

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МБОУ НОШ с. Северный

Протокол от «31» августа 2023 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ НОШ с. Северный

с. Северный Н.В.Карелина

Приказ от «31» августа № 147

РАССМОТРЕНО

Заседанием методического объединения

Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыкальная деятельность»
для детей дошкольного возраста (2- 3 лет)**

муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
начальной общеобразовательной школы с. Северный
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Шафиева Ф.М.

Музыкальный руководитель

с. Северный, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перспективное комплексно-тематическое планирование разработано в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОСДО) *и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО), образовательной программой дошкольного образования МБОУ НОШ с. Северный.*

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

(ФОП ДО Целевой раздел п.15.3.1)

К трем годам

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Задачи и содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность»

(ФОП ДО Содержательный раздел п.22.4.1; п.22.4.2.)

Основные задачи:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства;
- развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства;

2) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие

танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Используемые методические пособия обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Ладушки. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.2015
2. А.И .Буренина, Т.Э. Тютюнникова. «Топ-хлоп, малыши»
Программа «Мир открытий»(2-3года)/Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2019г.
3. Методическое обеспечение технологии Е.Железновой.
4. Ветлугина Н.А.Методика музыкального воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 1989-270с.
5. Радынова О.П. Слушаем музыку.- М.: Просвещение, 1990. - 158 с.
6. Журналы «Музыкальный руководитель» СПб.
Журналы «Музыкальная палитра» СПб.
Журнал «Справочник музыкального руководителя» СПб

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Цели и задачи	Содержание
Сентябрь	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям; Вызывать у детей желание слушать музыку выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело развитие физических качеств для музыкально – ритмической области; «формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; «расширение кругозора детей в области музыки; «развитие детского творчества	<p>Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» муз. Тиличевой, сл. Френкель Развитие чувства ритма. «Делай, как я» Пальчиковые игры. «Пальчики» Слушание музыки. «Осенняя песенка» муз. Александрова. сл. Н. Френкель Подпевание. «Петушок». Русская народная песня Пляски, игры. «Ой, летали птички» народная</p>
		<p>Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» муз. Тиличевой, сл. Френкель Развитие чувства ритма. «Делай, как я» Пальчиковые игры. «Пальчики» Слушание музыки. «Осенняя песенка» муз. Александрова. сл. Н. Френкель Подпевание. «Петушок». Русская народная песня Пляски, игры. «Ой летали птички» народная</p>
Октябрь	Привлекать внимание детей к плясовой музыке; Учить понимать ее веселый, задорный характер музыки; Учить пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом. развитие физических качеств для музыкально – ритмической области; «формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; «расширение кругозора детей в области музыки; «развитие детского творчества.	<p>Музыкально-ритмические движения: «Да, да, да!!» муз. Тиличевой, сл.Островского Развитие чувства ритма.«Мишутка» Пальчиковые игры. «Грибы» Слушание музыки. «Дождик». Музыка Г. Лобачева Подпевание. «Птичка» муз. М. Раухвергера сл. А. Барто Музицирование. Игра «Солнышко и дождик» Пляски, игры. «Танец осени» танцевальная миниатюра «Чок да чок!» муз. и сл. Е. Макшанцевой «Прятки» муз. Ломовой, сл.Плакиды</p>
		<p>Музыкально-ритмические движения: «Да, да, да!!» муз. Тиличевой, сл.Островского Развитие чувства ритма.«Мишутка» Пальчиковые игры. «Грибы» Слушание музыки.«Дождик». Музыка Г. Лобачева Подпевание. «Птичка» муз. М. Раухвергера сл. А. Барто Пляски, игры. «Танец осени» танцевальная миниатюра Чок да чок!» муз. и сл. Е. Макшанцевой «Прятки» муз. Ломовой, сл.Плакиды</p>
Ноябрь	Побуждать исполнять плясовые движения под музыку веселого характера. Учить слышать окончание музыкального произведения	<p>Музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова Развитие чувства ритма. «Дождик и тучка» Пальчиковые игры. «Прятки»</p>

