

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа с. Северный

Рассмотрено  
на методическом объединении  
«30 » августа 2022 г.  
Принято на педагогическом совете №1  
«31 » августа 2022г.



Утверждаю:  
Директор МБОУ НОШ  
с. Северный  
*Н.В. Карелина*  
«31» августа 2022г.

**Перспективное  
календарно – тематическое планирование**  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
(музыкальное развитие)  
с детьми дошкольного возраста ( 2– 3 лет)  
по образовательной программе дошкольного образования «Теремок»  
науч. рук Лыкова И.А.

Составитель: музыкальный руководитель  
Шафиева Ф. М.

2022 - 2023 учебный год.

Месяц	Лексические темы	Цели и задачи	Содержание	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	<b>Детский сад.</b> <b>Мы знакомимся.</b> <b>1-2 неделя</b>	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям; Вызывать у детей желание слушать музыку выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело развитие физических качеств для музыкально –	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Вот как мы умеем» муз. Тиличевой, сл. Френкель <b>Развитие чувства ритма.</b> «Делай, как я» <b>Пальчиковые игры.</b> «Пальчики» <b>Слушание музыки.</b> «Осенняя песенка» муз. Александрова. сл. Н. Френкель <b>Подпевание.</b> «Петушок». Русская народная песня <b>Пляски, игры.</b> «Ой, летали птички» народная	Анкетирование родителей по вопросу «Роль музыки в вашей семье»
	<b>Детский сад.</b> <b>Мы знакомимся.</b> <b>3-4 неделя</b>	ритмической области; «формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; «расширение кругозора детей в области музыки; «развитие детского творчества	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Вот как мы умеем» муз. Тиличевой, сл. Френкель <b>Развитие чувства ритма.</b> «Делай, как я» <b>Пальчиковые игры.</b> «Пальчики» <b>Слушание музыки.</b> «Осенняя песенка» муз. Александрова. сл. Н. Френкель <b>Подпевание.</b> «Петушок». Русская народная песня <b>Пляски, игры.</b> «Ой летали птички» народная	
Октябрь	<b>Осень.</b> <b>Фрукты.</b> <b>1-2 неделя</b>	.Привлекать внимание детей к плясовой музыке; Учить понимать ее веселый, задорный характер музыки; Учить пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом. развитие физических качеств для музыкально – ритмической области; «формирование представлений о	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Да, да, да!!» муз. Тиличевой, сл.Островского <b>Развитие чувства ритма.</b> «Мишутка» <b>Пальчиковые игры.</b> «Грибы» <b>Слушание музыки.</b> «Дождик». Музыка Г. Лобачева <b>Подпевание.</b> «Птичка» муз. М. Раухвергера сл. А. Барто <b>Музицирование.</b> Игра «Солнышко и дождик» <b>Пляски, игры.</b> «Танец осени» танцевальная миниатюра «Чок да чок!» муз. и сл. Е. Макшанцевой «Прятки» муз. Ломовой, сл.Плакиды	Помощь родителям в подборе музыки для домашнего прослушивания

