

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МБОУ НОШ с. Северный
Протокол от « 31 » августа 2023 г. № 1



Директор МБОУ НОШ с. Северный
с. Северный _____ Н.В.Карелина

Приказ от «31» августа № 147

РАССМОТРЕНО
Заседанием методического объединения
Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыкальная деятельность»
для детей дошкольного возраста (4-5 лет)**

муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
начальной общеобразовательной школы с. Северный
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Шафиева Ф.М.
музыкальный руководитель

с. Северный, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перспективное комплексно-тематическое планирование разработано в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее –ФГОСДО) *и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО), образовательной программой дошкольного образования МБОУ НОШ с. Северный.*

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

(ФОП ДО Целевой раздел п.15.3.1)

К пяти годам:

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки.

Задачи и содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность» от 3 лет до 4 лет

(ФОП ДО Содержательный раздел п.22.4.1; п.22.4.2.)

Основные задачи

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с музыкальными произведениями; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к музыкальному искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с жанрами музыкального искусства, средствами музыкальной выразительности;

формировать понимание красоты музыкального произведения, потребность общения с музыкой;

формировать у детей интерес к детским спектаклям; желание посещать концерты, театр; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового музыкального искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами музыкального искусства;

2) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в музыкальной деятельности;

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности

ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с музыкальным искусством, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в музыкальных образах; развивает у детей умение различать жанры музыкального искусства; учит детей выделять и называть основные средства выразительности и создавать свои художественные образы музыкальной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, танцев, хороводов, пояснение детьми выбора.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида музыкальной деятельности. Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и музыкальные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Ладушки. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.2015
2. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Музыка детства, Программа «Мир открытий»(4-5года)/Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2019г.
3. Методическое обеспечение технологии Е.Железновой.
4. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2023 г.
5. Журналы «Колокольчик» по временам года и тематическим праздникам СПб. Журналы «Музыкальная палитра» СПб.

Календарно – тематическое планирование.

Месяц	Цели и задачи	Содержание
<p>Сентябрь</p> <p>Средняя группа</p>	<p>Создавать атмосферу психологического комфорта.</p> <p>Воспитание любви и интереса к пению</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха, слухового восприятия, способности концентрировать внимание.</p> <p>Обогащение музыкально-слухового опыта</p> <p>Воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмическую музыку</p> <p>Согласование движений с текстом, выполнение игровых действий</p>	<p>Звучащие жесты: Молоточки А.Андреева Шлеп-хлоп, Топ-хлоп</p> <p>Речевое музицирование: Мы идем гуськом. Живые часики</p> <p>Инструменты: ксилофон, маракасы, бубенцы</p> <p>Песни: Осень – славная пора И.Кишко Озорной дождик Г.Вихарева</p> <p>Музыкально дидактическая игра: Громкая и тихая музыка</p> <p>Движение и активное слушание: Лошадки Ф.Лещинской Танец медвежат Ю.Виноградова Осень наступила , Устилают листья сад Я.Жабко Пляска с листочками А.А.Филиппенко</p> <p>Музыкально - ритмические упражнения и танцы: Бег В.Жубинская, Марш Агафонникова, Хороводный шаг Варламова, Пружинка, Танец осенних листочков А.Филиппенко, Рябинки Г.Вихарев Кот Леопольд Б.Савельева</p> <p>Игры и хороводы: Огородная – хороводная Б.Можжевелова</p>

