

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа с. Северный

Рассмотрено
на методическом объединении
«30 » августа 2022 г.
Принято на педагогическом совете №1
«31 » августа 2022г.



Утверждаю:
Директор МБОУ НОШ
с. Северный
Н.В. Карелина
«31» августа 2022г.

**Перспективное
календарно – тематическое планирование**
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальное развитие)
с детьми дошкольного возраста (3 – 4 лет)
по комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытый»
науч. рук. Л.Г. Петерсон.

Составитель: музыкальный руководитель
Шафиева Ф.М.,

2022 - 2023 учебный год.

Месяц	Цели и задачи	Содержание
<p>Сентябрь</p> <p>2 младшая группа</p>	<p>Игра с одновременным проговариванием, музицирование со звучащими жестами под фонограмму – простейшие последовательности равномерно метричных похлопываний по различным частям тела. Методический прием – одновременное копирование действий педагога.</p> <p>Ритмичное проговаривание коротких фольклорных текстов, сопровождаемое равномерными хлопками, шлепками. Озвучивание пьес речевого музицирования 1-2 шумовыми инструментами, исполнение с движением и игрой. Импровизированные речевые диалоги – «разговоры» белки и ежика, птички и кошки.</p> <p>Привлечение внимания к различным тембрам; исследование того, что конкретно звучит, и соотнесение с тем, как звучит (тихие и громкие маракасы).</p> <p>Приемы игры: ритмичная игра и свободное потряхивание (звенеть, шуршать вне метра). Исполнение музыки в шумовом оркестре; двухчастные польки. Методический прием: играем и молчим (дети прячут инструмент за спину, а воспитатель играет). Разучивается как игра с движением «бегаем в рассыпную и звеним, присаживаемся и молчим».</p> <p>Аккомпанемент воспитателя на ксилофоне</p>	<p>Звучащие жесты: Тихие и громкие ладошки Мячик Часики</p> <p>Речевое музицирование: Зайчик Котик Петушок Белка и ежик Птичка и кошка</p> <p>Инструменты: Маленькие колокольчики Бубенцы на ручках Маракасы из коробочек (с крупой)</p> <p>Песни: Петушок, петушок золотой гребешок (аккомпанемент ксилофон)</p>

	<p>Выполнение различных видов движений и действий с инструментами под контрастную двухчастную музыку.</p> <p>Свободная манипуляция с шумовыми инструментами.</p>	<p>Петушок латышская нар п (звучащие жесты, в конце кукареку-ребенок) Кто как кричит В.Иванникова У кого какая песня А.Жилинского (звукоподражание-сердитая утка, уставший ослик, грустный котенок)</p> <p>Движение и активное слушание: Шагом-бегом (игровой танец-команда) Ниточка и иголочка (игра) Игра-команда с барабаном (шагаем и замираем в разных позах)</p> <p>Полька А.Жилинского Курочка Н.Любарского Цыплята М.Фрида</p> <p>Импровизации: Сыграй как ты хочешь</p>
<p>Октябрь</p>	<p>Формирование телесно – мышечных ощущений равномерной метрической пульсации. Исполнение аккомпанемента к знакомой музыке (хлопки, шлепки, др).Подготовка к чередованию жестов (Хлоп – хлопок – ШЛЕП)</p> <p>Речевая игра – команда со звучащими жестами. Речевая игра с театрализацией и последующим озвучиванием на инструментах. Звукоподражательные артикуляционные игры. Звуковая и двигательная имитация шума дождя и ветра и тд</p> <p>Знакомство с различными приемами игры: метричное встряхивание, метричное постукивание (воспроизведение пульса, просто звенеть). С чередованием группы инструментов (маракасы и бубенцы)</p> <p>Речевое звукоподражание голосам животных и</p>	<p>Звучащие жесты: Хлоп – хлопок - ШЛЕП Полька М.Глинка Прыг – скок (по ладошке)</p> <p>Речевое музицирование: Зайчик Ветер, дождик, гром</p> <p>Инструменты: Муз молотки, колокольчики, бубенцы, бубны, маракасы Бумажные султанчики, листы бумаги Полька Янка</p> <p>Песни: Заинька У кого какая песня А.Жилинский</p>

