

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МБОУ НОШ с. Северный

Протокол от « 31 » августа 2023 г. № 1



Директор МБОУ НОШ с. Северный
с. Северный _____ Н.В.Карелина

Приказ от «31» августа № 147

РАССМОТРЕНО

Заседанием методического объединения

Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыкальная деятельность»
для детей дошкольного возраста (1.6 - 2 лет)**

муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
начальной общеобразовательной школы с. Северный
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Шафиева Ф.М.
музыкальный руководитель

с. Северный, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перспективное комплексно-тематическое планирование разработано в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОСДО) *и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО), образовательной программой дошкольного образования МБОУ НОШ с. Северный.*

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

(ФОП ДО Целевой раздел п.15.3.1)

К двум годам

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Задачи и содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность»

(ФОП ДО Содержательный раздел п.22.4.1; п.22.4.2.)

Основные задачи:

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

- 1) **От 1 года до 1 года 6 месяцев** - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком;

кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку, и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Используемые методические пособия обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Ладушки. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.2015
2. А.И. Буренина, Т.Э.Тютюнникова. «Топ-хлоп, малыши»
Программа «Мир открытий»(1-2года)/Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2019г.
3. Методическое обеспечение технологии Е.Железновой.
4. Ветлугина Н.А.Методика музыкального воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 1989-270с.
5. Радынова О.П. Слушаем музыку.- М.: Просвещение, 1990. - 158 с.
6. Журналы «Музыкальный руководитель» СПб.
Журналы «Музыкальная палитра» СПб.
Журнал «Справочник музыкального руководителя» СПб

Календарно – тематическое планирование.

Месяц	Цели и задачи	Содержание
Сентябрь	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям; Вызывать у детей желание слушать музыку выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело развитие физических качеств для музыкально – ритмической области; «формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; «расширение кругозора детей в области музыки; «развитие детского творчества	<p>Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» муз. Тиличевой, сл. Френкель Развитие чувства ритма. «Делай, как я» Пальчиковые игры. «Пальчики» Слушание музыки. «Осенняя песенка» муз. Александрова. сл. Н. Френкель Подпевание. «Петушок». Русская народная песня Пляски, игры. «Ой, летали птички» народная</p>
		<p>Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» муз. Тиличевой, сл. Френкель Развитие чувства ритма. «Делай, как я» Пальчиковые игры. «Пальчики» Слушание музыки. «Осенняя песенка» муз. Александрова. сл. Н. Френкель Подпевание. «Петушок». Русская народная песня Пляски, игры. «Ой летали птички» народная</p>
Октябрь	.Привлекать внимание детей к плясовой музыке; Учить понимать ее веселый, задорный характер музыки; Учить пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом. развитие физических качеств для музыкально – ритмической области; «формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; «расширение кругозора детей в области музыки; «развитие детского творчества.	<p>Музыкально-ритмические движения: «Да, да, да!!» муз. Тиличевой, сл.Островского Развитие чувства ритма.«Мишутка» Пальчиковые игры. «Грибы» Слушание музыки. «Дождик». Музыка Г. Лобачева Подпевание. «Птичка» муз. М. Раухвергера сл. А. Барто Музицирование. Игра «Солнышко и дождик» Пляски, игры. «Танец осени» танцевальная миниатюра «Чок да чок!» муз. и сл. Е. Макшанцевой «Прятки» муз. Ломовой, сл.Плакиды</p>
		<p>Музыкально-ритмические движения: «Да, да, да!!» муз. Тиличевой, сл.Островского Развитие чувства ритма.«Мишутка» Пальчиковые игры. «Грибы» Слушание музыки.«Дождик». Музыка Г. Лобачева Подпевание. «Птичка» муз. М. Раухвергера сл. А. Барто Пляски, игры. «Танец осени» танцевальная миниатюра Чок да чок!» муз. и сл. Е. Макшанцевой «Прятки» муз. Ломовой, сл.Плакиды</p>

