки в продуктивных видах деятельности). В играх-фантазиях педагог поддерживает интерес к совместному фантазированию, поощряет инициативу в предложении темы, сюжета, развертывании сюжета в воображаемом речевом плане, а также в дополнении замыслов («Когда я увидел, что ты подходишь к краю обрыва, я...»). Педагог поощряет использование разнообразных средств, методов и приемов в придумывании сюжета (карты, схемы, детские рисунки, иллюстрации с изображением героев, литературные произведения и пр.).
Дидактические игры	Роль ведущего в большинстве случаев поручается детям. Вне занятий дети самостоятельны в выборе дидактических игр, в организации обстановки, в подборе партнеров. Воспитатель выступает по необходимости в качестве советчика, справедливого судьи. Любая игра не терпит скуки, принуждения. Педагог должен научить детей радоваться, огорчаться, использовать розыгрыш, юмор
Развитие коммуникативных умений	
Инициативная речь	Развивать инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность, эмоционально-оценочное реагирование
В области формирования безопасного поведения.	
Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досу-	

ги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

<p>Природа и безопасность. Основы экологической безопасности.</p>	<p>Дополняются и систематизируются знания детей об опасных растениях, животных и грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описательных рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков. Большое внимание уделяется бережному отношению ко всем видам животных, растений, грибов.</p> <p>Воспитатель организует проектно-исследовательскую деятельность, в процессе которой дети знакомятся с проблемами рационального использования ресурсов (воды, энергии, тепла), с проблемой мусора, изучают экологические проблемы на примерах своего детского сада, города (поселка)</p>
<p>Безопасность на улице.</p>	<p>Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, форми-</p>

	рованию навыков безопасного поведения на улице (умение выбирать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.).
Безопасность в общении.	Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций. При помощи педагога воспитанники подготовительной группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей. У ребенка 6–7 лет должна быть сформирована четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях.
Безопасность в помещении.	Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке.
В сфере трудового воспитания	
<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p>	

<p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>	
<p>Расширение опыта самообслуживания</p>	<p>Дети седьмого года жизни уже достаточно уверенно и качественно владеют культурно-гигиеническими навыками: умеют умываться, насухо вытираться, мыть ноги перед сном, своевременно пользоваться носовым платком, чистить зубы, полоскать рот после еды, причесываться. Они самостоятельно, быстро, рационально, без суеты одеваются и раздеваются, следят за чистотой одежды и обуви, замечают и устраняют беспорядок в костюме; едят аккуратно, тихо, правильно пользуются столовыми приборами; застилают свои постели после дневного сна.</p>
<p>Приобщение к труду</p>	
<p><i>Хозяйственно-бытовой труд.</i></p>	<p>Воспитатель приучает детей заботиться о порядке в групповой комнате, на площадке для прогулок и в своем доме. Ежедневно организует коллективный труд, в процессе которого учит детей договариваться, распределять работу, инструменты и материалы, помогать друг другу, оценивать работу и радоваться достигнутому результату. Дети охотно выполняют различные трудовые поручения: отжать салфетку и протереть стол, развесить полотенца, подмести или пропылесосить пол, подмести дорожку или расчистить от снега, выполнить простые действия по несложному ремонту игрушек и книг. В подготовительной к школе группе педагог особое внимание уделяет участию детей в коллективном труде (совместном и общем).</p>
<p><i>Труд в природе.</i></p>	<p>Педагог воспитывает у детей бережное отношение к природе, ответственность за состояние растений и животных уголка природы; вовлекает в трудовую деятельность природоохранного содержания. Подводит к пониманию того, что бережное отношение к вещам (игрушкам, книжкам), экономия электроэнергии и воды позволяют сохранить окружающую среду и природные ресурсы нашей планеты (навыки ресурсосбережения). Учит детей формулировать некоторые правила поведения в естественной (природной) и созданной человеком среде, дает представление о том, что трудиться в природе нужно с учетом ее особенностей и законов. Дети охотно выполняют трудовые поручения, участвуют в природоохранных акциях. Воспитатель организует подкормку птиц в зимний период, изготовление и размещение скворечников, синичников на участке детского сада и в близлежащем парке, что помогает детям научиться заботиться о ком-то, брать на себя ответственность за выполнение важных дел. На участке детского сада дети активно включаются в совместную со взрослыми работу по уходу за растениями клумбы, огорода, цветника, альпийской горки, растущими деревьями и кустарниками. Эту работу педагог предваряет знакомством детей с условиями</p>

	произрастания растений. В процессе труда дети знакомятся с простыми природными взаимосвязями и закономерностями.
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

1. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.- М.: Издательство ТЦ Сфера, 2019.
2. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.-М.: ТЦ Сфера, 2019.
3. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.-М.: ТЦ Сфера, 2020.
4. Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Ерачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе. — СПб.: Детство-пресс, 20.
5. Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Ерачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб.: Детство-пресс, 20.

Познавательное развитие. (ФОО ДО Содержательный раздел 19.6-19.6.2)

Познавательное развитие от 5 лет до 6 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✚ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- ✚ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира,

- способах их безопасного использования;
- ✚ развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- ✚ развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- ✚ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- ✚ продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- ✚ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ✚ педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки;
- ✚ расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);
- ✚ развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.
- ✚ Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.
- ✚ Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- ✚ педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления:

- ✚ в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- ✚ педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе

непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;

- ✚ обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир:

- ✚ педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).
- ✚ Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.
- ✚ Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- ✚ педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа:

- ✚ педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года;
- ✚ совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию;
- ✚ направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- ✚ педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).
- ✚ Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
- ✚ способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Познавательное развитие от 6 лет до 7 лет. (ФОП ДО Содержательный раздел 19.7-19.8)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✚ расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- ✚ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- ✚ обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- ✚ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- ✚ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- ✚ расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- ✚ формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- ✚ расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- ✚ расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ✚ в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- ✚ педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.
- ✚ Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;
- ✚ обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления:

- ✚ педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
- ✚ в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
- ✚ обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.
- ✚ Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
- ✚ формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и ре-

зультатом измерения.

- ✚ Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.
- ✚ Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

- ✚ в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).
- ✚ Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.
- ✚ Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- ✚ формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

- ✚ педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.
- ✚ Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
- ✚ педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- ✚ углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- ✚ закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.2.7.Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Познавательное развитие»

1. Бережнова О.В. Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий» (базовый уровень). Рабочий план воспитателя. Старшая группа детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020
2. Бережнова О.В. Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий». Рабочий план воспитателя. Подготовительная к школе группа детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.
3. Трифонова Е.В. Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие// Научный руководитель Л.Г.Петерсон. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
4. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Старшая группа. М:- Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2020
5. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная к школе группа. М:- Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2020
6. Н.В. Куш, М.Ф. Мангушева Знакомим детей с птицами родного края.- 2014 г.
7. Н.В. Куш, М.Ф. Мангушева, Знакомим детей с миром насекомых Удмуртии, 2008 г

РЭМП

8. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка — ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч. 3, 4. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.

Речевое развитие.

Речевое развитие от 5 лет до 6 лет. (ФОП ДО Содержательный раздел с 20.6 - по 20.6.2)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное

чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия последовательных действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при

отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.

Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.3.7. Речевое развитие от 6 лет до 7 лет. (ФОП ДО Содержательный раздел с п. 20.7 - п 20.8)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- ✚ обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.

- ✚ Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

- ✚ совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

- ✚ Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

- ✚ Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

- ✚ Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

- ✚ закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

- ✚ Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

- ✚ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

- ✚ Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.

- ✚ Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.

- ✚ Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

- ✚ Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.

- ✚ Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.

- ✚ Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.
- ✚ Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- ✚ упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе:

- ✚ формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- ✚ развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- ✚ формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- ✚ формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- ✚ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- ✚ поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- ✚ развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые

ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Речевое развитие».

1. Колесникова Е.В. Звуки и буквы. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие.. М.: Издательство БИНОМ Лаборатория знаний, 2020
2. Колесникова Е.В. Звуки и буквы. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Демонстрационный материал.- М.: Издательство БИНОМ Лаборатория знаний, 2020
3. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие. М.: Издательство БИНОМ Лаборатория знаний, 2020
4. Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие. М.: Издательство БИНОМ Лаборатория знаний, 2020
5. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»

6. Ушакова О.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Старшая группа. М: Бином. Лаборатория знаний. 2018 г.
7. Ушакова О.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Подготовительная к школе группа. М: Бином. Лаборатория знаний. 2018 г.

Художественно-эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие от 5 лет до 6 лет.(ФОРМИРОВАНИЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО РАЗДЕЛА С 21.6 ПО 21.6.2., п. 21.8)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- + продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- + развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- + формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- + развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- + продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- + продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- + продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства
- + продолжать знакомить детей с архитектурой;
- + расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- + продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- + уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- + поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

изобразительная деятельность:

- + продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- + развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- + закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- + развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- ✚ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- ✚ формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- ✚ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности
- ✚ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- ✚ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- ✚ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- ✚ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- ✚ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- ✚ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- ✚ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

конструктивная деятельность:

- ✚ продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции
- ✚ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

музыкальная деятельность:

- ✚ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- ✚ развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- ✚ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- ✚ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- ✚ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- ✚ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- ✚ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой ак-

тивности детей

- ✚ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

театрализованная деятельность:

- ✚ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- ✚ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- ✚ развивать интерес к сценическому искусству;
- ✚ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- ✚ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- ✚ развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- ✚ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

культурно-досуговая деятельность:

- ✚ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- ✚ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- ✚ формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- ✚ знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- ✚ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- ✚ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- ✚ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- ✚ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобра-

зительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.

Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее.

Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.

Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.

Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).

Учит детей передавать движения фигур.

Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).

Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.

Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с

характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).

Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.

Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

Педагог развивает у детей творчество, инициативу.

Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и другое).

С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. По-

буждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.

Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.

Учит детей заменять одни детали другими.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Слушание:

педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.

Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).

Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.

Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Художественно-эстетическое развитие от 6 лет до 7 лет. (ФОП ДО Содержательный раздел 21.7 до 21.7.2.6 21.8)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- ✚ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✚ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- ✚ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- ✚ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- ✚ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- ✚ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа
- ✚ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- ✚ формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- ✚ расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- ✚ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

изобразительная деятельность:

- ✚ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- ✚ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- ✚ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- ✚ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- ✚ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;
- ✚ называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- ✚ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- ✚ воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- ✚ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- ✚ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- ✚ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- ✚ продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- ✚ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности
- ✚ продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- ✚ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- ✚ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- ✚ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

конструктивная деятельность:

- ✚ формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- ✚ закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- ✚ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- ✚ развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

музыкальная деятельность:

- ✚ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- ✚ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- ✚ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- ✚ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- ✚ формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- ✚ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- ✚ способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- ✚ развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями
- ✚ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

театрализованная деятельность:

- ✚ продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- ✚ продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- ✚ развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- ✚ продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- ✚ продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- ✚ формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- ✚ поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

культурно-досуговая деятельность:

- ✚ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- ✚ развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- ✚ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- ✚ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- ✚ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- ✚ поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кино-театры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Педагог совершенствует у детей технику изображения.

Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветны-

ми карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).

Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характер-

ные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).

Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани различной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры

по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Слушание:

педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индиви-

дуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в

игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

1. Буренина А.И., Э.Т. Тютюнникова. Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями к программе Мир открытий. Старшая группа. М.: Бином. Лаборатория знаний.– 2020 г.
2. Буренина А.И., Э.Т. Тютюнникова. Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями к программе Мир открытий. Подготовительная к школе группа М.: Бином. Лаборатория знаний.. – 2020 г.
3. Буренина А.. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика», М.: 2006 г.
4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией «Ладушки», 2005 г..
5. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. «Цветные ладошки» М.: -Издательский дом «Цветной мир», 2019

6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие. Старшая группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 г.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие. Подготовительная к школе группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 г.
8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. «Умелые ручки», М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
9. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Наглядно-методическое пособие., М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
10. Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
11. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду., старшая группа. М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
12. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду., подготовительная к школе группа. М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
13. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду., подготовительная к школе группа. Конспекты занятий и методические рекомендации М: Издательский дом «Цветной мир», 2010
14. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду., старшая к школе группа. Конспекты занятий и методические рекомендации М: Издательский дом «Цветной мир», 2011

Физическое развитие.

От 5 лет до 6 лет. (ФОП ДО содержательный раздел с 22.6 - по 22.6.2 ,п. 22.8(исключить плавание)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- ✚ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- ✚ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- ✚ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- ✚ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- ✚ укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- ✚ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- ✚ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и

соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их исполнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание:

прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);

прокатывание обруча, бег за ним и ловля;

прокатывание набивного мяча;

передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;

перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;

отбивание мяча об пол на месте 10 раз;

ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;

метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую;

подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд;

перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени),

ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями;

переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;

ползание на животе;

ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;

ползание на четвереньках по скамейке назад;

проползание под скамейкой;

лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры:

педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры:

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки:

бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни:

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).

Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. **Досуг** организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Приобщение к физической культуре

- ✚ Оптимизация режима двигательной активности старших дошкольников в детском саду может быть достигнута за счет ежедневного проведения занятий по физическому развитию: три занятия в неделю подгруппами проводятся в первой половине дня, из них одно занятие — в игровой форме на воздухе. В теплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. Длительность занятия не должна превышать 25 минут.
- ✚ Игровой метод остается основным при организации занятий по физическому развитию. Показ и объяснение педагога играют при этом значительную роль, постепенно расширяется сфера применения словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений в ходе организации различных форм образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников в течение дня.

Организация образовательной деятельности по приобщению детей 5–6 лет к физической культуре

Основные формы и методы	Модель двигательного режима на неделю	Объем двигательной нагрузки
Занятия по физическому развитию	3 раза в неделю с группой или с подгруппой детей (один раз — на улице) 25 минут	25 мин x 3 = 75 мин
Физкультурные минутки	В середине занятия статического характера 1–3 минуты	6 мин x 5 = 30 мин
Двигательные разминки	Между занятиями в зависимости от их вида и содержания 10–12 минут	12 x 2 x 5 = 120 мин
Эмоционально-стимулирующая утренняя	Ежедневно с подгруппой или группой (в теплое время года)	10 x 5 = 50 мин

гимнастика. Комплекс ОРУ составляется с предметами и без них. Через каждые две недели он меняется. В него входят упражнения: для развития и укрепления кистей рук, мышц плечевого пояса, спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног	— на улице) 8–10 минут	
Организованная двигательная активность детей на прогулке (подвижные игры и физические упражнения)	Ежедневно с подгруппой детей 12–15 минут	15 x 2 x 5 =150 мин
Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ	Ежедневно с группой детей 10–12 минут	12 x 5 =60 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей (нерегламентированная, по желанию детей)	Ежедневно в разные отрезки режима дня (в утренние часы до занятий, на прогулках, во второй половине дня)	Характер и продолжительность зависит от индивидуальных потребностей и интересов детей

Система закаливающих мероприятий

Время дня	Теплый период года	Холодный период года
Утро	Полоскание рта после завтрака водой комнатной температуры, умывание прохладной водой Утренняя гимнастика на улице с оздоровительным бегом	Полоскание рта после завтрака водой комнатной температуры Воздушные ванны во время утренней гимнастики в зале
Во время занятий	Широкая аэрация в групповой комнате. Физическая культура на открытом воздухе в облегченной одежде	Физическая культура на открытом воздухе в облегченной одежде или в зале в сочетании с воздушными ваннами.
Прогулка	Солнечные и световоздушные ванны, подвижные игры в облегченной одежде, игры с водой	Подвижные игры и развлечения в соответствующей погоде одежде
Дневной сон	Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном, одностороннее проветривание перед сном	Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном, одностороннее проветривание перед сном
После дневного сна	Умывание, мытье рук до	Умывание, мытье рук до

	локтя, хождение по корригирующим дорожкам	локтя, хождение по корригирующим дорожкам
--	---	---

В возрасте 5–6 лет актуальным становится формирование координационных способностей и точности движений. Последовательно применяются более сложные виды и способы ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья, удерживания равновесия. Значительное место занимают общеразвивающие упражнения с использованием различных атрибутов (обручи, мячи и пр.); элементы спортивных игр; спортивные упражнения — ходьба на лыжах, катание на коньках, езда на двухколесном велосипеде и самокате.

Физическое развитие от 6 лет до 7 лет.(ФОП ДО Содержательный раздел с п.22.7 – по п.22.8 исключить плавание и катание на коньках)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- ✚ обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- ✚ развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- ✚ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- ✚ воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- ✚ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- ✚ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- ✚ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных ус-

ловиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры:

педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чув-

ство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры:

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продол-

жительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Приобщение к физической культуре

Занятия по физическому развитию проводятся 3 раза в неделю с подгруппой детей в первой половине дня, из них одно занятие — в игровой форме на воздухе. В теплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. Длительность занятия не должна превышать 30 минут.

Игровой метод продолжает применяться при организации занятий по физическому развитию. Расширяется сфера использования словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений.

Образовательная деятельность по приобщению детей к физической культуре в подготовительной к школе группе организуется в различных формах в течение дня.

Организация образовательной деятельности по приобщению детей 6–7 лет к физической культуре

Основные формы и методы	Модель двигательного режима на неделю	Объем двигательной нагрузки
Занятия по физическому развитию	3 раза в неделю с группой или с подгруппой детей (один раз — на улице) 30 минут	30 мин x 3 = 90 мин
Физкультурные минутки	В середине занятия статического характера 1–3 минуты	6 мин x 5 = 30 мин
Двигательные разминки	Между занятиями в зависимости от их вида и содержания 10–12 минут	12 x 2 x 5 = 120 мин
Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика. Комплекс ОРУ составляется с предметами и без них. Через каждые две недели он меняется. В него входят упражнения: для развития и укрепления кистей рук, мышц плечевого пояса, спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног	Ежедневно с подгруппой или группой (в теплое время года — на улице) 10–15 минут	15 x 5 = 70 мин
Организованная двигательная активность детей на прогулке (подвижные игры и физические упражнения)	Ежедневно с подгруппой детей 12–15 минут	15 x 2 x 5 = 150 мин
Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ	Ежедневно с группой детей 12–15 минут	15 x 5 = 75 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей (нерегламентированная, по желанию детей)	Ежедневно в разные отрезки режима дня (в утренние часы до занятий, на прогулках, во второй половине дня)	Характер и продолжительность зависит от индивидуальных потребностей и интересов детей
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 35 мин	1 раз в месяц по 35 мин
Спортивный праздник	3 раза в год по 50-60 мин	3 раза в год по 50-60 мин

Распределение закаливающих мероприятий

Время дня	Теплый период года	Холодный период года
Утро	Полоскание рта после завтрака водой комнатной температуры Утренняя гимнастика на улице с оздоровительным бегом	Полоскание рта после завтрака водой комнатной температуры Воздушные ванны во время утренней гимнастики в зале
Во время занятий	Широкая аэрация в групповой комнате. Физическая культура на открытом воздухе в облегченной одежде	Физическая культура на открытом воздухе в облегченной одежде или в зале в сочетании с воздушными ваннами.
Прогулка	Солнечные и световоздушные ванны, подвижные игры в облегченной одежде, игры с водой	Подвижные игры и развлечения в соответствующей погоде одежде
Дневной сон	Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном, одностороннее проветривание перед сном	Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном, одностороннее проветривание перед сном
После дневного сна	Умывание, мытье рук до локтя, хождение по корригирующим дорожкам	Умывание, мытье рук до локтя, хождение по корригирующим дорожкам

Используемые методические пособия обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Физическое развитие»

1. Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши». М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
2. Бережнова О.В., Бойко В.В. Физическое развитие дошкольников. Учебно-методическое пособие. Старшая группа. М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
3. Бережнова О.В., Бойко В.В. Физическое развитие дошкольников. Учебно-методическое пособие. Подготовительная к школе группа. М: Издательский дом «Цветной мир», 2017
4. Бережнова О.В., Бойко В.В. Подвижные игры в детском саду — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний-2020
5. Бережнова О.В., Бойко В.В. Спортивные игры в детском саду и семье. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО, ФОП ДО и ОП ДО педагог может использовать различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Возраст	Виды деятельности детей в соответствии с возрастными особенностями
в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы передачи информации, сведений и знаний

Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать следующие методы:

Метод	Основные средства
<i>организации опыта поведения и деятельности</i>	<i>приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы</i>
<i>осознания детьми опыта поведения и деятельности</i>	<i>рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример</i>
<i>мотивации опыта поведения и деятельности</i>	<i>поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы</i>
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	Основным средством выступает устное или печатное слово: - фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, поговорки, былины; - поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); - скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, показ	Основные средства : -предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.; -связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.;

	-различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения: упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); приучение; технические и творческие действия	Основные средства: -скороговорки, стихотворения; -музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; -дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; -различный материал для продуктивной и творческой деятельности
Методы эстетического восприятия: побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.) - побуждение к сопереживанию - культурный пример - драматизация	Средства: -разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) -сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; -личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; -эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
Методы проблемного обучения: -Проблемная ситуация -Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения) -Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы) -Метод неоднозначной ситуации (отсутствии однозначного вывода или решения проблемы) -Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента) -Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц) -Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер-фантастических)	Проблемная ситуация: возникает тогда, когда личный опыт ребёнка идет вразрез с действительностью. Средства: -рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; -объекты и явления окружающего мира; -различный дидактический материал, -различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). -оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; -технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)
Методы поддержки эмоциональной активности -Игровые и воображаемые ситуации -Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как	Средства: -картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; -картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки вос-

<p>утешение) -Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д. -Игры-драматизации -Сюрпризные моменты, забавы, фокусы -Элементы творчества и новизны -Юмор и шутка</p>	<p>питанников; -шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., -инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; -комиксы и др.</p>
<p>Коммуникативные методы -Имитационный метод (метод подражания) -Беседа -Соревновательный метод -Командно-соревновательный (бригадный) метод -Совместные или коллективные поручения -Метод интервьюирования -Метод коллективного творчества -Проектный метод -«Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)</p>	
<p>Методы психосенсорного развития -Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь); -Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, звук) с опорой на максимальное включение органов чувств</p>	<p>Раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); Оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.); -аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях; -наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски); Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) -спортивное оборудование</p>

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Форма	Содержание
Совместные с педагогом, коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений,

бытовой труд	соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Ознакомление с художественной литературой	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- ✚ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- ✚ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✚ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- ✚ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ✚ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- ✚ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✚ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- ✚ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Варианты проведения занятий

Вариант	Содержание
Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная тематика; обязательная возможность импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая, воображаемо-виртуальная)	Основу составляет наглядно-познавательный компонент, способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив	Ярко выраженная приключенческая острсюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель для детей;
Спортивные соревнования, эстафеты	Основу составляет соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
Интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Основан на соревновательном компоненте побуждающем проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде
Капустник, театральная викторина	Основан на импровизационном компоненте; побуждающем к творческой импровизации; не предполагает специальных репетиций
Презентация (специально организованная, импровизированная)	Основу составляет познавательный-речевой компонент, побуждающий детей самостоятельно применять различные методы

ная):	одыпередачиинформации, сведений, знаний, представлений
Тематический досуг	Основу составляют развлекательно-познавательный и импровизационный компоненты, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Основу составляет развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь (предполагаются репетиции и специальная подготовка)
Театрализованное представление, спектакль	Основан на развлекательно-драматическом компоненте, побуждающем к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Основу составляет развлекательно-показательный компонент; публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров в рамках объединяющей темы; проводится по определённой, заранее составленной программе (предполагается подготовка)

Структура образовательной деятельности, осуществляемая во время прогулки включает:

- ✚ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✚ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
- ✚ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✚ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✚ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- ✚ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✚ проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

Содержание образовательной деятельности во вторую половину дня	Варианты деятельности
элементарная трудовая деятельность детей	уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей
проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников	кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами	сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие
познавательно -исследовательская деятельность	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
литературно-художественная практика	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов
музыкально –художественная деятельность	слушание и исполнение музыкальных произведений

	ведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
изобразительная деятельность	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	Составляется индивидуальный развивающий маршрут
работа с родителями (законными представителями).	Составляется план работы с родителями

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✚ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
- ✚ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
- ✚ игры - импровизации и музыкальные игры
- ✚ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
- ✚ логические игры, развивающие игры математического содержания
- ✚ самостоятельная деятельность в книжном уголке
- ✚ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
- ✚ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

План работы с родителями в разновозрастной группе на 2023-2024 гг

Месяц	Мероприятия	Ответственные
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> *Родительское собрание. *Анкетирование : « Готов ли мой ребенок идти в школу ?» *Посещение семьи Красноперовой Марьяны *Конкурс поделок из овощей и фруктов. *Информация в родительский уголок: « Выходной день» (обогащение опыта организации семейного отдыха) 	<p>Кочергина Н.С. Сираева А. И.</p> <p>Сираева А. И. Кочергина Н. С.</p> <p>Кочергина Н.С.</p>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> *Консультация : «Советы спортсмена» *Информация в родительский уголок « Воспитание у детей культуры поведения в общественном месте» *Консультация логопеда: « Подготовка детей к обучению грамоты» *Гостиная « Шире круг» (к дню пожилого человека) 	<p>Колесников А. Ю. Сираева А. И.</p> <p>Остякова А. Р.</p> <p>Шафиева Ф. М. Кочергина Н.С.</p>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> *Проект : « Домашние животные» *Консультация : « Компьютерные игры: вред и польза для развития детей. *Информация в родительский уголок « Домашняя библиотека» (обзор произведений художественной литературы и фольклора для детей старшего дошкольного возраста) 	<p>Кочергина Н. С. Сираева А. И.</p> <p>Кочергина Н.С. Остякова А. Р.</p>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> *Конкурс- выставка: « Это интересная игра- ЛЕГО» *Форсайт площадка « Организация досуговой деятельности дошкольников на зимних каникулах» *Советы логопеда: « Если ваш ребенок не хочет читать ?» *Информация « Традиции встречи Нового года» (обсуждение семейных традиций . обмен мнениями и опытом привлечения детей к подготовке к праздникам) 	<p>Кочергина Н.С. Сираева А. И. Сираева А. И. Кочергина Н.С. Колесников А.Ю. Сираева А. И. Остякова А. Р.</p> <p>Кочергина Н.С. Сираева А. И.</p>
Январь 2024 г.	<ul style="list-style-type: none"> *Консультация врача « Вирусные заболевания: меры профилактики гриппа, ОРВИ. *Создание газеты: « Зимняя прогулка» (фотоматериалы о совместных семейных прогулках и путешествиях, рассказы и стихотворения к ним) Родительское собрание. 	<p>Закорко О.В.</p> <p>Кочергина Н.С. Сираева А. И.</p> <p>Кочергина Н. С. Сираева А. И.</p>

Февраль	*Консультация « Что рассказать детям о народных праздниках» *Развлечение: « Богатырские забавы» *Флешмоб « Герои России»	Кочергина Н. С. Кочергина Н. С. Сираева А.И. Шафиева Ф. М.
Март	*Выставка работ мам и бабушек « Семейный handmade» *Детско-родительский проект « Мамины помощники» *Деловая игра: « Бережем здоровье детей вместе» *Презентация: « Как учить ребенка трудиться?»	Кочергина Н. С. Сираева А. И. Кочергина Н. С. Сираева А. И.
Апрель	*Фортсайт сессия « Переход от дошкольного к школьному обучению» *Тренинг « Выявление типа темперамента у детей» *Мастер-класс « Речевой этикет» *Родительское собрание.	Кочергина Н. С. Сираева А. И. Остякова А.Р. Кочергина Н. С. Сираева А. И.
Май	*Консультация: « Рабочее место будущего школьника» *Круглый стол « Преемственность в реализации здоровьесберегающих технологий в семье и школе»	Кочергина Н. С. Закорко О.В. Сираева А. И.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут
		при организации 1 занятия после дневного сна

Показатель	Возраст	Норматив
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

ДОУ может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

В Программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (10,5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника).

Дошкольный возраст (5–6 лет)

Дома	Пробуждение , туалет	06.30-07.00 (07.30)
В ДОУ	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика, общественно-полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00–08.30
	Подготовка к завтраку, завтрак	08.30–9.00
	Самостоятельная деятельность детей по интересам, игры, общение, подготовка к занятиям (с привлечением желающих детей)	9.00-9.15
	Занятия(включая гимнастику в процессе занятия -2 мин., перерывы между занятиями не менее 10 мин)	1)9.15-9.40 2)9.50-10.15
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.20
	Второй завтрак	10.30-11.00
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам, общественно полезный труд (в том числе дежурство)	12.20-12.40
	Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
	Подготовка ко сну, сон	13.10-15.30

	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.30-15.40
	Подготовка к полднику, полдник	15.20-16.00
	Занятия	16.00-16.25
	Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.00
	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-17.30
Дома	Прогулка, возвращение с прогулки	17.30-18.20
	Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги.	18.40-19.00
	Спокойные игры, семейные чтения	19.00-20.30
	Легкий второй ужин. Гигиенические процедуры	20.30-20.50
	Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 (21)-6.00 (7.00)

Примечание: продолжительность занятия с детьми от 5 до 6 лет — не более 25 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе — 45 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшей группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня.

В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между занятиями — не менее 10 минут.

Дошкольный возраст (6–7 лет)

Дома	Пробуждение, туалет	06.30-07.00 (07.30)
В ДОУ	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика, общественно-полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00–08.30
	Подготовка к завтраку, завтрак	08.30–9.00
	Занятия(включая гимнастику в процессе занятия -2 мин., перерывы между занятиями не менее 10 мин)	1)09.00-09.30 2)09.40-10.10 3)10.20-10.50
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	10.50-11.05
	Второй завтрак	10.30-11.00
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.05-12.25
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам, общественно полезный труд (в том числе дежурство)	12.25-12.45
	Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
	Подготовка ко сну, сон	13.15-15.30
	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.30-15.50
	Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.00

	Совместная деятельность детей, игры, досуги и /или занятие (см. примечание)	16.00-16.25
	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-17.30
Дома	Прогулка, возвращение с прогулки	17.30-18.20
	Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги.	18.40-19.00
	Спокойные игры, семейные чтения	19.00-20.30
	Легкий второй ужин. Гигиенические процедуры	20.30-20.50
	Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 (21)-6.00 (7.00)

Примечание: продолжительность занятия с детьми от 6 до 7 лет — не более 30 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе — 1,5 часа.

Образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня.

В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между занятиями — не менее 10 минут.

Дошкольный возраст (5–7 лет)

Дома	Пробуждение , туалет	06.30-07.00 (07.30)	06.30-07.00 (07.30)
В ДОУ	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика, общественно-полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00–08.30	07.00–08.30
	Подготовка к завтраку, завтрак	08.30–9.00	08.30–9.00
	Занятия(включая гимнастику в процессе занятия -2 мин., перерывы между занятиями не менее 10 мин)	1)9.00-9.25 2)9.40-10.05	1)09.00-09.30 2)09.40-10.10 3)10.20-10.50
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	10.05-11.05	10.50-11.05
	Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.05-12.20	11.05-12.25
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам, общественно полезный труд (в том числе дежурство)	12.20-12.40	12.25-12.40
	Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10	12.40-13.15
	Подготовка ко сну, сон	13.10-15.30	13.15-15.30
	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.30-15.40	15.30-15.50

	Подготовка к полднику, полдник	15.20-16.00	15.50-16.00
	Совместная деятельность детей, игры, досуги и /или занятие (см. примечание)	16.00-16.25	16.00-16.25
	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.25-17.30	16.25-17.30
Дома	Прогулка, возвращение с прогулки	17.30-18.20	17.30-18.20
	Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45	18.20-18.45
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги.	18.40-19.00	18.40-19.00
	Спокойные игры, семейные чтения	19.00-20.30	19.00-20.30
	Легкий второй ужин. Гигиенические процедуры	20.30-20.50	20.30-20.50
	Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 (21)- 6.00 (7.00)	20.30 (21)- 6.00 (7.00)

Примечание: продолжительность занятия с детьми от 5 до 7 лет — не более 25 (для детей 5-6 лет)-30 минут (для детей 6-7 лет), максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе — 1,5 часа.

Образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня.

В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между занятиями — не менее 10 минут.

Примерный режим организации жизни детей на теплый период года

Режимные моменты	с 1,5 -2 лет	с 2-3 лет	с 3-4 лет	с 4-5 лет	с 5-6 лет	С 6-7 лет
1	2	3	4	5	6	7
Прием, осмотр, утренний фильтр	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	08.00-08.05	8.05-8.10	8.10-8.20	8.15-8.25	8.20-8.30	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.45	8.25-8.45	8.30-8.50	8.35-8.50	8.35-8.50	8.35-8.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	08.45-09.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00

Занятия, подгрупповая, индивидуальная, кружковая работа, работа творческих площадок, игры, наблюдения, труд, воздушные ванны, игры с водой, экспериментальная деятельность. Возвращение с прогулки	09.00-10.40	9.00-10.50	9.00-11.20	9.00-11.35	9.00-12.10	9.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	10.45-11.45	11.10-11.50	11.30-12.10	11.45-12.20	12.10-12.50	12.10-13.00
Подготовка ко сну, сон	11.45-15.10	11.50-15.10	12.10-15.10	12.20-15.10	12.50-15.10	13.00-15.10
Подъем, закаливающие процедуры	15.10-15.20	15.10-15.25	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.35	15.10-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45	15.25-15.45	15.30-15.50	15.30-15.50	15.35-15.50	15.35-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность на прогулке, труд, физкультура	15.45-17.30	15.45-17.30	15.50-17.30	15.50-17.30	15.50-17.30	15.50-17.30
ДОМА						
Прогулка		17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00
Подготовка к ужину, ужин		19.00-19.25	19.00-19.25	19.00-19.25	19.15-19.35	19.15-19.35
Спокойные игры, гигиенические процедуры		19.25-20.35	19.25-20.45	19.25-21.00	19.35-21.00	19.35-21.00
Подготовка ко сну, сон		20.35-6.30	20.45-6.30	21.00-6.30	21.00-6.30	21.00-6.30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**Дошкольный возраст
(5-6 лет)**

Направление развития	Вид детской деятельности	Направленность ОД	Количество занятий	
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, конструктивная	Ознакомление с окружающим миром	1	3
		Развитие элементарных математических представлений	1	
		Конструирование	1	
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи	1	3
		Ознакомление с художественной литературой и фольклором	1	
		Подготовка к обучению грамоте	1	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальна	Изобразительная деятельность (Рисование/Лепка /Аппликация/ художественный труд)	3	5
		Музыкальное развитие	2	
Физическое развитие	Двигательная	Физическое развитие	3	3
Социально-коммуникативное	Игровая, коммуникативная	Приобщение детей к разным видам социальной культуры	1	1
Всего:			15	

**Дошкольный возраст
(6-7 лет)**

Направление развития	Вид детской деятельности	Направленность ОД	Количество занятий	
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, конструктивная	Ознакомление с окружающим миром	1	4
		Развитие элементарных математических представлений	2	
		Конструирование	1	
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи	1	3
		Ознакомление с художественной литературой и фольклором	1	
		Подготовка к обучению гра-	1	

		моте		
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальна	Изобразительная деятельность (Рисование/Лепка /Аппликация/ художественный труд) Музыкальное развитие	3 2	5
Физическое развитие	Двигательная	Физическое развитие	3	3
Социально-коммуникативное	Игровая, коммуникативная	Приобщение детей к разным видам социальной культуры	1	1
Всего:			16	

Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОУ, составлен с учетом Федерального плана воспитательной работы. ДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, воспитательных мероприятий в календарном плане воспитательной работы в ДОУ.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ЕЖЕГОДНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ В ДОУ**

В течение учебного года в ДОУ планируются мероприятия в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения. В соответствии с этим в работе используется перспективное планирование ежегодных воспитательных событий в ДОУ

Примечание: * мероприятия календарного плана, выделенные курсивом, из федерального календарного плана воспитательной работы.