	<p>явлениям природы, бытовым звукам. Исполнение интонаций контрастных настроений.</p> <p>Использование движений рук и инструментов для формирования у детей мышечных ощущений равномерной метрической пульсации.</p> <p>Свободное импровизационное движение в образах</p> <p>Индивидуальное подражание голосам животных, голосовые диалоги (двух утят, котенка и курочки и тд)</p>	<p>Два утенка Е.Попляновой Листочки Филиппенко</p> <p>Движение и активное Слушание: Дождик А. Александрова Часики Песенка про двух утят Е. Попляновой Осень И. Кишко Зайчик, мишка, лягушка, ветерок</p> <p>Импровизации: Голосовые игры</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Появление в ритмических играх восьмых длительностей, пауз. Игровое упражнение проводится как чередование соло и тутти (сначала ребенок произносит свое имя ритмично хлопая, а затем группа ласковое имя сопровождая шлепками.</p> <p>С использованием движений руками и палочками. После рефрена дети повторяют простейшие ритмы.</p> <p>Голосовое звукоподражание с переносом на деревянные инструменты (коробочка, палочки)</p> <p>Сравнение звучания различных деревянных инструментов (громкие и тихие, звонкие и глухие) и их выбор для различных вариантов озвучивания.</p> <p>Исполнение простых по ритму мелодий в шумовом оркестре, используя два способа или два тембра</p> <p>Исполнение песен с сопровождением жестами и инструментами.</p> <p>\</p> <p>Игры на различение темпа, тембра, динамики.</p>	<p>Звучащие жесты: Тюшки-тютюшки Игра-приветствие Мое имя (простое и ласковое, Маша и Машенька)</p> <p>Речевое музицирование: Тук-тук-деревянный это звук</p> <p>Скачут две лошадки На лугу сл В.Степанова</p> <p>Инструменты: Деревянные палочки, рубель, ложки молотки, бубенцы</p> <p>Песни: Маленькие песенки Е.Тилтчевой</p> <p>Движение и активное Слушание: Ходим, бегаем, замираем.</p>

	<p>Исполнение движений на 2х частную, контрастную музыку. На 1 ч ходить врассыпную, ритмично стучать ложками, на 2ч Подняв ложки кружиться на месте. Подражательные игры.</p> <p>Свободная импровизация голосом.</p>	<p>На лошадке В.Витлин Паровоз В.Маркевич Ах, вы сени</p> <p>Импровизации: Лошадка (цокот копыт, ржание) Простая песенка (ля-ля-ля это песенка моя) Зайчик, медведь</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Импровизированное сопровождение звучащими жестами любых зимних четверостиший.</p> <p>Работа над координацией движений в более сложных последовательностях. Введение третьего жеста в конце ритмической последовательности (хлоп-шлеп, хлопок-шлеп, топ).</p> <p>Озвучивание модели Звукоподражательная игра, тихий свист, глиссандирование голосом.</p> <p>Сопровождение метричной игрой на пальчиковых тарелках, треугольнике маленьких пьес в высоком регистре ф-но, треугольник держат висящим на пальце.</p> <p>Исполнение в оркестре несложной двухчастной пьесы (Полька) с диалогической игрой во 2й части: тутти и соло (бубенцы и тарелка)</p> <p>Разучивание зимнего репертуара со звукоподражательными играми.</p> <p>Развитие координации восприятия музыки через движение, выполнение игровых</p>	<p>Звучащие жесты: Метелица Снег Санки</p> <p>Речевое музицирование: Снег, снег сл. И. Такмаковой Зимняя буря.</p> <p>Инструменты: Пальчиковые тарелочки с палочками Бубенчик Треугольник Маракасы Полька М. Глинки</p> <p>Песни: Ветер Метель Елочка Н.Бахутовой Дед Мороз А Филиппенко</p> <p>Движение и активное слушание: Деревья в зимнем лесу</p>

	<p>упражнений на воспроизведение музыкального образа: мишка, заяц, лиса, птичка и т п Импровизационное движение с неожиданными остановками по типу «Замри!» Зимние хороводы с пением. Импровизации движений в играх с пением, свободное движение под аккомпанемент педагога, импровизация движений в заданном образе: мишка ,заяц и т д</p>	<p>Зимняя буря Лиса А.Мильмана Зайчик Г.Галынина Медведь В.Ребикова Дед Мороз В.Витлина</p> <p>Импровизации: Мишка Заяц Лиса</p>
<p>Январь</p>	<p>Акцент на чередование 2х жестов (хлопки и шлепки, шлепки и притопы и т д) Исполнение звучащих жестов под фонограмму 1ч любой польки хлопают (топают), а во 2ч исполняют ритмы в звучащих жестах за педагогом. Приветствие: сказать свои имена цепочкой без пауз, ритмично хлопая в ладоши Ма-ша, Пе-тя</p> <p>И т д Речевые игры с движением с использованием фольклорных и авторских текстов</p> <p>Игра на барабане палочками и рукой. Исполнение в шумовом оркестре на бубнах несложные пьесы 2х частной формы, с использованием двух различных приемов игры: метричных ударов и звона.</p> <p>Разучивание песен игрового характера, исполнение звукоподражания в пении, сопровождение пения игрой на шумовых инструментах</p> <p>Импровизация образно-игровых движений в</p>	<p>Звучащие жесты: Тюшки - тютюшки</p> <p>Приветствие</p> <p>Речевое музицирование: Ты , Мороз, Мороз.. нар потешка Барабан А Барто Вороны А.Барто</p> <p>Инструменты: Бубен Барабан Треугольник Тарелка Маракасы Бубенцы Бульба белор нар</p> <p>Песни: Веселые инструменты Серенькая кошечка В Витлина</p> <p>Движение и активное</p>