	<b>Осень. Овощи. 3-4 неделя</b>	музыкальной культуре и музыкальном искусстве; «расширение кругозора детей в области музыки; «развитие детского творчества.	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Да, да, да!!» муз. Тиличевой, сл.Островского <b>Развитие чувства ритма.</b> «Мишутка» <b>Пальчиковые игры.</b> «Грибы» <b>Слушание музыки.</b> «Дождик». Музыка Г. Лобачева <b>Подпевание.</b> «Птичка» муз. М. Раухвергера сл. А. Барто <b>Пляски, игры.</b> «Танец осени» танцевальная миниатюра Чок да чок!» муз. и сл. Е. Макшанцевой «Прятки» муз. Ломовой, сл.Плакиды	
<b>Ноябрь</b>	<b>Игрушки 1-2 неделя</b>	Побуждать исполнять плясовые движения под музыку веселого характера. Учить слышать окончание музыкального произведения и прекращать движения или игру на погремушке с его окончанием. Познакомить с музыкой нежного, ласкового характера — колыбельной. игровая деятельность;	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова <b>Развитие чувства ритма.</b> «Дождик и тучка» <b>Пальчиковые игры.</b> «Прятки» <b>Слушание музыки.</b> «Птичка маленькая» .Музыка А. Филиппенко <b>Подпевание.</b> «Зайка». Русская народная мелодия, сл. Т. Бабаджан «К деткам елочка пришла» муз А. Филиппенко Сл. Я. Чарноцкой <b>Пляски, игры.</b> «Пляска с погремушками» сл. Ануфриевой «Зайчики и лисичка» муз.Финоровского, сл.Антоновой	Информационное письмо «Что такое музыкальность?»
	<b>Семья. Тело 3-4 неделя</b>	развитие двигательной активности у детей; Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей.	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова <b>Развитие чувства ритма.</b> «Дождик и тучка» <b>Пальчиковые игры.</b> «Прятки» <b>Слушание музыки</b> «Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко <b>Подпевание.</b> «Зайка». Русская народная мелодия, сл. Т. Бабаджан «К деткам елочка пришла» муз А. Филиппенко сл. Я. Чарноцкой «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко	

			Сл.Т. Волгиной <b>Пляски, игры.</b> «Пляска с погремушками» сл. Ануфриевой «Зайчики и лисичка» муз.Финоровского, сл.Антоновой	
Декабрь	<b>Одежда. Обувь. 1-2 неделя</b>	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню (музыку и слова), вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навыки выразительных движений (ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами). развитие игровой деятельности;	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой «Ладушки – ладошки» муз.М. Иорданского <b>Развитие чувства ритма.</b> «Гвоздь и молоток» <b>Пальчиковые игры.</b> «Каравай» <b>Слушание музыки.</b> «Зима». Музыка В. Карасевой <b>Подпевание.</b> «Наша елочка» муз М. Красева сл. М. Клоковой «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко Сл.Т. Волгиной <b>Муцирование.</b> Игра «Хрустальный звон» <b>Пляски, игры.</b> «Танец снежинок» игра-движение «Зайчики и лисичка» муз.Финоровского, сл.Антоновой «Санки» сл. и муз. Т. Сауко	Информационное письмо: «Озвучивание сказок»
	<b>Зима. Новый год 3-4 неделя</b>	Использование детьми средств продуктивных видов деятельности для отражения представлений о музыкальной культуре; Формирование навыка свободного общения детей со взрослыми; Использование художественных произведений для усиления эмоционального воздействия на детей от музыкального произведения.	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой «Ладушки – ладошки» муз.М. Иорданского <b>Развитие чувства ритма.</b> «Гвоздь и молоток» <b>Пальчиковые игры.</b> «Каравай» <b>Слушание музыки.</b> «Зима». Музыка В. Карасевой <b>Подпевание.</b> «Наша елочка» муз М. Красева сл. М. Клоковой «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко Сл.Т. Волгиной <b>Пляски, игры.</b> «Санки» сл. и муз. Т. Сауко «Танец снежинок» игра-движение	
Январь	<b>Мебель 2 неделя</b>	В игровой форме учить осваивать топающий и	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Ходим, бегаем» муз. Тиличевой, сл.Френкель	Оказание помощи