	<p>Развитие воображения, фантазии, умения находить свои оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа</p> <p>Импровизация, создание мелодии на заданный текст</p>	<p>Дождик на дорожке Е.Макшанцев Колпачок р.н.м.</p> <p>Импровизации: Зайчики, мишка, Козлик, Утка – двигате Веселые зайчата З.Левиной (танцевальная)</p> <p>Спой свое имя</p>
Октябрь	<p>Закреплять с детьми представления об осени с использованием музыкального и литературно-художественного материала</p> <p>Звукоподражание на инструментах</p> <p>Формирование вокально-хоровых навыков</p> <p>Развитие способности чувствовать характер и выразительный образ муз произведения и выражать его в движении</p> <p>Обогащение и уточнение зрительных представлений, интеграции искусств</p> <p>Развивать способность к импровизации в играх звуками – как звукоподражания явлениям природы, импровизации движений как спонтанного отклика на звучащую музыку</p>	<p>Звучащие жесты: ШЛЕП-хлоп, ТОП-хлоп</p> <p>Речевая игра приветствие :Прохлопай свое имя</p> <p>Речевое музицирование: Мелкий дождик моросит</p> <p>Ехали, ехали</p> <p>Строим дом</p> <p>Инструменты: разноцветные коробочки от йогуртов</p> <p>Песни: «Осень к нам идёт» Я. Жабко, «Огородная – хороводная» Б. Можжевелов, «Дождик» М. Парцхаладзе</p> <p>Движение и активное слушание: Дождик накрапывает</p> <p>А.Александрова, Канарейка И Гоффе</p> <p>Птичка А. Карманова</p> <p>Музыкально - ритмические упражнения и танцы: Бег</p> <p>В.Жубинская, Марш Агафонникова, Хороводный шаг Варламова, Пружинка.</p> <p>Пляска «Приглашение», «Зонтики»</p> <p>Игры и хороводы: «Огородная – хороводная» Б. Можжевелов</p> <p>Импровизации: «Листопад» «Как пляшут осенние листья», «Две тучки» (сл. В.Белозерова), «Дождик»</p>
Ноябрь	<p>Развивать музыкальные сенсорные способности: Различение контрастной динамики, тембровой окраски звука.</p> <p>Формирование вокально-хоровых навыков, умения одновременно начинать и заканчивать исполнение песни</p> <p>Воспитание любви и интереса к</p>	<p>Звучащие жесты: Хлоп – па , Шлеп - па</p> <p>Речевое музицирование: Пошел котик во лесок (палочки)</p> <p>Зарядка (палочки)</p> <p>Мой веселый звонкий мяч (палочк)</p> <p>На стене часы висели (палочки)</p> <p>Инструменты: Шумовой оркестр</p> <p>Тик-так А.Островского</p> <p>Полька Янка – маракасы пульс, бубны -</p>

	<p>музыке Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку Освоение разнообразных доступных видов движений в паре Развитие воображения, фантазии, умения находить свои оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа Формирование умения эмоционально, весело и выразительно выполнять игровые действия, передавать движения, характерные для персонажей</p>	<p>сильная доля Песни: В гости зимушку зовем Я.Жабко Зимушка – зима Л. Вахрушевой Елочка М.Красева Движение и активное Слушание: Воробышкам холодно Ж.Металлиди Музыкально - ритмические упражнения и танцы: Белочка Шаинского Приглашение Игры и хороводы: Шел козел по лесу р.н. игра Когда зимы пора придет Н.Фукалова Вот какие чудеса А.Филиппенко</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Развитие эмоций, коммуникативных навыков, произвольности поведения на праздниках Импровизированное соединение названий фруктов в ритмические цепочки Формирование умения различать и понимать выразительность звучания инструментов Формирование вокально-хоровых навыков: дикции, умения петь протяжно, пропевать мелодию на одном звук, точно передавать ритмический рисунок, определять звучание по высоте звука. Формирование культуры слушания музыки, умения различать тембры музыкальных инструментов, называть их. Развитие воображение, творчества в музыкально – ритмической деятельности, умения двигаться под музыку различного темпа Развивать координацию движений с музыкой Формирование умения эмоционально, весело и выразительно выполнять игровые действия, передавать движения, характерные для</p>	<p>Звучащие жесты: Хлопай-топай С.Перкио Речевое музицирование: Тутти – фрукты, рондо Инструменты: Медведь топочет, Лиса бежит (Игры импровизации с детскими муз инструментами Песни: Какой колокольчик звенит? Спой как колокольчик Зимушка – зима Л. Вахрушевой Елочка М.Красева Дед Мороз В.Витлина Движение и активное Слушание: Вальс снежных хлопьев Чайковского Музыкально - ритмические упражнения и танцы: Лепим снежную бабу Маленький танец Ф.Куллау Игры и хороводы: Снегирек Н.Губановой Импровизации: Мы снеговики</p>