Название мероприятия	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения	Форма проведения	Ответственный за проведение
<i>День знаний* (5-7 лет)</i>	<i>1 сентября- настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах.</i>	<i>1 сентября</i>	<i>Ознакомительный игровой квест, экскурсия в школу с родителями</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>
<i>День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом (5-7 лет)</i>	<i>Вторая мировая война была развязана фашисткой Германией. Война, ставшая крупнейшим вооружённым конфликтом в истории человечества. В этой войне участвовали 62 государства из 74 существовавших на тот момент.</i>	<i>3 сентября</i>	<i>Презентация</i>	<i>Воспитатель</i>
<i>Неделя безопасности (2-7 лет)</i>	<i>«Дети и ПДД»</i>	<i>2 неделя сентября</i>	<i>Спортивный праздник</i>	<i>Физинструктор</i>
<i>Международный день распространения грамотности</i>	<i>Этот день нужен для того, чтобы напомнить людям о важности грамотности в контексте человеческого достоинства и прав</i>	<i>8 сентября</i>	<i>Клубный час</i>	<i>Воспитатели</i>

	<i>человека.</i>			
Международный день красоты (2-7 лет)	Истина, Добро, Красота - важнейшие человеческие ценности. Неиссякаемые источники красоты - природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится внутренняя красота. Мы любим человека обычной наружности, если он добр, справедлив, милосерден. Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995 год	3-я неделя сентября	общая (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление экспонатов (осенний букет, поделки из природного материала и т. п.);	Воспитатели групп
День воспитателя и всех дошкольных работников (2-7 лет)	27 сентября - новый общенациональный - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет - и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.	4 неделя сентября	выставка детских работ, праздничный концерт	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
ОКТАБРЬ				
Международный день пожилых людей (2-7 лет)	День пожилого человека принято отмечать повсеместно в первый день второго осеннего месяца — 1 октября: это торжество имеет	1 октября	Развлечение	Воспитатели

	<i>международный статус. Кстати, дата выбрана неслучайно: бытует мнение, что старость — это золотое время, осень, как известно, тоже называют золотой порой, поэтому и было решено выделить старшему поколению специальный день в самый разгар осеннего сезона.</i>			
Международный день музыки (2-7 лет)	По образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка - это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон	1-я неделя октября	конкурс «Серебристый голосок»; музыкальная викторина; знакомство с муз. инструментами	Музыкальный руководитель
Всемирный день защиты животных (2-7 лет)	<i>Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлечь внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.</i>	4 октября	экскурсия в зоопарк с родителями; выставка рисунков (фотографий) домашних животных; викторина «В мире животных»	Воспитатели групп
День учителя (3-7 лет)	<i>Труд учителей заслуживает глубокого признания и благодарности.</i>	5 октября	музыкальное развлечение (основы ЗОЖ); экскурсия в школу	Музыкальный Руководитель, воспитатель
Международный день анимации	В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал	4-я неделя октября	просмотр мультипликационного фильма;	Воспитатели групп

(мультфильмов) (2-7 лет)	«оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичного показа 28 октября 1892 года - датой Международного дня анимации. Современная анимация- это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок .		выставка работ «Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация)	
НОЯБРЬ				
День народного единства (5-7 лет)	<i>4 ноября 1612 года - одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков.. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже - и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения</i>	<i>1-я неделя ноября</i>	<i>спортивное развлечение (подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.) Флешмоб с участием детей и родителей</i>	<i>инструктор по ФИЗО Воспитатели групп</i>
«Осенний калейдоскоп» (2-7 лет)		2-я неделя ноября	музыкальный праздник	Музыкальный руководитель
Всемирный день	Этот праздник родился потому, что	3-я неделя ноября	вручение приветственных	Инструктор по ФИЗО

приветствий (2-7 лет)	люди из 180 стран поддержали в 1973 году двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концы мира письма, в которых были просто радушные приветствия и просьба поприветствовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали очевидную истину: в то время, когда правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения!		открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, соседнего детского сада т. п.); конкурс звуковых приветствий (с использованием ИКТ)	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
<i>День Государственного герба Российской Федерации.</i>	<i>Официальный государственный символ Российской Федерации; один из главных государственных символов России наряду с Государственным флагом Российской Федерации и Государственным гимном Российской Федерации.</i>	<i>30 ноября</i>	<i>Тематическое занятие</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>День матери (2-7 лет)</i>	<i>Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме</i>	<i>Последнее воскресенье ноября</i>	<i>конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; выставки рисунков («Моя мама»); спортивный конкурс (с участием мам)</i>	<i>Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели групп</i>
ДЕКАБРЬ				
<i>Международный</i>	<i>Слово «инвалид» с латинского языка</i>	<i>3 декабря</i>	<i>организация ярмарки;</i>	<i>Воспитатели групп</i>

день инвалидов, День неизвестного солдата (5-7 лет)	переводится как «бессильный». «Бессильность» инвалидов весьма относительна. Многие из них сильнее духом большинства здоровых людей, что подтверждают и проводимые специально для людей с инвалидностью паралимпийские игры. Международный день инвалидов, учреждённый ООН в 1992 году, направлен на привлечение внимания мирового сообщества к проблемам инвалидов, на защиту их прав и благополучия		посещение специализированных детских учреждений; праздник-утренник с приглашением детей-инвалидов, воспитывающихся на дому; письма-открытки для детей.	
День волонтера в России	День волонтера может считать своим праздником каждый, кто безвозмездно помогает обществу, не жалея сил и времени. Рассказываем об истории и традициях этого дня	5 декабря	Акция «Доброе дело»	Воспитатели
Всемирный день футбола (3-7 лет)	Первое упоминание о футболе как «об игре в мяч ногами» историки нашли в китайских источниках, датированных вторым тысячелетием до нашей эры. Называлась игра «толкать ногой». Игра в футбол позволяла китайским воинам поддерживать хорошую физическую форму.	10 декабря	спортивный праздник «Школа мяча»	Инструктор по ФИЗО
Новый год (2-7 лет)	Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова».	3 - 4-я неделя декабря	Новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал	Музыкальный руководитель

	<i>Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.</i>			
ЯНВАРЬ				
Всемирный день «спасибо» (2-7 лет)	Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» - это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение - сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов)	3-я неделя января	Подведение итогов недели вежливости	Воспитатели групп
День снятия блокады города Ленинграда 5-7 лет	27 января 1944 г День полного снятия блокады Ленинграда. 27 января - День воинской славы России.	27 января	Презентации, стенды, беседы	Воспитатели групп
ФЕВРАЛЬ				
День доброты (2-7 лет)	Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое	1-я неделя февраля	Работа волонтерских отрядов. Подведение итогов недели добрых	Воспитатели групп

	<p>качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной из наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек - тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела.</p>		дел	
<p><i>Международный день родного языка (3-7 лет)</i></p>	<p><i>По данным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками являются русский, татарский, марийский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский...- всего более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать. Международный день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года, призван содействовать языковому и культурному разнообразию мира</i></p>	<p><i>21 февраля</i></p>	<p><i>фольклорный праздник; конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми, и др.; дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др.</i></p>	<p><i>Воспитатель, музыкальный руководитель</i></p>
<p><i>День защитника Отечества</i></p>	<p><i>Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в</i></p>	<p><i>23 февраля</i></p>	<p><i>спортивный праздник (с участием пап); музыкально-</i></p>	<p><i>Инструктор по ФИЗО, музыкальный руководитель,</i></p>

(5-7 лет)	<i>их честь учреждён официальный праздник - День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.</i>		<i>театрализованный досуг, «Битва хоров»</i>	<i>воспитатели групп</i>
МАРТ				
<i>Международный женский день (2-7 лет)</i>	<i>В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества</i>	<i>8 марта</i>	<i>Утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>
<i>День воссоединения Крыма с Россией</i>	<i>Именно в этот день в 2014 году Крым (это территории полуострова Крым с расположенными на ней Республикой Крым и городом Севастополем, которые до этого входили в состав Украины) официально вошёл в состав Российской Федерации.</i>	<i>18 марта</i>	<i>Тематическое занятие</i>	<i>Воспитатель</i>
<i>Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов (3-7 лет)</i>	<i>21 марта с наступлением астрономической весны отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» По традиции в этот</i>	<i>2-я неделя марта</i>	<i>праздник-экспериментирование (с водой и землёй); праздник «Да здравствует вода!»;</i>	<i>Воспитатели групп</i>

	<p>день в разных странах звучит Колокол Мира.</p> <p>22 апреля - Международный день Земли. Его главный смысл - защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей.</p> <p>22 марта - Всемирный день водных ресурсов. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности - всеми возможными способами беречь пресную воду</p>		<p>дидактическая игра (викторина) «Наш дом – Земля»</p>	
<p><i>Международный день театра (2-7 лет)</i></p>	<p><i>Международный день театра учреждён 27 марта в 1961 году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр - это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся</i></p>	<p><i>4-я неделя марта</i></p>	<p><i>сюжетно-ролевая игра «Театр»; Конкурс театрализованных представлений -выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; -посещение театра (с родителями)</i></p>	<p><i>Воспитатели групп</i></p>
АПРЕЛЬ				
<p>Международный день птиц (2-7 лет)</p>	<p>Международный день птиц - праздник, близкий сердцу любого человека. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель - сохранение диких птиц, потому что</p>	<p>1-неделя</p>	<p>выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); экскурсия в зоопарк, лес (с родителями); развлечение «Птичьи голоса», «Птичья</p>	<p>Воспитатели групп</p>

	мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых		столовая» развешивание кормушек для птиц	
Международный день детской книги (2-7 лет)	В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с XV11 века, российские - с начала XIX века. Книги для детей А.Пушкина, П. Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского, А.Барто и др. - золотой фонд российской детской книги	2-я неделя апреля	выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); экскурсия в библиотеку; встреча с детским писателем, художником-иллюстратором на НОД на ИД	Воспитатели групп
Всемирный день здоровья (2-7 лет)	«Здоров будешь - всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-	3-я неделя апреля	спортивный праздник (развлечение)	Инструктор по ФИЗО

	соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром			
День космонавтики (5-7 лет)	<i>Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г. Ю.А. Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, - Россия</i>	12 апреля	просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирование ракеты, презентации	Воспитатели групп
МАЙ				
Праздник весны и труда (2-7 лет)	<i>У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий - Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд - два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека</i>	1 мая	Субботник, «трудовой десант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях	Воспитатели групп
День Победы (5-7 лет)	<i>День Победы — праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В День Победы во многих городах России проводятся военные парады</i>	9 мая	Беседы, просмотр видеофильма, возложение цветов к памятникам погибших, участие в акции «Бессмертный полк», конкурс чтецов,	Воспитатели групп, музыкальный руководитель

	<i>и праздничные салюты, в Москве производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с церемонией возложения венков, в крупных городах — праздничные шествия и фейерверки. В 2010-е годы широкое распространение получили шествия с портретами ветеранов — «Бессмертный полк».</i>		<i>музыкальные композиции.</i>	
День музеев (3-7 лет)	Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года. С 1992 года у Международного дня музеев своя тема, и Международный совет музеев всегда делает обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех. Первые официальные празднования дня музеев как на территории Европы, так и Российской Империи с 24 октября 1765 года. Именно с этого периода начинается активное просвещение населения.	3-я неделя мая	посещение музея; развлечение «В гостях у старинных вещей»	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Выпуск детей в школу (6-7 лет)		4-я неделя мая	посадка деревьев и кустарников на территории ДОУ -развлечение «Скоро в школу»	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
ИЮНЬ				
Международный день защиты детей (2-7 лет)	<i>Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо</i>	<i>1 июня</i>	<i>беседа о правах детей в нашей стране; -ярмарка; -развлечение, досуг</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>

	<i>защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира - от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества</i>			
Пушкинский день России (4-7 лет)	6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день рождения А. С.Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России	2-я неделя	конкурс чтецов выставка рисунков «Сказки Пушкина»; музыкально-театрализованное представление «Лукоморье»	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
День России (4-7 лет)	<i>12 июня. Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик - так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, - символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян</i>	12 июня	См. «День народного единства»	Инструктор по ФИЗО
День памяти и скорби	День начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	22 июня	Тематическое занятие	Музыкальный руководитель, воспитатель

Международный день друзей (2-7 лет)	<p>Друг - тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит.</p> <p>Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе.</p> <p>Международный день друзей - праздник-напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба</p>	4-я неделя июня	конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений)	Воспитатели групп
ИЮЛЬ				
<i>Всероссийский день семьи, любви и верности (2-7 лет)</i>	<i>Всероссийский праздник, получивший название «День семьи, любви и верности», впервые прошёл 8 июля 2008 года. Его организатором стал Фонд социально-культурных инициатив. Праздник стал отмечаться ежегодно.</i>	2 неделя июля	<i>Изготовление рисунков и поздравлений родителям</i>	<i>Воспитатели групп</i>
День рисования на асфальте (2-7 лет)	Дети обожают рисовать рисунки мелками на асфальте и играть в нарисованные игры. Дети могут играть на асфальтовых дорожках и тротуарах, одновременно проявляя своё творчество и развиваясь физически.	3 -неделя июля	Рисунки на тему "Лето" или "Детство"	Воспитатели групп
АВГУСТ				
Международный день светофора	Международный день светофора ежегодно отмечается 5 августа - в	1-я неделя августа	Игровые соревнования с заданиями по ПДД	Музыкальный руководитель

3-7 лет)	день, когда был установлен первый электрический светофор, предшественник современных устройств. Компактный автоматический регулировщик дорожного движения в городах — светофор избавил человечество от необходимости постоянно дежурить на сложных перекрестках дорог.		- спортивные развлечения, соревнования, конкурсы игры,	Воспитатели групп Инструктор по ФИЗО
<i>День государственного флага РФ</i>		<i>22 августа</i>	<i>Тематическое занятие</i>	<i>Воспитатель</i>
«Прощание с летом. Краски лета» (2-7 лет)		3-я неделя августа	музыкальное развлечение	Музыкальный руководитель Воспитатели групп

**Непосредственно образовательная деятельность
дошкольный возраст
(6-7 лет)**

Ознакомление с окружающим миром

Дата	Тема	Образовательные задачи:	Литература	
Сентябрь	1 нед.	«Общественная жизнь, образование»	обогащать представления детей о помещениях школы, их назначении, о профессиях людей, работающих в школе; актуализировать представления о том, чем занимаются дети в классах, спортивном зале, что расположено в холлах, какие есть кабинеты; учить ориентироваться по простейшим планам, составлять краткие рассказы	«Ребенок и окр. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.60
	2 нед.	«Календарь. Осень»	создавать условия для развития у детей общественных представлений о последовательности изменений в природе осенью по существенным признакам; формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, изучать фотографии, картины и описывать, что на них изображено	«Ребенок и окр. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.64
	3 нед.	«Неживая природа. Значение воды»	дополнять и конкретизировать представления детей о свойствах воды, ее значении для человека, животных и растений; учить понимать суть познавательной задачи, под руководством взрослого искать способы ее решения; создавать условия для применения освоенных ранее представлений, способствовать развитию связной речи, познавательного интереса	«Ребенок и окр. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.69
	4 нед.	«Технический прогресс. Современный транспорт»	создавать условия для систематизации представлений детей о разных видах транспорта; классификации транспортных средств по разным признакам; формировать умение соотносить транспортные средства с «лентой времени», прогнозировать развитие видов транспорта в процессе технического прогресса; обогащать словарный запас	«Ребенок и окр. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.74
Октябрь	1 нед.	«Взаимосвязи в природе. Природные явления»	дополнять и конкретизировать представления детей о погоде, о способах ее фиксации в календаре погоды; знакомить с некоторыми погодными явлениями сообразно сезону; учить понимать цель наблюдения, находить ответы на вопросы; учить сравнивать, сопоставлять, видеть наглядные взаимосвязи в природе;	«Ребенок и окр. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.79

			способствовать активизации словаря	
	2 нед.	«Общественная жизнь. Здравоохранение.»	дополнять и конкретизировать представления детей о назначении, функциях и особенностях различных учреждений здравоохранения; учить понимать суть создания игровых и познавательных задач, применять для их решения освоенные представления о деятельности медицинского персонала; формировать умение выбирать способы решения игровых и познавательных задач, познавательные действия; способствовать развитию диалогической речи, становлению коммуникативных и досуговых компетенций.	«Ребенок и окр. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.83
	3 нед.	«Взаимосвязи в природе. Животные и растения.»	Формировать у детей первичные представления о целостности природы и о взаимосвязях её компонентов; создавать условия для актуализации представлений о жизни растений и животных, учить применять их для решения познавательных и игровых задач; учить выявлять взаимосвязи между объектами живой природы; способствовать развитию связной речи, воображения.	«Ребенок и окр. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.87
	4 нед.	«Рукотворный мир. Предметы и материалы.»	Обогащать и конкретизировать представления детей о бумаге, её видах, их выборе для выполнения различных поделок; формировать умение анализировать объекты рукотворного мира, группировать их по разным признакам, экспериментальным путём выделять их свойства; учить понимать суть практической задачи, решать её при помощи экспериментирования; учить формулировать ответы на вопросы, излагать своё мнение; поддерживать познавательный интерес.	«Ребенок и окр. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.91
Ноябрь	1 нед.	«Страны и континенты. Россия». Образовательная ситуация «Необъятная Россия»	расширять представления детей о родной стране, достопримечательностях, народах, её населяющих; знакомить с представителями флоры и фауны отдаленных территорий России; формировать умение ориентироваться на карте страны, мира, глобусе, находить место проживания; поддерживать познавательный интерес	«Ребенок и окр. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.96

	2 нед.	«Рукотворный мир. Предметы и материалы». Детская лаборатория «Из чего что сделано?»	знакомить детей с новыми материалами и их свойствами (пластик, полиэтилен), их влиянием на окружающую среду; формировать умение анализировать объекты рукотворного мира, группировать их по разным признакам; создавать условия для экспериментирования с различными материалами; учить формулировать ответы на вопросы, излагать своё мнение; воспитывать бережное отношение к природе	«Ребенок и окр. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.101
	3 нед.	«Общественная жизнь. Экономика». Образовательная ситуация «Что такое финансы?»	формировать у детей первичные экономические понятия; знакомить с образцами денег; учить правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному использованию; адекватному поведению в жизненных ситуациях, носящих экономический характер; объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями : труд, товар, деньги, цена, стоимость - и нравственными понятиями, такими как бережливость, честность, экономность, щедрость и т.д.; учить формулировать вопросы для получения нужной информации	«Ребенок и окр. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.106
	4 нед.	«Страны и континенты. Европа». Виртуальная экскурсия «Об Англии и не только»	расширять представления детей о некоторых европейских странах, достопримечательностях этих стран; знакомить с характерными представителями флоры и фауны; формировать умение ориентироваться на карте мира, глобусе; поддерживать познавательный интерес	«Ребенок и окр. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.111
Декабрь	1 нед.	«Календарь. Зима». Квест «Зимние чудеса»	создавать условия для развития у детей обобщенных представлений о последовательности (цикличности) изменений в природе зимой по существенным признакам; учить понимать суть игровой задачи, применять знания для её решения ;ориентироваться по дням недели, понимать соотношенность месяцев и времен года; учить использовать в речи обобщающие понятия, развивать диалогическую речь	«Ребенок и окр. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.116

Январь	2 нед.	«Неживая природа. Значение воздуха». Детская лаборатория «Куда дует ветер?»	дополнять и конкретизировать представления детей о свойствах воздуха, его значении для человека, животных и растений; учить понимать суть познавательной задачи, искать способы её решения; создавать условия для применения освоенных ранее представлений, учить выбирать из проведенных ранее представлений, учить выбирать из проведенных ранее опыты для подтверждения высказанных предположений; способствовать развитию связной речи, познавательного интереса	«Ребенок и окружающий мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.121
	3 нед.	«Страны и континенты. Антарктида». Образовательная ситуация «В мире льда и снега»	расширять представления детей об отдаленных территориях, особенностях континентов; знакомить с характерными представителями флоры и фауны Антарктиды; формировать умение ориентироваться на карте мира; глобусе; обогащать словарный запас, развивать связную речь	«Ребенок и окружающий мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.125
	4 нед.	«Явления общ. жизни. Праздники». Творч. гост. «История новогодней ели»	уточнять и конкретизировать представления детей о праздниках, символах Нового года; знакомить с историей новогодней ели; учить понимать содержание картин, музыкальных произведений, передаваемые ими образы, способствовать развитию связной речи, познавательного интереса	«Ребенок и окружающий мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.131
	2 нед.	«Живая природа. Животные». Квест «Наши друзья животные»	создавать условия для систематизации представлений детей о разных группах животных; учить понимать познавательную задачу, применять освоенные представления для ее решения; учить формулировать ответы на вопросы, пояснять их; воспитывать бережное отношение к животным	«Ребенок и окружающий мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.136
	3 нед.	«Общественная жизнь. Культура». Творческая гостиная «В кукольном театре»	знакомить детей с различными учреждениями культуры, разными видами театра; побуждать проявлять инициативу в процессе подготовки к театрализованному представлению; поддерживать желание быть занятым интересной созидательной деятельностью, вступать в содержательное общение с другими детьми и взрослыми; развивать наблюдательность, эмоциональную сферу	«Ребенок и окружающий мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.141

	4 нед.	«Неживая природа. Полезные ископаемые». Детская лаборатория» Каменная сказка»	обогащать и конкретизировать представления детей о камнях, их разновидностях и свойствах; создавать условия для проведения опытов по схемам; формировать умение анализировать объекты окружающего мира, группировать их по разным признакам; учить понимать суть познавательной задачи, решать ее при помощи экспериментирования; документировать проделанные опыты; формулировать ответы на вопросы, излагать своё мнение; воспитывать бережное отношение к природе	«Ребенок и окружаж. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.146
Февраль	1 нед.	«Страны и континенты. США». Виртуальная экскурсия» Американские горки»	расширять представления детей о различных странах, достопримечательности этих стран; знакомить с характерными представителями флоры и фауны некоторых штатов США; формировать умение ориентироваться на карте мира, глобусе; поддерживать познавательный интерес	«Ребенок и окружаж. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.150
	2 нед.	«Явления общественной жизни. Народные праздники. Интерактивный праздник» Широкая масленица»	знакомить детей с народным праздником «Масленица», общенародными и семейными традициями его празднования; создавать условия для актуализации и дополнения представлений о народном творчестве; способствовать развитию связной речи; становлению продуктивных взаимоотношений в детском коллективе; обогащать представления о подходах к организации досуговой деятельности	«Ребенок и окружаж. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.154
	3 нед.	«Технический прогресс. Современные дома и здания». Образовательная ситуация «Умный дом»	создавать условия для систематизации представлений детей о разных видах жилища человека; классификации домов и зданий по разным признакам; формировать умение соотносить виды жилища человека с лентой времени, прогнозировать изменения жилищ в процессе технического прогресса; обогащать представления о внутреннем устройстве современного дома (квартиры), изобретениях человека по его благоустройству; поддерживать познавательный интерес	«Ребенок и окружаж. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.159
	4 нед.	«Общественная жизнь. Защита Отечества». Образ. сит. «Кто охраняет наш покой»	расширять и конкретизировать представления детей об охранных функциях армии и полиции, о некоторых видах войск; учить узнавать по внешнему виду, описанию характерных трудовых функций военных и полицейских, пояснять свой выбор; воспитывать патриотические чувства	«Ребенок и окружаж. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.164

Март	1 нед.	«Календарь. Весна». Образовательная ситуация «Кому не спится весной?»	создавать условия для развития у детей обобщенных представлений о последовательности (цикличности) изменений в природе весной по существенным признакам; учить понимать суть учебной задачи, применять знания для её решения; ориентироваться по дням недели, понимать соотношенность месяцев и времен года; учить использовать в речи обобщающие понятия, развивать диалогическую речь	«Ребенок и окр. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.168
	2 нед.	«Общественная жизнь. Сфера обслуживания» Образовательная ситуация «Дом бытовых услуг»	конкретизировать и уточнять представления детей о назначении, функциях и разновидностях учреждений сферы обслуживания; создавать условия для применения знаний об особенностях профессиональной деятельности работников сферы услуг; обогащать словарный запас	«Ребенок и окр. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.173
	3 нед.	«Неживая природа. Значение солнца». Образовательная ситуация «Солнечный круг, небо вокруг»	расширять представления детей о солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов; актуализировать и конкретизировать представления о закономерности смены времен года, частей суток, роли солнца в повседневной жизни; способствовать обогащению словаря, развитию связной речи	«Ребенок и окр. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.176
	4 нед.	«Страны и континенты. Австралия». Виртуальная экскурсия «В гости к кенгуру»	расширять представления детей о странах и континентах, их достопримечательностях; знакомить с характерными представителями флоры и фауны Австралии; формировать умение ориентироваться на карте мира, глобусе; поддерживать познавательный интерес	«Ребенок и окр. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.181
Апрель	1 нед.	«Живая природа. Растения». Образовательная ситуация «Ботанический сад»	создавать условия для систематизации представлений детей о разных группах растений; знакомить с особенностями роста, развития и размножения растений; учить понимать познавательную задачу, применять освоенные представления для её решения; учить формулировать ответы на вопросы, пояснять их; воспитывать заботливое отношение к растениям	«Ребенок и окр. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.187
	2 нед.	«Технический прогресс. Космос». Образовательная ситуация «Космическое путешествие»	Актуализировать и дополнять представления детей о Земле как планете Солнечной системы, о других планетах, звездах, космических телах; знакомить с историей освоения космоса; учить сравнивать, сопоставлять, опираясь на соответствующие рисунки, модели, макеты; поддерживать познавательный интерес	«Ребенок и окр. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.192

	3 нед.	«Страны и континенты. Африка». Виртуальная экскурсия «Африка! Африка!»	Расширять представления детей о странах и континентах, их достопримечательностях; знакомить с характерными представителями флоры и фауны Африки; формировать умение ориентироваться на карте мира, глобусе; создавать условия для развития мышления, речи	«Ребенок и окр. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.197
	4 нед.	«Рукотворный мир. Предметы и материалы». Детская лаборатория «Резиновая страна»	знакомить детей с новыми материалами и их свойствами (резина); формировать умение анализировать объекты рукотворного мира, группировать их по разным признакам; создавать условия для экспериментирования с различными материалами, проведения опытов по схемам; учить формулировать ответы на вопросы, излагать своё мнение	«Ребенок и окр. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.202
Май	1 нед.	«Явления общ. жизни. Государственные праздники». Соц. акция «Великая Победа»	знакомить детей с государственным праздником «День Победы», историей праздника и связанными с ним традициями создавать условия для практического применения сформированных представлений; способствовать формированию основ социально одобряемого поведения	«Ребенок и окр. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.206
	2 нед.	«Страны и континенты. Япония». Вирт. экск. «Любование цветущей сакурой»	расширять представления детей о странах и континентах; их достопримечательностях; знакомить с характерными представителями флоры и фауны; формировать умение ориентироваться на карте мира, глобусе; создавать условия для развития мышления, речи	«Ребенок и окр. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.210
	3 нед.	«Неживая природа. Значение почвы». Дет. лабор. «Матушка-земля»	расширять представления детей о свойствах почвы и её роли в жизни живых организмов; создавать условия для проведения опытов по схемам, применяя полученных представлений в повседневной жизни; учить формулировать гипотезы, делать выводы	«Ребенок и окр. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.214
	4 нед.	«Календарь. Лето». Квест «Задание на лето»	создавать условия для развития у детей обобщенных представлений о последовательности (цикличности) изменений в природе с наступлением лета; учить понимать суть игровой задачи, применять знания для её решения; ориентироваться по дням недели, понимать соотношенность месяцев и времен года; учить использовать в речи обобщающие понятия, развивать диалогическую речь	«Ребенок и окр. мир» Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. Стр.219

Познавательное развитие (РЭМП)

Дата	Тема	Образовательные задачи:	Литература	
Сентябрь	2 нед.	Занятие №1 Повторение	Цель: повторить формы геометрических фигур, устный счет до 10, свойства предметов, способы их символического обозначения, тренировать умение понимать и использовать символы; актуализировать представления о таблице, строке и столбце, умение определять и выражать в речи место фигуры в таблице.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 14
		Занятие №2 Повторение	Цель: повторить смысл сложения и вычитания, связь между действиями с мешками действиями с числами, взаимосвязь между частью и целым; актуализировать умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, обосновывать решение, используя связь между целым и частью; повторить основные способы преодоления затруднений, закрепить умение их применять; формировать опыт самопроверки по образцу.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр.19
	3 нед.	Занятие №3 Повторение	Цель: уточнить представления о свойствах предметов, таблице, ее строке и столбце, тренировать умение определять и выражать в речи место фигуры в таблице; закрепить представления о смысле сложения и вычитания, способе их записи, взаимосвязи между частью и целым; тренировать умение ориентироваться в пространстве (слева-справа), действовать по алгоритму и выражать выполненные шаги в речи; сформировать опыт самопроверки по образцу, первичный опыт осмысления собственной деятельности.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр.25
		Занятие №4 Повторение	уточнить представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, запись результатов сравнения с использованием знаков «>», «<», «=»; закрепить представления о смысле сложения и вычитания, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение составлять по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание; тренировать умение выделять и сравнивать свойства предметов, повторить формы геометрических фигур; сформировать первичные представления о школьной жизни, правилах работы в парах, закрепить опыт само-	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 32

		проверки по образцу, осмысления (рефлексии) собственной деятельности.	
4 нед.	Занятие №5 « Число и цифра 1 »	Цель: повторить порядковый и количественный счет, актуализировать способ обозначения количества предметов с помощью точек; уточнить представление о цифре как знаке, обозначающем число, познакомить со способом печатания цифры 1 в клетках; уточнить временные представления (дни недели, месяцы), закрепить представления о сложении и вычитании, о свойствах предметов и их обозначении символами; сформировать опыт самопроверки по образцу, исполнения алгоритма.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 38
	Занятие №6 « Число и цифра 2 »	повторить порядковый счет, понимание детьми значения слова «пара»; сформировать представления о способе печатания цифры 2 в клетках, составе числа 2; закрепить представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, сложении и вычитании, переместительном свойстве сложения; уточнить пространственные (слева-справа) и временные (часы, дни недели, месяцы) представления; сформировать опыт работы в парах, выполнения самопроверки и взаимопроверки по образцу.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 45
5 нед.	Занятие №7 « Число 3 »	сформировать представление о составе числа 3 из двух меньших чисел; закрепить представления о смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи части и целого, переместительном свойстве сложения, числовом ряде; тренировать умение сравнивать группы предметов по количеству, соотносить цифры с количеством, составлять числовые равенства сложения и вычитания; сформировать опыт действия по правилу, работы в группах, исполнения алгоритма.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 53
	Занятие № 8 « Число и цифра 3 »	уточнить представления о составе числа 3 и двух меньших чисел, познакомить со способом обозначения числа 3 с помощью точек и с помощью печатания цифры в клетках; тренировать умения составлять задачи по картинкам и решать их, выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам, пользоваться часами; уточнить пространственные представления (прямо, налево, направо), тренировать умение ориентироваться по элементарному плану; сформировать опыт выполнения действия по образцу, самопроверки, осмысления собственной	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 60

			деятельности, развивать эмоциональную отзывчивость.	
Октябрь	1 нед.	Занятие №9 « Числа и цифры 1-3 »	уточнить представления о составе чисел 2 и 3, тренировать умение печатать цифры 1-3 в клетках; закрепить представления о смысле сложения и вычитания, взаимосвязи части и целого, тренировать умения составлять по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание, решать простейшие примеры; уточнить представления о геометрических фигурах и их свойствах; сформировать первичные представления о работе в группе (команде), опыт взаимопроверки и самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего суждения.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 67
		Занятие №10 « Числа и цифры 1-3 »	закрепить представления о смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи между частью и целым; сформировать опыт понимания и использования символов для обозначения количества предметов, тренировать умение понимать и использовать символы при сравнении групп предметов по количеству, соотносить числа и символы при решении равенств на сложение и вычитание; тренировать умение записывать (печатать) в клетках цифры 1-3, сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой;	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 72
	2 нед.	Занятие №11 « Точка. Линия. Прямая и кривая линии »	сформировать представления о точке, прямой и кривой линиях, о том, что через одну точку можно провести сколько угодно прямых линий, а через две точки – только одну прямую и сколько угодно кривых линий; тренировать умение чертить прямые и кривые линии, пользоваться линейкой; сформировать опыт работы в группе (команде), выполнения действий по алгоритму.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 79
		Занятие №12 « Луч. Отрезок »	сформировать представления о луче, отрезке и способе их черчения с помощью линейки; уточнить представления о точке, прямой, тренировать умение чертить прямую линию с помощью линейки; закрепить пространственные представления, тренировать умения ориентироваться по элементарному плану; сформировать опыт действия по алгоритму и выражать в речи выполненные шаги».	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 87

3 нед.	Занятие №13 «Незамкнутые и замкнутые линии»	сформировать представление о смысле сложения и вычитания, тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их, составлять числовые равенства на сложение и вычитание, писать (печатать) цифры 1-3; повторить свойства числового ряда; закрепить пространственные представления; сформировать опыт работать в команде, понимания схем и условных обозначений, выполнения действий по правилу.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 94
	Занятие №14 «Ломаная линия. Многоугольник»	сформировать представления о ломаной линии и многоугольнике; уточнить представление о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение выделять и называть кривую, ломаную, отрезок, рисовать линии; закрепить представления о геометрических линиях, их признаках; сформировать первичный опыт самостоятельного формулирования алгоритма действий, опыт самопроверки по образцу, нахождения и исправления ошибок.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 101
4 нед.	Занятие №15 «Число 4»	сформировать представление о составе числа 4 из двух меньших; закрепить представления о сложении и вычитании чисел и групп предметов, взаимосвязи части и целого; тренировать умение составлять числовые равенства, сравнивать числа на основе представлений о числовом ряде, записывать (печатать) цифры 1-3 в клетках; сформировать опыт использования знаково-символических средств, аргументации своего мнения, самопроверки по образцу.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 106
	Занятие №16 «Число и цифра 4»	актуализировать представление о способе обозначения количества с помощью точек, познакомить со способом печатания цифры 4 в клетках; закрепить представление о составе числа 4 из двух меньших, смысле сложения и вычитания, взаимосвязи между частью и целым, актуализировать порядковый счет, тренировать умение находить место числа в числовом ряду, печатать цифры 1-3, пользоваться часами; закрепить способ сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар, использования знаков «>» и «<», умение определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой; уточнить представление о многоугольнике, его признаках; сформировать опыт самопроверки по образцу, действия по алгоритму.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 112

	1 нед.	Занятие №17 « Число и цифра 4 »	В тетради.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 119
Ноябрь	2 нед.	Занятие №18 « Числовой отрезок »	сформировать представление о числовом отрезке, познакомить со способом сложения и вычитания путем присчитывания и отсчитывания единицы на числовом отрезке; уточнить представление об отрезке, закрепить пространственные представления (вправо, влево); тренировать умение печатать цифры 1-4 в клетках; сформировать опыт действия по алгоритму, самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего мнения.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 119
		Занятие №19 « Числовой отрезок »	тренировать умение понимать и использовать схематический рисунок (числовой отрезок и стрелки) для составления простейших числовых равенств, сформировать опыт выполнения операций сложения и вычитания с помощью числовой линейки; актуализировать умение составлять по картинкам и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, обосновывать решение, используя связь между частью и целым; закрепить пространственные представления, тренировать умение печатать цифры 1-4 в клетках; сформировать начальные представления о школьной жизни, положительное отношение к школе, формировать конструктивное отношение к трудностям, уточнить правила работы в парах.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 125

3 нед.	Занятие №20 « Слева, справа »	сформировать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека, закрепить умение ориентироваться в пространстве относительно себя; тренировать умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам; повторить смысл сложения и вычитания, связь между действиями с мешками и действиями с числами, взаимосвязь между частью и целым; актуализировать умение составлять и решать простейшие равенства на сложение; уточнить представления о числовом отрезке; сформировать опыт соотнесения чисел на числовом отрезке с символами и обоснования своего суждения, опираясь на представление о порядке чисел на числовом отрезке.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 130
	Занятие №21 « Пространственные отношения »	В тетради.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 136
4 нед.	Занятие №22 « Число 5 »	сформировать представление о составе числа 5 из двух меньших, опыт нахождения числа 5 на числовом отрезке; закрепить представления о смысле сложения и вычитания и вычитания, переместительном свойстве сложения, тренировать умение составлять и решать простейшие числовые равенства на сложение и вычитание, выполнять операции сложения и вычитания с помощью числовой линейки; уточнить представление о числовом отрезке, порядке чисел в числовом ряду, сравнении чисел с помощью определения порядка их следования в числовом ряду; тренировать умение выделять и называть свойства предметов.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 136

