

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МБОУ НОШ с. Северный

Протокол от « 31 » августа 2023 г. № 1



Директор МБОУ НОШ с. Северный
с. Северный _____ Н.В.Карелина

Приказ от «31» августа № 147

РАССМОТРЕНО

Заседанием методического объединения

Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыкальная деятельность»
для детей дошкольного возраста (5- 6 лет)**

муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
начальной общеобразовательной школы с. Северный
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Третьякова В.В.
музыкальный руководитель

с. Северный, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перспективное комплексно-тематическое планирование разработано в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОСДО) *и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО), образовательной программой дошкольного образования МБОУ НОШ с. Северный.*

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

(ФОП ДО Целевой раздел п.15.3.1)

К шести годам

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.

Задачи и содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность»

(ФОП ДО Содержательный раздел п.22.4.1; п.22.4.2.)

Основные задачи

приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях музыкального искусства и собственной исполнительской деятельности; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными жанрами музыкального искусства духовно-нравственного содержания;

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения музыкального искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

2) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;

воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в

ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, народному искусству, воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальным произведениям. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, подбирать материал и пособия для самостоятельной музыкальной деятельности.
- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными жанрами музыки духовно-нравственного содержания;
- 4) Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства.
- 5) Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- 6) Педагог расширяет представления детей о музыкальном фольклоре. Знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- 8) Педагог поощряет активное участие детей в музыкальной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино; формирует желание посещать их.

Музыкальная деятельность.

- 1) **Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
- 2) **Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
- 3) **Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- 4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает

развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно - досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности в музыке (пение, музыкально-ритмическая, музыкально-игровая деятельность и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Ладушки. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.2015
2. А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова Музыка детства, Программа «Мир открытий»(3-4года)/Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2019г.
3. Методическое обеспечение технологии Е.Железновой.
4. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г
5. Ветлугина Н.А.Методика музыкального воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 1989-270с.
6. Радынова О.П. Слушаем музыку.- М.: Просвещение, 1990. - 158 с.
7. Журналы «Музыкальный руководитель» СПб.
Журналы «Музыкальная палитра» СПб.
Журнал «Справочник музыкального руководителя» СПб

Календарно-тематическое планирование

СЕНТЯБРЬ		
Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Кот леопольд» Б Савельева	Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий). Воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмичную музыку
Импровизации движений	«Вальс» а. Грибоедов, «Вальс-шутка» Д.Шостакович (с разными атрибутами)	Воспитание любви и интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на музыку в активной игровой деятельности
Слушание	«Осенняя песнь», из цикла «Времена года» П. Чайковского; С.Слонимский «Лягушки», «Кузнечик» «Менуэт» И.Гайдна	Вслушаться в необыкновенно красивую, певучую мелодию и «поющие» подголоски. Услышать в пьесе 3-х частность. Учить определять характер пьесы. Определить характер каждой части и предложить детям подвигаться под эту музыку, «нарисовать» ее Обогащение музыкально-слухового опыта
Пение <i>Упражнения на развитие слуха и голоса. Песни</i>	«Бай, качи-качи-качи»; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Патока с имбирём» (рус.нар.потешка),	Совершенствовать навыки сольного и коллективного пения; пения с сопровождением и без него. Воспитание и любви и интереса к пению, подыгрывание на шумовых инструментах
Танцы	«Листопад» Найденовой; Кадриль «Приглашение», хоровод «Урожайная» А.Филиппенко	Развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки
Музыкальные игры	«Жмурки», «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Угадай»	Формирование умения самостоятельно менять вид движений в соответствии с изменением характера музыки Различение вокальной и инструментальной музыки разного характера – марш, танец, колыбельная
Инсценирования	Русская народная песня «Где был, Иванушка?»	Творческая интерпретация восприятия музыки в импровизации движений