	<p>персонажей Освоение ритмичной ходьбы в образе снеговиков, развитие импровизационных движений.</p>	
Январь	<p>Развивать творческую активность в различных видах музыкальной деятельности. Развитие слуховых ощущений через движение и игру контрастной динамики На шумовых инструментах по показу Импровизированное движение с серебряным дождем Формирование эмоциональной отзывчивости на образные произведения Закреплять понятия: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно Развитие воображения, творчества, умения передавать в пластике музыкально – игровой образ</p>	<p>Звучащие жесты: Хлопай-топай Речевое музицирование: Зимние забавы (Бим! Бам! Бом! Т.Э.Тютюнниковой) Инструменты: Новогодняя полька А.Александрова (треугольник, металлофон, бубенцы) Тихо – громко - игра импровизац Игра в оркестр Песни: Пешеходы Ж.Металлиди Воробей Герчик Вот какие башмачки Б.Кравченко Веселые матрешки Ю.Слонов Движение и активное слушание: Метель. Е.Тиличиева Капризуля В.Волков Труба и барабан Д.Кабалевский Пешеходы Ж.Металлиди Музыкально - ритмические упражнения и танцы: Поварята Г.Вихарева Маленький танец Ф.Куллау Игры и хороводы: Кот и мыши Т.Ломова Лисы и волки Импровизации: Тихо – громко - игра импровизация</p>
Февраль	<p>Развивать творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности, эмоциональную сферу. Различение разных тембров. Закреплять понятия: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно Развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой Подведение детей к эмоциональному исполнению песни, развитие певческого голоса Формирование умения воспринимать музыку вне</p>	<p>Звучащие жесты: Эхо (работа над ритмом, зайка-зайка) Речевое музицирование: Козочка (с палочками) Андрейка Чик-чирик А.Усачева Инструменты: Сидит ворон на дубу р.н.п. Немецкая песенка Чайковский (подчеркивание сильной доли) Песни: Воробей В.Герчик Солнышко весеннее Я,Жабко Мы запели песенку Р.Рустамов Я посуду мою М.Матвеев Шаловливые сосульки Тютюнникова Движение и активное слушание: Пешеходы Ж.Металлиди</p>

	<p>движения, понимать ее образы.= Развитие умения двигаться под музыку разного Темпа, ритмично выполнять движения по тексту песни Развитие способности передавать игровой образ в движениях под музыку Обогащение художественными впечатлениями, интеграция искусств</p>	<p>Лошадки Ф.Лещинской Воробьишкам холодно Ж.Металлиди Музыкально - ритмические упражнения и танцы: Кремена болгарская полька Игры и хороводы: Киска умывается Мишка по лесу идет Импровизации: Снег кружится Метель</p>
<p>Март</p>	<p>Разучивание с аккомпанементом из трех звучащих жестов остинато. Использование звучащих жестов как аккомпанемент к звучащей музыке и пению. Декламация с палочками Русские народные инструменты и предметы Шумовой оркестр. Формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации Воспитание интереса и потребности в подпевании и самостоятельном пении Различение контрастной динамики, тембровой окраски звука. Развитие музыкально - слуховых представлений, музыкальной памяти Воспитание желания выполнять плясовые движения самостоятельно, повышение выразительности танцевальных движений. Развитие телесно-двигательного восприятия музыки Свободная импровизация на выбранных инструментах Формирование эмоционально-радостных ощущений от музыкально-ритмической деятельности</p>	<p>Звучащие жесты: Скок-скок р.н.п. Речевое музицирование: Чик-чирик А.Усачева Инструменты: Пойду ль, выйду ль я Веселая кухня Г.Вихарева Ж.Люлли Гавот Экосез Л.Бетховен Песни: Солнышко весеннее Я,Жабко Мы запели песенку Р.Рустамов Веселый музыкант Движение и активное слушание: Веселая девочка Алена А.Филиппенко К нам гости пришли А.Александрова Кукушкин вальс, Быстрый ручеек Ф. Бейер Музыкально - ритмические упражнения и танцы: Приглашение Я с комариком плясала Веселые строители Г.Вихарева. Игры и хороводы: Кот Васька Веселый музыкант Музыкально-дидактические игры: Собери цветы Займи гнездо Импровизации: Капельки Майкапар Танцы-импровизации с цветами и сюжетными игрушками</p>