Декабрь		Занятие №23 «Число и цифра 5»	сформировать представление о способах обозначения числа 5 с помощью цифры и с помощью точек; закрепить представление о составе числа 5 и из двух меньших, порядковый счет, пространственные представления (справа, слева); тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать группы предметов по количеству, выполнять операции сложения и вычитания с помощью числовой линейки, печатать цифры 1-5 в клетках, пользоваться часами.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 142
	5 нед.	Занятие №24 «Число и цифра 5»	закрепить представления о составе числа 5 из двух меньших, тренировать умение печатать цифры 1-5 в клетках; уточнить представления о ломаной, замкнутых и незамкнутых линиях, многоугольнике; актуализировать способ сравнения предметов по длине, тренировать умение выделять и называть свойства предметов, разбивать группы предметов на части по свойствам; тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их с помощью числового отрезка	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 148
		Занятие №25 «Число и цифра 5»	уточнить представление о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренировать умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду; закрепить представление о составе чисел 2-5, тренировать умение печатать цифры 1-5 в клетках; тренировать умение соотносить числа на числовом отрезке с символами, выполнять операции сложения и вычитания на числовом отрезке способом присчитывания и отсчитывания единицы, пользоваться часами; сформировать опыт самопроверки по образцу.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 153

1 нед.	Занятие №26 «Больше, меньше»	закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой, использовать знаки «>» и «<»; уточнить представления о числовом ряде, закрепить умение соотносить числа с символами, сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду, определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого; тренировать умение ориентироваться по элементарному плану, решать простейшие примеры на сложение и вычитание; сформировать опыт преобразования способа решения задачи (проблемы) в зависимости от ситуации.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 157
	Занятие №27 «Внутри, снаружи»	уточнить пространственные представления (внутри, снаружи), представления о замкнутых и незамкнутых линиях; тренировать умение сравнивать группы предметов на предметной основе, определять, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой, тренировать умение сравнивать числа на основе определения порядка их следования в числовом ряду; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, разбивать группу предметов на части по свойствам; актуализировать представления о действии сложения и переместительном свойстве сложения, тренировать умение записывать сложение с помощью мешков и устанавливать соответствие между сложением мешков и сложением чисел; сформировать опыт действия по алгоритму, работы в группе (команде).	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 163

2 нед.	Занятие №28 «Число 6»	: сформировать представление о составе числа 6 из двух меньших, тренировать умение сравнивать числа в пределах 6 с помощью определения порядка их следования в числовом ряду; уточнить представление о числовом отрезке, формировать опыт обозначения числа 6 на числовом отрезке, тренировать умение присчитывать и отсчитывать единицу с помощью числового отрезка; закрепить представление о смысле действий сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи части и целого, тренировать умение печатать цифры 1-5 в клетках; сформировать опыт работы в команде, самопроверки по образцу.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 169
	Занятие №29 «Число и цифра 6»	сформировать представление о способах обозначения числа 6 с помощью точек и печатания цифры в клетках; тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 6, сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в ряду, использовать знаки «>», «<», «=»; повторить способ сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар, тренировать умение определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше (меньше), чем в другой; актуализировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам, пользоваться символами для обозначения свойств предметов, соотносить числа с символами на основе представления о взаимосвязи части и целого, пользоваться часами;	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 174
3 нед.	Занятие №30 «Число и цифра 6»	закрепить представления о числе и цифре 6, составе числа 6 из двух меньших, способах обозначения количества с помощью точек и с помощью цифр; тренировать умение составлять задачи по картинкам, анализировать и решать их, соотносить числа с символами, решать простейшие примеры с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого; уточнить представления о прямой, ломаной, замкнутой и не замкнутой линиях, отрезке, многоугольнике, актуализировать способ черчения прямой с помощью линейки; сформировать первичные представления о школьной жизни.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 181

		Занятие №31	Тип занятия: тренировочное. В тетради.	«Игралочка- ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасо- ва стр. 188
	4 нед.	Занятие №32	Тип занятия: тренировочное. В тетради.	«Игралочка- ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасо- ва стр. 188
	2 нед.	Занятие №33	Тип занятия: тренировочное. В тетради.	«Игралочка- ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасо- ва стр. 188
Январь		Занятие №34 «Число 7»	сформировать представление о составе числа 7 из двух меньших; закрепить представление о сложении и вычитании чисел, взаимосвязи части и целого; тренировать умение использовать сантиметровую линейку для измерения длины, определять порядок чисел и изображать их на числовом отрезке, получать последующее число путем присчитывания одного отрезка; сформировать опыт работы в паре, самопроверки по образцу, нахождения и исправления ошибок.	«Игралочка- ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасо- ва стр. 188
	3 нед.	Занятие №35 «Число и цифра 7»	закрепить представление о числе и цифре 7, составе числа 7 из двух меньших чисел; сформировать представления о способах обозначения числа 7 с помощью печатания цифры в клетках и с помощью точек; тренировать умение соотносить числа и символы, решать простейшие равенства с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого; тренировать умение составлять задачи по картинкам, фиксировать условия задачи с помощью схемы и решать их, тренировать умение пользоваться часами; сформировать опыт самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего суждения.	«Игралочка- ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасо- ва стр. 193

		Занятие №36 «Число и цифра 7»	закрепить представление о составе числа 7 из двух меньших чисел; тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 7; тренировать умение составлять задачи по картинкам, анализировать и решать их, соотносить числовые равенства с наглядными моделями, находить в них части и целое; сформировать опыт работы в паре, самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего суждения.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 199
	4 нед.	Занятие №37 «Число и цифры 6-7»	уточнить представления о составе чисел 6 и 7 из двух меньших чисел; закрепить умение соотносить числа и символы, решать простейшие равенства с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого, печатать цифры 1-7 в клетках, ориентироваться на листе бумаги в клетку; тренировать умение решать простейшие задачи, пользуясь числовыми линейками.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 203
		Занятие №38 «Раньше, позже»	уточнить временные представления (раньше, позже), закрепить умение устанавливать последовательность событий; закрепить представление о сравнении чисел с помощью определения порядка их следования в числовом ряду; тренировать умение определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого; сформировать опыт работы в команде, взаимопроверки, достижения договоренностей и согласования общего решения; сформировать опыт самопроверки по образцу, аргументации своего мнения, действия по алгоритму с предварительным проговариванием его основных шагов, первичный опыт регулирования и планирования деятельности во времени.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 207
Февраль	1 нед.	Занятие №39 «Измерение объема»	уточнить представление об объеме (вместимости) тела, зависимости результата измерения объема от величины мерки; познакомить с общепринятой меркой для измерения объема – литром, сформировать представление о способе обозначения объема именованным числом (например, 3 л); сформировать опыт составления по картинкам, анализа и решения простейших задач на вычисление объемов сосудов, выраженных в литрах; сформировать первичный опыт регулирования и планирования деятельности во времени, опыт работы в команде, выражения в речи алгоритма действий.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 212

	Занятие №40 «Измерение объема»	актуализировать умение использовать для измерения объема общепринятую мерку – литр; сформировать представление о способе измерения объема с помощью мерки – кубиков; тренировать умение сравнивать умение сравнивать числа на основе определения порядка их следования в числовом ряду, определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого; тренировать умение выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому; сформировать опыт работы в команде, действия по алгоритму,	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 218
2 нед.	Занятие №41 «Число и цифра 8»	сформировать представление о способах обозначения числа 8 с помощью точек и печатания цифры в клетках; сформировать представление о составе числа 8 из двух меньших чисел, смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи между частью и целым; закрепить представление о числовом отрезке, тренировать умение определять порядок чисел и изображать их на числовом отрезке, получать последующее число путем присчитывания одного отрезка, пользоваться часами.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 222
	Занятие №42 «Число и цифра 8»	уточнить представления о составе числа 8 из двух меньших чисел, тренировать умение сравнивать числа в пределах 8, опираясь на представление о порядке их следования в числовом ряду, определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого; закрепить умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам, использовать символы для обозначения свойств предметов; тренировать умение соотносить числа и символы, решать простейшие примеры с символами на основе представлений о взаимосвязи между частью и целым.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 228
3 нед.	Занятие №43 «Числа и цифры 6, 7, 8»	закрепить представления о составе чисел 6-8, тренировать умение решать простейшие примеры в пределах 8, печатать цифры 6-8 в клетках; уточнить представления о таблице, строке, столбце, тренировать умение выражать в речи место предмета в таблице; тренировать умение соотносить числа и символы, решать простейшие примеры с символами на основе представлений о взаимосвязи между частью и целым, составлять задачи по картинкам, фиксировать условия задачи с помощью схемы, анализировать и решать их;	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 233

		Занятие №44 «Число и цифра 9»	сформировать представления о числе 9, его составе из двух меньших чисел, способах обозначения с помощью точек и печатания цифры в клетках, изображении на числовом отрезке; тренировать умение составлять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 9; тренировать умение выделять свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам, пользоваться часами;	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 237
	4 нед.	Занятие №45 «Число и цифра 9»	закрепить представления о числе 9, составе из двух меньших чисел, сравнении, сложении и вычитании чисел в пределах 9; закрепить умение использовать числовой отрезок для выполнения действий на сложение и вычитание; тренировать умение составлять задачи по картинкам, фиксировать условия задачи с помощью схемы, анализировать и решать их;	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 243
Март	1 нед	Занятие №46 «Измерение площади»	познакомить с новым понятием – «площадь», сформировать представление о способе измерения площади предметов с помощью мерки, сравнения предметов по площади; актуализировать способ сравнения предметов по размеру путем наложения, закрепить представление сравнивать числа на основе их расположения в числовом ряду, с помощью предметных действий отвечать на вопрос, насколько одно число больше или меньше другого; сформировать опыт работы в паре,	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 249
		Занятие №47 «Число и цифра 0»	сформировать представление о числе 0, способе его записи (печатания) в клетках, месте в числовом ряду и на числовом отрезке, сравнении, сложении и вычитании с 0; актуализировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов; тренировать умение соотносить числа с символами на основе представлений о взаимосвязи между частью и целым и порядке следования чисел в числовом ряду;	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 255
	2 нед	Занятие №48 «Число и цифра 0»	закрепить представление о числе 0, способе его записи (печатания) в клетках, изображении на числовом отрезке, сравнении, сложении и вычитании с 0; уточнить представления о площади предметов, способе ее измерения с помощью мерки; тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 9, сравнивать числа на основе представлений о порядке их следования в числовом ряду.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 262

3 нед	Занятие №49 «Измерение длины»	сформировать представление об общепринятой единице измерения длины (ширины, высоты) – сантиметре, познакомить со способом измерения длины с помощью сантиметровой линейки; уточнить способы сравнения предметов по длине, представления о способе измерения длины с помощью мерки, зависимости результата измерения от величины мерки; тренировать умения сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду и определять, на сколько одно число больше или меньше другого, печатать цифры в клетках; повторить свойства геометрических фигур.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 267
	Занятие №50	Тип занятия: тренировочное. В тетради.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 272
4 нед	Занятие №51 «Измерение длины»	сформировать представление об аналогии между делением на части отрезков и групп предметов; закрепить представление о сложении и вычитании чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение составлять по картинкам и решать простейшие числовые равенства; тренировать умение использовать сантиметровую линейку для измерения длины; сформировать опыт выполнения действий с комментированием.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 272
	Занятие №52 «Измерение длины»	сформировать представление о способе фиксации условия задачи с помощью схемы; закрепить представление о сложении и вычитании отрезков и чисел, взаимосвязи между частью и целым; тренировать умение составлять простейшие задачи по картинкам, анализировать и решать их; сформировать опыт выполнения действий с комментированием, фиксации достижения запланированного результата и условий, которые позволили его достичь.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 278

	5 нед	Занятие №53 « Число 10 »	сформировать представление о числе 10, его составе из двух меньших чисел, его записи в клетках, месте в числовом ряду и на числовом отрезке; тренировать умение составлять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 10, пользоваться часами; уточнить представление о сравнении предметов по площади с помощью мерки; сформировать опыт работы в паре, самопроверки по образцу.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 285
		Занятие №54 « Число 10 »	закрепить представление о составе чисел в пределах 10, определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого; закрепить порядковый счет, тренировать умение пользоваться часами, соотносить числа с символами; тренировать умение составлять задачи по картинкам, соотносить условия задач со схемами, анализировать и решать их; сформировать опыт выполнения действий с комментированием, исполнения алгоритма, самопроверки по образцу.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 291
Апрель	1 нед	Занятие №55 « Сравнение по массе »	уточнить представление о массе как свойстве предмета, характеризующем его тяжесть; познакомить с новым способом сравнения предметов по массе – с помощью чашечных весов; закрепить умение составлять по картинкам, анализировать и решать простейшие задачи на сравнение масс предметов, фиксировать условия задачи с помощью схемы; сформировать опыт работы в паре, формулирования простейших умозаключений, выполнения действий с комментированием, самопроверки по образцу.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 296
		Занятие №56 « Измерение массы »	уточнить представление о массе предметов, способе сравнения предметов по массе с помощью весов; познакомить с общепринятой единицей измерения массы – килограмм; закрепить умение сравнивать числа на основе порядка их следования в числовом ряду, составлять и решать простейшие задачи, при вычислениях пользоваться счетными палочками; сформировать опыт формулирования простейших умозаключений, самопроверки по образцу.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 301

	2 нед	Занятие №57 «Измерение массы»	закрепить представление о способе измерения массы предметов с помощью весов; тренировать умение пользоваться для измерения массы общепринятой единицей измерения – килограммом; тренировать умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, фиксировать условие задачи с помощью схемы, использовать числовую линейку для выполнения вычислений	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 307
		Занятие №58 «Часы»	сформировать представление о разных видах часов, их назначении, тренировать умение определять время по часам, развивать «чувство времени»; тренировать умение составлять числовые равенства на сложение по картинкам; сформировать опыт рассуждений, формулирования простейших умозаключений.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 312
	3 нед	Занятие №59 «Часы»	закрепить представление о разных видах часов, их назначении, тренировать умение определять время по часам, развивать «чувство времени»; формулирования простейших умозаключений.	«Игралочка-ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова стр. 312
		Занятие №60 «Повторение»		
	4 нед	Занятие №61 «Повторение»		
		Занятие №62 «Повторение»		
Май	1 нед	Занятие №63 «Повторение»		
		Занятие №64 «Повторение»		
	2 нед	Занятие № 65 «Повторение»		
		Занятие № 66 «Повторение»		

	3 нед	Мониторинг		
--	----------	-------------------	--	--

Речевое развитие (развитие речи)

Дата	Тема	Образовательные задачи:	Литература	
Сентябрь	1 нед.	Занятие №1 «Звук, слово, предложение»	связная речь: дать первоначальные представления о слове, предложении, речи; уточнить представления детей о звуковой и смысловой стороне слова, упражнять в составлении описаний предметов; ЗКР: дать понятие о звуке, об отличии звуков от букв	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Артюхова И.С. стр.83
	2 нед.	Занятие №2 Пересказ сказки «Лиса и козел»	связная речь: закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей; словарь и грамматика: упражнять в подборе определений к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания; ЗКР: тренироваться отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Артюхова И.С. стр.84
	3 нед.	Занятие №3 Составление рассказа по картине «В школу»	связная речь: упражнять в составлении сюжетного рассказа по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному; словарь и грамматика: активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков [с] и [ш]; развивать интонационную выразительность речи	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Артюхова И.С. стр.87
	4 нед.	Занятие №4 Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре же-	связная речь: упражнять в пересказе художественного текста последовательно и точно, без пропусков и повторений; словарь и грамматика: показать разные способы образования степеней сравнения прилагательных	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Артюхова И.С.

		лания»	и наречий; упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам; ЗКР: учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двустихье с разной силой голоса	стр.88
Октябрь	1 нед.	Занятие №5 Составление текста-рассуждения «Что мы знаем о зайчике»	связная речь: упражнять в употреблении сложноподчиненных предложений; словарь и грамматика: тренировать в подборе определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные к существительным в роде и числе; подбирать однокоренные слова	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Арттюхова И.С. стр.90
	2 нед.	Занятие №6 Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	связная речь: развивать умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно; словарь и грамматика: учить подбирать синонимы, антонимы к прилагательным и глаголам; ЗКР: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Арттюхова И.С. стр.92
	3 нед.	Занятие №7 Составление рассказа по картинам «Рогатая корова и другие животные»	связная речь: упражнять в составлении рассказа по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; словарь и грамматика: формировать умение употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; образовывать относительные прилагательные; сравнивать; ЗКР: упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Арттюхова И.С. стр.94
	4 нед.	Занятие №8 Сост. рассказа по серии сюжет. карт. «Как ежи помогали Маше собирать грибы»	связная речь: тренировать в умении составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; словарь и грамматика: учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; ЗКР: развивать чувства ритма и рифмы	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Арттюхова И.С. стр.95
	5 нед.	Занятие №9 Составление рассказа «Первый день Тани в детском саду»	связная речь: упражнять в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; словарь и грамматика: тренировать в умении образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; в словообразовании; ЗКР: учить дифференциации звуков [ц] и [ч'], отрабатывать четкую дик-	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Арттюхова И.С. стр.97

			цию	
Ноябрь	1 нед.	Занятие №10 Составление рассказа «Веселый день рождения у Тани»	связная речь: упражнять в составлении текста-поздравления; ЗКР: закрепить правильное произношение звуков «с», «ш», научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Артюхова И.С. стр.98
	2 нед.	Занятие №11 Сочинение сказки «Как ежик выручил зайца»	связная речь: учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга; словарь и грамматика: упражнять в подборе однокоренных слов; в подборе синонимов и антонимов; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов; ЗКР: регулировать силу голоса	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Артюхова И.С. стр.101
	3 нед.	Занятие №12 Сочинение сказки «День рождения зайца»	связная речь: упражнять в самостоятельном придумывании сказки на заданную тему по плану; использовать описание, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; словарь и грамматика: учить образовывать формы винительного падежа множественного числа существительных; ЗКР: упражнять в отчетливом произнесении потешек в различении ритма, темпа речи и силы голоса	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Артюхова И.С. стр.103
	4 нед.	Занятие №13 Составление рассказа «Кто трусливый, а кто нет?»	связная речь: упражнять в составлении рассказа, используя антонимы; словарь и грамматика: учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Артюхова И.С. стр.105
Декабрь	1 нед.	Занятие №14 Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; словарь и грамматика: учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании; ЗКР: развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Артюхова И.С. стр.106

	2 нед.	Занятие №15 Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»	связная речь: учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; словарь и грамматика: обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Артюхова И.С. стр.107
	3 нед.	Занятие №16 Составление рассказа по картине «Вот так покатались!»	связная речь: учить рассказывать по картине, не повторяя, рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; словарь и грамматика: упражнять при сравнении явлений существительные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова; ЗКР: учить правильному произношению звуков [с]-[с'], [з]-[з'], дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Артюхова И.С. стр.109
	4 нед.	Занятие №17 Составление рассказа «Моя любимая игрушка»	связная речь: учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; словарь и грамматика: упражнять в подборе слов для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования; ЗКР: закреплять правильное произношение звуков [в] и [ф], умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками [в] и [ф]	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Артюхова И.С. стр.110
Январь	2 нед.	Занятие №18 Пересказ сказки «У страха глаза велики»	связная речь: упражнять в пересказе сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; словарь и грамматика: учить объяснять значения слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Артюхова И.С. стр.112
	3 нед.	Занятие №19 Составление рассказа «Четвероногий друг»	связная речь: учить развивать предложенный сюжет; словарь и грамматика: активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов); ЗКР: учить дифференцированию звуков [ш] и [ж]	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Артюхова И.С. стр.115

	4 нед.	Занятие №20 Сочинение сказки «Ветерок-ветер-ветрище»	связная речь: упражнять в составлении коллективного описательного рассказа по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет; словарь и грамматика: учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умение понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Артюхова И.С. стр.117
Февраль	1 нед.	Занятие №21 Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке»	связная речь: развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; словарь и грамматика: активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Артюхова И.С. стр.119
	2 нед.	Занятие №22 Составление рассказа по серии сюжетных картин «Шишка»	связная речь: учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; словарь и грамматика: упражнять в подборе определений, синонимов и антонимов к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели; ЗКР: подбирать слова и фразы, схожие по звучанию	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Артюхова И.С. стр.120
	3 нед.	Занятие №23 Составление рассказа по серии сюжетных картин «Как спасли ежа»	связная речь: обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; словарь и грамматика: подбирать синонимы и антонимы к заданным словам	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Артюхова И.С. стр.122
	4 нед.	Занятие №24 Составление рассказа по серии сюжетных картин «Пчелы»	связная речь: учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; словарь и грамматика: подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; ЗКР: выполнять фонетические упражнения на изменение интонации	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Артюхова И.С. стр.124

Март	1 нед.	Занятие №25 Составление рассказа по серии сюжет- ных картин «Мишуткин день рожде- ния»	связная речь: развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразие синтаксические конструкции и способы связи между частями; словарь и грамматика: подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Артюхова И.С. стр.126
	2 нед.	Занятие №26 Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам (открыткам)	связная речь: тренировать в составлении сюжетного рассказа по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность; словарь и грамматика: упражнять в употреблении названий детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; учить давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов; ЗКР: закреплять правильное произношение звуков [р] и [л] в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Артюхова И.С. стр.127
	3 нед.	Занятие №27 Пересказ Рас- сказа М.Пришвина «Еж» Составление рассказа из личного опы- та	связная речь: учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; словарь и грамматика: познакомить со значениями слова <i>игла</i> ; ЗКР: упражнять в самостоятельном подборе коротких (односложных) и длинных (многосложных) слов	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Артюхова И.С. стр.130
	4 нед.	Занятие №28 Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк»	связная речь: учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает); словарь и грамматика: активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Артюхова И.С. стр.132

Апрель	1 нед.	Занятие №29 Сочинение сказки «Голубая весна»	связная речь: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; словарь и грамматика: давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование; ЗКР: учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение)	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Арттюхова И.С. стр.134
	2 нед.	Занятие №30 Пересказ сказки «Как аукнется так и откликнется»	связная речь: упражнять в выразительном пересказе сказки, используя слова и речевые обороты из текста; словарь и грамматика: активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; ЗКР: учить правильно произносить звуки [ш], [ж], [р], изменять силу голоса и темп речи	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Арттюхова И.С. стр.136
	3 нед.	Занятие №31 Описание пейзажной картины	связная речь: формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; словарь и грамматика: тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; ЗКР: учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Арттюхова И.С. стр.138
	4 нед.	Занятие №32 Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	связная речь: упражнять в составлении коллективного рассказа-описания; словарь и грамматика: учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении; ЗКР: учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [р] – [р'], четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с [р] – [р']; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Арттюхова И.С. стр.139
Май	1 нед.	Занятие №33 Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг»	связная речь: донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; словарь и грамматика: учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе; ЗКР: давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Арттюхова И.С. стр.141

2 нед.	Занятие №34 Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белки»	связная речь: упражнять в составлении связного рассказа по картине; словарь и грамматика: давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Артюхова И.С. стр.144
3 нед.	Занятие №35 Составление рассказа «Веселое настроение»	связная речь: закрепить умение составлять рассказ на заданную тему, активизировать употребление прилагательных, учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов, учить определять предмет по его основным признакам	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Артюхова И.С. стр.145
4 нед.	Занятие №36 «Смелый заяц». Сочинение сказки на выбранную тему	связная речь: упражнять в придумывании сказки на самостоятельно выбранную тему (по аналогии); словарь и грамматика: учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных; ЗКР: воспитывать интонационную выразительность	«Развитие речи в подготовит. группе», Ушакова О.С., Артюхова И.С. стр.148

Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте)

Дата	Тема	Образовательные задачи:	Литература
Сентябрь	1 нед. «Звуки и буквы» (закрепление)	познакомить с условными обозначениями. Побуждать к самостоятельному чтению. Вырабатывать умение самостоятельно писать звукоподражательные слова, названия игрушек. Способствовать развитию фонематического слуха, восприятия. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр.10
	2 нед. «Звуки и буквы» (закрепление)	познакомить с условными обозначениями. Побуждать к самостоятельному чтению. Вырабатывать умение самостоятельно писать звукоподражательные слова, названия игрушек. Способствовать развитию фонематического слуха, восприятия. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр.10
	3 нед. «Звуки и буквы» (закрепление) Соотнесение звука и	способствовать развитию фонематического слуха, восприятия. Продолжать объяснять, как писать звукоподражательные слова, слова, обозначающие названия предметов. Зна-	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей

		буквы, чтение и отгадывание загадок»	комить с тем, как формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями. Побуждать к самостоятельному чтению загадки, пословицы. Объяснять, как понимать переносное значение пословицы, воспринимать ее образное содержание. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки	6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр. 12
	4 нед.	«Звуки и буквы (закрепление) Соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание загадок»	способствовать развитию фонематического слуха, восприятия. Продолжать объяснять, как писать звукоподражательные слова, слова, обозначающие названия предметов. Знакомить с тем, как формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями. Побуждать к самостоятельному чтению загадки, пословицы. Объяснять, как понимать переносное значение пословицы, воспринимать ее образное содержание. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр. 12
Октябрь	1 нед.	«Слова и слоги (закрепление)»	продолжать знакомить с многообразием слов. Побуждать к самостоятельному чтению пословиц, вырабатывать умение понимать переносное значение пословиц, соотносить название предмета со слоговой схемой слова. Объяснять, как соединять отдельные слоги так, чтобы получались слова. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр. 14
	2 нед.	«Слова и слоги (закрепление)»	продолжать знакомить с многообразием слов. Побуждать к самостоятельному чтению пословиц, вырабатывать умение понимать переносное значение пословиц, соотносить название предмета со слоговой схемой слова. Объяснять, как соединять отдельные слоги так, чтобы получались слова. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр. 14
	3 нед.	«Предложение, графические навыки (закрепление)»	побуждать к самостоятельному чтению предложений. Показывать, как дописывать недостающее слово. Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Продолжать знакомить с предложением. Объяснять, как называть в предложении первое, второе, третье слово. Закреплять умение придумывать предложение к картинке и записывать его схема-	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр. 16

			тически. Способствовать развитию моторики - умению произвольно управлять пальцами руки. Способствовать развитию графических навыков: закреплять умение рисовать несложные предметы, узоры в тетради в клетку. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач	
	4 нед.	«Предложение, графические навыки (закрепление)»	побуждать к самостоятельному чтению предложений. Показывать, как дописывать недостающее слово. Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Продолжать знакомить с предложением. Объяснять, как называть в предложении первое, второе, третье слово. Закреплять умение придумывать предложение к картинке и записывать его схематически. Способствовать развитию моторики - умению произвольно управлять пальцами руки. Способствовать развитию графических навыков: закреплять умение рисовать несложные предметы, узоры в тетради в клетку. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр. 16
Ноябрь	1 нед.	«В мире книг»	вырабатывать умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять представления об окружающем мире. Объяснять, как отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Объяснять, как понимать переносное значение пословиц, воспринимать образное содержание пословиц о книгах. Упражнять в умение писать слова печатными буквами. Показывать, как рисовать округлые линии в ограниченном пространстве (широкой строке). Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр. 18
	2 нед.	«Игрушки»	объяснять, как формулировать суть упражнения, используя условные обозначения. Расширять и закреплять представления об игрушках. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Упражнять в умение писать слова печатными буквами	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр.20

	3 нед.	«Овощи»	вырабатывать умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять представления об овощах. Объяснять, как воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать и писать слова, подходящие по смыслу. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Показывать, как рисовать округлые формы в ограниченном пространстве (широкой строке). Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр. 22
	4 нед.	«Фрукты»	расширять и закреплять представления о фруктах. Знакомить с тем, как отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Развивать умение отгадывать кроссворд, ориентируясь на рисунок и буквы. Продолжать вырабатывать умение рисовать округлые и наклонные линии в ограниченном пространстве	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр. 24
Декабрь	1 нед.	«Осень»	побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять представления об осени. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Объяснять, как понимать переносное значение пословиц, воспринимать образное содержание пословиц об осени. Знакомить с тем, как рисовать листочки в ограниченном пространстве. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр. 26
	2 нед.	«Домашние животные»	вырабатывать умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять знания о домашних животных. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Знакомить с тем, как рисовать символическое изображение кошки в ограниченном пространстве. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр. 28

	3 нед.	«Дикие животные»	побуждать к самостоятельному чтению. Показывать, как разгадывать кроссворд, ориентируясь на рисунок и буквы. Закреплять и расширять представления о диких животных. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Знакомить с тем, как рисовать символическое изображение зайца в ограниченном пространстве	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр.30
	4 нед.	«Сказки»	побуждать к самостоятельному чтению. Объяснить, как воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать и писать слова, подходящие по смыслу. Упражнять в умении писать печатными буквами. Закреплять умение проводить фонетический разбор заданного слова. Показать, как рисовать Курочку Рябу в ограниченном пространстве	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр. 32
	2 нед.	«Зима»	Закреплять и расширять представления о зиме. Продолжать показывать, как составлять предложение к картинке и записывать его, определять порядок следования слов в предложении. Объяснять, как отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Объяснять, как рисовать снежинки в ограниченном пространстве	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр. 34
	3 нед.	«Новый год»	побуждать к самостоятельному чтению. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Способствовать развитию логического мышления (умение определять последовательность событий). Показать, как рисовать елочные шарики в ограниченном пространстве, закрашивая их, не выходя за контур. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр. 36
Январь	4 нед.	«Транспорт»	побуждать к самостоятельному чтению. Продолжать показывать, как проводить фонетический разбор заданного слова. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Расширять представления о различных видах транспорта. Объяснять, как дописывать буквы так, чтобы получилось слово	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр. 38

Февраль	1 нед.	«Профессии»	побуждать к самостоятельному чтению. Расширять знания и представления о профессиях. Продолжать объяснять, как писать слова печатными буквами. Продолжать знакомить с тем, как определять порядок слов в предложении, называть первое, второе, третье слово в нем. Вырабатывать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр.40
	2 нед.	«Природные явления»	побуждать к самостоятельному чтению. Объяснять, как понимать смысл и значение народных примет. Закреплять и расширять представления о природных явлениях. Закреплять умение соотносить звук и букву. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр.42
	3 нед.	«Лес»	закреплять умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять представления о лесе. Знакомить с тем, как отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Показать, как рисовать округлые линии, используя широкую и узкую строку	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр.44
	4 нед.	«Насекомые»	продолжать объяснять, как разгадывать кроссворды, ориентируясь на количество клеток и написанные буквы. Способствовать расширению знаний и представлений о насекомых. Вырабатывать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр. 46
Март	1 нед.	«Птицы»	объяснять, как воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать и писать слова, подходящие по смыслу. Способствовать расширению знаний и представлений о птицах. Продолжать вырабатывать умение рисовать округлые линии, используя широкую и узкую строку. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр.48

	2 нед.	«Цветы»	расширять и закреплять знания о цветах. Объяснять, как отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Показывать, как разгадывать кроссворд, ориентируясь на рисунк и буквы. Упражнять в умении писать печатные буквы. Способствовать развитию мелкой моторики - умению управлять пальцами рук	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр.50
	3 нед.	«8 Марта»	вырабатывать умение самостоятельно писать поздравление женщинам своей семьи. Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Продолжать объяснять, как воспринимать образное содержание пословицы, понимать ее переносное значение. Продолжать закреплять умение формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решение познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр. 52
	4 нед.	«Весна»	расширять и закреплять знания о весне. Объяснять, как отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Закреплять умение читать небольшой текст. Закреплять умение работать в тетради в линейку; рисовать прямые и округлые линии в ограниченном пространстве	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр. 54
Апрель	1 нед.	«Лето»	расширять и закреплять знания о лете. Вырабатывать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Упражнять в умении писать печатные буквы. Объяснять, как понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание. Способствовать развитию интереса к чтению. Закреплять умение рисовать округлые линии в ограниченном пространстве. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр. 56

	2 нед.	«Лето»	расширять и закреплять знания о лете. Выбатывать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Упражнять в умении писать печатные буквы. Объяснять, как понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание. Способствовать развитию интереса к чтению. Закреплять умение рисовать округлые линии в ограниченном пространстве. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр. 56
	3 нед.	«Ребусы»	выбатывать умение разгадывать ребусы. Закреплять умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения. Способствовать развитию слухового внимания, звуко-буквенного анализа. Продолжать объяснять, как понимать смысловозначительную функцию звуков, букв. Закреплять умение писать печатными буквами. Закреплять умение проводить фонетический разбор заданного слова. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр. 58
	4 нед.	«Ребусы»	выбатывать умение разгадывать ребусы. Закреплять умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения. Способствовать развитию слухового внимания, звуко-буквенного анализа. Продолжать объяснять, как понимать смысловозначительную функцию звуков, букв. Закреплять умение писать печатными буквами. Закреплять умение проводить фонетический разбор заданного слова. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр. 58
Май	1 нед.	«Кроссворды»	Выбатывать умение разгадывать кроссворды. Закреплять умение формулировать задания, используя условные обозначения. Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Закреплять умение писать печатными буквами. Закреплять умение проводить фонетический разбор заданного слова. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр. 60

2 нед.	«Кроссворды»	Вырабатывать умение разгадывать кроссворды. Закреплять умение формулировать задания, используя условные обозначения. Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Закреплять умение писать печатными буквами. Закреплять умение проводить фонетический разбор заданного слова. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр. 60
3 нед.	«Скоро в школу»	закреплять умение читать самостоятельно. Продолжать вырабатывать умение понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание. Закреплять умение писать слова печатными буквами, читать слова, которые написали. Воспитывать желание учиться в школе	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр. 62
4 нед.	«Скоро в школу»	закреплять умение читать самостоятельно. Продолжать вырабатывать умение понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание. Закреплять умение писать слова печатными буквами, читать слова, которые написали. Воспитывать желание учиться в школе	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», Е.В. Колесникова, стр. 62

Речевое развитие (ознакомление с художественной литературой)

Дата	Тема	Образовательные задачи:	Литература	
Сентябрь	1 нед.	Рассказывание русской нар. сказки «Царевна – лягушка»	учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых композиционных, языковых особенностях русской сказки, продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; подводить к осознанию и пониманию образных выражений	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.156
	2 нед.	Чтение рассказов об осени «О чем печалишься осень?»	закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.158
	3 нед.	Рассказывание русской нар. сказки «Сивка – бурка»	учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; закреплять знания о жанровых особенностях сказки; формировать образность речи: чуткость к строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.160
	4 нед.	Заучивание стихотворения	учить детей выразительно читать наизусть стихотворение Е.Трутневой «Осень», передавая инто-	«Знакомство дошкольников

		ния Е. Трутневой «Осень»	национную спокойную грусть осенней природы; развивать поэтический слух: умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания осенних пейзажей	с литературой» Ушакова О.С., стр.161
Октябрь	1 нед.	Чтение туркм. сказки «Падчерица», сопоставл. с рус. нар. сказкой «Хаврошечка»	учить детей замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характеров героев обеих сказок, выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.163
	2 нед.	Ознакомление с малыми фольклорными формами	уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, уметь составлять по ним небольшие рассказы, соотнося содержание с названием текста	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.164
	3 нед.	Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Про зайца длинные уши...»	формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях разных литературных жанров; упражнять в подборе сравнений, синонимов, антонимов, точном словоупотреблении	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.166
	4 нед.	Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало»	учить детей выразительно читать стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А.С. Пушкина	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.168
Ноябрь	1 нед.	Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка»	познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки. Учить выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования; упражнять в подборе сравнений, синонимов, антонимов, точном словоупотреблении	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.169
	2 нед.	Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»	познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегории басни, идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о труде, связывать значение пословицы с определенной ситуацией	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.170
	3 нед.	Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	углублять и расширять знания детей о творчестве А.С. Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.172