		<p>спокойный шаг, двигаться врассыпную, не сталкиваясь друг с другом, легко, без напряжения;</p> <p>Вызвать желание слушать музыку и живо реагировать на ее характер.</p> <p>расширение кругозора детей;</p> <p>сенсорное развитие</p> <p>развитие навыка свободного общения детей с педагогом;</p> <p>формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества;</p>	<p><b>Развитие чувства ритма.</b> «Теремок»</p> <p><b>Пальчиковые игры.</b> «Дирижёр»</p> <p><b>Слушание музыки.</b> «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова. Сл. Ю. Островского</p> <p><b>Подпевание.</b> «Пирожок» муз.Е. Тиличевой л.Е. Шмаковой</p> <p><b>Пляски, игры.</b> «Приседай» эст.н.м. обр.А.Роомере, сл.Ю .Энтина «Пляска с платочками »нем.пляс. мел.</p>	<p>родителям по созданию предметно – музыкальной среды в семье</p>
	<b>Посуда 3-4 неделя</b>		<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Ходим, бегаем» муз. Тиличевой, сл.Френкель</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b>«Теремок»</p> <p><b>Пальчиковые игры.</b> «Дирижёр»</p> <p><b>Слушание музыки.</b>«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова. Сл. Ю. Островского</p> <p><b>Подпевание.</b> «Пирожок» муз. Е. Тиличевой л.Е. Шмаковой «Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной</p> <p><b>Пляски, игры.</b> «Приседай» эст.н.м. обр.А.Роомере, сл.Ю .Энтина «Воробушки и кошка» нем.пл.мел, сл.А.Ануфриевой</p>	
<b>Февраль</b>	<b>Правила поведения. 1-2 неделя</b>	<p>Развивать музыкально-ритмические навыки;</p> <p>Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Разминка» сл. и муз. Макшанцевой</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b>«Самовар»</p> <p><b>Музицирование.</b> Игра «Дуня»</p> <p><b>Слушание музыки.</b> «Петрушка». Музыка И. Арсеева</p> <p><b>Подпевание.</b> «Пирожок» муз.Е.Тиличевой сл. Шмаковой</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями через сайт детского сада</p>

		<p>характером музыки (спокойная — плясовая), ритмично ходить под музыку и бегать.</p> <p>расширение кругозора детей; сенсорное развитие</p> <p>развитие навыка свободного общения детей с педагогом; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества;</p>	<p>Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной <b>Пляски, игры.</b>Приседай» эст.н.м. сл.Ю .Энтина «Воробушки и кошка» нем.пл.мел, сл.Ануфриевой «Пляска с платочками »нем.пляс. мел. «Пирог» игра-движение</p>	
	<b>Мой папа 3-4 неделя</b>		<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Разминка» сл. и муз. Макшанцевой <b>Развитие чувства ритма.</b>«Самовар» <b>Музицирование.</b> Игра «Дуня» <b>Слушание музыки.</b> «Петрушка». Музыка И. Арсеева <b>Подпевание.</b> Пирожки» муз.А.Филиппенко сл. Н. Кукловской «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной <b>Пляски, игры.</b> «Пирог» игра-движение «Поссорились - помирились»Муз.Т.Вилькорейской «Пляска с платочками »нем.пляс. мел</p>	
<b>Март</b>	<b>Моя мамочка. 1-2 неделя</b>	<p>Продолжать учить слышать начало и конец музыкального произведения и начинать и прекращать движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>В пении учить детей прислушиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.</p> <p>Следить за детьми, которые</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Научились мы ходить» сл. и муз. Макшанцевой <b>Развитие чувства ритма.</b> «Жаворонок» <b>Музицирование.</b> Игра «Флейта-дирижёр» <b>Слушание музыки.</b>«Танечка, бай-бай». Р. н. п. <b>Подпевание.</b> «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской <b>Пляски, игры.</b> «Пляска с платочками »нем.пляс. мел. «Поссорились - помирились». Муз. Т. Вилькорейской</p>	Информационное письмо «Музыкальные загадки и игры»
	<b>Весна. Цветы. 3-4 неделя</b>		<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Научились мы ходить» сл. и муз. Макшанцевой <b>Развитие чувства ритма.</b></p>	