<p>Ноябрь</p>	<p>Побуждать исполнять плясовые движения под музыку веселого характера. Учить слышать окончание музыкального произведения и прекращать движения или игру на погремушке с его окончанием.</p> <p>Познакомить с музыкой нежного, ласкового характера — колыбельной. игровая деятельность; развитие двигательной активности у детей; Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова Развитие чувства ритма. «Дождик и тучка» Пальчиковые игры. «Прятки» Слушание музыки. «Птичка маленькая» .Музыка А. Филиппенко Подпевание. «Зайка». Русская народная мелодия, сл. Т. Бабаджан «К деткам елочка пришла» муз А. Филиппенко Сл. Я. Черноцкой Пляски, игры. «Пляска с погремушками» сл. Ануфриевой «Зайчики и лисичка» муз.Финоровского, сл.Антоновой</p>
		<p>Музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова Развитие чувства ритма.«Дождик и тучка» Пальчиковые игры. «Прятки» Слушание музыки «Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко Подпевание. «Зайка». Русская народная мелодия, сл. Т. Бабаджан «К деткам елочка пришла» муз А. Филиппенко сл. Я. Черноцкой «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко Сл.Т. Волгиной Пляски, игры. «Пляска с погремушками» сл. Ануфриевой «Зайчики и лисичка» муз.Финоровского, сл.Антоновой</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню (музыку и слова), вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навыки выразительных движений (ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами). развитие игровой деятельности; Использование детьми средств продуктивных видов деятельности для отражения представлений о музыкальной культуре; Формирование навыка</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой «Ладушки – ладошки» муз.М. Иорданского Развитие чувства ритма. «Гвоздь и молоток» Пальчиковые игры. «Каравай» Слушание музыки. «Зима». Музыка В. Карасевой Подпевание. «Наша елочка» муз М. Красева сл. М. Клоковой «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко Сл.Т. Волгиной Музицирование. Игра «Хрустальный звон» Пляски, игры. «Танец снежинок» игра-движение «Зайчики и лисичка» муз.Финоровского, сл.Антоновой «Санки» сл. и муз. Т. Сауко</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой «Ладушки – ладошки» муз.М. Иорданского</p>

	<p>свободного общения детей со взрослыми; Использование художественных произведений для усиления эмоционального воздействия на детей от музыкального произведения.</p>	<p>Развитие чувства ритма. «Гвоздь и молоток» Пальчиковые игры. «Каравай» Слушание музыки. «Зима». Музыка В. Карасевой Подпевание. «Наша елочка» муз М. Красева сл. М. Клоковой «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко Сл.Т. Волгиной Пляски, игры. «Санки» сл. и муз. Т. Сауко «Танец снежинок» игра-движение</p>
Январь	<p>В игровой форме учить осваивать топающий и спокойный шаг, двигаться враспынную, не сталкиваясь друг с другом, легко, без напряжения; Вызвать желание слушать музыку и живо реагировать на ее характер. расширение кругозора детей; сенсорное развитие развитие навыка свободного общения детей с педагогом; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества;</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Ходим, бегаем» муз. Тиличевой, сл.Френкель Развитие чувства ритма. «Теремок» Пальчиковые игры. «Дирижёр» Слушание музыки. «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова. Сл. Ю. Островского Подпевание. «Пирожок» муз.Е. Тиличевой л.Е. Шмаковой Пляски, игры. «Приседай» эст.н.м. обр.А.Роомере, сл.Ю .Энтина «Пляска с платочками »нем.пляс. мел.</p>
		<p>Музыкально-ритмические движения: «Ходим, бегаем» муз. Тиличевой, сл.Френкель Развитие чувства ритма.«Теремок» Пальчиковые игры. «Дирижёр» Слушание музыки.«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова. Сл. Ю. Островского Подпевание. «Пирожок» муз. Е. Тиличевой л.Е. Шмаковой «Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной Пляски, игры. «Приседай» эст.н.м. обр.А.Роомере, сл.Ю .Энтина «Воробушки и кошка» нем.пл.мел, сл.А.Ануфриевой</p>
Февраль	<p>Развивать музыкально-ритмические навыки; Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая),</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Разминка» сл. и муз. Макшанцевой Развитие чувства ритма.«Самовар» Музицирование. Игра «Дуня» Слушание музыки. «Петрушка». Музыка И. Арсеева Подпевание. «Пирожок» муз.Е.Тиличевой сл. Шмаковой</p>