	4 нед.	Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят»	учить составлять рассказ, используя выразительно-изобразительные средства языка, подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову; передавать в слове настроение, впечатления	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.174	
	5 нед.	Малые фольклорные формы	уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.175	
	Декабрь	1 нед.	Рассказывание русской нар. сказки «Снегурочка»	развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.177
		2 нед.	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»	учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно-выразительные средства, составлять лирические сказки на тему «Танец снежинок»	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.179
		3 нед.	Рассказывание сказки В.И. Одоевского «Мороз Иванович»	учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения, связать ее со значением пословицы	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.180
4 нед.		Чтение басни «Ворона и лисица»	продолжать знакомить с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделять мораль басни; обращать внимание на языковые образные средства художественного текста; развивать чуткость к восприятию образного строя языка	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.181	
Январь	2 нед.	Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным»	учить правильно, понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представления о соответствии названия текста его содержанию. Продолжать учить составлять короткие рассказы или сказки по пословице, осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.183	
	3 нед.	Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза»	учить выразительно, читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.184	
	4 нед.	Чтение сказки У. Диснея «Три поросенка»	учить чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык; развивать творческую активность в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.186	

Февраль	1 нед.	Малые фольклорные формы	знакомить с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками, воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.187
	2 нед.	Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег»	углублять знания об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическое восприятие картины природы, художественных текстов; передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.188
	3 нед.	Чтение басни С. Михалкова «Ошибка»	учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; формировать представления о С.Михалкове как о баснописце; продолжать учить осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.189
	4 нед.	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	подвести к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания о жанровых особенностях сказки	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.190
Март	1 нед.	«Весна идет»	вызвать чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.192
	2 нед.	Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень»	учить осмысливать аллегория басни, ее образную суть, соотносить идею басни со значением пословицы	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.194
	3 нед.	Чтение сказки М. Михалкова «Лесные хоромы» сопост. с рус. нар. сказ. «Теремок»	познакомить со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок», учить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.195
	4 нед.	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ); осмысливать значение образных выражений	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.196

Апрель	1 нед.	Малые фольклорные формы	поддерживать и развивать интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок, воспитывать любовь к устному народному творчеству	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.197
	2 нед.	Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки»	учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтический слух; способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы; развивать речетворческие способности детей: умение составлять лирические рассказы и сказки	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.200
	3 нед.	Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек»	систематизировать и углубить знания детей о русском народном творчестве: сказках, потешках, песенках, пословицах; о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.202
	4 нед.	Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»	уточнить знания детей о творчестве детского сказочника Г.Х. Андерсена; учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки; формировать внимание к поэтическим персонажам	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.203
Май	1 нед.	Чтение басни И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука»	продолжать учить осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка, уточнить представления о жанровых особенностях басни; развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.204
	2 нед.	«Литературная викторина»	закрепить, систематизировать знания о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, закрепить знания о малых фольклорных формах	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.205
	3 нед.	«Поэтическая гостиная»	вспомнить стихи, выученные за год, закрепить умение выразительно читать наизусть различные стихотворения, интонационно передавая характер произведения	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.206
	4 нед.	Малые фольклорные формы	поддерживать и развивать интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок, воспитывать любовь к устному народному творчеству	«Знакомство дошкольников с литературой» Ушакова О.С., стр.207

Художественно-эстетическое развитие (конструирование)

Дата	Тема	Образовательные задачи:	Литература	
Сентябрь	1 нед.	Конструирование из строительного материала «Как хорош дом, в котором ты живешь»	знакомить с архитектурой как искусством сооружения различных зданий. Расширить представление о доме, такими понятиями как семья, дружба, любовь, забота, уют, лад. Создать условия для конструирования из строительных материалов по замыслу. Содействовать передаче эмоционально-ценностного отношения к своему дому и своей семье. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования на основе представления о характерных особенностях архитектурного сооружения. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему дому	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.44
	2 нед.	Конструирование из ткани и ниток «Куклы «Неразлучники» - символ семьи»	вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол по модели «Неразлучники» как символ дружной семьи. Инициировать выбор адекватных способов конструирования: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать интерес к народной культуре	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.48
	3 нед.	Конструирование из разных материалов «Как «растет» генеалогическое древо»	вызвать интерес к конструированию генеалогического древа как символа рода, способа визуализации структуры семьи. Показать варианты моделей (нисходящую и восходящую) для отражения родственных отношений. Инициировать поиск способов изображения семейного древа по аналогии с реальным деревом (корни, ствол, ветви, листья, цветы, плоды). Содействовать развитию семейной памяти (история мамы и папы, бабушки и дедушки). Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории, уважением предков	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.54
	4 нед.	Конструирование из картона и бумаги «Где живет семейная память: скрап-	дать понятие о скрапбукинге как домашнем хобби (рукоделии), связанном с хранением памяти о людях и событиях. Вызвать интерес к конструированию семейного фотоальбома с конвертами для фотографий, писем, рисунков. Продолжать знакомить с ис-	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А.,

		букинг»	кусством оригами (конверт из квадрата). Расширить представление о структуре фотоальбома, способах его создания и оформления. Содействовать развитию семейной памяти. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории	стр.58
Октябрь	1 нед.	Конструирование из природного материала «Как мы ВМЕСТЕ создали 3D-композиции»	продолжать знакомить с экопластикой - искусством создания скульптур и аранжировок из природного материала. Вызывать интерес к конструированию коллективных 3D-композиций для интерьера детского сада. Содействовать формированию опыта сотрудничества и сотворчества. Напомнить способы соединения деталей. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать коммуникативные качества, поддерживать желание приносить красоту и уют в пространство детского сада	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.62
	2 нед.	Конструирование из строительного материала «Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик»	продолжать знакомить с архитектурой и профессией архитектора. Инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве - группами по четыре ребенка. Формировать универсальные умения: видеть объект с разных точек зрения и делать простой «чертеж» (схему), планировать постройку, договариваться, согласовывать действия, оценивать общий результат. Развивать способность к децентрации, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к коллективной деятельности	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.68
	3 нед.	Конструирование по условиям «ИНТЕРЕСНО, как части превращаются в целое	расширять опыт творческого конструирования по условию или ряду условий. Уточнить представления о симметрии. Помочь осмыслить понятие о конструировании как искусстве создания целого из частей. Продолжать формировать опыт взаимодействия и сотрудничества. Развивать комбинаторные способности, восприятие, ассоциативное мышление, творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком» конструирования	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.72
	4 нед.	Конструирование-экспериментирование «Как натюрморт ВЕСЕЛО стал пейзажем»	расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. Инициировать поиск способов изменения композиции для преобразования натюрморта в пейзаж. Уточнить представление о натюрморте и пейзаже, как жанрах изобразительного искусства. Продолжать формировать опыт	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.76

			взаимодействия и сотрудничества. Развивать восприятие, ассоциативное и композиционное мышление, творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства»	
Ноябрь	1 нед.	Конструирование по замыслу «С чего начинается Родина»	вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе глубоко личных представлений о Родине. Помочь составить представление о том, с чего Родина начинается для всех россиян и для каждого человека персонально. Продолжать знакомить с государственной символикой. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Содействовать становлению исторической памяти, социокультурной идентичности. Воспитывать патриотические чувства Бережно поддержать проявление глубоко личных (сокровенных) впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.80
	2 нед.	Конструирование по условиям (с выкройкой) «Флаг России - символ государства»	продолжать знакомить с государственной символикой. Уточнить представление о флаге Российской Федерации как символе государства. Вызвать интерес к созданию образа российского флага. Формировать умение конструировать флаг по выкройке в точном соответствии с условиями: отношение ширины флага к его длине 2:3, последовательность размещения полос - белая, синяя, красная; два способа размещения в пространстве – горизонтально или вертикально; оптимальное соотношение ширины флага и высоты флажштока 1:6. Развивать восприятие, внимание, память. Воспитывать патриотические чувства, уважение к государственным знакам и символам	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.84
	3 нед.	Конструирование с элементами рисования «Азбука юного россиянина»	вызвать интерес к конструированию азбуки юного россиянина. Знакомить с архитектурой букв. Поддерживать желание научиться читать, чтобы много знать, быть грамотным человеком и самому находить информацию. Создать условия для экспериментирования. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности. Воспитывать патриотические чувства	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.86

	4 нед.	Режиссерское конструирование «Русское гостеприимство»	уточнить представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Вызвать интерес к конструированию столов из строительного материала и фигурок человечков из фольги для обыгрывания ситуации «Пир на весь мир». Расширять опыт организации пространства на основе принципов вариативности и гибкости. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности. Воспитывать доброжелательность, заботливость, внимательность по отношению к гостям	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.90
Декабрь	1 нед.	Конструирование-экспериментирование «Как бумажный конус стал праздничной игрушкой»	вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов. Показать и предложить для обследования разные варианты конуса: высокий/низкий, широкий/узкий, острый/тупой (усеченный). Создать условия для художественного экспериментирования. Помочь установить связь между конусом и его разверткой. Расширить опыт соединения деталей: с помощью клея, скотча и степлера. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.94
	2 нед.	Конструирование из соломы (провода) «Как соломка стала изящными игрушками»	вызвать интерес к созданию изящных елочных игрушек из соломки (или другого материала, сходного по конструктивным качествам). Расширять опыт художественного конструирования. Познакомить с новыми способами конструирования декоративных изделий (звезда, цветок, солнышко, снежинка). Формировать наглядное, представление о лучевой симметрии. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать своими руками праздничное пространство	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.98

	3 нед.	Конструирование из разных материалов «Как мы сплели рождественский венок»	продолжать знакомить детей с культурными традициями разных народов мира. Вызвать интерес к конструированию рождественского венка. Помочь раскрыть символику венка (круга, кольца) - единство начала и конца, бесконечность жизни. Познакомить с новыми способами конструирования – плетение из двух или трех жгутов (ленточек, веревочек, веточек). Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать любознательность, эстетическое восприятие, творческое воображение. Поддержать желание создавать своими руками красивые изделия для праздничного интерьера	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.102
	4 нед.	Конструирование в технике «папье-маше» «Без чего не бывает маскарад и карнавал»	познакомить с традициями карнавальная культуры. Вызвать интерес к конструированию масок в мерке «на себя» для маскарада, карнавала, театра. Формировать опыт художественного конструирования в технике «папье-маше». Предложить для сравнения и свободного выбора два варианта каркасного способа. Продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат. Развивать воображение, пространственное мышление, тактильные ощущения, ловкость, аккуратность, усидчивость. Воспитывать активность, инициативность, уверенность, общительность	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.106
Январь	1 нед.	Конструирование из снега на прогулке «Как мы очутились на Крайнем Севере»	вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний Север», включающей разные типы построек (чум, яранга, иглу) и скульптуры северных животных. Продолжать знакомить со структурой деятельности. Расширять опыт общения и сотворчества. Развивать творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать красивые композиции из снега для игры и оформления пространства	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.108

	2 нед.	Режиссерское конструирование «Как мы возвели ска- зочные дома и дворцы»	вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена. Помочь установить связь между обликом здания и характером его обитателей. Инициировать выбор материалов и способов конструирования с учетом «портрета» здания. Продолжать формировать опыт творческого взаимодействия. Развивать пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к архитектуре и литературе	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.112
	3 нед.	Парное конструирование с зеркалом «Поможем Каю увидеть мир в отражениях»	вызвать интерес к конструированию в парах с помощью зеркала. Уточнить представление о зеркале как предмете культуры, позволяющем получать отражения. Продолжать формировать понятие о симметрии, помочь увидеть в паре «объект - отражение» зеркальную симметрию. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Поддерживать активность, инициативность, смелость. Воспитывать чувство эмпатии, сопереживание героям литературных произведений	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.114
	4 нед.	Конструирование из бумаги по выкройке «Мы поедим, мы помчимся...»	вызвать интерес к конструированию животных по выкройке в технике «киригами» и созданию упряжек. Помочь установить взаимосвязь между плоской и объемной формой. Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Поддержать желание создавать композиции для режиссерской игры и настольного театра. Воспитывать активность, самостоятельность.	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.118
Февраль	1 нед., 2 нед.	Режиссерское конструирование «Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду»	расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса (на примере Сочи-2014). Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человечков-спортсменов. Создать условия для сотворчества по предложенной теме. Инициировать свободный выбор материалов и способов конструирования. Усложнить каркасный способ конструирования человечка из фольги. Формировать образ тела человека. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, интерес к спорту, патриотические чувства	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.120

	3 нед., 4 нед.	Конструирование из бумаги «Что подарим папам? Галстук со звездой!»	вызвать интерес к конструированию мужского подарка - галстука, украшенного пятиконечной звездой. Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами. Показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата. Раскрыть символику звезды и предложить для освоения способ конструирования пятилучевой формы. Формировать опыт организации деятельности. Воспитывать желание радовать членов своей семьи рукотворными подарками	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.124
Март	1 нед.	Конструирование из бумаги: дизайн подарков «Что подарим мамам? Открытку «поп-ап»	вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком. Дать представление о современных открытках ручной работы (hand-made) и объемных (pop-up). Продолжать знакомить с дизайном подарков. Учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания. Показать способ конструирования объемного цветка. Создать условия для свободного сочетания художественных материалов, техник, инструментов. Развивать эстетическое восприятие и художественный вкус. Воспитывать желание радовать мам и бабушек рукотворными подарками	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.128
	2 нед.	Конструирование из ткани «Вепсская кукла - символ материнства»	продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели Кормилка (вепсская кукла) с опорой на технологическую карту. Раскрыть символику куклы - материнство, плодородие. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, воображение, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.132

Апрель	3 нед.	Конструирование по замыслу «Чем славится наша земля - матушка?»	помочь составить представление о земле-матушке. Вызвать интерес к конструированию объектов, отображающих представления детей о земле, ее строении, разнообразии ландшафтов и «даров». Бережно поддерживать проявление глубоко личных (сокровенных) впечатлений и помочь выразить их в индивидуальных творческих замыслах. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Содействовать передаче эмоционально-ценностного отношения к родной земле и своему краю. Воспитывать патриотические чувства	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.134
	4 нед.	Конструирование из бумаги: оригами, квиллинг «Чем нас радует весна-красавица?»	помочь детям создать художественный образ весны-красавицы. Вызвать интерес к конструированию весенних символов: солнце, облако, дождь, лужа, почка, листик, росток, трава, цветок, птица, бабочка и др. Продолжать знакомить с техникой квиллинг. Создать условия для художественного экспериментирования – трансформации базовой формы «ролл». Предложить для освоения способ конструирования ромба в технике «оригами» и раскрыть его символику (земля). Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение, мелкую моторику. Формировать эмоционально-ценностное отношение к природе. Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии и радости	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.136
	1 нед.	Конструирование – фантазирование «Чудесатые сюжеты: шутки, небылицы»	вызвать интерес к конструированию фантазийных образов-небылиц. Дать начальное представление о юморе, его видах и формах бытования. Познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей (трансформация). Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать чувство юмора, творческое воображение, игровое отношение к действительности. Воспитывать интерес к юмористическому жанру в разных видах искусства (фольклор, детская литература, книжная графика, народная игрушка и др.)	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.140

2 нед.	Конструирование по замыслу «Под куполом таинственной Вселенной...»	расширять кругозор детей представлениями о космосе. Вызвать интерес к конструированию коллективной композиции «Космический цирк» (инсталляция). Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов. Содействовать формированию опыта организации деятельности. Поддержать смелость в художественном экспериментировании. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы, способности к композиции. Воспитывать любознательность, инициативность, самостоятельность, креативность	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.142
3 нед.	Конструирование из бумаги и картона «Силуэтные куклы «Перевертыши»	вызвать интерес к созданию перевертышей – силуэтных кукол и декораций для настольного театра. Поддержать поиск бинарных пар: день/ночь, зима/лето, весело/грустно, мальчик/девочка и др. Систематизировать понятие о контрасте. Создать условия для поиска способов оформления контрастных изображений. Углубить представления о симметрии и напомнить способ симметричной аппликации. Инициировать освоение конструкции игрушки на подставке (сравнение с народными лоскутными куклами). Познакомить с народной куклой-перевертышем. Развивать восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.146
4 нед.	Конструирование домов с отражением «Как мы возвели прекрасный город на берегу реки»	вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город смотрит в небо и воду». Предложить способ конструирования, сочетающий трехмерные и плоскостные сооружения – пары «объект и его отражение». Показать возможность объединения отдельных построек (домов) общей темой и размещением в пространстве. Расширить понятие о специфике и значении архитектуры в жизни людей. Вызвать уважение к труду архитектора. Создавать условия для экспериментирования со строительными материалами для конструирования пар вертикальных и горизонтальных построек. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать любовь к своей малой родине	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.148

Май	1 нед.	Конструирование композиций-символов «ВсеМИРный хоровод: дружные человечки»	помочь составить представление о мире и дружбе как важнейших человеческих ценностях. Вызвать интерес к конструированию композиций-символов, передающих представления о мире и дружбе людей всей планеты. Расширять опыт планирования деятельности и опыт сотворчества. Показать значение выкройки для создания модульного силуэта-пазла и получения качественной коллективной композиции. Закрепить способ симметричной аппликации. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Бережно поддерживать проявление глубоко личных (сокровенных) впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности. Содействовать формированию целостной картины мира. Воспитывать чувство толерантности и социокультурной идентичности (я - патриот своей страны и при этом, я - гражданин мира)	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.152
	2 нед.	Конструирование по замыслу «На планете Маленького принца»	вызвать интерес к конструированию фантазийных образов по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Познакомить с новым способом конструирования из бумаги «складывание гармошкой». Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Бережно поддерживать проявление глубоко личных (сокровенных) впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру, желание видеть его красивым, добрым и гармоничным	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.154
	3 нед.	Конструирование-фантазирование «У каждого свой цветик-семицветик»	вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Катаева. Уточнить представление о строении цветка и базовых приемах стилизации. Помочь провести аналогию между радугой и семицветиком, раскрыть символику цифры 7. Создать условия для художественного экспериментирования: свободного выбора материалов, инструментов и способов конструирования своего цветка – единственного и неповторимого. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Формировать эмоционально-ценностное отношение к миру. Воспитывать чувство сопереживания, заботы, дружелюбия, эмпатии	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.156

4 нед.	Конструирование методом «мозговой штурм» «Что мы оставим на память детскому саду?»	инициировать поиск идей для конструирования «умных и красивых» подарков любимому детскому саду на память о выпускниках. Дать представление о «мозговом штурме» и познакомить с его правилами. Помочь осмыслить позицию «мы - самые старшие в детском саду, выпускники». Продолжать формировать позицию «мы будущие ученики». Уточнить представление о структуре деятельности. Формировать опыт организации деятельности. Развивать художественное восприятие, логическое мышление, творческое воображение. Воспитывать социально-коммуникативные качества, желание при расставании оставлять о себе добрую память	«Конструирование в детском саду, подготовит. группа», Лыкова И.А., стр.160
--------	--	---	--

Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация)

Дата	Вид деятельности	Тема	Образовательные задачи:	Литература
Сентябрь	1 нед. Рисование предметное (педагогическая диагностика)	«Картинки на песке»	выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге)	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.20
	Лепка и аппликация предметная неделя (педагогическая диагностика)	«Бабочки-красавицы»	выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение пластическими и аппликативными умениями, способность к интег-	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.22

				рации - раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер)	
		Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)	«Улетает наше лето»	создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.24
2 нед.		Лепка животных с натуры из пластилина или глины	«Наш уголок природы» (комнатные животные)	учить лепить животных уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение). Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой)	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.26
		Аппликация декоративная (коллективная композиция)	«Наша клумба»	учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками); развивать композиционные умения – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.28
		Рисование декоративное (модульное)	«Чудесная мозаика»	познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстети-	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.30

				ческий вкус, интерес к оформлению интерьеров	
3 нед.	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Спортивный праздник»	учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трех фигурок. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.32	
	Сюжетная коллективная аппликация неделя	«Качели-карусели» (детская площадка)	учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам (путём закругления уголка). Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы (качели, карусели, горка). Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.34	
	Рисование сюжетное по замыслу	«Веселые качели»	учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно выразительных средств для передачи движения каче-	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.36	

				лей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность	
4 нед.	Лепка рельефная коллективная	«Азбука в картинках»	закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - фантастической или узорчатой)	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.38	
	Аппликация декоративная неделя (прорезной декор)	«Ажурная закладка для букваря»	познакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов (круг и его вариации - солнце, прямая линия - дорога, волнистая линия - вода, зигзаг - молния, ромб - поле, треугольник - стрела, ряд треугольников - косица). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета)	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.40	
	Рисование по замыслу	«С чего начинается Родина?» (оформление Коллективного альбома)	создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Вос-	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.42	

				питывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины	
Октябрь	1 нед.	Лепка по замыслу	«Грибное лукошко»	учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов. (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.44
		Аппликация и плетение из бумажных полос	«Плетёная корзинка» для натюрморта	учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплетать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.46
		Аппликация силуэтная и рисование декоративное	«Осенний натюрморт» (композиция в плетённой корзинке)	совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая их друг на друга и размещая выше ниже). Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов - многокрасочных, красивых, ярких. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспи-	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.48

				тывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве	
2 нед.	Лепка из пластилина или солёного теста	«Фрукты-овощи» (витрина магазина)		Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции. Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Показать новые приёмы лепки (получение двух- и трёх- цветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. Развивать композиционные умения правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.50
	Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов	«Осенние картины»		учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызывать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.52
	Рисование и аппликация из бумаги	«Лес, точно терем расписной...»		учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые сочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы, ярусами начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.54

3 нед.	Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге)	«Лебёдушка»	совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, при-щипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.56
	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги	«Кудрявые деревья»	учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (берёза, рябина, клён, яблоня). Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.58
	Рисование в технике «монотопия» (по сырому)	«Деревья смотрят в озеро»	познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширять возможности способа рисования по «мок-рому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи.	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.60

				Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности	
4 нед.	Лепка животных по замыслу (коллективная композиция)	«Кто в лесу живёт?»		вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова, сорока и т.д.). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бежит, прыгает, летает). Учить самостоятельно, определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.62
	Аппликация силуэтная дополнение композиции	«Лес, точно терем расписной...»		учить создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения- размещать силуэты животных на панораме осеннего леса. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызывать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать личностное творческое начало	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.64
	Аппликация и рисование (коллективная композиция)	«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина)		обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.66

				техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания	
Ноябрь	1 нед.	Лепка и аппликация (коллективная композиция)	«Отважные парашютисты»	вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стеклой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно, руки приподнимать, ноги расставлять или сгибать). Развивать чувство формы и композиции	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.68
		Аппликация модульная обрывная	«Строим дом многоэтажный»	познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.70

		Рисование декоративное с элементами письма	«Такие разные зонтики»	учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму - учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.72
2 нед.	Лепка предметная (на каркасе)	«Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешест-вий)	инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и пр.) лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.74	

	Аппликация предметная (коллективная композиция)	«Рюкзачок с кармашками»	вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содрержимым). Совершенствовать аппликативную технику - свободно варьировать разные приёмы работы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке). Развивать глазомер, координацию глаза и руки	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.76
	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.78
3 нед.	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Туристы в горах»	учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.80

	Аппликация ленточная (коллективная композиция)	«Там - сосны высокие»	учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды по-полам. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.82
	Рисование цветными карандашами неделя с элементами аппликации	«По горам, по долам...»	учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Расширить возможности применения техники ленточной аппликации (гряда гор на заднем плане). Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию гори-зонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Готовить руку к письму (освоение начертательного элемента - завиток или спираль). Словарь: линия горизонта, передний план, задний план, гряда (цепочка) гор, камышина (словообразование от камыш)	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.84
4 нед.	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Орлы на горных кручах»	учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стеклой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изобразительности	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.86

		Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.88
		Рисование пастелью (пейзаж)	«Разговорчивый родник»	познакомить детей с новым художественным материалом - пастелью. Показать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии – «струйки» разного цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.90
Декабрь	1 нед.	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования	«Пугало огородное»	познакомить детей с новым способом лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.92
		Аппликация декоративная с элементами дизайна	«Волшебные плащи»	вызвать у детей интерес к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя). Инициировать поиск способов их изготовления и украшения. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.94

		Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	«Морозные узоры»	учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд, создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.96
2 нед.		Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования	«Зимние превращения пугала» (продолжение)	показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.98
		Аппликация декоративная с элементами дизайна	«Шляпы, короны и кокошники»	вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные сочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально-игровых аксессуаров	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.100

3 нед.	Рисование по замыслу с элементами аппликации	«Дремлет лес под сказку сна»	учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.102
	Лепка из солёного теста (тесто-пластика)	«Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки»	учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок - оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работ обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызывать желание украсить интерьер	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.104
4 нед.	Аппликация декоративная с элементами конструирования	«Ажурные снежинки» (из фантиков)	учить детей вырезать шести-лучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору)	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.106

		Декоративно-оформительская деятельность	«Новогодние игрушки»	учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.), вырезанных по условной мерке, (попарным склеиванием сторон - см. схему); предложить украсить их по своему желанию (наклеить цветочные снежинки, вырезанные на предыдущем занятии, или нарисовать узор гуашевыми красками). Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру	«Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.108
2 нед.	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	«Бабушкины сказки»	учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетно-сложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность	«Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.110	
	Аппликация по замыслу	«Избушка на курьих ножках»	учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом и др.). Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве	«Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.112	

		Рисование сюжетное по замыслу	«Баба-Яга и леший» (лесная небылица)	учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев (например, за столом в избушке Баба-Яга угощает лешего оладушками; у печки в избушке Баба-Яга печёт оладушки на сковороде, а леший подбрасывает шишки или дрова в огонь, а, может, быть держит лоханку с тестом). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения (вид на избушку снаружи - экстерьер и внутри - интерьер). Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.114
3 нед.	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	«Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки)	продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.116	
	Аппликация с элементами рисования и письма	«Перо Жар-птицы»	учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.118	

		Рисование по мотивам Городецкой росписи	«Кони-птицы»	создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.120
4 нед.		Лепка миниатюр (в спичечном коробке)	«Лягушонка в коробочке»	учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.122
		Аппликация и рисование-фантазирование	«Домик с трубой и фокусник-дым»	учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избушки с трубой на крыше вырезать из бумаги, фантазийные образы из дыма рисовать гуашевыми красками или цветными карандашами). Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.124

		Рисование декоративное (лепные игрушки)	«Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки)	инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.126
Февраль	1 нед.	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«У лукоморья дуб зелёный»	учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.128
		Аппликация (коллективная композиция)	«Тридцать три богатыря»	Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.130

		Рисование по мотивам «Гжели»	«Пир на весь мир» (праздничная посуда и сказочные яства)	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.132
2 нед.	Лепка сюжетная по представлению	«На дне морском»		Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.134
	Лепка и аппликация (по выбору)	«Морские коньки играют в прятки»		учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Провести аналогию между скульптурным способом лепки и силуэтной аппликацией (пластилиновый и бумажный морской конёк). Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений (свивание, скручивание, прищипывание, декорирование пластилиновых жгутиков и лент)	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.136

		Рисование декоративное с элементами аппликации и письма	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию.	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.138
3 нед.	Лепка сюжетная	«Загорелые человечки на пляже» (Чёрное море)	учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трёх фигурок. Познакомить со способом получения в лепке нового цвета, передающего цвет загара. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.140	

	Аппликация сюжетная	«Аквалангисты фотографируют Кораллы» (Красное море)	продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Создать проблемную ситуацию - самостоятельно найти способ аппликативного изображения коралловых рифов (из цветной или фактурной бумаги, гофрокатона), напомнить о таком приёме, как модульная аппликация. Развивать чувство формы и композиции	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.142
	Рисование с элементами аппликации	«Белый медведь и северное сияние» (Белое море)	побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.144
4 нед.	Лепка предметная из пластилин или на готовой форме	«Карандашница в подарок папе»	учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из пластилин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.146

		Аппликация сюжетная из бумаги и ткани	«Как мой папа спал, когда был маленьким»	продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки. Наглядно показать связь между формой образа и способом её вырезания. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. Показать приёмы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки). Развивать воображение, чувство формы и пропорций	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.148
		Рисование по представлению	«Я с папой» (парный портрет в профиль)	учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.150
Март	1 нед.	Лепка модульная из колец	«Конфетница для мамочки»	учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей – «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.152

		Аппликация декоративная (прорезной декор)	«Салфетка под кон-фет-ницу или вазу»	продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации, красиво сочетающиеся цвета)	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.154
		Рисование по представлению	«Мы с мамой улыбаем-ся» (парный портрет анфас)	продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.156
2 нед.		Лепка рельефная декоративная (изразцы)	«Чудо-цветы»	учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.158
		Аппликация из шерстяных ниток	«Пушистые картины» (ниточка за ниточкой)	учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.160

		Рисование с натуры	«Букет цветов»	учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.162
3 нед.		Лепка рельефная декоративная (изразцы)	«Чудо-букет»	продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) – сворачивание трубочки (рулона) и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.164
		Аппликация (пейзаж)	«Весна идёт!» (весенние картины в рамочках)	вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.166
		Рисование по мотивам литературного произведения	«Золотой петушок»	создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.168

	4 нед.	Беседа о декоративно-прикладном искусстве	«Чудописанки»	познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Дать представление о истории возникновения этого вида искусства, специфике композиции и орнаментального строя. Воспитывать интерес к народному искусству	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.170
		Рисование на объёмной форме (скорлупе яйца)	«Чудописанки»	продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объёмной форме (на яйце, из которого выдута содержимое). Воспитывать интерес к народному искусству	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.172
		Моделирование объёмных поделок из яичной скорлупы	«Нарядные игрушки-мобили»	учить детей создавать объёмные игрушки из яичной скорлупы (птицы, рыбки, портреты, цветы, гномики, цыплята и т.д.), произвольно сочетая природные и бытовые материалы. Продолжать учить рисовать на объёмной форме (на яйце, из которого выдута содержимое). Развивать чувство формы и композиции	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.174
Апрель	1 нед.	Рисование пастелью	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	продолжать знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно-голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.176

		Аппликация силуэтная ленточная	«Голуби на черепич- ной кры- ше»	учить детей создавать коллек- тивную композицию, по- разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации – самос- тоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Разви- вать чувство цвета и компози- ции, способности к формообра- зованию. Готовить руку к письму (познакомить с графич- еским элементом «пет-ля» и графическим бордюром «вол- на» разной кривизны и высоты). Воспитывать интерес к приро- де, желание отражать впечатле- ния в изобразительной деятель- ности	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.178
		Рисование акварельными красками с элементами аппликации	«Заря алая разлива- ется»	учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. За- крепить знание о тёплых и хо- лодных цветах и оттенках. Уп- ражнять в смешивание красок на палитре. Развивать чувство цвета	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.180
2 нед.		Рисование декоративное с элементами аппликации	«День и ночь»	учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно- при- кладного искусства. Познако- мить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно – образ- ной выразительности. Развивать способности к ком-позиции, твор- ческое воображение. Уточнить понятие о явлении антонимии (день-ночь, чёрный – белый, доб- рый - злой). Воспитывать любо- пытность, художественный вкус	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.182

		<p>Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги</p>	<p>«Звёзды и кометы»</p>	<p>учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию образа кометы» состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани. В самостоятельной художественной деятельности или на занятиях по художественному труду можно показать детям способ изготовления объемных звёзд способом попарного склеивания половинок вырезанных форм. Вызвать интерес к составлению созвездий из вырезанных звёзд (с ориентиром на контурные рисунки несложных созвездий). Провести аналогию между разными видами звёзд (морские, космические, ёлочные, декоративные символы). Развивать внимание, чувство формы</p>	<p>«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.184</p>
		<p>Лепка рельефная (панорама)</p>	<p>«В далёком космосе»</p>	<p>продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне); напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы. Развивать чувство композиции</p>	<p>«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.186</p>

3 нед.	Лепка, аппликация или рисование (по выбору)	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.188
	Лепка коллективная и аппликация (по выбору)	«Наш космод-ром»	продолжать учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создать условия для использования разных инструментов и материалов	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.190
	Лепка сюжетная	«Покорители космоса - наши космонавты»	совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами (по выбору детей); нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комби-незон, баллоны с кислородом). Учить самостоятельно находить приёмы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях (парит в невесомости, ремонтирует корабль, идёт по Луне или приветствует инопланетян)	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.192

	4 нед.	Сценарий интегрированного занятия	«Большое космическое путешествие»	создать условия для игры-драматизации в космическое путешествие. Обобщить представления о космосе и жизни первобытных людей (полёт в космос на планету с первобытными людьми). Интегрировать разные виды художественной деятельности (рисование, конструирование, лепку, слушание музыки, пение, музыкальные движения)	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.194
		Сценарий интегрированного занятия	«Большое космическое путешествие» (продолжение)	создать условия для игры-драматизации в космическое путешествие. Обобщить представления о космосе и жизни первобытных людей (полёт в космос на планету с первобытными людьми). Интегрировать разные виды художественной деятельности (рисование, конструирование, лепку, слушание музыки, пение, музыкальные движения)	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.196
Май	1 нед.	Рисование по замыслу	«Весенняя гроза»	продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.198

		Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.200
2 нед.	Рисование с натуры	«Друг детства»	продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом или углём), передавая цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.202	
	Лепка рельефная из солёного теста	«Дерево жизни»	учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.204	
	Пластилиновый спектакль (по содерж. басни И. Крылова)	«Квартет»	учить детей лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля. Вызвать интерес к подготовке и разыгрыванию сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или солёного теста	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.206	

	4 нед.	Аппликация сюжетная или рисование (по выбору)	«Лягушонок и водяная лилия»	составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композиции	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.208
		Лепка сюжетная (коллективная)	Пластилиновый спектакль	создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знаковых сказок с помощью кукол - самоделок из пластилина или солёного теста	«Изобразит. деятельность в детском саду» Лыкова И.А., стр.210

Художественный труд

Дата	Тема	Образовательные задачи:	Литература	
Сентябрь	1 нед.	Творческая мастерская «Рябинник, хмурень, вересень. Рябиновые бусы и браслеты»	знакомить детей с народным календарем; раскрывать народные приметы и названия сентября; давать представления о рябине как символе России; продолжать учить пользоваться иглой; развивать чувство формы, ритма, композиции; воспитывать устойчивый интерес и бережное отношение к природе	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.
	2 нед.	Творческая мастерская «Дело мастера боится Город мастеров»	расширять понятия детей о народном искусстве и мастерстве; продолжать знакомить с пословицами – «кладовой народной мудрости»; раскрывать смысл пословицы « Дело мастера боится»; развивать художественное восприятие, эстетические эмоции, мышление, воображение	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.
	3 нед.	Творческая мастерская «Игрушки не простые- вятские, расписные. Лошадки – быстроножки и барашки – круторожки»	расширять представления детей о народных промыслах, связанных с художественной обработкой глины; продолжать знакомство с искусством дымковской игрушки; учить лепить и расписывать объёмные фигурки по мотивам дымковской игрушки, подбирая характерные элементы и цветосочетания; развивать чувство формы, пропорций, ритма, цвета; воспитывать эмоционально-ценностное отношение к народной художественной	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.