ОКТАБРЬ		
Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Задачи
Импровизации движений	Вальсы - П.Чайковский, Ф.Шопен (с листьями), «Вальс»Е.Дога	Освоение танцевально-двигательного пространства
Слушание	«Дождик» Д.Шостакович; «Фея осени» С.Прокофьева, отрывок из концерта «Осень» А.Вивальди «Кот и мышь» Ф.Ребицкого «Русское поле» муз. Я.Френкеля, сл.И.Гоффа;	Развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения
Пение	«Журавушка» Е.Зарицкой «Листья золотые» муз.Г Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Что нам осень принесёт?», муз З.Левиной, сл.Л.Некрасовой «Про меня и муравья» «К нам гости пришли», муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен	Формирование вокально-хоровых навыков
Танцы	«Журавлиный клин» «Сзонтиками» муз А.Петрова	Развитие музыкально-ритмических движений Освоение танцевально-двигательного пространства
Музыкальные игры	«Кот и мыши» «А мы просо сеяли» (р.н.п)	Интонирование песни с использованием различных средств выразительности (мимики, движений) Формирование умения эмоционально исполнять песню и движения по тексту, рассказывать о характере музыки
Игры-импровизации с детскими муз.инструментами	«Тихо-громко»	Развитие слуховых ощущений через движение и игру контрастной динамики
Музицирование с инструментами	Инструментовка русского народного потешного фольклора	Воспитание интереса и любви к музицированию
Развлечения и досуги	«День рождения»	Формирование эмоционально-положительного настроения, интереса к совместной музыкально-художественной деятельности

НОЯБРЬ		
Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические композиции	«Приглашение» (украинская народная мелодия)	Освоение разнообразных доступных видов движений в паре
Импровизации движений	«Весёлые песенки», муз. К. Румяновой Вальс Г. Свиридова из к/ф «Метель»	Подпевание, выполнение знакомых танцевальных движений в соответствии с ритмом и характером музыки
Слушание	«Колыбельная» Н. Римского-Корсакова «Лесное чудище» Ж. Металлиди «Это называется Природа», муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского	Воспитывать любовь и интерес к музыке
Пение	«Колыбельная зайчонка», муз. М. Карасевой, сл. Н. Френкедь; «Дождик обиделся», муз. Льва-Компанейца, М. Красевой, сл. С. Вешеславцевой; «Зимняя песенка», муз. нар. Песенки (русские, словацкие, моравские) «Поясочек», «Две синички» «Новогодняя хороводная», муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева; «Наша ёлочка», муз. и сл. А. Штерна	Формирование вокально-хоровых навыков: дикции, умение одновременно начинать и заканчивать исполнение песни
Танцы	«Приглашение», «Найди себе пару», «Ай да сапожки!» «Старинна полька» «Снежинки и вьюга», муз. Л. Делиба; «Снежинки»	Развитие музыкально-ритмических движений Развитие движений в парных круговых плясках
Музыкальные игры	«Мы – плотники»; «Дождик», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Во кузнице» «Не зевай», муз. и сл. И. Меньших	Формирование умения эмоционально, весело и выразительно выполнять игровые действия, передавать движения, характерные для персонажей Пение, выполнение имитационных движений Развитие ритмического слуха, совершенствование умения различать структурные фрагменты музыкального произведения
Шумовой оркестр	чешская полька «Аннушка». «Вальс-шутка», Д. Шостакович (1 ч)	Воспроизведение ритма в звучащих жестах и при помощи шумовых инструментов
Игры импровизации под музыку	«Весёлый и грустный дождик», «Тучи и облака» «Шествие гномов» Э. Григ (с фонариками)	Обогащение художественными впечатлениями, интеграция искусств Развитие музыкально-ритмических движений
Развлечения и досуги	«День матери»	

ДЕКАБРЬ

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Задачи
Игровые упражнения	«Новогодние игрушки»	Развитие импровизационных движений
Слушание	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	Формирование культуры слушания музыки, умение различать тембры музыкальных инструментов, называть их
Пение	«Ёлочка-краса», муз. Л.Бирнова, сл. И. Лешкевич; «В лесу родилась ёлочка», муз. А. Бекман; «Санки», муз. М. Карасева; «Новогодняя хороводная», муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева; А.Штепна; «Наша ёлочка», муз. и сл. А. Штерна	Формирование вокально-хоровых навыков: дикции, умение петь протяжно Совместное со взрослыми исполнение песен про новогодний праздник
Танцы Танцы импровизации Характерные танцы	«Снеговик», муз. К. Вебера «Хлопушки», муз. Ф. Баумфельдера; «Снеговика», муз.К Вебера, хор охотников из оперы «Волшебный стрелок» Вальс А. Жилина (танец снежинок, танцы с бусами); «Отзвуки вальса» Г. Свиридова из сюиты «Метель» (с новогодними атрибутами) «Танец гномов», муз. Ф.Бургмюллера; «Танец снежинок», муз. Г. Свиридова	Разучивание танца к празднику. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед) Развитие умения двигаться под музыку различного темпа, эмоциональной сферы
Музицирование с инструментами Игры импровизации с детскими музыкальными инструментами	Русский народный игровой фольклор По мотивам знакомых песен	Формирование устойчивого ощущения музыки как процесса Формирование умения различать и интуитивно понимать выразительности звучания инструментов как элементов музыкального образа
Пластические сказки	«Что увидел Снеговик?»	Придумывание и исполнение сюжетных движений