	<p>соответствии с характером музыки, использование музыкальной игры-команды типа «Делай как я»</p> <p>Свободные импровизации на инструментах. Диалоги на двух инструментах – два разных барабана, треугольник и тарелка, ложки и бубен.</p>	<p>Слушание: Зима М.Красева</p> <p>Импровизации: Игра «Это музыка моя»</p>
<p>Февраль</p>	<p>Ритмическая игра. Сначала кулачками, затем с деревянными палочками и муз молоточками. Для ритмических последовательностей выбирают стихотворные фразы «Динь-дон, динь-дон в огороде ходит слон»</p> <p>Озвучивание текстовых команд. Дети выбирают инструмент и озвучивают.</p> <p>Использование двух различных приемов игры: метричных ударов и звона.</p> <p>Пение песен игрового характера с сопровождением звучащих жестов и простейших инструментов.</p> <p>Свободная импровизация движений под музыку, упражнение на развитие чувства ритма и реакции, обогащение двигательного «словаря». Например «Танец с камешками», «Танец с кубиками»,</p> <p>Свободные «диалоги» инструментов: бубен и маракас, барабан и треугольник и т д Соединение звука и движения: шаги под бубен и кружение под шорох маракаса. Или быстрые</p>	<p>Звучащие жесты: Молоточки М.Андреевой</p> <p>Речевое музицирование: Гром, стук, звон, дождь, ветер.</p> <p>Инструменты: Муз молоточки Деревянные палочки Бубенцы Маракасы бубны « Ах, вы сени». «Полянка».</p> <p>Песни: Вот какая мама И Пономарева Птичка Раухвергера</p> <p>Движение и активное</p> <p>Слушание: Колыбельная И.Филипп Серенькая кошечка В.Витлин Птички и вороны А.Кравцович Веснянка обр С. Полонского</p> <p>Импровизации: Свободные «диалоги» инструментов</p>

	шаги под музыку бубна и медленные под звуки треугольника.	
Март	<p>Декламация закличек про солнце, весну, птиц с различными вариантами звучащих жестов..</p> <p>Речевое звукоподражание птичьим голосам, звону капели, ручейка. Речевые пьесы на фольклорные тексты</p> <p>Звукоизвлечение - произвольная манипуляция пальцами на ксилофоне и металлофоне. Игра на ложках, трещетках, бубенцах.</p> <p>Воспитывать интерес к пению. Разучивание и повторение игровых песен, трихордных закличек</p> <p>Хороводы включающие типичные перестроения «змейки, улитки, движение с пением. Импровизированное движение под музыку сюжетно-образных песен</p> <p>Озвучивание музыкальных образов. Импровизация движений с ленточками</p>	<p>Звучащие жесты: Заклички о природе</p> <p>Речевое музицирование: Воробушки Солнышко</p> <p>Инструменты: Свистульки Дудочки разных размеров Ложки Древнерусские нар инструменты</p> <p>Песни: Заклички: солнышко, весна, птички</p> <p>Движение и активное Слушание: Воробей А.Руббах Птички Зима прошла Н.Метлов Пляска с платочками Б. Хорошко</p> <p>Импровизации: Ручейки (ксилофон, металлофон) Капель (металлофон, треугольник)</p>
Апрель	<p>Игра имитация на повторение различных звучащих жестов по показу на любое подходящее стихотворение.</p> <p>Звукоподражание.</p>	<p>Звучащие жесты: Игра имитация</p> <p>Речевое музицирование: Жуки, комарики, пчелы Игра «Хор насекомых»</p>

	<p>Музыкальное сопровождение ритмичной пьесы 2х частной формы. Маракасы, колокольчики.</p> <p>Повторение, разучивание и обыгрывание рнп с аккомпанементом инструментов</p> <p>Различение контрастных частей в музыке и выполнение движений по команде.</p> <p>Игра в форме «Рондо». Рефрен «тутти» - играют все, в эпизодах импровизируют по 2-3 ребенка вместе.</p>	<p style="text-align: right;">Жук сл М.Видовой</p> <p>Инструменты: Полька А.Жилинский</p> <p>Песни: Ладушки Петушок Уж как шла лиса Скачет дождик озорной Т Назаровой</p> <p>Движение и активное Слушание: Вновь солнышко смеется англ нар п (прыгай и замри) Птички А.Карманов</p> <p>Импровизации: Карусель муз инструментов Магазин муз игрушек</p>
<p>Май</p>	<p>Повторение и закрепление ранее освоенных речевых игр и упражнений Звукоподражание.</p> <p>Музыкальное сопровождение ритмичной пьесы</p> <p>Обыгрывание рнп с аккомпанементом инструментов</p> <p>Свободная импровизация движений под музыку</p> <p>Импровизация на инструментах и в движении знакомых образов.</p>	<p>Звучащие жесты: По выбору педагога и детей</p> <p>Речевое музицирование: повторение</p> <p>Инструменты: повторение любимых пьес на знакомых муз инструментах</p> <p>Песни: повторение</p> <p>Движение и активное Слушание: повторение</p> <p>Импровизации: повторение</p>