			культуре	
	4 нед.	Творческая мастерская «В каждой избушке свои игрушки. Разноцветные волчки»	продолжать знакомить детей с пословицами, сохраняющими и передающими народную мудрость; расширять представления о традиционных народных игрушках; вызывать интерес к созданию игрушки» волчок» (лепка или конструирование по выбору детей); создавать условия для свободного экспериментирования с различными художественными материалами (глина, соленое тесто, береста, ткань); воспитывать интерес к традиционным народным игрушкам и рукоделию	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.
Октябрь	1 нед.	Творческая мастерская «Октябрь: желтень, хлебник, грязник. «Русь моя, люблю твои березы...»	продолжать знакомить детей с народным календарем; раскрывать народные приметы и названия октября; дать представления о березе как символе России; вызвать интерес к созданию аппликации из бересты; продолжать учить пользоваться иглой- вышивать прожилки на листьях березы, вырезанных из бумаги или ткани (по выбору детей); развивать чувство формы, композиции, ритма, цвета	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.
	2 нед.	Творческая мастерская «В багрец и золото одетые леса...». «Золотая осень и золотая Хохлома»	помогать детям раскрывать образ золотой осени как модели гармоничного мироустройства, прямой и переносный смысл понятия «золотой»; создавать образ родной природы на основе художественного восприятия осенних пейзажей и произведений народной художественной культуры; продолжать знакомить с народным промыслом Хохломы; инициировать освоение элементов кистевой росписи (травка, кудрина, ягоды, цветы) и их творческое применение для создания образа осеннего леса (в сотворчестве); совершенствовать технические навыки: умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигаться в разных направлениях); развивать эстетические эмоции, творческое воображение, выразительность и образность речи	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.
	3 нед.	Творческая мастерская «Чистота – лучшая красота. Посуда – от материала к ремеслу и назначению	продолжать знакомить детей с укладом и традициями народной культуры; уточнять и конкретизировать представления о чистоте на материале поговорок, пословиц, загадок, стихотворений; расширять представления о назначении и разнообразии посуды; создавать условия для сравнения предметов посуды по назначению, форме, способу изготовления и	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.

		изделия»	декорирования; развивать чувство формы, цвета и ритма, координацию в системе «глаз-рука»; формировать навыки культуры поведения за столом, умение ухаживать за посудой (мыть, вытирать, сервировать)	
	4 нед.	Творческая мастерская «Дом крепко не укладом, а ладом.» «Неразлучники» - символ семьи»	приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры; расширять представления о доме такими понятиями, как семья, дружба, любовь, забота, порядок, уют, лад; вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол по модели «Неразлучники» как символа дружной семьи; инициировать выбор адекватных способов конструирования: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, нанизывание и др.; продолжать учить планировать деятельность; развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение; воспитывать любовь к своему дому и своей семье	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.
Ноябрь	1 нед.	Творческая мастерская «Ноябрь: грудень, снеговой, полужимник.» «Лесов таинственная сень...»	продолжать знакомить детей с народным календарем: раскрывать названия и приметы ноября; расширять понятия о роли леса в жизни человека; систематизировать представления о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и другие нужные предметы; уточнять способы художественной обработки дерева (резьба, роспись, выжигание и др.); инициировать поиск способов конструирования различных сооружений из деревянного строительного материала (дом, башня, крепость, плот, лодка и др.); развивать эстетические эмоции, логическое мышление, творческое воображение, выразительность и образность речи	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.
	2 нед.	Творческая мастерская «Веселый городец. Дивные узоры и расписные доски»	продолжать знакомить детей с традиционными художественными промыслами России; расширять представления о художественной обработке дерева; давать общее понятие о городецкой росписи; показать варианты композиций; вызвать интерес к декорированию деревянных досок по мотивам городецкой росписи; совершенствовать технические навыки: умело пользоваться кистью; развивать эстетические эмоции, творческое воображение, художественный вкус	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.

Декабрь	3 нед.	Творческая мастерская «Всему свое место. Сундук - «прародитель» мебели	продолжать знакомить с домом, как явлением культуры; расширять представления о мебели (скамья, стол, кровать, полка, сундук, шкаф и др.); помогать устанавливать взаимосвязь между многообразием вещей (бытовых предметов) и многообразием предметов мебели; создавать проблемную ситуацию для обсуждения вопроса о назначении мебели (на примере сундука и шкафа); актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели; инициировать поиск вариантов замены деталей; развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, интерес к истории вещей	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.
	4 нед.	Творческая мастерская «Только трудом держится дом. Кукла Десятиручка»	приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры; уточнять понятия о доме и семье; расширять представления о труде и трудолюбии на основе фольклора; вызвать интерес к изготовлению лоскутных кукол по модели «Десятиручка», раскрывая символику – помощница в домашних делах; активизировать трудовые действия: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, нанизывание и др.; развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию» глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение; воспитывать трудолюбие, устойчивый интерес к народной художественной культуре	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.
	1 нед.	Творческая мастерская «Декабрь: студень ветрозвон, лютовей. Красавица-ель и ажурные снежинки»	продолжать знакомить детей с народным календарем, с Рождеством как традиционным праздником; раскрывать народные приметы и названия декабря; давать представления о ели как хвойном растении и символике рождества; создавать образ ели на основе художественного восприятия фольклора, изделий народных промыслов и произведений разных видов искусства (живописи, литературы, музыки); вызвать интерес к вырезанию ажурных снежинок для украшения окон и рождественской елки в канун зимних праздников; развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.

2 нед.	Творческая мастерская «Хрупкое искусство стеклoduва. Расписные шары для праздничной елки»	знакомить детей с традиционными елочными украшениями – стеклянными шарами (на примере клинских новогодних игрушек); со способом создания образа « снежинка» из бумажных полосок; давать представления о стекле как художественном материале; вызывать интерес к украшению елочных игрушек (силуэтов шаров) аппликативной техникой; формировать опыт коллективной деятельности : понимать общий замысел (украшение елки) для праздника и размещать свою игрушку - подвешивать на елку с помощью петельки; продолжать формировать основы безопасного поведения, рассказывая о возможных опасностях при неосторожном обращении со стеклом; воспитывать художественный вкус, эстетические эмоции	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.
3 нед.	Творческая мастерская «Небесная Гжель. Какая роза не боится мороза?»	продолжать знакомить детей с традиционными художественными промыслами России; давать общее представление о фарфоре гжели; предлагать сравнивать характерные цветосочетания хохломы и гжели по аналогии с временами года (осень и зима); учить замечать художественные элементы, определяющие специфику « небесной гжели»: материал, виды изделий, технология изготовления (доступно детскому восприятию), характерные цвета и элементы узора; поддерживать экспериментирование, направленное на создание абстрактного «портрета» зимы; вызывать интерес к декорированию посуды (лепных форм или силуэтов) по мотивам «гжельской розы» («агашки»); учить рисовать посуду по мотивам гжели, дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную композицию (праздничный стол); совершенствовать технические умения: умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигаться в разных направлениях)	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.

	4 нед.	Творческая мастерская «Для дорогого гостя и ворота настезь. Пряники печатные»	расширять представления детей о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян; продолжать знакомить с рождественскими традициями на материале пряничного промысла; уточнять понятия о прянике как традиционном кондитерском изделии – атрибуте и символе Рождества; знакомить с технологией изготовления печатных пряников (в доступной форме) и создавать условия для ее освоения; учить планировать деятельность, создавать изделие в соответствии с технологией; развивать восприятие, тактильные ощущения, обоняние, чувство формы, зрительно-моторную координацию; воспитывать устойчивый интерес к народной культуре, желание познавать и сохранять семейные традиции, связанные с гостеприимством и Рождеством	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.
Январь	2 нед.	Творческая мастерская «Январь: просинец, трескун, сечень. Рождественская звезда»	продолжать знакомить детей с народным календарем, с Рождеством как традиционным праздником; раскрывать народные приметы и названия января (просинец, трескун, перезимье, сечень и др.); давать представления о Рождественской (Вифлеемской) звезде как основном символе Рождества; создавать условия для изготовления Рождественской звезды разными художественными техниками по мотивам и в стилистике народных промыслов; развивать восприятие, творческое воображение	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.
	3 нед.	Творческая мастерская «И рады мы проказам матушки – зимы... Печка – матушка и чудо-изразцы»	обобщать представления детей о зимних явлениях природы на материале народной культуры, поэзии, живописи; инициировать обсуждение метафоры «проказы матушки-зимы» и беседу о том. Как люди спасаются от холода и мороза; уточнять понятия о гончарстве и его роли в развитии человеческой культуры, о труде гончара, о симметрии в декоративной композиции; раскрывать образ печки-матушки и давать понятие об изразцах - продолжать учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки; развивать чувство формы и композиции	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.

	4 нед.	Творческая мастерская «Морозные узоры. Декоративное рисование по мотивам кружевоплетения»	расширять понятия детей о рукоделии, его видах и значении в развитии человеческой культуры; уточнять представления о кружевоплетении как традиционном женском рукоделии (на материале картины В.Тропинина «Кружевница»); знакомить с традиционными видами кружевных изделий (вологодским, елецким) как символами России; учить рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения; инициировать свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, пятно, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.); совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать художественное восприятие и творческое воображение; воспитывать эмоционально-ценностное отношение к народной культуре	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.
Февраль	1 нед.	Творческая мастерская «Февраль: бокогрей, снежень, лютый. Дуб-богатырь и Древо мира».	продолжать знакомить детей с народным календарем; раскрывать народные приметы и названия февраля: бокогрей, снежень, лютый; давать представления о дубе как символе мужества, силы, здоровья, могущества; помогать установить ассоциацию «дуб-богатырь»; уточнять представления о взаимосвязи формы и назначения изделий народных промыслов; развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные способности	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.
	2 нед.	Творческая мастерская «Русский Север. Мезенская роспись»	продолжать знакомить детей с народными промыслами народов Севера; расширять представления о мезенской росписи; организовывать восприятие зооморфных мотивов в разных изделиях (тарелка, доска, поставец, прялка); поддерживать интерес к созданию образов коней и оленей по мотивам традиционной мезенской росписи; учить замечать художественные элементы, определяющие специфику мезенской росписи: материал, виды изделий, технология изготовления (доступно детскому восприятию), характерные цвета и элементы узора; инициировать освоение элементов кистевой росписи и их творческое применение; воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природе и народной культуре	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.

Март	3 нед.	Творческая мастерская «Тридцать три богатыря, в чешуе золотой горя...» (конструирование «доспехов» из фольги)	вводить в кругозор детей понятие о защитниках земли русской (Отечества); давать начальное понятие о ратных доспехах; продолжать знакомить с трудом кузнеца и кузнечным ремеслом; уточнять понятие о металле, его роли в жизни человека и развитии человеческой культуры; расширять представления о традиционных народных промыслах, связанных с художественной обработкой металла; вызвать интерес к конструированию богатырских доспехов из фольги и проволоки; воспитывать художественное восприятие, элементы логического мышления, творческое воображение.	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.
	4 нед.	Творческая мастерская «Если народ един, он не победим. Масленица. Взятие снежного городка»	продолжать знакомить детей с народной мудростью, воплощенной в пословицах; -уточнять понятия о народном единстве, взаимопомощи, поддержке как ценностях русского народа; о базовой конструкции «стена»; расширять представление о Масленице; знакомить с народной игрой «Взятие снежного городка» как частью масленичных празднований, ее символикой (победа весны над зимой); развивать восприятие, творческое воображение, пространственное мышление, способности к продуктивному взаимодействию и общению	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.
	1 нед.	Творческая мастерская «Март: зимобор, протальник, весновей, грачевник, калюжник, соковник. Образ жар-птицы в русском фольклоре»	продолжать знакомить детей с народным календарем; раскрывать народные приметы и названия марта; давать представления о птице как символе свободы и счастья в русском фольклоре; создавать образ жар-птицы на основе художественного восприятия фольклора; изделий народных промыслов и произведений разных видов искусства (живописи, литературы, музыки); вызывать интерес к изображению жар-птицы по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; развивать чувство цвета, формы, ритма, композиции	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.

2 нед.	Творческая мастерская «Не мять глины – не быть гончаром. Веселые игрушки-свистульки»	расширять представления детей о гончарстве и его роли в развитии человеческой культуры; уточнять представления о народных промыслах, связанных с художественной обработкой глины; продолжать знакомить с игрушкой свистулькой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность; создавать условия для творчества детей по мотивам народной игрушки-свистульки; закрепить способ лепки на основе базовой формы» цилиндр» или «овоид» (яйцо); воспитывать устойчивый интерес и эмоционально-ценностное отношение к народному искусству	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.
3 нед.	Творческая мастерская «Хоровод мы заведем, заведем... Дружные матрешки»	приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры; уточнять понятие о хороводе и его символике (круг, солнце, круговое движение, дружба, единение); представления о женском национальном костюме как комплекте, включающем рубаху, сарафан, фартук, платок (по модели северного костюма); продолжать знакомить с матрешкой как видом народной игрушки: история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы (загорская, семеновская, полхов-майданская, вятская и др.); вызывать интерес к изображению матрешек и созданию композиции в форме хоровода; развивать художественные способности	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.
4 нед.	Творческая мастерская «При солнышке тепло, при матушке добро. Плетеные коврики «Солнышко»	приобщать детей к ценностям народной культуры; раскрывать фольклорные образы солнца и матери (материнства) в их сравнении; расширять представления о ткачестве как традиционном рукоделии; вызывать интерес к плетению коврика из тесьмы (лент, шнурков, шерстяных ниток) на основе круглой рамки; развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма, пространственное мышление, художественные способности	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.

Апрель	1 нед.	Творческая мастерская «Апрель: снегогон, ручейник, березень, цветень, квітень, Земля-матушка и весна-красавица»	продолжать знакомить детей с народным календарем; пояснять народные приметы и названия апреля; раскрывать образы земляматушки и весны-красавицы на основе художественного восприятия фольклора, изделий народных промыслов и произведений разных видов искусства (живописи, поэзии, музыки); вызвать интерес к изображению символов весны по мотивам народного декоративно-прикладного искусства: развивать чувство цвета, формы, ритма, композиции	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.
	2 нед.	Творческая мастерская «Сказка ложь, да в ней намек... Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	раскрывать детям суть русского характера и взаимоотношений между членами семьи, старшими и младшими (передача социокультурного опыта, ценностей, традиций, норм поведения); пояснить связь между поведением (поступком) и его результатом (следствием); выявить особенности русской народной сказки: структура, повторы оборотов, путь сказочного героя, предметы помощники, победа добра над злом; продолжать знакомить с национальным костюмом; показывать образ воды и элемент «волна» в разных видах народного искусства и художественных техниках; развивать художественное восприятие, творческое воображение	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.
	3 нед.	Творческая мастерская «Здравствуй, Светлая Пасха! Писанка-зачарованное искусство»	продолжать приобщать детей к традициям народных праздников; расширять представления о старинном празднике Светлой Пасхи; о солярных знаках в народной культуре и их разнообразии в народном декоративном искусстве; продолжать знакомить с искусством декоративной росписи на поверхности яйца; уточнять понятия о композиционной сетке; предлагать для освоения вариант деления поверхности овоида (яйца) на четыре части; вызывать интерес к построению симметричного узора из солярных и растительных элементов; воспитывать эмоционально-ценностное отношение к народной культуре	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.

	4 нед.	Творческая мастерская «Посеешь привычку – пожнешь характер. Лубочные картинки – заповеди жизни народа»	приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры на материале традиционных художественных промыслов; продолжать знакомить с пословицами, воплощающими мудрость народа; уточнять понятие о лубке; вызывать интерес к иллюстрированию сказки по мотивам лубочных картинок и народных игрушек; расширять опыт общения и сотворчества; воспитывать интерес и чуткость к слову	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.
Май	1 нед.	Творческая мастерская «Май: травень, росеник, цветень, предлетье. Белый свет не околица, а пустая речь не пословица»	приобщать детей к высшим ценностям народной культуры; помогать осмыслить образ «белый свет» на основе художественного восприятия фольклора, изделий народных промыслов и произведений разных видов искусства (живописи, поэзии, музыки); продолжать знакомить с народным календарем; пояснить народные приметы и древнерусские названия мая; давать представления о семи-каракорской керамике; развивать творческое воображение	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.
	2 нед.	Творческая мастерская «Делу – время, а потехе – час. Вот моя деревня, вот мой дом родной»	продолжать знакомить детей с народной культурой; уточнять понятие о деревенском доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери); расширять представления о деревне, как укладе и ритме деревенской жизни; вызывать интерес к созданию коллективной композиции «Вот моя деревня» из строительного и бытового материалов; формировать опыт сотрудничества и сотворчества; развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.
	3 нед.	Творческая мастерская «Конец – всему делу венец. Вот какой, вот какой мы плетем веночек»	продолжать приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры; давать представления о венке как предмете искусства и культуры; учить плести венки из рукотворных цветов, веток, ленточек и других материалов (по аналогии с живыми растениями); воспитывать устойчивый интерес к природе и народной художественной культуре	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.

4 нед.	Творческая мастерская «Человек без Родины-соловей без песни. С чего начинается Родина»	содействовать созданию образа Родины в индивидуальной картине мира ребенка; помочь составить представление о том, с чего начинается Родина для всех россиян и для каждого человека персонально; вызвать интерес к конструированию образов и символов на основе глубоко личных представлений о Родине; развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение; содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности; воспитывать патриотические чувства.	«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.
--------	--	--	---

Социально-коммуникативное развитие

Дата	Тема	Образовательные задачи	Литература	
Сентябрь	1 нед.	«Возрастная линия»	уточнять знания детей о возрастном развитии людей разного пола от рождения до старости; дифференцировать представления детей о способах взаимодействия с людьми разного пола и возраста; способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений между людьми разного пола и возраста; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.42
	2 нед.	«Этикет и его история»	уточнять первоначальные представления о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре; способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих своему полу и возрасту; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, коммуникативной деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.47
	3 нед.	«Правила безопасного поведения. Полезные и вредные привычки»	конкретизировать первоначальные представления о полезных и вредных привычках, правилах безопасного поведения; способствовать проявлению познавательного интереса к правилам безопасного поведения; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.52
	4 нед.	«Настроением можно управлять»	обогащать обобщенные представления о способах передачи своих желаний, чувств, настроений; способствовать проявлению интереса к сфере эмоциональных проявлений живых объектов (человек, животные, герои ли-	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломий-

			тературных произведений); способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей; содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), умения сдерживать проявления негативных эмоций	ченко, Г.И. Чу-гаева, Л.И. Югова, стр.58
Октябрь	1 нед.	«Достоинство и благородство»	продолжать знакомить детей с понятиями «благородство» и «достоинство»; учить соотносить собственное поведение с благородными и достойными образцами, соответствующими полу ребенка; способствовать стремлению к положительно оцениваемым действиям, признанию окружающих; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности; развивать речь детей, обогащая словарь новыми словами: достоинство, благородство	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чу-гаева, Л.И. Югова, стр.66
	2 нед.	«О любви и дружбе»	обогащать обобщенные представления о необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними; способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений между сверстниками своего и противоположного пола, симпатий по отношению к представителям противоположного пола; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чу-гаева, Л.И. Югова, стр.73
	3 нед.	«Профессии «мужские» и «женские». Спорт «мужской» и «женский»	уточнять, дифференцировать знания детей о специфике труда мужчин и женщин; формировать представления о коллективном характере труда мужчин и женщин (взаимо-связь между «мужскими» и «женскими» профессиями); способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности. Уточнять, дифференцировать знания детей о «мужских» и «женских» видах спорта; способствовать проявлению интереса к видам спорта, соответствующих полу ребенка; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чу-гаева, Л.И. Югова, стр.78, 84
	4 нед.	«Родственные связи. Близкие люди»	конкретизировать первоначальные представления о различных социальных функциях людей разного пола в семье (мальчик-сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка-дочь, сестра, мама, тетя, бабушка); подвести детей к осознанию проявления любви, заботы и ува-	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чу-

			жения к членам семьи, родственникам; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, речевой деятельности. Обогащать первоначальные представления о близких людях родственников: друзьях и соседях; способствовать проявлению интереса к близким людям; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, речевой деятельности	гаева, Л.И. Югова, стр.90, 98
	5 нед.	«Забота о доме»	обогащать первоначальные представления о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; стимулировать потребность в подражании одобряемым в семье мужским и женским поступкам; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.105
Ноябрь	1 нед.	«Чем занимаются в детском саду. Взаимосвязь труда взрослых в детском саду»	обогащать представления детей о назначении детского сада, функциях разных помещений; вызывать желание рассказывать о жизни в своем детском саду; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, речевой деятельности. Обобщать первоначальные представления о взаимосвязи труда взрослых в детском саду; способствовать проявлению интереса к жизни детского сада; актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.111, 116
	2 нед.	«Правила поведения. Кто такой культурный человек»	уточнять первоначальные представления о нормах и правилах взаимоотношений в детском саду; способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения в детском саду; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности. Обогащать первоначальные представления о роли человека в развитии культуры; воспитывать познавательный интерес культуре своего и других народов; формировать способы самостоятельного применения информации в игровой деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.120, 127

	3 нед.	«Как жили первобытные люди. Общение первобытных людей»	обогащать первоначальные представления о жизни и быте первобытных людей; стимулировать проявление познавательного интереса к изменению образа жизни человека; формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности. Уточнять первоначальные представления о возникновении языка и речи как главного средства общения людей; воспитывать чувство восхищения достижениями человечества; способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой, речевой, изобразительной деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.134, 140
	4 нед.	«Разные дома»	конкретизировать первоначальные представления детей о зависимости внешнего вида жилья людей, населяющих планету Земля, от разного климата, природы; стимулировать проявление познавательного интереса детей к жилищам разных народов и стран; способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.146
	1 нед.	«Развитие труда»	уточнять представления детей об истории труда человека, начиная с древних времен и до настоящего времени; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории труда человека; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.152
Декабрь	2 нед.	«Изобретения и достижения человека»	обогащать первоначальные представления о роли техники в процессе человечества, расширять представления детей о выдающихся людях России, об инженерах и изобретателях (И. П. Кулибине, А.С. Попове, П.Н. Яблочкове); воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.158
	3 нед.	«Права человека»	конкретизировать представления о правах человека; расширять представления детей о международных документах по правам человека; развивать чувство собственного достоинства; способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.165

	4 нед.	«Что такое семья. Родословная»	обогащать обобщенные представления о составе семьи, нормах этикета, принятых в семье; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуре своей семьи; формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким людям; способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности. Конкретизировать первоначальные представления детей о родословной расширять понятия «род», «родня», «родословная», «родовое дерево»; стимулировать проявление познавательного интереса к истории и культуре своей семьи; формировать умение моделировать схему родственных отношений	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.169, 174
Январь	2 нед.	«История детского сада»	уточнять представления о последовательности событий в жизни детского сада; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории детского сада; обучать способам практического применения полученной информации в игровой деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.181
	3 нед.	«Достопримечательности нашего города»	систематизировать знания детей о достопримечательностях, об улицах своего города, о людях разных национальностей, живущих в родном городе, природе родного края; вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу; обучать способам практического применения знаний в игровой, речевой деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.185
	4 нед.	«Слава великих городов России»	обогащать первоначальные представления о великих городах России; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры городов России; формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.188

Февраль	1 нед.	«Крещение Руси»	обогащать первоначальные представления об истории возникновения и развития России, ее важнейших исторических событиях: Крещении Руси, о великих киевских князьях: Кие, Владимире - Красное Солнышко; продолжать знакомить детей с православными праздниками, традициями, символами крещения (крест, икона, церковь); стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории своей страны; формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.195
	2 нед.	«Славные люди России»	обогащать первоначальные представления о важнейших исторических событиях: объединении Руси, защитниках Отечества; об исторических деятелях: Александре Невском, Дмитрии Донском, Иване Васильевиче (Грозном), Петре Великом; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории своей страны; способствовать проявлению симпатии к историческим деятелям; формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.200
	3 нед.	«Государственные символы»	обогащать первоначальные представления о символике России; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей страны; формировать навыки поведения, адекватного знаниям о символике, самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.206
	4 нед.	«Жители России»	обогащать первоначальные представления о людях разных национальностей, населяющих Россию, их равноправии; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей страны; формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.212
Март	1 нед.	«Что такое планета Земля»	обогащать первоначальные представления о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям планеты Земля; формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.218

	2 нед.	«Всемирные праздники»	обогащать первоначальные представления о планете Земля, об общих праздниках людей, ее населяющих, событиях, которыми прославились страны на весь мир; стимулировать познавательный интерес к явлениям планеты Земля; формировать навыки практического применения информации в игровой деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.225
	3 нед.	«Что такое культурное наследие. О русской культуре»	обобщать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к культуре своего народа; способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к культуре своего народа; способствовать осознанию роли человека в развитии культуры; формировать способы самостоятельного применения информации в игровой деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.236
	4 нед.	«Жилища русских людей»	обобщать первоначальные представления о жилище русского человека, его разновидностях и устройстве; воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; формировать навыки практического применения информации в игровой, конструктивной деятельности; формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.241
	Апрель	1 нед.	«Предметы быта и утварь»	обогащать обобщенные представления об устройстве жилища русского человека; способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостояния человека; воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; формировать навыки практического применения информации в игровой деятельности
2 нед.		“Труд людей в селе и городе”	уточнять первоначальные представления об особенностях труда в городе и деревне; способствовать становлению устойчивого познавательного интереса к своей истории, людям труда, народной культуре; формировать навыки практического применения информации в игровой деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.252

	3 нед.	«Одежда русских людей»	Конкретизировать первоначальные представления о специфике русского традиционного костюма; способствовать установлению зависимости отличительных особенностей одежды русских людей от места их проживания (город, деревня), рода деятельности, материального достатка, эпохи, в которую они жили; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, речевой, трудовой деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.258
	4 нед.	«Традиции русской семьи. Обряды в жизни русского народа»	Обогащать первоначальные представления о специфике взаимоотношений, родственных связях, нормах, обычаях и традициях в русской семье; воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; формировать способы самостоятельного применения знаний в игровой, речевой деятельности. Обобщать первоначальные представления о роли традиций и обрядов в жизни русского народа, роли оберегов в защите от злых сил; воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, речевой деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.261, 268
Май	1 нед.	«Во что верили русские люди»	расширять первоначальные представления о вере людей в природные, земные и неземные силы, культовых атрибутах (храм, икона, крест, священные книги); воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; формировать навыки практического применения информации в игровой деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.274
	2 нед.	«Традиционная русская кухня»	обобщать первоначальные представления о русской кухне как части национальной культуры; воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; формировать навыки практического применения информации в игровой, трудовой деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.280
	3 нед.	«Разнообразие рас»	обогащать первоначальные представления о расовых различиях между людьми; воспитывать познавательный интерес к культуре других народов; формировать навыки практического применения информации в игровой, изобразительной деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.286

4 нед.	«Культура разных народов. Общее и различное в культуре разных народов»	Обогащать дифференцированные представления об отдельных элементах культуры других народов (язык, одежда, народное искусство, обычаи, игры, игрушки); воспитывать познавательный интерес к культуре других народов; формировать навыки практического применения информации в игровой, речевой, двигательной деятельности. Обогащать первоначальные представления о сходстве и различиях в культуре своего и других народов; воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов; формировать навыки практического применения информации в игровой, речевой, двигательной деятельности	«Занятия для детей 6-7 лет по соц. ком. развитию», Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова, стр.292, 297
--------	--	--	--

Физическая культура на свежем воздухе

Дата	Тема	Цель:	Литература	
Сентябрь	1 нед.	Занятие 1	учить детей бросать мяч об пол и вверх двумя руками и ловить 8-10 раз без падения; упражнять в беге в рассыпную с ловлей и увертыванием	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., Бережнова О.В.
	2 нед.	Занятие 2	учить детей прыжкам в длину с места; упражнять в бросании вверх и ловле мяча	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., Бережнова О.В.
	3 нед.	Занятие 3	учить детей лазать по гимнастической стенке, перебираясь с пролета на пролет; упражнять в равновесии, в перебрасывании и ловле большого мяча	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., Бережнова О.В.
	4 нед.	Занятие 4	учить детей подбивать мяч для настольного тенниса ракеткой; упражнять в лазании по гимнастической стенке с ускорением и замедлением темпа передвижения	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., Бережнова О.В.
Октябрь	1 нед.	Занятие 5	учить детей вести мяч «змейкой» ногой между предметами; упражнять в ловле большого мяча	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., Бережнова О.В.
	2 нед.	Занятие 6	учить детей бросать мяч в баскетбольное кольцо, ударять ногой по мячу, стараясь попасть в кеглю	«Физич. разв. дошк. Подг. группа»

				Бойко В.В., БережноваО.В.
	3 нед.	Занятие 7	учить детей «вести» мяч, отбивая его о землю, обходя предметы; упражнять в передаче мяча ногами	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.
	4 нед.	Занятие 8	учить детей бросать мяч в кольцо одной рукой от плеча; упражнять в передаче плеча ногами, продвигаясь вперед.	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.
	5 нед.	Занятие 9	учить детей сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры; подпрыгивать на двух ногах с продвижением вперед; упражнять в бросании об пол и вверх теннисного мяча и ловле его	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.
Ноябрь	1 нед.	Занятие 10	учить детей передавать мяч друг другу ногами, продвигаясь вперед; упражнять в бросании мяча в кольцо одной рукой от плеча	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.
	2 нед.	Занятие 11	учить детей начинать бег из различных исходных положений; упражнять в беге с увертыванием	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.
	3 нед.	Занятие 12	учить детей водить мяч клюшкой и передавать мяч друг другу; упражнять в беге, стартуя из различных исходных положений	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.
	4 нед.	Занятие 13	учить детей вести мяч и попадать в ворота; упражнять в лазании по гимнастической стенке до самого верха, метании в цель	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.
Декабрь	1 нед.	Занятие 14	Упражнять детей в пролезании, подбрасывании мяча вверх и ловле после хлопков, прыжках в высоту с разбега	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.
	2 нед.	Занятие 15	учить детей ходить на лыжах скользящим шагом	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.

	3 нед.	Занятие 16	учить детей ходить на лыжах с палками попеременным двухшажным ходом	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.
	4 нед.	Занятие 17	продолжать учить детей попеременному двухшажному ходу на лыжах и торможению при спуске с горки	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.
Январь	2 нед.	Занятие 18	упражнять детей в ходьбе попеременным двухшажным ходом на лыжах, в подъеме и спуске с горки	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.
	3 нед.	Занятие 19	упражнять детей в ходьбе на лыжах скользящим шагом, в скольжении с разбега на двух лыжах	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.
	4 нед.	Занятие 20	упражнять детей в ходьбе на лыжах скользящим шагом, в скольжении с разбега на двух лыжах	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.
Февраль	1 нед.	Занятие 21	учить детей ходить на лыжах с палками попеременным двухшажным ходом	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.
	2 нед.	Занятие 22	учить детей ходить на лыжах с палками попеременным двухшажным ходом; упражнять в скольжении с разбега на двух лыжах	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.
	3 нед.	Занятие 23	учить детей ходить на лыжах с палками попеременным двухшажным ходом; упражнять в скольжении с разбега на двух лыжах	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.
	4 нед.	Занятие 24	продолжать учить детей попеременному двухшажному ходу на лыжах и торможению при спуске с горки	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.
Март	1 нед.	Занятие 25	совершенствовать технику прыжка в длину с разбега и технику метания в горизонтальную цель	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.

	2 нед.	Занятие 26	учить детей ударом ноги по мячу сбивать кеглю; упражнять в бросках мяча в баскетбольное кольцо	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.
	3 нед.	Занятие 27	учить детей лазать по наклонной доске; совершенствовать технику метания (в игре)	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.
	4 нед.	Занятие 28	совершенствовать технику прыжка в высоту с разбега и прокатывания обручей	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.
Апрель	1 нед.	Занятие 29	совершенствовать технику прыжка в длину с разбега, лазания и бега (в игре)	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.
	2 нед.	Занятие 30	совершенствовать у детей технику прыжка в высоту с разбега и бросания мяча в кольцо	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.
	3 нед.	Занятие 31	совершенствовать технику прыжка в длину с места и лазания по гимнастической стенке	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.
	4 нед.	Занятие 32	совершенствовать у детей технику метания в вертикальную цель и спрыгивания с высоты; упражнять в равновесии	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.
Май	1 нед.	Занятие 33	совершенствовать технику прыжка в высоту с разбега, прокатывания и ведения мяча; учить детей запускать «летающие тарелки»	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.
	2 нед.	Занятие 34	учить детей подавать волан сверху; упражнять в прыжках в длину с разбега и мягком приземлении на обе ноги	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.
	3 нед.	Занятие 35	совершенствовать у детей технику прыжка в высоту с разбега, броска и ловле мяча (в игре)	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., БережноваО.В.