ЯНВАРЬ

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические упражнения	«Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл, Т. Волгиной	выполнение движений «поскоки»
Слушание	«На льду» Д. Кабалевский; «Свет и тень» «В цирке», «Маленький жонглёр», «Клоуны» Д. Кабалевский,	Развивать музыкально-слуховые представления Формирование эмоциональной отзывчивости на образные произведения
пение	«Львёнок и черепаха», муз. Г.Гладкова, сл. С. Козлова	Формирование вокально-хоровых навыков
Шумовой оркестр Оркестровка Игра на детских музыкальных инструментах	«Шарманка» Д. Шостаковича «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. «Знакомство с ксилофоном» «Игра в оркестр» (на шумовых инструментах)	Развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах Игра на металлофоне мелодии, построенном на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок Актуализация знаний о шумовых музыкальных инструментах, ознакомление со способами звукоизвлечения, приёмами игры на ксилофоне Формирование навыков коллективного музицирования
Музыкальные игры	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова «Котик и козлик», муз. Е.Тиличевой, сл. В.Жуковского; «Весёлая девочка Таня», муз. А. Филлиппенко, сл. Н.Кукловской и Р. Борисовой	Формирование умения понимать характер музыки, подбирать соответствующие ему движения, реагировать сменой видов движений на изменение характера музыки Исполнение танцевальных импровизаций, использование мимики, средств пантомимы для передачи образов персонажей игры, их характера, настроения
Танцы	«Кремена»; Вальс «Метель» Г. Свиридова	Развитие умения танцевать парами по кругу. Использование классической музыки в качестве основы танца

ФЕВРАЛЬ

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Задачи
Пение	«Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцовой «Наша родина сильна», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Подведение детей к эмоциональному исполнению песни, развитие певческого голоса
Слушание	«Музыкальный ящик», муз. Г. Свиридова; «Конькобежцы» Ф. Вальдтейфеля; «Сани» А. Филиппенко «Марш деревянных солдатиков», П. Чайковского; «Весенний марш» Г. Свиридова; Р. Леденева; «Маленький командир», «Детская пьеса», муз. С. Майкопар «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Марш», муз. А. Шульгина; «Спор», муз. Р. Леденева;	Формировать умение воспринимать музыку вне движения, понимать её образы Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского, Г. Свиридова, Д. Шостаковича, С. Прокофьева).
Музыкальные игры Народные игры с пением	«Если нравится тебе», «Зимняя пляска», муз. М. Старокадамского «Что нам нравится зимой?» «Пчёлка»; «Сидит ворон на дубу»	Развитие способности творчески интерпретировать своё восприятие музыки в импровизации движений Развитие способности передавать игровой образ в движениях под музыку Развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой Развитие движений под музыку, сопровождение движений речью
Коммуникативные танцы Танцы	«Весёлые пары» (литовская народная мелодия) «Добрый жук», муз. М. Сладовекина «Богатыри» «Кремена», болгарская полька; «Танец бабочек», муз. Ф. Бургмюллера	Развитие ритмического слуха, умения выполнять музыкально-ритмические движения в парах Развитие умения двигаться под музыку различного темпа, ритмично выполнять движения по тексту песни

МАРТ

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Задачи
Распевание Пение	«Путаница», муз. Е. Тиличевой «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. Иры Вахрушевой; «Хлопайте в ладоши», муз. Е. Зарицкой	Развитие исполнительских навыков Воспитание интереса и потребности в подпевании и самостоятельном пении
Слушание	Шуточные песенки, потешки; «На весёлых островах ходят все на головах», муз. В. Сапожникова; «космическая музыка»	Развитие музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти Ознакомление с современными аранжировками
Тематическая подборка	Итальянских, немецких, французских, английских: сказок, музыки, игр	Ознакомление с культурой других народов
Музыкально-ритмические движения	Повторение плясок и танцев праздничной тематики	Воспитание желания выполнять плясовые движения самостоятельно
Музыкальные игры	«Весёлая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Выразительное выполнение игровых действий, интонирование мелодии
Коммуникативные танцы Танцы Танцы импровизации	По мотивам литовских народных мелодий «Весёлые пары», «Весёлые дети» «Платочек», русская народная мелодия в обр. Л. Ревуцкого; «Неваляшки» З.Левиной С цветами, лентами; «Космонавты в невесомости», «Роботы»	Развитие движений под музыку Формирование умения выполнять движения пляски в соответствии с характером и ритмом музыки, совершенствование и повышение выразительности танцевальных движений Формирование эмоционально-радостных ощущений от музыкально-ритмической деятельности
Музичирование с инструментами	На основе потешного фольклора разных народов	Развитие творческого воображения в играх звуками