	<p>ритмично ходить под музыку и бегать. расширение кругозора детей; сенсорное развитие развитие навыка свободного общения детей с педагогом; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества;</p>	<p>Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной Пляски, игры.Приседай» эст.н.м. сл.Ю .Энтина «Воробушки и кошка» нем.пл.мел, сл.Ануфриевой «Пляска с платочками »нем.пляс. мел. «Пирог» игра-движение</p>
		<p>Музыкально-ритмические движения: «Разминка» сл. и муз. Макшанцевой Развитие чувства ритма.«Самовар» Музицирование. Игра «Дуня» Слушание музыки. «Петрушка». Музыка И. Арсеева Подпевание. Пирожки» муз.А.Филиппенко сл. Н. Кукловской «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной Пляски, игры. «Пирог» игра-движение «Поссорились - помирились»Муз.Т.Вилькорейской «Пляска с платочками »нем.пляс. мел</p>
<p>Март</p>	<p>Продолжать учить слышать начало и конец музыкального произведения и начинать и прекращать движения в соответствии с характером музыки. В пении учить детей прислушиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Следить за детьми, которые плохо проговаривают слова, поют излишне громко, неестественным голосом. Добиваться выразительного исполнения. Развивать у детей желание самостоятельно петь с музыкальным сопровождением и без него, учить петь слаженно в ансамбле.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Научились мы ходить» сл. и муз. Макшанцевой Развитие чувства ритма. «Жаворонок» Музицирование. Игра «Флейта-дирижёр» Слушание музыки.«Танечка, бай-бай». Р. н. п. Подпевание. «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской Пляски, игры. «Пляска с платочками »нем.пляс. мел. «Поссорились - помирились». Муз. Т. Вилькорейской</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Научились мы ходить» сл. и муз. Макшанцевой Развитие чувства ритма. «Дровца» Музицирование. Игра «Флейта-дирижёр» Слушание музыки. Танечка, бай-бай». Р. н. п. Подпевание. «Баю-баю» муз.М. Красев сл.М. Чарной «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной Пляски, игры. «Цветок» танцевальная миниатюра</p>

		«Птички» речевая игра «Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Музыка В. Витлина
Апрель	Учить переходить от движения к движению, ориентируясь на динамику музыкальной фразы. Развивать инициативу, побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. музыкально – ритмической деятельности; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; «развивать игровую деятельность; развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства.	Музыкально-ритмические движения: «Резвые ножки» сл. и муз. Макшанцевой Развитие чувства ритма. «Две старушки», Слушание музыки. «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского Подпевание. «Баю-баю» муз.М. Красев сл.М. Чарной . «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной «Машина» муз. Ю. Слонова сл. Л. Башмаковой Пляски, игры. «Лошадка» сл. и муз. Макшанцевой «Цветные ленточки» игра-движение
		Музыкально-ритмические движения: «Резвые ножки» сл. и муз. Макшанцевой Развитие чувства ритма. «Постучали и молчок» Слушание музыки. «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского Подпевание. «Баю-баю» муз.М. Красев сл.М. Чарной «Машина» муз. Ю. Слонова сл. Л. Башмаковой Пляски, игры. «Лошадка» сл. и муз. Макшанцевой «Цветные ленточки» игра-движение «Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко
Май	Продолжать развивать навыки выразительных движений: ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркать ногами. Учить внятно пропевать слова, понимая их смысл. Формировать навыки коллективного пения (одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать, петь дружно). развитие игровой деятельности; Формирование навыка свободного общения детей	Музыкально-ритмические движения: «Идем – прыгаем» муз. Рустамова, сл.Островского Развитие чувства ритма. В цирке» Музицирование Игра «Кошка-матрёшка» Слушание музыки. «Жук» муз. В. Иванникова сл. Ж. Агаджановой Подпевание. «Машина» муз. Ю. Слонова сл. Л. Башмаковой «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной Пляски, игры. «Лошадка» сл. и муз. Макшанцевой «Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Муз В. Витлина «Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко
		Музыкально-ритмические движения: «Идем – прыгаем» муз. Рустамова, сл.Островского

	<p>со взрослыми; Использование художественных произведений для усиления эмоционального воздействия на детей от музыкального произведения</p>	<p>Развитие чувства ритма. «В цирке» Музицирование Игра «Кошка-матрёшка» Слушание музыки. «Жук» муз. В. Иванникова сл. Ж. Агаджановой Подпевание. «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной «Машина» муз. Ю. Слонова сл. Л. Башмаковой Пляски, игры. «Лошадка» сл. и муз. Макшанцевой «Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Муз В. Витлина</p>
--	--	---