	4 нед.	Занятие 36	активизировать самостоятельную двигательную детскую деятельность с предметами; совершенствовать технику ходьбы по ограниченной поверхности	«Физич. разв. дошк. Подг. группа» Бойко В.В., Бережнова О.В.
--	-----------	------------	--	--

**Непосредственно образовательная деятельность
дошкольный возраст (5-6 лет)**

**Познавательное развитие
(ознакомление с окружающим миром)**

Литература «Ребенок и окружающий мир» Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова

Месяц/ неделя	Тема	Образовательные задачи:	Литера- тура
Сентябрь	1 «Времена года. Лето»	актуализировать знания детей о названии летних месяцев и их последовательности; актуализировать умение соотносить цифру с количеством предметов, составлять числовой ряд; учить выделять приметы лета в неживой и живой природе; устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями окружающего мира; формировать умение сравнивать, сопоставлять	стр.51
	2 «Природные сообщества. Луг»	учить детей определять и называть отличительные особенности луга; расширять представления о луге, как природном сообществе, о разнообразии животных и растений луга, особенностях их внешнего вида и поведения; знакомить с особенностями жизни сообщества в период ранней осени; обогащать словарь с названиями обитателей луга	стр.55
	3 «Времена года. Осень»	учить детей замечать происходящие в неживой и живой природе сезонные изменения, выделять приметы ранней осени; формировать умение прогнозировать дальнейшие изменения, устанавливать взаимосвязи между явлениями окружающего мира в процессе смены сезона; знакомить с названиями осенних месяцев и их последовательностью; развивать умение сравнивать, сопоставлять	стр.60
	4 «Охрана природы. Красная книга»	знакомить детей с Красной книгой региона; формировать представления об охраняемых животных и растениях родного края; мотивировать к обсуждению проблем взаимоотношений человека и природы на примерах ближайшего окружения	стр.64
Октябрь	1 «Рукотворный мир. Из истории одежды, обуви, головных уборов»	формировать у детей первоначальные представления об истории народного костюма; знакомить с разнообразием предметов одежды, обуви, головных уборов, с их названиями и материалами, из которых они изготовлены; активизировать правильное применение обобщающих понятий, новых слов	стр.69
	2 «Продукты питания. Хлеб»	Формировать у детей элементарные представления о некоторых зерновых культурах (пшеницы, рожь), о процессе изготовления из них хлеба; знакомить с разнообразием хлебобулочных изделий; воспитывать уважение к хлебу и труду людей, его выращивающих и изготавливающих	стр.74

	3	«Рукотворный мир. Из истории домов и зданий»	формировать у детей первоначальные представления об истории жилища;на примере игровых макетов знакомить с разнообразием домов и зданий, с названием частей зданий и материалов, из которых они построены;учить применять сформированные представления в игровой практике	стр.78
	4	«Природные сообщества. Лес»	учить детей определять и называть отличительные особенности леса;расширять представления о лесе, как природном сообществе, о разнообразии животных и растений леса, особенностях их внешнего вида, и поведения;знакомить с особенностями жизни леса осенью; обогащать словарь названиями обитателей леса	стр.82
Ноябрь	1	«Рукотворный мир. Из истории мебели»	формировать у детей первичные представления об истории мебели и внутреннего устройства дома;знакомить с разнообразием предметов мебели, их названиями и материалами, из которых они изготовлены;в процессе выполнения дидактических заданий учить применять сформированные представления	стр.87
	2	«Продукты питания. Разнообразие продуктов»	конкретизировать и уточнять представления детей о свойствах, назначении и происхождении сахара;знакомить с производством некоторых продуктов, содержащих сахар;помогать устанавливать взаимосвязи между свойствами сахара и продуктов питания, содержащих сахар; формировать первоначальное представления о правильном питании;развивать умение обобщать анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты	стр.90
	3	«Рукотворный мир. Из истории посуды и кухонных бытовых приборов»	обогащать представления детей об истории посуды и некоторых кухонных бытовых приборов;знакомить с разнообразием предметов посуды, с материалами, из которых они сделаны;формировать умение выделять кухонную посуду и бытовые приборы из группы предметов посуды;поддерживать познавательный интерес, любознательность	стр.95
	4	«Явление природы. Части суток».	ознакомить детей с моделью Земли – глобусом;конкретизировать представления о причинах смены дня и ночи, о некоторых явлениях неживой природы, сопровождающий этот процесс;формировать навыки познавательно – исследовательской деятельностиб умение формулировать предположения и самостоятельно проводить простые исследования	стр.99

Декабрь	1	«Рукотворный мир. Из истории транспорта»	формировать у детей первоначальное представление об истории транспорта;знакомить с разнообразием транспортных средств, с их названиями и материалами, из которых они изготовлены;практиковать в выборе транспортных средств с учётом игровой задачи	стр.104
	2	«Времена года. Зима»	учить детей замечать происходящие в неживой и живой природе сезонные изменения, выделять приметы зимы в художественных произведениях;формировать умение прогнозировать дальнейшее изменения, устанавливать взаимосвязи между явлениями окружающего мира в процессе смены сезона;знакомить с названиями зимних месяцев и их последовательностью;развивать умение сравнивать, сопоставлять	стр.108
	3	«Продукты питания. Праздничные блюда»	уточнять представления детей о продуктах питания и блюдах, которые готовят из разных продуктов;в процессе выполнения игровых заданий учить дифференцировать и применять знания о мясных, овощных и фруктовых блюдах, горячих и холодных закусках, салатах, десертах и напитках;стимулировать к обслуживанию особенностей сервировки праздничного стола, украшения блюд к Новому году	стр.112
	4	«Явление общественной жизни. Праздники»	уточнять и конкретизировать представления детей о русских традициях и обычаях праздника Нового года;знакомить с конкретными традициями встречи Нового Года в разных странах;поддерживать познавательный интерес, любознательность	стр.116
Январь	2	«Живая природа. Животные и растения холодных стран»	знакомить детей с представителями флоры и фауны севера;формировать представления об особенностях внешнего вида животных и растений холодных стран, чертах приспособленности к жизни в условиях низких температур;учить находить территории, покрытые льдом, на карте (глобусе);поддерживать познавательный интерес, любознательность	стр.121
	3	«Неживая природа. Горные породы и минералы»	расширять представления детей о соли, как горной породе, её свойствах, возможностях использования в быту;учить самостоятельно, организовывать простые эксперименты с растворением соли; формировать умение высказывать предположения, проверять их экспериментальным путём;знакомить с наблюдением и экспериментом, как способами проверки предположений	стр.125

	4	«Природные сообщества. Водоём»	обогащать и конкретизировать представления детей о водоёме, как природном сообществе, о разнообразии водоёмов (с пресной и солёной водой), об их состоянии в зимний период; знакомить с животным и растительным миром различных природных водоёмов, их отличительными особенностями; учить различать водоёмы на географической карте (Глобусе); воспитывать бережное отношение к природе	стр.129
Февраль	1	«Живая природа. Домашние птицы»	обобщать и систематизировать представления детей об аквариуме, как искусственно созданной водной среде, об обитателях аквариума; учить узнавать и называть обитателей аквариума по описанию, с использованием адаптированных детских определений; развивать интерес к природным объектам, желание передать в рисунке их характерные особенности	стр.134
	2	«Рукотворный мир. Магниты»	знакомить детей со свойствами магнитов; учить самостоятельно, организовывать простые эксперименты с магнитами, формулировать предположение и делать выводы; создавать условия для применения освоенных представлений в процессе выполнения практических заданий	стр.139
	3	«Явление общественной жизни. Профессии»	расширять представления о профессиях спасателей, пожарных, военнослужащих, полицейских; знакомить со спецодеждой (включая обувь, головные уборы) людей разных профессий, разъяснять причины выбора цветовой гаммы, материалов из которых она сделана; учитывать узнать по спец обеду и описанию характерных трудовых функций людей разных профессий, пояснять свой выбор; воспитывать уважение к труду взрослых	стр.143
	4	«Живая и неживая природа. Сельскохозяйственные культуры»	расширять представления детей о взаимосвязях в живой и неживой природе, о зависимости роста растений от почвы, света, воды; создавать условия для применения освоенных представлений на практике; учить самостоятельно сажать семена различных растений, формулировать гипотезы об их росте и развитии; закреплять представления о роли человека в обеспечении условий для жизни растений в искусственно созданных условиях	стр.147
Март	1	«Рукотворный мир. Вторичное использование ресурсов»	расширять представления детей о природных материалах, которые используются для изготовления женских аксессуаров; учить изготавливать подарки – аксессуары из бросового и природного материалов; формировать нравственные представления о ценности подарков, сделаны своими руками; элементарные экологические представления об экономии (сбережении) природных ресурсов; развивать творческое воображение и фантазию	стр.151

	2	«Времена года. Весна»	учить детей замечать происходящие в неживой и живой природе сезонные изменения, выделять приметы ранней весны; формировать умение прогнозировать дальнейшие изменения, устанавливать взаимосвязи между явлениями окружающего мира в процессе смены сезона; знакомить с названиями весенних месяцев и их последовательностью; развивать умение сравнивать, сопоставлять	стр.155
	3	«Явление природы. Перелёт птиц»	расширять представления детей о разнообразии птиц, обитающих в разных условиях, их внешнем виде и характерных признаках; уточнять конкретизировать представление об особенностях поведения птиц в связи со сменой сезона; учить узнавать птиц по внешнему виду, описанию, с помощью адаптированных детских определителей; поддерживать познавательный интерес, любознательность	стр.159
	4	«Природные сообщества. Горы»	учить детей определять и называть ландшафтные признаки гор; расширять представления о горах, как природном сообществе, о разнообразии животных и растений гор, особенностях их внешнего вида и поведения весной; обогащать словарь названиями обитателей гор; поддерживать познавательный интерес	стр.164
	Апрель	1	«Неживая природа. Космос»	знакомить детей с планетами, звёздами и другими космическими телами; формировать первоначальные представления об освоении космоса; поддерживать познавательный интерес, любознательность; обогащать активный словарь
2		«Явление природы. Круговорот воды в природе»	знакомить детей с различными агрегатными состояниями воды – твёрдом, газообразным; с круговоротом воды в природе; учить самостоятельно организовывать эксперименты»» с водой; учить формулировать гипотезы, проверять их эксперименты путём; развивать зрительное восприятие, воображение; обогащать запасный словарь	стр.171
3		«Охрана природы. Природоохран-ные мероприятия»	формировать у детей элементарные представления о проблемах загрязнения окружающей среды на примерах ближайшего окружения; о сезонных работах в природе; знакомить с проблемой бережного отношения и экономии природных ресурсов (воды, земли); стимулировать применение на практике трудовых умений по уборке территории; актуализировать основные природоохранные правила поведения человека	стр.176

	4	«Живая природа. Животные и растения жарких стран»	знакомить детей с представителями флоры и фауны пустыни;формировать представления об особенностях внешнего вида животных и растений жарких стран, четких приспособленности к жизни в условиях высоких температур;учить ориентироваться на глобусе, находить территории, покрытые песками (пустыни);поддерживать познавательный интерес, любознательность; развивать наблюдательность	стр.180
Май	1	«Живая природа. Комнатные и садовые растения»	знакомить детей с разнообразием садовых и комнатных растений ближайшего окружения;конкретизировать представления об условиях роста и особенностях ухода за комнатными растениями;учить узнавать растения по описанию, внешнему виду, с помощью адаптированных детских определителей;формировать умение сравнивать объекты по нескольким признакам;развивать наблюдательность, познавательный интерес	стр.185
	2	«Живая природа. Насекомые»	обогащать представления детей о разнообразии насекомых, встречающихся в ближайшем окружении;знакомить с характерными особенностями внешнего вида насекомых, характерными способами передвижения;учить устанавливать простейшие взаимосвязи между поведением насекомых и сезоном; поддерживать познавательный интерес, любознательность	стр.189
	3	«Живая природа. Ягоды и грибы»	конкретизировать представление детей о разнообразии я годов и грибов, произрастающих в регионе;учить определять ягоды и грибы, пользуясь адаптированными детскими определителями;формировать умения сравнивать, сопоставлять;тренировать в классификации ягод и грибов по разным признакам, правильном применении обобщающих понятий	стр.193
	4	«Времена года. Круглый год»	систематизировать представления детей о цикличности изменений в природе, смене времён года;учить определять и называть дату и месяц рождения;создавать условия для применения полученных знаний при выполнении творческих заданий; обогащать словарный запас	стр.197

Познавательное развитие

(развитие элементарных математических представлений)

Литература«Игралочка- ступенька к школе» Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.

Месяц/неделя	Тема	Образовательные задачи	Литература
Сентябрь 1	«Повторение»	повторить порядковый счёт до восьми, числа и цифры 1-8,актуализировать умение соотносить цифру с количеством предметов, составлять числовой ряд; формы геометрических фигур, способ	стр.19

			сравнения предметов по длине путём наложения (приложения); тренировать мыслительные операции – анализ сравнение и обобщение; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества	
	2	«Повторение»	повторить порядковый счёт до восьми, числа и цифры 1-8, актуализировать умение соотносить цифру с количеством предметов, составлять числовой ряд; формы геометрических фигур, способ сравнения предметов по длине путём наложения (приложения); тренировать мыслительные операции – анализ сравнение и обобщение; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества	стр.19
	3	«Повторение»	повторить количественный и порядковый счёт до 8 и обратно, числа и цифры 1-8, закреплять представления о числовом ряде, умение сравнивать числа, соотносить цифру с количеством предметов, повторить свойства предметов, формы геометрических фигур; закрепить умение определять форму предметов окружающей обстановки, выражать свойства предметов в речи; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, самостоятельность	стр.23
	4	«Повторение»	повторить количественный и порядковый счёт до 8 и обратно, числа и цифры 1-8, закреплять представления о числовом ряде, умение сравнивать числа, соотносить цифру с количеством предметов, повторить свойства предметов, формы геометрических фигур; закрепить умение определять форму предметов окружающей обстановки, выражать свойства предметов в речи; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, самостоятельность	стр.23
Октябрь	1	«Свойство предметов и символы»	повторять формы плоских геометрических фигур, пространственные отношения «вверху - внизу», «слева - справа», свойства предметов – форма, цвет, размер, уточнять представления о цифре, как знаке, обозначающем число (количество предметов); сформировать представления о способах обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов), опыт придумывания и использования таких обозначений; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя, уточнить известные способы действий в ситуации затруднения; тренировать	стр.27

		мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение; развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности	
2	«Свойство предметов и символы»	тренировать умение понимать и использовать символы, сформировать представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания (на примере отсутствия у предмета некоторого свойства - не красный, не прямоугольник и др.); повторять счёт до 8, форму плоских геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник), пространственные отношения «вверху – внизу, слева – справа»; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, творческие способности, инициативность	стр.33
3	«Таблицы»	сформировать представление о таблице, строке и столбце, первичный опыт определения и выражения в речи место фигуры в таблице; тренировать счётные умения, умение определять и называть формы, цвета и размер плоских геометрических фигур, пользоваться пространственными отношения «вверху - внизу», «слева - справа»; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, классификацию, синтез; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие и коммуникативные способности, инициативность	стр.39
4	«Число и цифра 9»	познакомить детей с цифрой 9; порядковым счетом до 9, сформировать умение соотносить цифру 9 с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; закрепить опыт действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя» 4 тренировать умение сравнивать численность двух групп предметов путем пересчета и составления пар, различать изученные геометрические фигуры, умение ориентироваться в пространстве относи-	стр.44

			тельно себя; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность	
Ноябрь	1	«Число и цифра ноль»	сформировать представление о числе 0, познакомиться цифрой ноль; сформировать умение соотносить цифру ноль с ситуацией отсутствия предметов; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; закрепить способ действий «если что–то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; тренировать умение узнавать и называть геометрические тела, считать до 9 и соотносить цифры 1 – 9 с количеством; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификацию; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность	стр.49
	2	«Число 10. Запись числа 10»	сформировать умение считать до 10, различать запись числа 10 и соотносить ее с десятью предметами; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; закрепить способ действий «если что–то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; тренировать умение сравнивать количество путем пересчета и путем составления пар, соотносить цифры 1-9 с количеством, прямой и обратный счёт до 10, умение составлять числовой ряд; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификацию; развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность	стр.54

Декабрь	3	«Сравнение групп предметов. Знак =»	сформировать представление о равных группах предметов, умение устанавливать их равенство путём составления идентичных пар, познакомить детей со знаком =; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине путём наложения и приложения; закрепить счёт до 10, умение соотносить запись чисел с количеством; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, творческие способности, инициативность	стр.59
	4	«Сравнение групп предметов. Знак = и ≠»	сформировать у детей представление о равных и неравных группах предметов, умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путём составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков = и ≠; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; тренировать умение выделять и называть свойства предметов по высоте, закрепить счёт в пределах 10; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, творческие способности, инициативность	стр.65
	1	«Сложение»	сформировать представление о сложении, как объединений групп предметов, о записи сложения с помощью знака +; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; закреплять способ действий «если что –то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества	стр.71

2	«Переместительное свойство сложения»	сформировать представление о переместительном свойстве сложения; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; закреплять способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; закрепить представление о смысле сложения групп предметов и записи сложения с помощью знака +; тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения в пределах 10; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества	стр.79
3	«Сложение»	сформировать представление о соответствии между сложением мешков и сложением чисел; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; закрепить представление о смысле сложения групп предметов и записи сложения с помощью знака +, взаимосвязи между частью и целым; тренировать умение выполнять действия сложения, счётные умения; тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества	стр.85
4	«Вычитание»	сформировать представление о вычитании, как об удалении части из целого, о записи вычитание с помощью знака -; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода; закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества	стр.93

Январь	2	«Вычитание»	закрепить представление о смысле вычитания, умение выполнять действие вычитания групп-предметов чисел, записывать его с помощью знака -; сформировать представление о взаимосвязи между целыми и частью; сформировать опыт составления задач на вычитание по картинкам и их решения; тренировать счетные умения; закрепить представления о числовом ряде, счёт до 10, символическое обозначение свойств предметов «большой» и «маленький»; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификацию; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, коммуникативные качества	стр.102
	3	«Вычитание»	закрепить представление о смысле вычитания, умение выполнять вычитание на основе предметных действий; тренировать умение записывать вычитание с помощью знака -, составлять и решать задачи по картинкам; сформировать представление о взаимосвязи между целым и частью; тренировать навыки счёта в пределах 10, умение ориентироваться в пространстве и пользоваться паном-картой, закрепить умение распознавать и называть цвет предметов и формы геометрических фигур; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества, навыки контроля и самоконтроля	стр.109
	4	«Сложение и вычитание»	закрепить представления о сложении и вычитании, умение их выполнять на основе предметных действий ; тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -; сформировать представление взаимосвязи между сложением и вычитанием; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам; закрепить знание записи чисел 1- 10, порядковый счёт в пределах 10, умение составлять числовой ряд; тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, классификацию; развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества, навыки контроля и самоконтроля	стр.113

Февраль	1	«Сложение и вычитание»	закрепить представления о сложении и вычитании, взаимосвязи между ними, умение их выполнять на основе предметных действий; тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -; составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинкам; тренировать умение выделять и назвать свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам; закрепить знание записи чисел 1-10, порядковый счёт в пределах 10, умение составлять числовой ряд; тренировать мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, классификацию; развивать: внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества, навыки самоконтроля	стр.119
	2	«Столько же, больше, меньше»	уточнить представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар; сформировать умение записывать результат этого сравнения с помощью знаков = и \neq и определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше или меньше и на сколько; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода; закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, умение записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков + и -; тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение, классификацию; развивать: внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества	стр.125

3	«Знак>и<»	<p>сформировать представление о знаках $>$ и $<$, умение использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар; закрепить умение определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода; закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; закрепить представления о сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание по картинке, записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков $+$ и $-$; тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию; развивать: внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества</p>	стр.133
4	«На сколько больше? На сколько меньше?»	<p>сформировать у детей представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос «На сколько одно число больше или меньше другого?»; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода; закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; закрепить представления о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым; тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение; развивать: внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества</p>	стр.143

Март	1	«На сколько длиннее (выше)?»	уточнить представления о сравнении по длине (высоте) и сформировать умение определять на предметной основе, на сколько одна полоска длиннее (выше) или короче (ниже), чем другая; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода; закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; закрепить представления о числовом ряде, форме геометрических фигур, символах сложения и вычитании групп предметов и чисел; тренировать счётные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогию; развивать: внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества	стр.152
	2	«Измерение длины»	сформировать представления об измерении длины предметов с помощью мерки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода; закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; закрепить представления о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым; тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение; развивать: внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества	стр.159
	3	«Измерение длины»	закрепить умение измерять длину предметов с помощью мерки; сформировать представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки; сформировать опыт самостоятельно преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода; закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; закрепить представления о числовом ряде, сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать задачи по картинке; тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение; развивать: внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества	стр.166

	4	«Измерение длины»	Сформировать представление о том, что сравнивать по длине можно только тогда, когда измерения ведутся одинаковой меркой; тренировать умение измерять длину предметов с помощью мерки, пользуясь алгоритмом; закрепить представление о зависимости результата измерения длины от величины мерки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода; закрепить способ действий «если что – то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; закрепить представления о числовом ряде, сравнении чисел с помощью знаков $>$, $<$, $=$; тренировать счётные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, синтез сравнение, обобщение; развивать: внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества	стр.172
Апрель	1	«Объёмные плоские фигуры»	сформировать представления о том, чем отличаются плоские и пространственные (объёмные) фигуры, и о том, из каких элементов состоят пространственные фигуры; сформировать опыт самостоятельно преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода; закрепить способ действий «если что–то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; повторить название изученных геометрических фигур, умение распознавать и называть их; закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и использование знаков $>$, $<$, $=$ для фиксации результатов сравнения; тренировать счетные умения, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитании; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение; развивать: внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества	стр.179

2	«Сравнение по объёму»	сформировать представления о непосредственном сравнении сосудов по объёму (вместимости), умение с помощью переливание (пересыпания) определять, какой сосуд больше по объёму, а какой меньше; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода; закрепить способ действий «если что–то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; закреплять непосредственное сравнение предметов по высоте, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание; тренировать счётное умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение, классификацию; развивать: внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества	стр.186
3	«Измерение объёма»	закрепить представления о непосредственном сравнении сосудов по объёму с помощью переливания; сформировать представления об измерении объёма сосудов с помощью мерки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода; закрепить способ действий «если что–то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; закрепить пространственные отношения «слева» – «справа»- «между», смысл сложения и вычитания; тренировать счётные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции: анализ, синтез сравнение, обобщение; развивать: внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества	стр.192
4	«Измерение объёма»	закреплять представление о сравнении по объёму с помощью измерения; сформировать представление о зависимости результата измерения объёма от величины мерки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода; закрепить способ действий «если что–то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»; закрепить представления о сравнении чисел; тренировать счётное умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогию; развивать: внимание, память, речь, воображение, фантазию, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества	стр.196

Май	1	«Повторение»	закреплять с детьми материал, пройденный на предыдущих занятиях	стр.202
	2	«Повторение»	закреплять с детьми материал, пройденный на предыдущих занятиях	стр.202
	3	«Повторение»	закреплять с детьми материал, пройденный на предыдущих занятиях	стр.202
	4	«Повторение»	закреплять с детьми материал, пройденный на предыдущих занятиях	стр.202

**Познавательное развитие
(конструирование)**

Литература «Конструирование в детском саду» И.А. Лыкова

Месяц/ неделя	Тема	Образовательные задачи:	Литература	
Сентябрь	1	«Как люди изобрели колесо и транспорт»	знакомить с великими изобретениями человечества; дать представление о колесе как универсальном двигателе; познакомить со строительной деталью «диск»(вариант цилиндра) и помочь установить ассоциативную связь с колесом; создать условия для экспериментирования с цилиндрами и конструирования транспорта по замыслу; развивать любознательность, творческое воображение, мышление; воспитывать интерес к культуре	стр.26
	2	«Как мы построили городскую дорогу»	вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении(проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.); инициировать поиск адекватных деталей(кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, самостоятельность	стр.30
	3	«Как шишки стали домашними животными»	вызывать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу; уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы (художественное обобщение), предложить для освоения новые способы соединения деталей (наизывание, приклеивание, привязывание); расширить опыт обследования; развивать воображение, чувство формы; воспитывать бережное отношение к природе	стр.34
	4	«Как лоскутные куколки повели хоро-вод»	приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к созданию лоскутной куклы «Кувадка»; актуализировать способы конструирования: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, наизывание и др.; развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, пространственное мышление, воображение; воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию ру-	стр.38

			котворных игрушек	
Октябрь	1	«Как люди вырастили хлеб»	продолжать знакомить с великими открытиями человечества; создать условия для отражения представлений о хлебе в продуктивной деятельности; инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска; вызвать желание украсить групповую комнату коллективной композицией; развивать творческое воображение, мышление; воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры	стр.40
	2	«Как и зачем колесо закрутилось на мельнице»	расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечества; вызвать интерес к конструированию мельницы с вращающимся колесом; познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга; напомнить способ конструирования бумажного цилиндра; развивать творческое воображение; воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство	стр.44
	3	«Как тесто превратилось в заплетушки»	расширить опыт художественного конструирования и экспериментирования; создать условия для освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы (бублик, крендель, улитка, рогалик, плетенка); закрепить умение прообразовывать форму (соединять, скручивать, сворачивать, заплетать); знакомить трудом пекаря; развивать интерес к традициям народной культуры; воспитывать бережное отношение к хлебу	стр.46
	4	«Как пучок золотой соломки стал солнечной игрушкой»	вызвать интерес к созданию игрушек из соломки (или травы, проволоки, бумажных полосок) по мотивам народной пластики; познакомить со способом конструирования кукол «мальчик» и «девочка»; развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения; воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать свое игровое пространство	стр.50
Ноябрь	1	«Что люди умеют делать из дерева»	расширить представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы; создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме (замыслу); продолжать учить планировать деятельность; развивать творческое воображение, ассоциативное мышление; воспитывать инициативность, активность, самостоятельность	стр.54

	2	«Как мы смастерили лукошко с ручкой»	продолжать знакомить с народной культурой; вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги; учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях (пополам, к центру); развивать восприятие, воображение, память; воспитывать желание создавать функциональные игровые атрибуты по аналогии с реальными предметами	стр.58
	3	«Как мы смастерили лесных человечков»	расширять опыт художественного конструирования из природного материала; вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу; уточнить понятие о том, что один и тот же образ (человечек) может получиться из разных природных форм; учить «видеть» природную форму и учитывать ее характерные особенности в процессе конструирования; инициировать выбор оптимальных способов соединения деталей; развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы; воспитывать любознательность, бережное отношение к природе	стр.60
	4	«Как лоскут скрутился в куклу Столбушка»	приобщать к традициям и ценностям народной культуры; вызвать интерес к конструированию традиционной лоскутной куклы «Столбушка» с опорой на технологическую карту; формировать универсальные действия: скручивание, складывание, обматывание, завязывание узла и др.; развивать художественный вкус, творческое воображение, тактильное восприятие, глазомер, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать желание заниматься рукоделием; приобщать к традициям и ценностям народной культуры	стр.64
	5	«Как люди изобрели бумагу и украсили окна»	расширить представление о бумаге как великом изобретении человека; вызвать интерес к изготовлению старинных оконных украшений. Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора; дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике; развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление; воспитывать желание создавать праздничное пространство	стр.68
	Декабрь	1	«Как мы возвели усадьбу Деда Мороза»	дать представление о вотчине Деда Мороза; вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем, зимний парк с ажурными деревьями и ледяными скульптурами; инициировать освоение новой техники - оригами; усложнить каркасный способ конструирования из фольги; развивать эстетическое восприятие, креативность; воспитывать любознательность, интерес к архитектуре и ландшафтному дизайну

	2	«Как бумажные конусы очутились на елке»	расширять опыт дизайн- деятельности; вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов; инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления игрушек; развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление; воспитывать активность и самостоятельность, поддержать желание создавать своими руками праздничное пространство	стр.76
	3	«Как Вертушка стала зимним подарком»	расширять представление о куклах и способах их конструирования; вызвать интерес к созданию динамичной куклы-вертушки; обратить внимание на то, что превращении куклы ее костюм напоминает конус; создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы (лицо, прическа) и ее костюма; развивать творческое воображение, пространственное мышление, выразительность и образность речи; воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание радовать близких людей рукотворными подарками	стр.80
	4	«Как снег превратился в крепость»	создать условия для экспериментирования со снегом на прогулке; вызвать интерес к конструированию снежной крепости; уточнить понятие о базовой конструкции «стена»; продолжать знакомить со структурой деятельности, учить распределять объем работы в коллективной постройке; развивать восприятие, воображение, мышление, способности к взаимодействию; воспитывать активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию, желание участвовать в оборудовании игровой площадки- создавать красивые и необычные композиции из снега	стр.82
Январь	2	«Как люди создали театр кукол»	расширять представление о театре кукол и его видах, вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги; продолжать знакомить со способом каркасного конструирования; развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, выразительность речи, способность к импровизации; воспитывать желание создавать театрально-игровое пространство, заботиться о малышах и радовать их пальчиковыми играми, подарками, спектаклями	стр.84

Февраль	3	«Как люди приручили тень. Театр теней»	расширять представление о театре, истории его создания и разнообразии видов, дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и тени, вызвать интерес к «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней, помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира (домашними животными); развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность импровизации; воспитывать желание создавать своими руками театрально-игровое пространство и показывать спектакли	стр.88
	4	«Как 7 лоскутков стали Северной Бергинею»	Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой, вызвать интерес к конструированию кукол бесшовным способом по модели «Северная Бергинея» с опорой на технологическую карту, формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др.; развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука»; приобщать к традициям и ценностям народной культуры; воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием и делать подарки	стр.90
	1	«Как люди приручили и где поселили огонь»	расширять представление о важнейших изобретениях человечества, показать место огня в развитии человеческой культуры, создать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня» из различных материалов, продолжать учить планировать деятельность: определять цель и мотив, разрабатывать содержание и достигать поставленной цели, оценивать результат; развивать творческое воображение, ассоциативное мышление; воспитывать инициативность, активность, самостоятельность	стр.94
	2	«Какие бывают фонарики (дизайн подарков)»	расширить представление о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с универсальной конструкцией, продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков, предложить для освоения два новых способа конструирования фонариков из бумаги, сравнить модели; развивать восприятие, творческое воображение; расширять кругозор; воспитывать любознательность, желание создавать подарки своими руками	стр.98

Март	3	«Как появилась Огневушка-поскакушка»	вызвать интерес к созданию театральной куклы-поскакушки по мотивам литературного образа «Огневушка» П. Бажова, инициировать освоение нового способа конструирования динамичной игрушки, создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом; развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление; воспитывать активность, инициативность, желание создавать своими руками театрально-игровое пространство	стр.102
	4	«Как мы вместе построили «Кошкин дом»»	углублять представление о значении архитектуры в жизни человека и о жилище как самом распространенном архитектурном сооружении, вызвать интерес к коллективному конструированию построек по сюжету сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом», расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Уточнить понятие о строении дома (фундамент, стены, крыша, окна, двери, крыльцо), продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах; формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности; развивать эстетическое восприятие, творческое воображение; воспитывать желание прийти на помощь тем, кто попал в беду	стр.106
	1	«Что такое дом и зачем Десятиручка внем?»	расширить понятие о доме такими представлениями, как семья, интерьер, домашние дела, порядок, уют, лад. Вызвать интерес к конструированию лоскутной куклы «Десятиручка»; совершенствовать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание и др.; создавать условия для переноса ранее освоенных умений в новую ситуацию; развивать художественный вкус, творческое воображение, тактильное восприятие, глазомер, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука»; приобщать к традициям и ценностям народной культуры; воспитывать любовь к своему дому, желание делать его уютным, красивым, гостеприимным	стр.108
	2	«Как Десятиручка помогла сплести коврики»	познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования, вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок (по выбору) для изготовления бытовых изделий (ковриков); развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма; воспитывать любовь к своему дому, желание приносить в домашний быт рукотворную красоту и уют	стр.112

	3	«Как мы обустроили игрушечный домик»	продолжать знакомить с домом как явлением культуры, дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию интерьеров (кухня, гостиная, спальня, детская), актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Инициировать поиск вариантов замены деталей ⁴ развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение; воспитывать инициативность, активность, любовь к своему дому	стр.114
	4	«Какие бывают окна - «глаза» дома?»	продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства и домом как основным архитектурным сооружением, углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окно - важный архитектурный элемент здания, его «глаза», вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении разнообразии, расширять опыт конструирования на плоскости, инициировать поиск вариантов гармоничного сочетания и рациональной взаимозамены деталей; развивать восприятие, мышление, воображение; воспитывать любовь к своему дому	стр.120
Апрель	1	«Вода в природе. Куда плывут кораблики?»	расширять представление о воде в природе и жизни человека, вызвать интерес к конструированию различных водоемов из бумаги, фольги, ткани (по выбору ребенка); продолжать знакомить с искусством оригами; инициировать освоение нового способа конструирования кораблика; показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций (путешествие кораблика); создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водопады и мосты)	стр.122
	2	«Как Ловушка для снов стала куклой Дождя»	продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой, вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации в «Куклу Дождя», обогащать опыт работы с нитками как художественным материалом (плетение, обматывание, завязывание, сматывание в клубок); развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление; приобщать к традициям и ценностям народной культуры; воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием	стр.126

Май	3	«Где, как и зачем человек добывает воду»	расширять представление о воде в природе и жизни человека, вызвать интерес к созданию различных конструкций, связанных с использованием воды человеком (колодец, ведро, черпак, кружка, водопровод, водонапорная башня и др.); инициировать выбор материалов и способов в их свободном и гибком сочетании; показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций, продолжать учить планировать коллективную деятельность; создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водопады и мосты); развивать восприятие, творческое воображение, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности; поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек; воспитывать активность, инициативность, любознательность, бережное отношение к воде, как источнику жизни на нашей планете Земля	стр.130
	4	«Как родник превратился в поющий фонтан»	расширять опыт художественного экспериментирования, вызвать интерес к конструированию родника и его творческому преобразованию в фонтан; инициировать выбор материала (проволока, фольга, бумажные полоски для квиллинга) и способа конструирования, закрепить технику каркасного конструирования; развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы, цвета, и ритма; воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства»	стр.132
	1	«Что можно увидеть в мирном небе»	расширить представление о мире в трех смысловых трактовках: окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей; углубить и систематизировать представления о небе, воздушном транспорте, воздушных играх, фейерверках; вызвать интерес к созданию композиции «Мирное небо»; формировать опыт художественного конструирования в технике «папье-маше»; предложить для сравнения и свободного выбора два варианта каркасного способа; продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат; развивать воображение, пространственное мышление, тактильные ощущения, ловкость, усидчивость; воспитывать активность, инициативность, уверенность, коммуникативные качества	стр.134

	2	«Как листы • бумаги стали воздушным флотом»	расширять представление о воздушном пространстве, продолжать знакомить с искусством оригами; обогащать опыт конструирования из бумаги; вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице; формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему; учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата; развивать восприятие, память, воображение; воспитывать активность, эстетические эмоции	стр.138
	3	«Как люди познали невидимое. Чудо-приборы»	продолжать знакомить с великими изобретениями человечества; расширить представление о приборах, созданных для изучения того, что невозможно увидеть невооруженным глазом (микроскоп, телескоп, подзорная труба, бинокль); вызвать интерес к конструированию игрушечных приборов и рисованию того, что с их помощью можно увидеть; создать условия для художественного экспериментирования; развивать логическое мышление; воспитывать любознательность, инициативность, активность	стр.142
	4	«Как куколка превратилась в бабочку»	продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой, вызвать интерес к конструированию лоскутной куклы «Бабочка» по модели, создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращением гусеницы в куколку, а куколки в бабочку; формировать универсальные действия конструирования из ткани; знакомить с цветовой символикой; развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность; воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием, украшать свой дом и делать подарки	стр.144

**Речевое развитие
(подготовка к обучению грамоте)**

Литература «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»

Месяц/ неделя	Тема	Образовательные задачи:	Литература
Сентябрь	1	«Звук и буква «А»	стр.10
	2	«Звук и буква «О»	стр.12

			буква может находиться, в начале, в середине, в конце слова; учить интонационно, выделять звук «О» в словах; учить соотносить схему слова с названием нарисованного предмета	
	3	«Звук и буква «У»	закрепить знания детей о том, что слово обозначается прямоугольником; познакомить с гласным звуком «У»; познакомить с печатным написанием буквы «У»; учить соотносить схему слова с названием нарисованного предмета; учить называть слова со звуком «У» в начале, в середине, в конце слова; развивать фонематический слух	стр.14
	4	«Звук и буква «Ы»	познакомить с гласным звуком «Ы»; познакомить с печатным написанием буквы «Ы»; дать понятие о том, что звук и буквы «Ы» могут находиться в середине, в конце слова; учить соотносить схему слова с названием нарисованного предмета; развивать фонематический слух	стр.15
Октябрь	1	«Звук и буква «Э»	познакомить с гласным звуком «Э»; познакомить с печатным написанием буквы «Э»; учить интонационно выделять звук «Э» в словах; закрепить знания детей о гласных звуках	стр.16
	2	«Звук и буквы «А», «У», «Ы», «Э»	закрепить знания о гласных буквах и звуках «А», «У», «Ы», «Э»; закрепить умение определять место звуков «А», «У», «Ы», «Э» в словах; закрепить умение подбирать схемы слов к названиям предметов	стр.17
	3	«Звук и буква «Л»	познакомить детей с согласным звуком «Л»; познакомить с условным обозначением звука «Л» - синий квадрат; закрепить умение соотносить схему слова с названием нарисованного предмета; учить читать слоги	стр.18
	4	«Звук и буква «М»	познакомить с согласным звуком [м]; познакомить с печатным написанием буквы М; закреплять умение соотносить схему с написанным словом; учить читать слоги, слова; учить проводить звуковой анализ слов (дифференцировать гласные и согласные); учить выделять в слове ударный слог, ударный гласный звук	стр.19
Ноябрь	1	«Звук и буква «Н»	познакомить с согласным звуком [н]; познакомить с печатным написанием буквы Н; закреплять умение соотносить схему с лова с названием предмета; учить читать слоги, слова; учить проводить звуковой анализ слов, используя схемы (дифференцировать гласные и согласные); учить выделять в слове ударный слог, ударный гласный звук	стр.20
	2	«Звук и буква «Р»	познакомить с согласным звуком [р]; познакомить с печатным написанием буквы Р; закреплять умение соотносить схему с лова с названием предмета; учить читать слоги и слова; учить проводить фонетический разбор слов; закреплять умение определять первый звук в слове и соотносить его с буквой	стр.21

	3	«Звуки и буквы «Л», «М», «Н», «Р»»	закрепить знания о согласных буквах «Л», «М», «Н», «Р»; закрепить умение составлять слоги из пройденных букв; закрепить умение читать составленные из пройденных букв слова; закрепить умение проводить фонетический разбор прочитанных слов, соотносить слово с соответствующей схемой; закрепить умение читать предложение из трёх слов, называть первое, второе, третье слово в предложении	стр.22
	4	«Буква «Я»»	познакомить с буквой Я и её печатным написанием; учить читать слоги и слова; познакомить с мягкими согласными и их обозначением на схеме (зелёный квадрат); учить проводить фонетический разбор прочитанных слов	стр.23
	5	«Буква «Ю»»	познакомить с буквой Ю и её печатным написанием; учить читать слоги и слова; учить различать твёрдые и мягкие согласные; учить проводить фонетический разбор прочитанных слов	стр.24
Декабрь	1	«Буква «Е»»	познакомить с буквой Е и её печатным написанием; учить читать слоги и слова; учить различать твёрдые и мягкие согласные; закреплять умение проводить фонетический разбор слов, используя схемы; продолжать учить работать со схемами слов	стр.25
	2	«Буква «Ё»»	познакомить с буквой Ё и её печатным написанием; учить читать слоги и слова; учить различать твёрдые и мягкие согласные; продолжать знакомить с условным обозначением твёрдых и мягких согласных; закреплять умение проводить фонетический разбор слов, используя схемы; продолжать учить работать со схемами слов	стр.26
	3	«Звук и буква «И»»	познакомить с буквой и её печатным написанием; учить читать слоги и слова; учить различать твёрдые и мягкие согласные; продолжать знакомить с условным обозначением твёрдых и мягких согласных; закреплять умение проводить фонетический разбор слов, используя схемы; продолжать учить работать со схемами слов	стр.27
	4	«Слоги, слова, предложения»»	продолжать учить читать слоги, различать твёрдость и мягкость согласных; учить читать слова, предложения; определять в предложении порядок следования слов	стр.28
Январь	2	«Звуки [г-г'], [к-к'] и буквы «Г» и «К»»	познакомить детей со звуками [г-г'] (звонкими) и [к-к'] (глухими); познакомить с печатным написанием букв Г и К; учить читать слова и проводить их фонетический разбор; учить соотносить схему слова с названием предмета	стр.29