<p>Апрель</p>	<p>Развивать творческую активность детей. Озвучивание на инструментах с последующей инсценировкой.</p> <p>Шумовой оркестр, использование всего комплекта. Пульс, сильная доля. Двух и трехдольная музыка. Формировать умение пропевать все слова, Чисто интонировать в пределах доступного диапазона. Подводить к самостоятельности в исполнении песен. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, умение выражать в движениях настроение, темпоритм. Развивать способность к импровизации движений в соответствии с игровым образом Освоение простейших фигур перестроений (круг, колонна, парами</p> <p>Инсценирование содержания</p> <p>Музыкальная импровизация с инструментами. Развитие слухового внимания, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.</p>	<p>Звучащие жесты: Скок-скок р.н.п.</p> <p>Речевое музицирование: Весенние голоса Весна сл. Г.Сапгира Волшебные барабаны На травке сл. М.Карема</p> <p>Инструменты: Марш Е. Марченко</p> <p>Песни: Серенькая кошечка В.Ви Спи мой , мишка Е.Тиличевой Самая, самая Я.Жабко Рыбка М.Красев Веселый музыкант А.Филиппенко Веселые ребята А.Жилинский</p> <p>Движение и активное слушание: Колпачок р.н.п. Танец с куклами А.Филиппенко Колобок А.Николаева Весельчак А.Гречанинова</p> <p>Музыкально - ритмические упражнения и танцы: Речеек р.н.п. Зеркало Л.Кузьмичева Я на горку шла р.н.п. Я с комариком плясала р.н.п. Волшебный цветок Ю.Чичков Две капельки Е.Зарицкая</p> <p>Игры и хороводы: Поезд Т.Тряпицына Ква-ква-ква Г.Вихаревой</p> <p>Импровизации: Маленькая мышка немецкая нар. Игра Пчелка лат.нар. игра Маленькая рыбка чешская нар. Песня</p> <p>Музыкально –дидактическая игра: Прятки с платочками Найди себе пару</p>
<p>Май</p>	<p>Одновременные имитации и сильная доля, Пульс, пауза, восьмые длительности. Озвучивание. Пауза в партии инструмента – через такт, через два. С инструментами в движении, замирать в разных позах. Формирование умения понимать первичный смысл звукоизобразительных и выразительных средств музыки</p>	<p>Звучащие жесты: Повторение материала</p> <p>Речевое музицирование: Зарадка В.Данько Веселый жук Р.Котляревский</p> <p>Инструменты: Марш С.Прокофьев Бульба белор.нар п. Дождь, Гроза</p> <p>Песни: Танец В.Блага Лесная песенка В.Герчик, В. Витлина</p> <p>Движение и активное слушание: Галя по садочку ходила</p>

	<p>Воспитывать устойчивый интерес к пению и движению.</p> <p>Формирование умения петь естественным голосом в удобном диапазоне.</p> <p>Формирование умения воспринимать музыку вне движения, внимательно слушать, вспоминать образ, подпевать.</p> <p>Легкий бег по кругу, друг за другом, парами, змейкой.</p> <p>Формирование умения различать муз. Жанры – песня, танец, марш, показывать это в движениях.</p> <p>Расширять музыкально – игровой опыт.</p> <p>Обогащение художественными впечатлениями, интеграция искусств.</p> <p>Развитие умения выполнять несложные плясовые движения по показу при обыгрывании песен.</p>	<p>Мы на луг ходили р.н.п. Лягушки, кузнечик С.Слонимский Муравьишки Ю.Забутов Мячик Т.Воронина Медведь и комар А.Пресленев Скакалка Д.Файзи Попрыгунья Н.Шейк</p> <p>Музыкально - ритмические упражнения и танцы: Ручеек р.н.п. Зеркало Л.Кузмичевой Песенка о лете Е.Крылатов</p> <p>Игры и хороводы: Зайцы и лиса Т.Боровая, Поезд Т.Тряпицына, повторение игр с пением по выбору детей</p> <p>Импровизации: Веселый и грустный дождь Облака</p> <p>Музыкально –дидактическая игры: Солнышко и дождик Две капельки Е.Зарицкой</p>
--	---	---