	<p>и прекращать движения или игру на погремушке с его окончанием.</p> <p>Познакомить с музыкой нежного, ласкового характера — колыбельной. игровая деятельность; развитие двигательной активности у детей;</p> <p>Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p> <p>сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей.</p>	<p>Слушание музыки. «Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко</p> <p>Подпевание. «Зайка». Русская народная мелодия, сл. Т. Бабаджан «К деткам елочка пришла» муз А. Филиппенко Сл. Я. Черноцкой</p> <p>Пляски, игры. «Пляска с погремушками» сл. Ануфриевой «Зайчики и лисичка» муз.Финоровского, сл.Антоновой</p>
		<p>Музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова</p> <p>Развитие чувства ритма. «Дождик и тучка»</p> <p>Пальчиковые игры. «Прятки»</p> <p>Слушание музыки «Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко</p> <p>Подпевание. «Зайка». Русская народная мелодия, сл. Т. Бабаджан «К деткам елочка пришла» муз А. Филиппенко сл. Я. Черноцкой «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко Сл.Т. Волгиной</p> <p>Пляски, игры. «Пляска с погремушками» сл. Ануфриевой «Зайчики и лисичка» муз.Финоровского, сл.Антоновой</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню (музыку и слова), вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навыки выразительных движений (ритмично ходить под музыку, бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами). развитие игровой деятельности;</p> <p>Использование детьми средств продуктивных видов деятельности для отражения представлений о музыкальной культуре; Формирование навыка свободного общения детей со взрослыми;</p> <p>Использование художественных произведений для усиления эмоционального воздействия</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой «Ладушки – ладошки» муз.М. Иорданского</p> <p>Развитие чувства ритма. «Гвоздь и молоток»</p> <p>Пальчиковые игры. «Каравай»</p> <p>Слушание музыки. «Зима». Музыка В. Карасевой</p> <p>Подпевание. «Наша елочка» муз М. Красева сл. М. Клоковой «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко Сл.Т. Волгиной</p> <p>Музицирование. Игра «Хрустальный звон»</p> <p>Пляски, игры. «Танец снежинок» игра-движение «Зайчики и лисичка» муз.Финоровского, сл.Антоновой «Санки» сл. и муз. Т. Сауко</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой «Ладушки – ладошки» муз.М. Иорданского</p> <p>Развитие чувства ритма. «Гвоздь и молоток»</p> <p>Пальчиковые игры. «Каравай»</p> <p>Слушание музыки. «Зима». Музыка В. Карасевой</p>

	на детей от музыкального произведения.	<p>Подпевание. «Наша елочка» муз М. Красева сл. М. Клоковой «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко Сл.Т. Волгиной</p> <p>Пляски, игры. «Санки» сл. и муз. Т. Сауко «Танец снежинок» игра-движение</p>
Январь	<p>В игровой форме учить осваивать топающий и спокойный шаг, двигаться враспынную, не сталкиваясь друг с другом, легко, без напряжения; Вызвать желание слушать музыку и живо реагировать на ее характер. расширение кругозора детей; сенсорное развитие развитие навыка свободного общения детей с педагогом; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества;</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Ходим, бегаем» муз. Тиличеевой, сл.Френкель</p> <p>Развитие чувства ритма. «Теремок»</p> <p>Пальчиковые игры. «Дирижёр»</p> <p>Слушание музыки. «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова. Сл. Ю. Островского</p> <p>Подпевание. «Пирожок» муз.Е. Тиличеевой л.Е. Шмаковой</p> <p>Пляски, игры. «Приседай» эст.н.м. обр.А.Роомере, сл.Ю .Энтина «Пляска с платочками »нем.пляс. мел.</p>
		<p>Музыкально-ритмические движения: «Ходим, бегаем» муз. Тиличеевой, сл.Френкель</p> <p>Развитие чувства ритма.«Теремок»</p> <p>Пальчиковые игры. «Дирижёр»</p> <p>Слушание музыки.«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова. Сл. Ю. Островского</p> <p>Подпевание. «Пирожок» муз. Е. Тиличеевой л.Е. Шмаковой «Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной</p> <p>Пляски, игры. «Приседай» эст.н.м. обр.А.Роомере, сл.Ю .Энтина «Воробушки и кошка» нем.пл.мел, сл.А.Ануфриевой</p>
Февраль	<p>Развивать музыкально-ритмические навыки; Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая), ритмично ходить под музыку и бегать. расширение кругозора детей; сенсорное развитие развитие навыка свободного общения детей с педагогом; формирование целостной картины мира в сфере</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Разминка» сл. и муз. Макшанцевой</p> <p>Развитие чувства ритма.«Самовар»</p> <p>Музицирование. Игра «Дуня»</p> <p>Слушание музыки. «Петрушка». Музыка И. Арсева</p> <p>Подпевание. «Пирожок» муз.Е.Тиличеевой сл. Шмаковой Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной</p> <p>Пляски, игры.Приседай» эст.н.м. сл.Ю .Энтина «Воробушки и кошка» нем.пл.мел, сл.Ануфриевой «Пляска с платочками »нем.пляс. мел. «Пирог» игра-движение</p>