	3	«Звуки [г-г'], [к-к'] и буквы «Г» и «К»	познакомить детей со звуками [г-г'] (звонкими) и [к-к'] (глухими); познакомить с печатным написанием букв Г и К; учить читать слова и проводить их фонетический разбор; учить соотносить схему слова с названием предмета	стр.29
	4	«Звуки [д-д'], [т-т'] и буквы «Д» и «Т»	познакомить детей со звуками [д-д'] (звонкими) и [т-т'] (глухими); познакомить с печатным написанием букв Д и Т; учить читать слова и проводить их фонетический разбор; учить соотносить схему слова с названием предмета	стр.30
Февраль	1	«Звуки [д-д'], [т-т'] и буквы «Д» и «Т»	познакомить детей со звуками [д-д'] (звонкими) и [т-т'] (глухими); познакомить с печатным написанием букв Д и Т; учить читать слова и проводить их фонетический разбор; учить соотносить схему слова с названием предмета	стр.30
	2	«Звуки [в-в'], [ф-ф'] и буквы «В» и «Ф»	познакомить детей со звуками [в-в'] (звонкими) и [ф-ф'] (глухими); познакомить с печатным написанием букв В и Ф; учить читать слова и проводить их фонетический разбор; учить соотносить схему слова с названием предмета	стр.31
	3	«Звуки [в-в'], [ф-ф'] и буквы «В» и «Ф»	познакомить детей со звуками [в-в'] (звонкими) и [ф-ф'] (глухими); познакомить с печатным написанием букв В и Ф; учить читать слова и проводить их фонетический разбор; учить соотносить схему слова с названием предмета	стр.31
	4	«Звуки [з-з'], [с-с'] и буквы «З» и «С»	познакомить детей со звуками [з-з'] (звонкими) и [с-с'] (глухими); познакомить с печатным написанием букв З и С; учить читать слова и проводить их фонетический разбор; учить соотносить схему слова с названием предмета	стр.32
Март	1	«Звуки [б-б'], [п-п'] и буквы «Б» и «П»	познакомить детей со звуками [б-б'] (звонкими) и [п-п'] (глухими); познакомить с печатным написанием букв Б и П; учить читать слова и несложные тексты; закреплять умение проводить фонетический разбор	стр.33
	2	«Звуки [б-б'], [п-п'] и буквы «Б» и «П»	познакомить детей со звуками [б-б'] (звонкими) и [п-п'] (глухими); познакомить с печатным написанием букв Б и П; учить читать слова и несложные тексты; закреплять умение проводить фонетический разбор	стр.33
	3	«Звуки [х-х'] и буква «Х»	познакомить детей со звуками [х-х']; познакомить с печатным написанием буквы Х; учить читать несложный текст, находить в нём слова с буквой Х; закреплять умение проводить фонетический разбор слов	стр.34
	4	«Звуки и буквы «Ж» «Ш»	познакомить детей с твёрдыми согласными звуками [ж] (звонким) и [ш] (глухим); познакомить с печатным написанием букв Ж и Ш; учить читать слова и стихотворения; закреплять умение проводить фонетический разбор слов; познакомить детей с тем, что у звуков [ж] и [ш] нет мягкой пары.	стр.35

Апрель	1	«Звуки и буквы «Ч» и «Щ»»	познакомить детей с мягкими согласными звуками [ч'] и [щ']; познакомить с печатным написанием букв Ч и Щ; учить читать слова и несложные тексты; закреплять умение проводить фонетический разбор слов; познакомить детей с тем, что звуки [ч'] и [щ'] всегда мягкие	стр.36
	2	«Звук и буква «Ц»»	познакомить детей с твёрдыми согласными звуком [ц]; познакомить с печатным написанием буквы Ц; учить читать стихотворение; закреплять умение определять место звука в слове(в начале, в середине, в конце); познакомить детей с тем, что у звука [ц]нет мягкой пары	стр.37
	3	«Звук и буква «Й»»	познакомить детей с твёрдыми согласными звуком [й']; познакомить с печатным написанием буквы Й;учить читать стихотворение; закреплять умение проводить фонетический разбор слов; познакомить с тем, что звук [й'] всегда мягкий.	стр.38
	4	«Буква Ъ (мягкий знак)»	познакомить со смягчающей функцией мягкого знака;познакомить с печатным написанием буквы «Ъ»; познакомить с тем, что у этой буквы нет звука; учить читать слова; учить проводить фонетический разбор слов	стр.39
Май	1	«Буква Ъ (твёрдый знак)»	познакомить с буквой «Ъ»; познакомить с разделительной функцией буквы; познакомить с тем, что у этой буквы нет звука	стр.40
	2	«Гласные и согласные звуки и буквы; ребусы, загадки»	закрепить знания о гласных и согласных звуках и буквах; учить разгадывать ребусы	стр.41
	3	«Гласные и согласные звуки и буквы; ребусы, загадки»	закрепить знания о гласных и согласных звуках и буквах; учить разгадывать ребусы	стр.41
	4	«Алфавит»	закрепить знания о буквах; познакомить детей с алфавитом	стр.42

Речевое развитие (развитие речи)

Литература«Развитие речи» О.С. Ушакова

Месяц/ неделя	Тема	Образовательные задачи:	Литература
Сентябрь	1 Пересказ сказки «Лиса и рак»	связная речь: подвести к умению связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов педагога; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»; словарь и грамматика: упражнять в образовании близких по смыслу по смыслу однокоренных слов, использовать в речи слова с противоположным значением (Больш-	стр.30

			шой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно); ЗКР: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом)	
	2	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	связная речь: подвести к умению составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; словарь и грамматика: отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно, образовывать клички животных; ЗКР: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (С) и (З); учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание	стр.31
	3	Составление описательного рассказа «Я люблю свои игрушки»	связная речь: подвести к умению давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с нею можно играть, какие игрушки есть дома; словарь и грамматика: закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. ЗКР:учить умения произносить слова со звуками (с) и (з) отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса, произносить фразы на одном выдохе, а звуки (с) и (з) в словах протяжно	стр.35
	4	Подбор слов близких по смыслу «Какое сегодня утро?»	связная речь: формировать навыки связной речи; словарь и грамматика: подвести к умению использовать в речи сложноподчиненные предложения, называть игрушки, предметы, подбирая слова, близкие по смыслу; ЗКР: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (ц), учить детей дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом)	стр.36
Октябрь	1	Выразительный пересказ текста «Разве так играют?»	связная речь: учить детей выразительно пересказывать текст; словарь и грамматика: активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представления о том, что не все детеныши имеют свое название, сходное по названию с названиями взрослых животных	стр.39

	2	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»	связная речь: подвести к умению составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; словарь и грамматика: воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; ЗКР: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (ш) и (ж), учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове	стр.42
	3	Составление рассказов на темы стихотворений «Где чей дом?»	связная речь: тренировать в связном рассказывании, не отступая от заданной темы; словарь и грамматика: упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа, закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения; ЗКР: учить выделять из предложений слова со звуками (ш) и (ж), четко произносить фразы (чисто и скороговорки), насыщенные данными звуками. произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове	стр.44
	4	Рассказывание на заданную тему «Мальши в домике»	связная речь: упражнять в составлении короткого рассказа на заданную тему; словарь и грамматика: закрепить у детей умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения; ЗКР: подбирать слова, сходные по звучанию	стр.47
	1	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	связная речь: упражнять в выразительном пересказе литературного текста без помощи вопросов воспитателя; словарь и грамматика: тренировать в придумывании загадок; умении подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; ЗКР: упражнять в использовании восклицательной интонацией	стр.49
Ноябрь	2	Составление рассказа по картине «Ежи»	связная речь: тренировать умение составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); словарь и грамматика: активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в речи; ЗКР: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (ч) и (щ); учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с (ч) и (щ), выделять эти звуки в словах	стр.50

	3	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	связная речь: упражнять в рассказывании о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересное содержание; словарь и грамматика: тренировать в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); воспитывать умение задавать друг другу вопросы; ЗКР: выделять во фразах слова со звуками (ч) и (щ), находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо	стр.52
	4	Составление описательного рассказа о предметах посуды «Подан каждому обед»	связная речь: упражнять в составлении короткого рассказа о предметах посуды; словарь и грамматика: формировать умение сравнивать различные предметы по материалу, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий); закреплять умение классифицировать предметы по качеству; учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница)	стр.55
Декабрь	1	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	связная речь: формировать умение передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; словарь и грамматика: упражнять в подборе подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закреплять умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание детей на формы изменения глагола хотеть; ЗКР: привлечь внимание детей к громкости и четкости произнесения слов	стр.57
	2	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	связная речь: упражнять в умении составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; словарь и грамматика: тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; ЗКР: закреплять правильное произношение звуков (с) и (ш), учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова с (с) и (ш); закрепить умение делить слова на части – слоги	стр.59

Январь	3	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	связная речь: продолжать упражнять в составлении связного рассказа о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; словарь и грамматика: тренировать в употреблении предлогов с пространственным значением; ЗКР: отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками (с) и (ш), говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание детей на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно, проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове	стр.61
	4	Составление рассказа на тему скороговорок «Волк на лужайке – задрожали зайки!»	связная речь: упражнять в самостоятельном составлении короткого рассказа на темы скороговорок; словарь и грамматика: закрепить представления о многозначности слова и словах противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; ЗКР: различать на слух звуки (з) и (ж); подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки (з) и (ж) протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо)	стр.64
	2	Пересказ сказки «Петух да собака»	связная речь: пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; словарь и грамматика: подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; ЗКР: подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме	стр.65
	3	Составление рассказа по картине «Северные олени»	связная речь: подвести к умению составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; словарь и грамматика: упражнять в подборе наиболее точных определений при описании внешнего вида животных; активизировать в речи детей антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами; ЗКР: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (ч) и (ц), учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками (ч) и (ц)	стр.68

	4	Составление описательного рассказа на тему «Зима. Снежная и морозная»	связная речь: подвести к умению при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые распространенные и сложные); словарь и грамматика: подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); объяснить название и правила игры «Живые слова»; ЗКР: добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки (ц) и (ч), приучать правильно пользоваться интонацией вопроса, делить трехсложные слова на слоги	стр.70
Февраль	1	Ознакомление с предложением «Слово оживи! Игры со словами»	словарь и грамматика: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить детей составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; упражнять в «чтении» предложения после перестановки одного слова; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; ЗКР: подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса	стр.72
	2	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	связная речь: упражнять в рассказывании сказки без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином; словарь и грамматика: объяснить детям значение слова жать; учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; ЗКР: упражнять в употреблении разных интонаций (сердитая, просительная, ласковая)	стр.74
	3	Рассказывание по картине «Конь бежит - земля дрожит»	связная речь: продолжать упражнять в составлении описательного рассказа по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; словарь и грамматика: закреплять в игре умение строить предложение из заданного набора слов, менять порядок слов в предложении; ЗКР: формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса	стр.76
	4	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	связная речь: формировать умение самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатого воспитателем; словарь и грамматика: формировать умение составлять из данного предложения новое, путем последовательной замены слов; ЗКР: закреплять представления о слоге и ударении	стр.78

Март	1	Составление рассказа на заданную тему «Мебель и посуда для зайчика»	связная речь: формировать умение составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; словарь и грамматика: уточнить значение слов мебель и посуда; учить самостоятельно образовывать название посуды; формировать умение строить предложения	стр.79
	2	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	связная речь: упражнять в связном, последовательном, выразительном пересказ художественного текста без наводящих вопросов; словарь и грамматика: подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; составлять предложения – путаницы и заменять слов в этих предложениях; ЗКР: развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок)	стр.81
	3	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Кого девочка встретила в лесу?»	связная речь: упражнять в составлении сюжетного рассказа, выбирая для него соответствующие персонажи (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; словарь и грамматика: подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов – самостоятельно; ЗКР: различать на слух звуки (с) и (с'), (щ) в словах, четко произносить слова с этими звуком	стр.83
	4	Сочинение сказки «Приключения зайчика»	связная речь: Формировать умение придумывать сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; словарь и грамматика: подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; ЗКР: добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки (с) и (с'), (щ), учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах	стр.84
Апрель	1	Составление рассказа по сказочному тексту «Белоснежка и семь гномов»	связная речь: упражнять в составлении рассказа на тему сказки, используя предложенный сказочный сюжет; словарь и грамматика: самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; ЗКР: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (л), (л'), (р), (р'), изолированных, в словах и фразах; различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки	стр.86

	2	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	связная речь: подвести к умению пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает); словарь и грамматика: подвести к образованию названий профессий и действий исходя из занятий названия профессий и действий, учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии	стр.88
	3	Составление рассказа по картине «Зайцы»	связная речь: продолжать упражнять в составлении рассказа по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; словарь и грамматика: образовывать существительные от глаголов (продавать – продавец) и прилагательных (веселый – весельчак); ЗКР: учить определять ударение в двухсложном слове	стр.89
	4	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	связная речь: упражнять в составлении рассказа по предложенному плану в, образно описывая место действия, настроение героя; словарь и грамматика: формировать умение строить сложные предложения в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов – названий профессий	стр.91
Май	1	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»	связная речь: формировать умение связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки; словарь и грамматика: уметь понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова; подводить к усвоению способов словообразования	стр.92
	2	Составление сказки «Мишка и мышка»	связная речь: учить связно рассказывать свое сочинение на заданную тему, выразительно передавать диалоги персонажей; словарь и грамматика: учить понимать и объяснять смысл поговорок; подводить к усвоению новых способов словообразования; ЗКР: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом)	стр.93
	3	Пересказ латышской сказки «Мишка и проказница мышка»	связная речь: учить связно, рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки; словарь и грамматика: учить подбирать синонимы и антонимы; учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки; ЗКР: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом)	стр.95
	4	Составление рассказа на тему «День рождения Мишки»	связная речь: учить связно рассказывать сказку по плану, предложенному воспитателем; выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки; словарь и грамматика: уметь называть признаки животных по образцу взрослого; ЗКР: подбирать ритмические фразы, произносить их с разной интонацией	стр.97

Речевое развитие

(ознакомление с художественной литературой и фольклором)

Литература «Знакомим дошкольников с литературой» Ушакова О.С., Гавриш Н.В.

Дата	Тема	Цель	Литература	
Сентябрь	1 нед.	Чтение английской сказки «Три поросенка» в обработке С. Михалкова	учить детей понимать эмоционально – образное содержание сказки, ее идею; развивать образность речи детей: умение подбирать определения, сравнения к заданному слову; подводить детей к пониманию значения фразеологизмов, пословиц	стр.81
	2 нед.	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	учить детей понимать эмоционально – образное содержание произведения; познакомить с шуточной сказкой «У страха глаза велики»; уточнить представления детей о жанровых особенностях произведения; подводить детей к пониманию значения пословиц, их места и значения в речи; учить придумывать связное повествование по содержанию пословицы	стр.82
	3 нед.	Заучивание стихотворения С. Когана «Листики»	учить детей выразительно читать наизусть стихотворение С. Когана, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор при описании осенних пейзажей	стр.83
	4 нед.	Чтение русской народной сказки «Лисичка – сестричка и серый волк»	продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей; уточнить представления детей о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, загадки; упражнять в подборе определений, сравнений к заданному слову	стр.85
Октябрь	1 нед.	Заучивание стихотворения И. Мазнина «Осень»	закрепить знания детей о признаках осени в процессе рассматривания иллюстраций, вызвать эмоциональный отклик на картины осенней природы, желание выразить свои впечатления в образном слове; учить выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть	стр.86
	2 нед.	Рассказывание русской народной сказки «Хвосты»	учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями; упражнять в подборе синонимов	стр.87
	3 нед.	Чтение чувашской сказки «Мышка Вострохвостик»	воспитывать эмоционально – образное восприятие произведения, учить осмысливать идею; уточнить знания детей о жанровых особенностях сказки: учить осознавать и объяснять смысл пословиц; развивать умение подбирать и применять в самостоя-	стр.89

			тельных высказываниях образные выражения; формировать навыки творческого рассказывания; ввести в словарь детей новые слова: ладья, березовая лычка	
	4 нед.	Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень»	воспитывать эмоциональное восприятие произведений живописи, учить передавать свои впечатления; обогащать словарь детей определениями, активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов; учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией свои чувства и впечатления	стр.90
	5 нед.	«Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам»	дать детям, представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от произведений других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц, составлять по ним небольшие рассказы, сказки, отражающие это значение	стр.91
Ноябрь	1 нед.	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»	учить детей понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров; учить детей придумывать продолжение и окончание рассказа	стр.93
	2 нед.	Чтение норвежской народной сказки «Пирог»	познакомить детей с норвежской сказкой; учить находить сходство и различие в сюжетах, идее, характерах героев сказок «Пирог» и «Колобок»; учить детей замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте	стр.94
	3 нед.	Чтение главы из книги А. Милна «Винни – Пух и все-все-все»	подбирать и применять в самостоятельном высказывании образные выражения; подводить детей к пониманию переносного значения пословиц и поговорок; формировать навыки творческого рассказывания	стр.95
	4 нед.	Чтение рус.народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения; ввести в речь детей фразеологизмы («душа в душу», «водой не разольешь»); учить придумывать другое, непохожее окончание сказки	стр.96
Декабрь	1 нед.	«Литературная викторина»	закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией	стр.97

	2 нед.	Чтение тат.нар. сказки «Три дочери» и рассказа В. Осеевой «Три сына»	учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа; учить детей передавать свое отношение к персонажам	стр.99
	3 нед.	«Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима»	учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, находить пейзажную картину по образному описанию, обосновывать свой выбор; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания зимней природы	стр.99
	4 нед.	Чтение сказки Д. Родари «Большая морковка» Сопост. с рус.нар. сказкой «Репка»	учить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок; замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте; придумывать разные варианты окончания сказки	стр.101
Январь	2 нед.	«Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам»	уточнить представления детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); учить пониманию переносного значения образных выражений; учить составлять рассказы, сказки по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи	стр.102
	3 нед.	Чтение калм. сказки «Плюх пришел!» Сопост. с рус.нар. сказкой «У страха глаза велики»	познакомить детей с калмыцкой сказкой; учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, чувствовать сходство и различие в построении сюжетов, идеях, языке двух сказок	стр.104
	4 нед.	Чтение нанайской сказки «Айюга». Анализ пословиц»	учить понимать и оценивать характер главной героини; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; учить понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени	стр.105
Февраль	1 нед.	Чтение рассказа Н. Носова «На горке»	учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительные изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений	стр.106

	2 нед.	Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа»	учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов	стр.108
	3 нед.	Чтение сказки Д. Родари «Дудочник и автомобили»	учить детей понимать характеры сказочных героев, ситуации; развивать умение придумывать разные варианты окончаний сказки; формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях	стр.109
	4 нед.	Чтение рус.нар. сказки «Хаврошечка». Малые фольклорные формы»	учить детей чувствовать и понимать целесообразность использования в произведении выразительно-образительных средств; обогащать их речь фразеологизмами, учить понимать переносное значение	стр.111
Март	1 нед.	«Литературная викторина «Поэты – детям». Чтениестихотворений А. Барто, С. Михалкова»	систематизировать знания детей о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова; добиваться выразительного чтения детьми стихотворений; умение придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему	стр.112
	2 нед.	«Заучивание стихотворения С. Маршака «Стихи о весне»	учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать свое отношение к содержанию; формировать навыки выразительного использования стихотворения	стр.113
	3 нед.	Чтение сказки Ш. Перро «Фея»	учить детей чувствовать и понимать характер образов сказки, соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими похожими произведениями; учить воспринимать яркие выразительные средства сказочного повествования (фантастические превращения, афористичность языка, противопоставления); развивать умение придумывать различные варианты сказочных приключений	стр.114
	4 нед.	Чтение сказки Д.Родари «Волшебный барабан»	учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев; формировать образную речь	стр.115
Апрель	1 нед.	Чтен. рус.нар. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	учить замечать и использовать выразительные средства языка сказки; уточнить понимание значения слов и выражений: ведомо, мочи нет, хоромы; с помощью специальных упражнений способствовать усвоению образного строя языка сказки	стр.116

	2 нед.	«Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам»	уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении пословиц, поговорок; учить осмысливать переносное значение образных слов и словосочетаний, пословиц, составлять по ним небольшие рассказы и сказки	стр.117
	3 нед.	Заучивание стихотворения А.Акимина «Апрель»	учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к еще робкой весне; воспроизводить в своей речи образные выражения из текста	стр.119
	4 нед.	Чтение сказки Д.Родари «Хитрый Буратино»	вызвать у детей радость от общения со сказкой, от возможности поиграть в нее; продолжать учить детей осмысливать содержание; характеры персонажей; развивать речетворческие способности: умение придумывать разные варианты концовок.	стр.120
	Май	1 нед.	Заучивание стихотворения А. Прокофьева «Веснянка»	учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка, передавать с помощью интонации радость; формировать образную речь: понимание образных выражений, умение самостоятельно подбирать эпитеты
2 нед.		Заучивание стихотворения Е.Есенина «Черемуха»	учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка, развивать образную речь: понимание языковых выразительных средств, умение самостоятельно подбирать эпитеты	стр.123
3 нед.		Чтение слова сказки «У солнышка в гостях»	учить воспринимать наиболее яркие выразительные языковые средства в тексте и соотносить их с содержанием; подбирать синонимы к глаголам, придумывать предложения с заданными словами	стр.124
4 нед.		Литературная викторина «Наши любимые книги»	Закрепить знания детей о прочитанных в учебном году литературных произведениях, представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм.	стр.125

Художественно-эстетическое развитие (художественный труд)

Литература «Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А.

Месяц/неделя	Тема	Образовательные задачи:	Литература	
Сентябрь	1	«Игрушки - погремушки»	показать разнообразные варианты, способы изготовления погремушек; создать условия для свободного экспериментирования с различными материалами	стр.16
	2	«Разноцветные волчки»	показать взаимосвязь формы и движения предмета (сравнить вращение волчка с движением мяча, обруча, колеса)	стр.18
	3	«Соломенный бычок»	научиться новой технике в работе с соломой, или шерстяными нитками	стр.20
	4	«Лошадки и барашки (по мотивам дым-	расширять представление детей о народных играх и игрушках; продолжать знакомство с искусством дымковской игрушки; учить лепить и расписывать	стр.22

		ковской игрушки)»	объёмные фигурки по мотивам дымковской игрушки; воспитывать интерес к традициям.	
Октябрь	1	«Берестяные тусеса»	познакомить с берестой, как видом традиционного народного искусства; освоить способ обработки бересты (способ скручивание, бусы)	стр.24
	2	«Портреты и сюжеты (коллаж из осенних листьев)»	совершенствовать технику «коллажирование»; содействовать развитию ассоциативного восприятия, способности распределчивать форму и наделять её разными смыслами; развивать художественный вкус, чувство формы и цвета; воспитывать интерес к природе, желание сохранять её хрупкую красоту, «давать вторую жизнь» в предметах интерьера	стр.26
	3	«Подносы из Жостово (из осенних лепестков)»	познакомить детей с новым видом искусства декоративной росписи по металлу – росписью жостовских подносов; познакомить с историей промысла; учить выделять некоторые характерные признаки, средства выразительности	стр.28
	4	«Нарядные бусы от бабушки Лукони»	познакомить с различным природным материалом: ягоды рябины, мелкие шишки, жёлуди, орехи, кусочки бересты, листья семени; предложить сделать бусы с помощью швейной иглы	стр.30
Ноябрь	1	«Румяные заплетушки от Мамушки Ладушки»	познакомить, рассмотреть разные виды изделий из сдобного теста печенья; попробовать вместе с педагогом изготовить (круассаны, плетёнки)	стр.32
	2	«Щи хлебать и плясовую играть»	знакомить с хохломской росписью в сравнении с городецкой (растительный узор: ягоды, цветы, листья, трава, рыбы, птицы и пр.); учить составлять и рисовать узор на ложке	стр.36
	3	«Доски не простые – весёлые, расписные»	знакомить с образом коня – качалки, разделочные доски, посуда, игрушки в городецкой росписи, различать средства выразительности в его украшении, расположении на предметах разной формы; видеть разнообразие цветового решения	стр.38
	4	«Балобешки и матрёшки»	познакомить детей с уникальным видом игрушек – матрёшкой; предложить раскрасить матрёшки	стр.39
	5	«Наша кузница»	расширить представление детей о видах традиционных народных ремёсел; дать представление о профессии кузнеца; вызвать интерес к экспериментированию с металлом и фольгой. Воспитывать любознательность, интерес к народной культуре, уважение к мастерам декоративно-прикладного искусства	стр.40
Де-	1	«Праздничная наковальня (ёлочные игрушки)»	продолжать знакомить детей с кузнечным ремеслом; предложить изготовить, создать игрушку или украшение различными способами (сминание, скручивание, свивание, нанизывание, прикручивание)	стр.42

	2	«Игрушки и украшение из проволоки»	предложить изготовить, создать игрушку или украшение различными способами (сминание, скручивание, свивание, нанизывание, прикручивание); попробовать объединить два вида материалов – проволоку и фольгу; пробовать экспериментировать и подводить к выводу, что проволока позволяет создать каркас	стр.44
	3	«Морозные украшения и угощения»	продолжать знакомить детей с кузнечным ремеслом; познакомить детей способом «тиснение»; изготовить вместе с детьми гирлянду сосулек	стр.45
	4	«Пряничные человечки»	познакомить с новой техникой «тестоластика»; предложить освоить силуэтный способ изготовления пряников	стр.46
Январь	2	Горячие картины «Мечтаем о лете» (изразцы с растительным орнаментом)	познакомить детей с декоративным - прикладным искусством (изразцы); попробовать слепить изразцы из глины или солёного теста	стр.48
	3	«Изразцы и пряники (зооморфные мотивы)»	применить приемы декорирования и стилизации с целью создания определенного образа; попробовать слепить изделие совмещая два способа: силуэтный - зооморфная и рельефный - изразцы	стр.50
	4	«Лубочные картинки»	познакомить с новой техникой рисования – лубок; закрепить навыки владения графическими материалами и акварелью; развивать фантазию и воображение, развивать потребность в творчестве и эмоциональное восприятие учащимися цвета как способ передачи настроения, праздника, эмоций	стр.51
Февраль	1	«Мягкие бусы»	научить технике плоскостного сухого валяния; формировать знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники сухого валяния; привить интереса к работе с шерстью и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно – прикладного творчества	стр.52
	2	«Тёплые игрушки (мякиши)»	знакомить с технологией изготовления мягкой игрушки из детского носочка; изучить приёмы и способы работы с трикотажем; развивать мелкую моторику, познавательные способности; воспитывать старание, усидчивость, чувство взаимопомощи	стр.53
	3	«Длинные ножки и язычки (брелок и колокольчик)»	продолжать работу, но формированию у детей навыков лепки из глины или солёного теста; познакомить с необходимыми для этого приемами лепки колокольчика	стр.54
	4	«Мартенички и мэртишоры (знакомство с болгарской и молдавской культурой)»	познакомить детей с традициями и обычаями молдаван, музыкой, танцами; расширять опыт изготовления народных игрушек и традиционных сувениров; познакомить с технологией конструирования человечков (или помпонов) по мотивам болгарской и молдавской культуры	стр.56

Март	1	«Коллаж с кружевом и пуговицами (мамам)»	расширить опыт детского творчества в технике «коллажирование»; вызвать интерес к изготовлению изящных женских подарков; показать особенности композиции в коллаже из мягких материалов (кружево, лоскутки, тесьма, нитки, ленты) и мелких предметов (пуговиц, бусин); развивать художественный вкус, творческое воображение	стр.58
	2	«Кукла бессонница (текстильная скульптура)»	познакомить с технологией изготовления куклы из ткани; воспитывать чувства красоты и гармонии; закрепить навыки работы с разными материалами; развивать тактильное восприятие, аккуратность	стр.59
	3	«Контурный батик»	познакомить детей с видом народного декоративно-прикладного творчества – «батик» (роспись ткани); учить расписывать ткань разными способами: свободная роспись, с использованием контурной линии	стр. 60
	4	«Кружевная бабочка»	продолжать знакомить детей с видом народного декоративно-прикладного творчества – «батик» (роспись ткани); учить расписывать ткань разными способами: свободная роспись, с использованием контурной линии	стр. 61
Апрель	1	Писанки «Солнечный луг» и «Ветки ягодки».	познакомить детей с искусством декоративной росписи на поверхности; учить оформлять писанки растительным орнаментом на основе композиционной сетки	стр.62
	2	Аранжировка - «Разноцветные стайки» (мобили)	закрепить навык вырезания из бумаги деталей, наклеивания их; учить самостоятельно, подбирать необходимый материал для украшения поделки	стр.64
	3	Плетение коврика «Солнышко»	научить выполнять узорный плетеный коврик из полос бумаги, атласных лент, тесьмы; научиться работать по схеме, сверяться	стр.66
	4	Мозаика на «Весенние картинки»	продолжать учиться создавать коллаж из битой яичной скорлупы и шерстяных ниток; продолжить знакомство с искусством мозаики; воспитывать усидчивость, аккуратность, развивать тактильные восприятия	стр. 67
Май	1	Панно «Дерево жизни»	расширить представление о символике и вариантах образа «Дерево жизни» в декоративно-прикладном искусстве; вызвать интерес к созданию коллективных композиций; создать условия для художественного экспериментирования с различными материалами; изучать влияния деятельности человека на жизнь дерева	стр. 68
	2	«Воздушные игрушки (вертушки, змеи, самолетика, шары)»	продолжать учить детей работать с бумагой разной по фактуре и плотности; расширить опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги для подвижных игр на улице; развивать мелкую моторику рук, пространственную ориентировку; воспитывать желание самостоятельно создавать игровое пространство	стр.70

	3	Зонтики «Цветущий луг» и «Звёздное небо»	вызвать интерес к созданию парных образов, показать связь между формой - и смыслом творчеством, вызвать интерес к созданию оригинальной инсталляции (купол неба и чаша земли); формировать опыт сотворчества; развивать творческое воображение, латеральное мышление, художественный вкус	стр.74
	4	«Весенний венок (конец – делу венец)»	развивать творчество, изобретательность, эстетический вкус;показать способы крепления деталей, дополнять композиции блесками, бисером и другими материалами	стр.75

**Художественно-эстетическое развитие
(рисование, лепка, аппликация)**

Литература«Изобразительная деятельность в детском саду»Лыкова И.А.