		плохо проговаривают слова, поют излишне громко, неестественным голосом. Добиваться выразительного исполнения. Развивать у детей желание самостоятельно петь с музыкальным сопровождением и без него, учить петь слаженно в ансамбле.	«Дровца» <b>Муцирование.</b> Игра «Флейта-дирижёр» <b>Слушание музыки.</b> Танечка, бай-бай». Р. н. п. <b>Подпевание.</b> «Баю-баю» муз.М. Красев сл.М. Чарной «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной <b>Пляски, игры.</b> «Цветок» танцевальная миниатюра «Птички» речевая игра «Кошка и котятка». Колыбельная. Игра. Музыка В. Витлина	
Апрель	<b>Домашние животные. Птицы. 1-2 неделя</b>	Учить переходить от движения к движению, ориентируясь на динамику музыкальной фразы. Развивать инициативу, побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках.	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Резвые ножки» сл. и муз. Макшанцевой <b>Развитие чувства ритма.</b> «Две старушки», <b>Слушание музыки.</b> «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского <b>Подпевание.</b> «Баю-баю» муз.М. Красев сл.М. Чарной . «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной «Машина» муз. Ю. Слонова сл. Л. Башмаковой <b>Пляски, игры.</b> «Лошадка» сл. и муз. Макшанцевой «Цветные ленточки» игра-движение	Информационное письмо «Роль музыкального воспитания в развитии умственных способностей детей»
	<b>Дикие животные. Птицы. 3-4 неделя</b>	Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. музыкально – ритмической деятельности; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; «развивать игровую деятельность;	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Резвые ножки» сл. и муз. Макшанцевой <b>Развитие чувства ритма.</b> «Постучали и молчок» <b>Слушание музыки.</b> «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского <b>Подпевание.</b> «Баю-баю» муз.М. Красев сл.М. Чарной «Машина» муз. Ю. Слонова сл. Л. Башмаковой <b>Пляски, игры.</b>	

		развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства.	«Лошадка» сл. и муз. Макшанцевой «Цветные ленточки» игра-движение «Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко	
<b>Май</b>	<b>Профессии. 1-2 неделя</b>	Продолжать развивать навыки выразительных движений: ритмично ходить под музыку, бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркать ногами. Учить внятно пропевать слова, понимая их смысл. Формировать навыки коллективного пения (одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать, петь дружно).	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Идем – прыгаем» муз. Рустамова, сл. Островского <b>Развитие чувства ритма.</b> В цирке» <b>Музицирование</b> Игра «Кошка-матрёшка» <b>Слушание музыки.</b> «Жук» муз. В. Иванникова сл. Ж. Агаджановой <b>Подпевание.</b> «Машина» муз. Ю. Слонова сл. Л. Башмаковой «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной <b>Пляски, игры.</b> «Лошадка» сл. и муз. Макшанцевой «Кошка и котятка». Колыбельная. Игра. Муз В. Витлина «Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко	Привлечение родителей к изготовлению музыкально – дидактических игр в групповой музыкальный уголок.
	<b>Дорожная безопасность. 3-4 неделя</b>	развитие игровой деятельности; Формирование навыка свободного общения детей со взрослыми; Использование художественных произведений для усиления эмоционального воздействия на детей от музыкального произведения	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Идем – прыгаем» муз. Рустамова, сл. Островского <b>Развитие чувства ритма.</b> «В цирке» <b>Музицирование</b> Игра «Кошка-матрёшка» <b>Слушание музыки.</b> «Жук» муз. В. Иванникова сл. Ж. Агаджановой <b>Подпевание.</b> «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной «Машина» муз. Ю. Слонова сл. Л. Башмаковой <b>Пляски, игры.</b> «Лошадка» сл. и муз. Макшанцевой «Кошка и котятка». Колыбельная. Игра. Муз В. Витлина	



## Программные задачи

### **Музыкально-ритмические движения.**

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие музыкального слуха.
3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
4. Знакомство с элементами плясовых движений
5. Формирование умения соотносить движения с музыкой.
6. Развитие элементарных пространственных представлений.

### **Развитие чувства ритма.**

1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки
2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

### **Пальчиковые игры**

1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

### **Слушание музыки**

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие представлений об окружающем мире.
3. Расширение словарного запаса.

### **Подпевание**

1. Расширение кругозора и словарного запаса.
2. Формирование активного подпевания.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

## **Пляски, игры**

1. Формирование активности в играх, плясках.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование элементарных плясовых навыков
4. Формирование коммуникативных отношений.
5. Развитие координации движений.

## **Планируемые результаты**

1. Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий).
2. Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
3. Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
4. Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
5. Называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.