	<p>музыкального искусства, творчества;</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Разминка» сл. и муз. Макшанцевой Развитие чувства ритма. «Самовар» Музицирование. Игра «Дуня» Слушание музыки. «Петрушка». Музыка И. Арсеева Подпевание. Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной Пляски, игры. «Пирог» игра-движение «Поссорились - помирились» Муз. Т. Вилькорейской «Пляска с платочками »нем. пляс. мел</p>
<p>Март</p>	<p>Продолжать учить слышать начало и конец музыкального произведения и начинать и прекращать движения в соответствии с характером музыки. В пении учить детей прислушиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Следить за детьми, которые плохо проговаривают слова, поют излишне громко, неестественным голосом. Добиваться выразительного исполнения. Развивать у детей желание самостоятельно петь с музыкальным сопровождением и без него, учить петь слаженно в ансамбле.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Научились мы ходить» сл. и муз. Макшанцевой Развитие чувства ритма. «Жаворонок» Музицирование. Игра «Флейта-дирижёр» Слушание музыки. «Танечка, бай-бай». Р. н. п. Подпевание. «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской Пляски, игры. «Пляска с платочками »нем. пляс. мел. «Поссорились - помирились». Муз. Т. Вилькорейской</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Научились мы ходить» сл. и муз. Макшанцевой Развитие чувства ритма. «Дровца» Музицирование. Игра «Флейта-дирижёр» Слушание музыки. Танечка, бай-бай». Р. н. п. Подпевание. «Баю-баю» муз. М. Красев сл. М. Чарной «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной Пляски, игры. «Цветок» танцевальная миниатюра «Птички» речевая игра «Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Музыка В. Витлина</p>
<p>Апрель</p>	<p>Учить переходить от движения к движению, ориентируясь на динамику музыкальной фразы. Развивать инициативу, побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Резвые ножки» сл. и муз. Макшанцевой Развитие чувства ритма. «Две старушки», Слушание музыки. «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского Подпевание. «Баю-баю» муз. М. Красев сл. М. Чарной . «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной «Машина» муз. Ю. Слонова сл. Л. Башмаковой Пляски, игры. «Лошадка» сл. и муз. Макшанцевой «Цветные ленточки» игра-движение</p>

	<p>Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. музыкально – ритмической деятельности; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; «развивать игровую деятельность»; развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Резвые ножки» сл. и муз. Макшанцевой Развитие чувства ритма. «Постучали и молчок» Слушание музыки. «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского Подпевание. «Баю-баю» муз.М. Красев сл.М. Чарной «Машина» муз. Ю. Слонова сл. Л. Башмаковой Пляски, игры. «Лошадка» сл. и муз. Макшанцевой «Цветные ленточки» игра-движение «Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко</p>
<p>Май</p>	<p>Продолжать развивать навыки выразительных движений: ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркать ногами. Учить внятно пропевать слова, понимая их смысл. Формировать навыки коллективного пения (одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать, петь дружно). развитие игровой деятельности; Формирование навыка свободного общения детей со взрослыми; Использование художественных произведений для усиления эмоционального воздействия на детей от музыкального произведения</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Идем – прыгаем» муз. Рустамова, сл.Островского Развитие чувства ритма. В цирке» Музицирование Игра «Кошка-матрёшка» Слушание музыки. «Жук» муз. В. Иванникова сл. Ж. Агаджановой Подпевание. «Машина» муз. Ю. Слонова сл. Л. Башмаковой «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной Пляски, игры. «Лошадка» сл. и муз. Макшанцевой «Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Муз В. Витлина «Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко</p> <hr/> <p>Музыкально-ритмические движения: «Идем – прыгаем» муз. Рустамова, сл.Островского Развитие чувства ритма. «В цирке» Музицирование Игра «Кошка-матрёшка» Слушание музыки. «Жук» муз. В. Иванникова сл. Ж. Агаджановой Подпевание. «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной «Машина» муз. Ю. Слонова сл. Л. Башмаковой Пляски, игры. «Лошадка» сл. и муз. Макшанцевой «Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Муз В. Витлина</p>