Месяц/ неделя	Тема	Образовательные задачи:	Литература
Сентябрь	1	Лепка «Весёлые человечки (мальши и малышки)	стр.18
		Аппликация «Веселые портреты»	стр.20
		Рисование «Весёлое лето»	стр.22
	2	Лепка «Наши любимые игрушки»	стр.24
		Аппликация «Цветные ладошки»	стр.26

		собственной руке; развивать воображение	
	Рисование «Лето красное прошло»	учить детей грамотно составлять цветочную композицию передавая впечатления о лете; познакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге (упражнение «линия на прогулке»); совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях)	стр.28
3	Лепка «Собака со щенком»	учить составлять несложную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка); показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки –из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов; учить анализировать особенности строения животных, соотносит части по величине и пропорциям; развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук	стр.30
	Аппликация «Наш город»	учить детей складывать бумагу гармошкой или дважды пополам; совершенствовать технику вырезания ножницами: по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки); развивать композиционные умения - при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами (ярусами), начиная сверху и частично перекрывая изображения	стр.32
	Рисование «Деревья в нашем парке»	учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками; совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения	стр.34
4	Лепка «Наш пруд»	познакомить детей со скульптурным способом лепки; учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа; развивать чувство формы и пропорций	стр.36
	Аппликация «Машины на улицах города»	учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, грузовые и легковые машины); совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз; формировать композиционные умения - ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения	стр.38
	Аппликация «Кошки на окошке»	учить детей составлять сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами: кошку- из бумаги сложенной пополам, по нарисованному контуру; а занавески по	стр.40

			прямой, по косой или закругляя уголки; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирая красивые цветосочетания; познакомить с искусством силуэта; формировать композиционные умения - размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом	
Октябрь	1	Лепка «Осенний натюрморт»	учить детей создавать объёмные композиции (натюрморты) из солёного теста; совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки); развивать композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку)	стр.42
		Аппликация «Наша ферма»	показать детям возможность создания образов разных животных(овечка, корова, ослик, поросёнок и др.) на одной основе из овалов разной величины; закрепить умение вырезать овалы из бумаги сложенной пополам, с закруглением уголков; учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше)	стр.44
		Рисование «Загадки с грядки»	учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах	стр.46
	2	Лепка «Листья танцуют и превращаются в деревья»	вызвать у детей желание делать лепные картины, познакомит с техникой рельефной лепки, предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезывание или процарапывание стеклой, кистевая роспись; развивать чувство формы и композиции	стр.48
		Аппликация «Листочки на окошке» витраж	вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную); учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами); формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь	стр.50
		Рисование «Осенние листья»	учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев; совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита), познакомить с новым способом получения изображения - наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге; поощрять детей воплощать в художественной форме	стр.52

		свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления	
3	Лепка «Кто под дождевиком промок»	учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой, вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные); объяснить связь между пластической формой способом лепки; продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого куска) путём вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезанные или процарапывание стекой)	стр.54
	Аппликация «Цветные зонтики»	учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков, совершенствовать изобразительную технику: закреплять умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приёмом оформления аппликации – раздвижение	стр.56
	Аппликация «Осенние картины» портреты, сюжеты и букеты	учить детей составлять сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях	стр.58
4	Беседа «Игрушки не простые – глиняные, расписные»	продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно - прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок; обратить внимание детей на образную выразительность предметов искусства; формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи)	стр.60
	Лепка «Лошадки»	уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (весёлая, праздничная); познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора – характерными элементами и цветосочетаниями; создавать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Формировать обобщённые способы создания образов (лепка фигуры животных на основе цилиндров)	стр.62
	Рисование «Нарядные»	инициировать декоративное оформление силуэтов фигурок - украшать элементами декоративной роспи-	стр.64

		лошадки»	си; обратить внимание на зависимость узора от формы изделия; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон; воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству	
	1	Лепка «Косматый мишка»	продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства, учить лепить медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры); воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства	стр.66
		Рисование «Золотая хохлома и золотой лес»	продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства; учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах, доступно детскому восприятию), колорит, узор; учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов(травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек – самodelок; развивать технические умения – умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, свободно двигать в разных направлениях); воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства	стр.68
		Аппликация «Золотые березы»	вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование); совершенствовать технические умения	стр.70
Ноябрь	2	Лепка «Пернатые, мохнатые, колючие»	вызвать у детей интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя)	стр.72
		Аппликация «Зайчишка – трусишка и храбришка»	учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев; вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами; познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; развивать композиционные умения.	стр.74

		Рисование «Лиса - ку-мушка и лисонька - голу-бушка»	учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев, вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами; познакомить с приёмами передачи сюжета; выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами; развивать композиционные умения (показывать расположение персонажей и предметов в пространстве)	стр.76
3		Лепка «Глиняный Ляп»	продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом, пояснить связь между пластической формой и способом лепки; учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно; показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами; развивать воображение, чувство формы и пропорций	стр.78
		Аппликация «Жила – была конфета»	учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину кондитерского магазина заполнять соответствующими изображениями); развивать композиционные умения - правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве	стр.80
		Рисование «Чудесные превращения кляксы»	создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми); показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс); вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс); развивать творческое воображение	стр.82
4		Лепка «Ничего себе картина, ничего себе жара»	учить детей создавать в лепке фантазийные композиции, инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (сочетание разных способов и приёмов работы, в зависимости от характера образов); развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство юмора	стр.84
		Рисование «Расписные ткани»	учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно - прикладного искусства (растительные, геометрические); совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях); развивать вкус	стр.86

		Аппликация «Нарядные пальчики»	учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра; закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое; вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек; воспитывать эстетические эмоции и чувства	стр.88
Декабрь	1	Лепка «Снежный кролик»	продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом, пояснить связь между пластической формой и способом лепки; учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей	стр.90
		Аппликация «Снеговик в шапочках и шарфиках»	вызвать интерес к зимней и новогодней тематике, учить создавать выразительный образ снеговика по возможности точно передовая форму и пропорциональное соотношение его частей; побуждать к созданию сюжетных композиций, дополнять их деталями. Обогащающие изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам	стр.92
		Рисование «Белая береза под моим окном»	вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками; совершенствовать технические умения; развивать чувство цвета	стр.94
	2	Рисование «Волшебные снежинки»	учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам; симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги; использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы	стр.96
		Аппликация «Звёздочки танцуют»	учить детей вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали, вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звёздочек и нарисованных снежинок для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную и накладную)	стр.98
		Худ.труд «Снегири и яблочки»	показать возможность лепки птиц из ваты в сравнение с техникой папье – маше, расширять представление детей о способах создания пластичных образов; учить самостоятельно выбирать и грамотно сосчитать разные изобразительные техники	стр.100

	3	Рисование «Еловые веточки»	учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве; развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству	стр.102
		Аппликация «Ёлочки красавицы»	вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками; закреплять способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру; познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликационного образа	стр.104
		Лепка «Звонкие колокольчики»	учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста, совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы; показать разные приёмы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение стеклой узора, штампование декора колпачками фломастеров; синхронизировать работу обеих рук; развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность	стр.106
	4	Праздничная		
Январь	2	Рисование «Начинается Январь, открываем календарь»	учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года, создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе, упражнять в технике рисования красками, свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом; развивать чувство цвета и композиции.	стр.108
		Лепка «Мы поедим, мы помчимся...»	учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними, закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов; продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног); анализировать особенности фигуры человека; учить детей анализировать простейшие схемы (человечки в разных позах)	стр.110
		Аппликация «Где-то на белом свете»	инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, совершенствовать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная); расширять спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, выщипывание, сминание); развивать чувство формы и композиции	стр.112

3	Аппликация «Заснеженный дом»	учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная); расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно-выразительные возможности; развивать чувство формы и композиции	стр.114
	Лепка «Зимние забавы»	учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; закреплять способ лепки в стилистике народной игрушки	стр.116
	Рисование «Весело качусь я под гору в сугроб»	учить передавать сюжет доступными графическими средствами, показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и др.); развивать композиционные умения	стр.118
4	Лепка «На арене цирка»	учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов, уточнить способ лепки в стили народной игрушки – из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов; учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям; вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов; развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук	стр.120
	Рисование «Весёлый клоун»	учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений, вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным; подбирать контрастное цветовосочетание в соответствии с содержанием и характером образа	стр.122
	Аппликация «Шляпа фокусника»	учить детей создавать коллективную композицию на основе объединяющего образа – шляпы; развивать композиционные умения, чувство цвета; показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой; воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело	стр.124

Февраль	1	Аппликация «Дружные ребята»	учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами, показать декоративные и смысловые (содержательные) возможности ленточной аппликации (вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам), уточнить её специфику и раскрыть символику (дружба, взаимопомощь); развивать композиционные умения, чувство цвета; воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми	стр.126
		Рисование «Наша группа»	создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду), учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей; вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла; развивать чувство композиции; воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству	стр.128
		Лепка «Муравьишки в муравейнике»	познакомить детей с новой техникой создания объёмных образов – папье-маше (лепка из бумажной массы); учить лепить мелких животных, передавая характерные особенности	стр.130
	2	Лепка «Ходит Дрёма возле дома»	продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки, показать приём оформления вылепленной фигуры дополнительными материалами (бисер, пуговицы, тесьма, ленточки)	стр.132
		Рисование «Фантастические цветы»	вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений, показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов; развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции; активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные); пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность	стр.134
		Аппликация «Банка варенья для Карлсона»	учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа, показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация); развивать композиционные умения, чувство цвета; воспитывать навыки организации и планирования работы	стр.136
	3	Рисование «Папин портрет»	учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека; продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)	стр.138

		Аппликация «Галстук для папы»	вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров, показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета; подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов; объяснить особенности устных поздравлений (наличие особого, подчеркнуто эмоционального, обращения и пожеланий, связанных с тем или иным событием)	стр.140
		Лепка «Кружка для папы»	вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками, учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета; формировать интерес к истории своей страны и семьи; воспитывать заботливое отношение к близким людям	стр.142
	4	Рисование «Милой мамочки портрет»	учить рисовать женский портрет, инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного чело века; продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)	стр.144
		Лепка «Крямнямчики»	вызывать интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения	стр.146
		Аппликация «Весенний букет»	учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приёмы декорирования цветка (накладная аппликация,раздвижение, мозаика; прорисовывание пятнышек и прожилок): создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками	стр.148
Март	1	Лепка «Солнышко покажись»	учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами, продолжать освоение техники рифленой лепки	стр.150
		Аппликация «Солнышко улыбнись»	Вызывать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации, учить детей передавать декоративный образ солнышка дополняя его разными вариантами лучиков (прямые, волнистые, завитки, треугольники); продолжать учить детей вырезать круги из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга; развивать художественно – творческие способности детей	стр.152

		Рисование «Солнышко нарядись»	вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства; обратить внимания на декоративные элементы(точка, круг, волнистая линия, завиток, листок) объяснить символику; развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству	стр.154
	2	Рисование «Солнечный цвет»	вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета; расширить цветовую палитру - показать способы получения «солнечных» оттенков; развивать воображение; воспитывать самостоятельность, инициативность	стр.156
		Лепка «Дедушка Мазай и зайцы»	учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки	стр.158
		Аппликация «Башмак в луже»	учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки); совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое); учить точно, передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (вырезать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изменений, второй обципывать по краю, чтобы передать особенности нечёткого отражения в луже); развивать творческое воображение; воспитывать интерес к познанию окружающего мира	стр.160
	3	Лепка «Водоноски у колодца»	продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса; создать условия для творчества для творчества детей по мотивам дымковской игрушки; показать обобщённый способ лепки женской фигуры на основе юбки-колокола (полного конуса); закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных сочетаниях	стр.162
		Аппликация «А водица далеко, а ведёрко велико...»	вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами; учить изображению женской фигуры в народной стилистике (длинный сарафан, платок); познакомить с разными приёмами вырезания одной геометрической формы (трапеция из треугольника и прямоугольника); показать возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеций разного размера); развивать чувство формы и композиции; воспитывать интерес к народной культуре	стр.164

		Рисование «Водоноски-франтихи»	инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) по мотивам дымковской игрушки; обратить внимание на зависимость узора от формы изделия; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон; воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству	стр.166
4		Лепка «Весенний ковёр» (плетение из жгутиков)	продолжать знакомить детей с видами народного декоративно - прикладного искусства (ковроделием); учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения; показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности; развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук	стр.168
		Рисование «Весеннее небо»	создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами; учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»; создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений; развивать творческое воображение	стр.170
		Аппликация «Нежные подснежники»	учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески); формировать композиционные умения; развивать чувство формы и цвета; совершенствовать аппликативную технику – составлять цветок из отдельных элементов (лепестков и листьев, вырезанных из бумаги сложенной гармошкой), стараясь передать особенности внешнего вида растения; воспитывать бережное отношение к природе	стр.172
Апрель	1	Рисование «Я рисую море»	вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками, создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами; развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу	стр.174
		Аппликация «По волнам, по морям...»	учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рифленой аппликации	стр.176
		Лепка «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	познакомить детей с новым приёмом лепки- цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или лёгкий бриз, кораблик крупным планом или вдаль)	стр.178

	2	Рисование «Морская азбука»	продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами; вызвать интерес к рисованию морских растений и животных; познакомить с понятием «азбука», «алфавит»	стр.180
		Лепка «Плавают по морю киты и кашалоты»	продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налестками и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки; вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной деятельности	стр.182
		Аппликация «Стайка дельфинов»	учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно – выразительными средствами; активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру	стр.184
	3	Лепка «Обезьянки на пальмах»	учить составлять сюжетную композицию из различных элементов (пальма и обезьянки); расширить возможности лепки из цилиндров (валиков) разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного; продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям; активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приёмы работы с целью создания выразительного образа; развивать чувство композиции (умение видеть свою поделку как часть общей композиции)	стр.186
		Лепка «Топают по острову слоны и носороги»	продолжить освоение техники лепки; создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой); совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа; развивать способности к формообразованию; воспитывать интерес к познанию природы	стр.188

	Аппликация «Заморский натюрморт»	совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной вазы или фруктовницы, частично накладывая вырезанные силуэты друг на друга и размещая выше-ниже); вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию многокрасочных, красивых, ярких натюрмортов; подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник	стр.190
4	Рисование «Превращение камешков»	учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков); познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы; совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом); развивать воображение	стр.192
	Лепка «Чудесные раковины»	совершенствовать умение расплющивать их одну форму (шар, конус, усечённый конус) и видоизменять её для создания выразительных образов	стр.194
	Аппликация «Наш аквариум»	учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизировать способы вырезания кругов и овалов - из квадратов или прямоугольников путём закругления углов; развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы); обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции	стр.196
2	Рисование «Зеленый май»	вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета; развивать чувство цвета; воспитывать самостоятельность, инициативность	стр.198
	Аппликация «Цветы луговые»	продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали»; обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы	стр.200
	Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	учить лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая их строевую окраску; придавая устойчивость (укреплять на подставке на каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки); формировать коммуникативные навыки; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе	стр.202
	Рисование «Радуга-дуга»	вызвать желание самостоятельно и творчески отражать красивые природные явления разными изобразительно-выразительными средствами	стр.204

	3	Аппликация «Нарядные бабочки»	учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; закреплять умения украшать их аппликативными и графическими средствами по своему желанию, показать варианты формы и декора крылышек бабочек, развивать чувство формы и ритма	стр.206
		«Чем пахнет лето?»	вызвать интерес к созданию выразительных образов природы; инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств; обогатить межсенсорные связи (цвет+форма+запах); готовить руку к письму - учить проводить волнистые линии - графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве	стр.208

Социально-коммуникативное развитие

Литература «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И.

Месяц/неделя	Тема	Образовательные задачи:	Литература	
Сентябрь	1	«Чем похожи мальчики и девочки»	формировать адекватную идентификацию себя со сверстниками своего пола; воспитывать чувство сопричастности к жизни группы; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности	стр.32
	2	«Настроения и чувства»	формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях; способствовать возникновению интереса к эмоциональным проявлениям живых объектов; развивать наглядно-образное мышление, зрительную память, воображение; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности	стр.36
	3	«О настоящих мальчиках»	формировать дифференцированные представления о качествах настоящих мальчиков; способствовать проявлению потребности в социально одобряемом поведении, способствующем собственной половой принадлежности; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности	стр.40
	4	«О настоящих девочках»	формировать дифференцированные представления о качествах девочек; способствовать проявлению потребности в социально одобряемом поведении, способствующем собственной половой принадлежности; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности	стр.44
Октябрь	1	«Интересы и мечты»	формировать дифференцированные представления о доминирующих интересах и мечтах сверстников своего и противоположного пола; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности	стр.49

Ноябрь	2	«Об этикете»	Формировать представления о нормах и правилах поведения в быту, в общественных местах в соответствии с особенностями коммуникативной культуры; способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих возрасту и полу; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности	стр.52
	3	«О красоте мужской и женской»	формировать первоначальные представления о внутренней и внешней красоте мужчин и женщин, об особенностях их одежды, проявлениях их достойного поведения; воспитывать чувство восхищения гармонией внешней и внутренней красоты взрослых людей; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности	стр.57
	4	«Настоящий мужчина»	формировать первоначальные представления о проявлениях достойного поведения мужчин; способствовать стремлению мальчиков быть похожими на настоящих мужчин; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности	стр.61
	1	«Настоящая женщина»	формировать первоначальные представления о проявлениях достойного поведения женщин; способствовать стремлению девочек быть похожими на настоящих женщин; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности	стр.66
	2	«Труд “мужской” и “женский”»	формировать первоначальные представления о специфике труда мужчин и женщин; способствовать проявлению интереса к общественной значимости результатов труда людей разного пола; формировать первоначальные представления о проявлениях достойного поведения мужчин; способствовать стремлению мальчиков быть похожими на настоящих мужчин; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности	стр.72
	3	«Труд “мужской” и “женский”»	продолжать формировать первоначальные представления о специфике труда мужчин и женщин; способствовать проявлению интереса к общественной значимости результатов труда людей разного пола; формировать первоначальные представления о проявлениях достойного поведения мужчин; способствовать стремлению мальчиков быть похожими на настоящих мужчин; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности	стр.72
	4	«Родственники»	формировать дифференцированные представления о семье как о совокупности людей разного возраста и пола, объединенных родовым началом; подводить детей к осознанию проявления любви, заботы и уважения к членам семьи, родственникам; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности	стр.77

Декабрь	1	«Семейные праздники»	формировать дифференцированные представления о «мужских» и «женских» праздниках, способах поздравления друг друга; способствовать проявлению интереса к семейным праздникам; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности	стр.82
	2	«Взаимоотношения и общение в семье»	формировать дифференцированные представления об особенностях поведения и взаимоотношений людей разного пола и возраста в семье; способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений людей разного возраста и пола, семейным делам, совместному обсуждению семейных проблем; формировать навыки бесконфликтного поведения в семье	стр.87
	3	«Дети и взрослые в детском саду»	формировать первоначальные представления о социальной значимости труда взрослых в детском саду; функциональном назначении различных помещений; способствовать проявлению интереса к жизни детского сада; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности	стр.92
	4	«История развития человека»	уточнять представления о последовательности этапов в жизни человека способствовать проявлению потребности в получении информации об истории развития человека; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности	стр.96
Январь	2	«Жилище человека»	уточнять представления о совершенствовании человеком своего жилища; способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии цивилизации (жилище); формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности	стр.101
	3	«Развитие труда человека»	формировать первоначальные представления об истории труда человека, начиная с древних времен и до настоящего времени; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории труда человека; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности	стр.107
	4	«Развитие транспорта»	уточнять представления о развитии человеческой цивилизации (транспорт); способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии цивилизации; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности	стр.111
Февраль	1	«Этикет, его история»	уточнять представления об исторической сущности норм и правил поведения; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории этикета; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности	стр.116

	2	«Родословная»	конкретизировать представления детей о происхождении имен; дифференцировать представления о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи, сохранении чести рода; способствовать проявлению потребности в получении информации о своем имени, об истории семьи; формировать способы практического применения полученной информации в речевой, игровой деятельности	стр.122
	3	«История возникновения города»	уточнять представления детей о последовательности событий в жизни родного города; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории города; воспитывать чувство признательности и любви к родному городу; формировать способы практического применения полученной информации в самостоятельной деятельности	стр.127
	4	«Названия городов и улиц»	конкретизировать представления детей о происхождении названия родного города, его улиц; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории города; формировать способы практического применения полученной информации в речевой, игровой деятельности	стр.130
Март	1	«Достопримечательности города»	систематизировать знания детей о достопримечательностях, об улицах своего города, людях разных национальностей, живущих в родном городе, природе родного края; вызвать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу; обучать способам практического применения знаний в игровой, речевой деятельности	стр.132
	2	«История России»	формировать первоначальные представления об истории возникновения Руси; о народах, населявших ее в прошлом; способствовать становлению потребности в получении информации об истории страны; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности	стр.134
	3	«Защитники Отечества»	способствовать формированию элементарных представлений о важнейших исторических событиях в России, защитниках Отечества, об исторических деятелях; формировать первоначальные представления детей о структуре государства: армия, народ, территория; способствовать проявлению потребности в получении информации о защитниках Отечества; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности	стр.137
	4	«Устройство и украшение жилища»	систематизировать знания детей о назначении избы, ее убранстве, особенностях материалов, используемых в строительстве жилища, предметах быта; воспитывать интерес к жилищу русского человека, его убранству; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, изобразительной, речевой деятельности	стр.143

Апрель	1	«Подворье»	формировать дифференцированные представления о функциональном назначении построек: изба, хлев, амбар, баня; поддерживать проявление потребности в получении информации и применении сведений о национальной культуре; формировать способы практического применения полученной информации в речевой, игровой деятельности	стр.147
	2	«Культура земледелия»	формировать дифференцированные представления о традиционном труде русских людей (его назначении, орудиях труда, трудовых действиях, востребованности результатов); формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, изобразительной, речевой деятельности	стр.151
	3	«Ремесло и рукоделие»	формировать первоначальные представления о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской культуре (гончарном, кузнечном ремесле, изготовлении и украшении одежды); способствовать проявлению интереса к ремеслу и рукоделию русского народа; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой деятельности	стр.158
	4	«Одежда русского человека»	систематизировать знания детей о национальной одежде (мужской и женской, праздничной и будничной), особенностях ее украшения; воспитывать чувство восхищения красотой национального костюма; активизировать в речи детей слова: одежда повседневная, праздничная, льняная, хлопковая; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, изобразительной, речевой деятельности	стр.163
Май	1	«Человек и природа»	формировать дифференцированные представления о значении природы в жизни человека; воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой деятельности	стр.171
	2	«Русское народное творчество»	формировать дифференцированные представления о народном творчестве его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное; формировать навыки практического применения полученной информации в музыкальной игровой, речевой деятельности	стр.176
	3	«Праздники русского народа»	формировать дифференцированные представления о языческих и христианских праздниках русского народа; воспитывать интерес к традициям русского народа; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой деятельности	стр.181

	4	«Праздники русского народа»	формировать дифференцированные представления о языческих и христианских праздниках русского народа; воспитывать интерес к традициям русского народа; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой деятельности	стр.181
--	---	-----------------------------	---	---------

Физическая культура на свежем воздухе

Литература «Физическое развитие дошкольников» старшая группа Бойко В.В., Бережнова О.В.

Дата	Тема	Образовательные задачи:	Литература	
Сентябрь	1 нед.	Занятие № 1	учить детей сохранять устойчивое равновесие, формировать правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную, в энергичном отталкивании двумя ногами от пола, в прыжках с продвижением вперед, в перебрасывании мяча; диагностирование челночного бега (3x10 м)	стр.66
		Занятие № 2	продолжать учить детей сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную, в энергичном отталкивании двумя ногами от пола, в прыжках с продвижением вперед, в перебрасывании мяча; диагностирование метания мяча из за головы	стр.67
		Занятие № 3	упражнять детей в построении в колонну по одному, в равновесии, в прыжках; диагностирование прыжков в длину с места	стр.67
	2 нед.	Занятие № 4	учить детей ходьбе на носках, энергичному отталкиванию двумя ногами от пола и взмаху рук в прыжках с доставанием предмета (в высоту); упражнять в ходьбе и беге между предметами, в подбрасывании мяча вверх двумя руками, в беге до 1.5 мин; диагностирование метания на дальность мешочка с песком правой и левой рукой	стр.67
		Занятие № 5	продолжать учить детей ходьбе на носках, энергичному отталкиванию двумя ногами от пола и взмаху рук в прыжках с доставанием предмета (в высоту); упражнять в ходьбе и беге между предметами, в подбрасывании мяча вверх двумя руками, в беге до 1.5 мин	стр.68
		Занятие № 6	знакомить детей с игровыми упражнениями с мячом; упражнять в ходьбе и беге между предметами, врассыпную с остановкой по сигналу, в прыжках; развивать ловкость в беге (не задевая предметы)	стр.68
	3 нед.	Занятие № 7	учить детей подбрасывать мяч вверх; упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин, в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по канату; диагностирование	стр.68

Октябрь			самостоятельных действий с предметами, знания подвижных игр	
		Занятие № 8	продолжать учить детей подбрасывать мяч вверх; упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин, в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по канату; диагностирование бега на выносливость	стр.69
		Занятие № 9	знакомить детей с игровыми упражнениями с прыжками; упражнять в непрерывном беге до 1 мин в чередовании с ходьбой; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом, координацию движений	стр.69
	4 нед.	Занятие № 10	учить детей ходьбе и бегу с изменениями темпа движения по сигналу, пролезанию в обруч боком, не задевая за край; упражнять в сохранении устойчивого равновесия, прыжках с продвижением вперед	стр.69
		Занятие № 11	продолжать учить детей ходьбе и бегу с изменениями темпа движения по сигналу, пролезанию в обруч боком, не задевая за край; упражнять в сохранении устойчивого равновесия, прыжках с продвижением вперед	стр.69
		Занятие № 12	упражнять детей в непрерывном беге в колонне по одному, в перебрасывании мяча, в прыжках; развивать ловкость и глазомер	стр.70
	1 нед.	Занятие № 13	учить детей перестроению в колонну по два, ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в непрерывном беге до 1 мин, в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча	стр.70
		Занятие № 14	продолжать учить детей перестроению в колонну по два, ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в непрерывном беге до 1 мин, в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча	стр.70
		Занятие № 15	учить детей прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой; упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1.5 мин, в прыжках	стр.71
		2 нед.	Занятие № 16	учить детей совершенствовать поворот по сигналу во время ходьбы в колонне по одному; закреплять навыки приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании, перебрасывании мяча друг другу, переползания через препятствия; упражнять в беге с перешагиванием через кубики
Занятие № 17			продолжать учить детей совершенствовать поворот по сигналу во время ходьбы в колонне по одному; закреплять навыки приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании, перебрасывании мяча друг другу, переползания через препятствия; упражнять в беге с перешагиванием через кубики	стр.71
	Занятие № 18	продолжать знакомить детей с игровыми упражнениями с мячом, с бегом и прыжками; упражнять в ходьбе нос-	стр.72	

			ках, пятках, беге до 1.5 мин	
	3 нед.	Занятие № 19	продолжать отрабатывать с детьми навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу, бег врассыпную; упражнять в ползании под дугу с сохранением устойчивого равновесия; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель	стр.72
		Занятие № 20	продолжать отрабатывать с детьми навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу, бег врассыпную; упражнять в ползании под дугу с сохранением устойчивого равновесия; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель	стр.72
		Занятие № 21	учить детей игре в бадминтон; повторять игровые упражнения с прыжками; упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге до 2 мин, передаче мяча друг другу	стр.72
	4 нед.	Занятие № 22	учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторять упражнения по пролезанию в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках	стр.73
		Занятие № 23	учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторять упражнения по пролезанию в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках	стр.73
		Занятие № 24	учить детей играть в игру «Посадка картофеля»; упражнять в медленном беге до 1.5 мин, в прыжках; развивать внимание в игре	стр.73
Ноябрь	1 нед.	Занятие № 25	учить детей переключать теннисный мяч из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в парах; развивать ловкость и координацию движений	стр.73
		Занятие № 26	продолжать учить детей переключать теннисный мяч из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в парах; развивать ловкость и координацию движений	стр.74
		Занятие № 27	упражнять детей в медленном беге до 1.5 мин, ходьбе с остановкой по сигналу; повторять игровые упражнения с мячом, с прыжками, на равновесие	стр.74
	2 нед.	Занятие № 28	учить детей прыгать на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; закреплять навык ходьбы с изменением движения, бега между предметами; упражнять в ползании по скамейке на животе, ведении мяча между предметами	стр.74

		Занятие № 29	продолжать учить детей прыгать на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; закреплять навык ходьбы с изменением движения, бега между предметами; упражнять в ползании по скамейке на животе, ведении мяча между предметами	стр.75
		Занятие № 30	повторять с детьми упражнение – бег с перешагиванием через предметы; упражнять в беге и равновесии; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом	стр.75
3 нед.		Занятие № 31	упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами, «змейкой», в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии; повторять ведение мяча при ходьбе, продвигаясь до обозначенного места	стр.75
		Занятие № 32	упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами, «змейкой», в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии; повторять ведение мяча при ходьбе, продвигаясь до обозначенного места	стр.75
		Занятие № 33	повторять с детьми игровые упражнения с прыжками и бегом; упражнять в медленном беге, перебрасывании мяча в шеренгах	стр.76
4 нед.		Занятие № 34	продолжать отрабатывать с детьми навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия в прыжках	стр.76
		Занятие № 35	продолжать отрабатывать с детьми навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия в прыжках	стр.76
		Занятие № 36	повторять с детьми упражнение: бег с преодолением препятствий, игровые упражнения с прыжками, с мячом, с бегом	стр.76
5 нед.		Занятие № 37	учить детей ходить по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции между детьми, беге между предметами, не задевая их, в перебрасывании мяча друг другу	стр.77
		Занятие № 38	продолжать учить детей ходить по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции между детьми, беге между предметами, не задевая их, в перебрасывании мяча друг другу	стр.77
		Занятие № 39	продолжать знакомить детей с игровыми упражнениями с бегом и метанием; упражнять в метании снежков на дальность	стр.77

Декабрь	1 нед.	Занятие №40	учить детей прыгать с ноги на ногу, с продвижением вперед; упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону, в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча	стр.78	
		Занятие № 41	продолжать учить детей прыгать с ноги на ногу, с продвижением вперед; упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону, в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча	стр.78	
		Занятие № 42	повторять с детьми упражнения: ходьба и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель	стр.78	
	2 нед.	Занятие № 43	закреплять у детей умение ловить мяч; упражнять в ходьбе и беге враспынную, в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия; развивать ловкость и глазомер	стр.78	
		Занятие № 44	закреплять у детей умение ловить мяч; упражнять в ходьбе и беге враспынную, в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия; развивать ловкость и глазомер	стр.79	
		Занятие № 45	продолжать учить детей ритмично ходить на лыжах; повторять игровые упражнения: бег и бросание снежков в цель; упражнять в прыжках на двух ногах	стр.79	
	3 нед.	Занятие № 46	учить детей влезать на гимнастическую стенку; упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную, в равновесии и прыжках	стр.79	
		Занятие № 47	продолжать учить детей влезать на гимнастическую стенку; упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную, в равновесии и прыжках	стр.80	
		Занятие № 48	знакомить детей с игровыми упражнениями с мячом и клюшкой, закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке	стр.80	
	4 нед.	Занятие № 49	формировать у детей устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в кольцо; развивать ловкость и глазомер	стр.80	
		Занятие № 50	продолжать формировать у детей устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в кольцо; развивать ловкость и глазомер	стр.81	
		Занятие № 51	продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом; повторять игровые упражнения с кеглями	стр.81	
	Ян- нед.	2 нед.	Занятие № 52	совершенствовать технику выполнения строевых упражнений; развивать координацию движений, формировать правильную осанку	стр.126

		Занятие № 53	учить детей прыгать в длину с места; упражнять в ходьбе по кругу, в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой	стр.81
		Занятие № 54	закреплять у детей навык скользящего шага, спуска с небольшого склона ⁴ повторять игровые упражнения с бегом и метанием	стр.81
	3 нед.	Занятие № 55	закреплять у детей умение перебрасывать мяч друг другу; повторять упражнения: ходьба и бег между предметами; упражнять в пролезании в обруч и равновесии	стр.81
		Занятие № 56	продолжать закреплять у детей умение перебрасывать мяч друг другу; повторять упражнения: ходьба и бег между предметами; упражнять в пролезании в обруч и равновесии	стр.82
		Занятие № 57	продолжать обучение детей спуску на лыжах с пологого склона и подъему «лесенкой»; закрепить навык скользящего шага; повторять игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность	стр.82
	4 нед.	Занятие № 58	продолжать учить детей влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением вперед и ведении мяча в прямом направлении	стр.82
		Занятие № 59	продолжать учить детей влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением вперед и ведении мяча в прямом направлении	стр.83
		Занятие № 60	закреплять у детей навыки ходьбы на лыжах, спуска и подъема, поворотов; повторять игровые упражнения на санках, с бегом и прыжками	стр.83
Февраль	1 нед.	Занятие № 61	продолжать учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в ходьбе и беге враспынную, в непрерывном беге до 1.5 мин, в перепрыгивании через кубики и забрасывании мяча в корзину	стр.83
		Занятие № 62	продолжать учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в ходьбе и беге враспынную, в непрерывном беге до 1.5 мин, в перепрыгивании через кубики и забрасывании мяча в корзину	стр.83
		Занятие № 63	продолжать учить детей спуску с горки и подъему на санках; повторять боковые шаги на лыжах, игровые упражнения: перебрасывание мяча клюшкой в парах и скольжение по ледяной дорожке; упражнять в ходьбе по лыжне скользящим шагом	стр.84

	2 нед.	Занятие № 64	закреплять у детей навыки энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки и враспынную, подлезании под дугу и отбивании мяча об пол	стр.84	
		Занятие № 65	закреплять у детей навыки энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки и враспынную, подлезании под дугу и отбивании мяча об пол	стр.84	
		Занятие № 66	повторять с детьми игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность	стр.84	
	3 нед.	Занятие № 67	учить детей метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в ходьбе и беге между предметами, в подлезании под резинку, в перешагивании через резинку	стр.85	
		Занятие № 68	продолжать учить детей метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в ходьбе и беге между предметами, в подлезании под резинку, в перешагивании через резинку	стр.85	
		Занятие № 69	повторять с детьми игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность в цель	стр.85	
	4 нед.	Занятие № 70	продолжать учить детей влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в медленном непрерывном беге, в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу, в ведении мяча	стр.85	
		Занятие № 71	продолжать учить детей влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в медленном непрерывном беге, в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу, в ведении мяча	стр.86	
		Занятие № 72	повторять с детьми игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге	стр.86	
	Март	1 нед.	Занятие № 73	учить детей ходить по канату с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу, в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу; развивать ловкость, глазомер	стр.86
			Занятие № 74	продолжать учить детей ходить по канату с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу, в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу; развивать ловкость, глазомер	стр.87
			Занятие № 75	повторять с детьми игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании мяча клюшкой друг другу; развивать глазомер и ловкость	стр.87

	2 нед.	Занятие № 76	учить детей прыгать в высоту с разбега; упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и врассыпную, в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями	стр.87
		Занятие № 77	продолжать учить детей прыгать в высоту с разбега; упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и врассыпную, в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями	стр.87
		Занятие № 78	повторять с детьми игровые упражнения с прыжками, с мячом; упражнять в непрерывном беге в среднем темпе	стр.88
	3 нед.	Занятие № 79	упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами, в ползании по скамейке «по-медвежьи», в равновесии и прыжках	стр.88
		Занятие № 80	упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами, в ползании по скамейке «по-медвежьи», в равновесии и прыжках	стр.88
		Занятие № 81	повторять с детьми игровые упражнения на равновесие, с прыжками и с мячом; упражнять в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой	стр.88
	4 нед.	Занятие № 82	закреплять у детей умение метать в горизонтальную цель; упражнять в ходьбе с перестроением в пары и обратно, в группировке и в равновесии	стр.89
		Занятие № 83	закреплять у детей умение метать в горизонтальную цель; упражнять в ходьбе с перестроением в пары и обратно, в подлезании под дугу	стр.89
		Занятие № 84	повторять с детьми игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом; упражнять в беге на скорость	стр.89
Апрель	1 нед.	Занятие № 85	продолжать учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу, в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель	стр.89
		Занятие № 86	продолжать учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу, в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель	стр.89
		Занятие № 87	повторять с детьми игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с мячом; упражнять в ходьбе и беге с чередованием	стр.90
	2 нед.	Занятие № 88	учить детей прыгать с короткой скакалкой; упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей и пролезании в них	стр.90
		Занятие № 89	продолжать учить детей прыгать с короткой скакалкой; упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей и пролезании в них	стр.90
		Занятие № 90	повторять с детьми игровые упражнения с мячом; упражнять в непрерывном беге, прокатывании обруча	стр.90

	3 нед.	Занятие № 91	закреплять с детьми исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу, в беге врассыпную, в ползании и равновесии	стр.91
		Занятие № 92	закреплять с детьми исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу, в беге врассыпную, в ползании и равновесии	стр.91
		Занятие № 93	повторять с детьми бег на скорость, игровые упражнения с мячом, с прыжками и с бегом	стр.91
	4 нед.	Занятие № 94	закреплять с детьми навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в ходьбе и беге колонной между предметами, равновесии и прыжках	стр.91
		Занятие № 95	закреплять с детьми навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в ходьбе и беге колонной между предметами, равновесии и прыжках	стр.92
		Занятие № 96	продолжать учить детей бегу на скорость; повторять игровые упражнения с мячом, с прыжками и на равновесие	стр.92
Май	1 нед.	Занятие № 97	отрабатывать с детьми навык бросания мяча о стенку; упражнять в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону, в перешагивании через набивные мячи; положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; диагностирование челночного бега 3x10м	стр.92
		Занятие № 98	отрабатывать с детьми навык бросания мяча о стенку; упражнять в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону, в перешагивании через набивные мячи; положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; диагностирование техники прыжка в длину с места	стр.93
		Занятие № 99	повторять с детьми игровые упражнения с мячом и бегом; упражнять в беге с высоким подниманием колен; диагностирование бега на выносливость	стр.93
	2 нед.	Занятие № 100	учить детей прыгать в длину с разбега; упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, с перешагиванием через предметы, в перебрасывании мяча друг другу и лазании; диагностирование метания мяча двумя руками из-за головы в положении стоя	стр.93
		Занятие № 101	продолжать учить детей прыгать в длину с разбега; упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, с перешагиванием через предметы, в перебрасывании мяча друг другу и лазании; диагностирование метания на дальность правой и левой рукой	стр.94
		Занятие № 102	повторять с детьми игровые упражнения с мячом и прыжками; упражнять в непрерывном беге между предметами до 2 мин, в прокатывании обручей	стр.94

3 нед.	Занятие № 103	упражнять детей в ходьбе и беге враспынную между предметами, не задевая их, в бросании мяча одной рукой об пол и ловле его двумя, в пролезании в обруч и равновесии; диагностирование самостоятельных действий с предметами и знаний подвижных игр	стр.94
	Занятие № 104	упражнять детей в ходьбе и беге враспынную между предметами, не задевая их, в бросании мяча одной рукой об пол и ловле его двумя, в пролезании в обруч и равновесии; диагностирование самостоятельных действий с предметами и знаний подвижных игр	стр.94
	Занятие № 105	повторять с детьми игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в беге на скорость; в бросании мяча при ходьбе и ловле его одной рукой	стр.95
4 нед.	Занятие № 106	закреплять у детей навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторять ходьбу с перешагиванием через мячи и прыжками между кеглями; упражнять в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения	стр.95
	Занятие № 107	закреплять у детей навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторять ходьбу с перешагиванием через мячи и прыжками между кеглями; упражнять в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения	стр.95
	Занятие № 108	повторять с детьми подвижные игры; упражнять в ходьбе и беге с изменением темпа движения	стр.95