АПРЕЛЬ

Виды музыкальной деятельности	репертуар	Задачи
Пение	«Марш юных космонавтов», муз. А Филиппенко, сл. Т Волгиной «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. Иры Вахрушевой; «Хлопайте в ладоши», муз. Е. Зарицкой	Формировать умение пропевать все слова, чисто интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона
Слушание	«Самая хорошая», муз. В. Иванникова; «Подснежники» из цикла «Времена года. Апрель» П. Чайковского, «Всадник», «Смелый наездник», муз. Р. Шумана	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку
Музыкальные упражнения	«Бычок», сл. А.Барто	Формирование умения сочинять песенную импровизацию на заданный текст, используя свои представления о выразительных средствах музыки, создающих образ
Музыкально-дидактические игры	«Прятки с платочками», «Найди себе пару»	Развитие слухового внимания, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой
Хороводные игры	«Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	Имитация движений птиц
Игровые упражнения	«Дождь», «Птичий базар»	Совершенствование навыка лёгкого бега, умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой
Танцы Импровизации движений	«Танец с лентами» на вальс Л. Делиба На знакомую музыку по мотивам детских сказок «Муха-Цокотуха», «Теремок»	Музыкально-ритмические движения под классическую музыку Развитие интереса к танцевальной культуре
Музицирование с инструментами	«Маленькая мышка», немецкая народная игра; «Пчёлка», латышская народная игра; «Маленькая рыбка», чешская народная игровая песня	Музыкальные импровизации
Шумовой оркестр	«Ах вы, сени», вариации на тему русской народной песни «Часы», Й. Гайдн, фрагмент симфонии №101; «Тамбурин» по пьесе Ж.Ф.Рамо	Музицирование с инструментами Развитие умения музицировать Расширение музыкального кругозора

МАЙ

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Задачи
Попевки Пение	<p>«Небо синее», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова «Гроза», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой</p> <p>«Салют», муз. З. Левиной; «Воздушные шары», муз. М. Карминского; «Босиком по лужам», муз. Н. Горлова; «Медведь», муз. В. Ребикова «Ай да березка», муз. В. Витлина</p>	<p>Формирование певческих умений Формирование умения чисто интонировать мелодию, точно передавать её ритмический рисунок, петь дружно, вместе начинать и заканчивать песню Ознакомление с окружающим средствами музыки Формировать умения внимательно слушать, актуализировать образ, подпевать Формирование навыков исполнительства</p>
Слушание	<p>«Пудель и птичка» Ф. Лемарка; «Хромой кузнечик» А. Живцова; «Мотылек» С. Майкопар; «Песня о весёлых чижках», муз. А. Александрова, сл. С. Маршака и Д. Хармса; «Часы», муз. М. Медынь; «Будильник», муз. М. Дробнер; «Гимн России»</p>	<p>Формирование умения воспринимать музыку вне движения Формирование умения внимательно слушать, выделять изобразительные свойства музыки, передающие лёгкость, подвижность весёлых птиц, подпевать. Воспитание устойчивого интереса к музыке» Ознакомление с государственной символикой</p>
Музыкально-ритмические движения	Танцы по мотивам современных мелодий	Формирование умения различать музыкальные жанры-песня, марш, танец, показывать это в движениях
Музыкально-дидактические игры	«Жмурки», муз Ф. Флотова; «Две капельки», муз. Е. Зарицкой	Развитие умений выполнять несложные движения под музыку
Хороводные игры	«Алый платочек»	Закрепление навыков ориентировки в пространстве- умений становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале; совершенствование двигательных навыков и умений
Народные игры с пением	« А мы просо сеяли», «Во кузнице» (р.н.п)	
Импровизации движений	«Весёлые песенки» из альбома К. Румяновой	Совершенствование выполнения танцевальных движений.