

Рассмотрено
на методическом объединении
« 30» августа 2022 г.
Принято на педагогическом совете №1
«31» августа 2022г.



Утверждаю:
Директор МБОУ НОШ
с. Северный
Карелина Н.В. Карелина

«31» августа 2022г.

**Перспективное
календарно – тематическое планирование**
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальное развитие)
с детьми дошкольного возраста (4 – 5 лет)
по комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий»
науч. рук. Л.Г. Петерсон.

Составитель: музыкальный руководитель
Третьякова В. В.

2022 - 2023 учебный год.

Месяц	Цели и задачи	Содержание
<p>Сентябрь</p> <p>Средняя группа</p>	<p>Создавать атмосферу психологического комфорта.</p> <p>Воспитание любви и интереса к пению</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха, слухового восприятия, способности концентрировать внимание.</p> <p>Обогащение музыкально-слухового опыта</p> <p>Воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмическую музыку</p> <p>Согласование движений с текстом,</p>	<p>Звучащие жесты: Молоточки А.Андреева ШЛЕП-хлоп, ТОП-хлоп</p> <p>Речевое музицирование: Мы идем гуськом, Живые часики</p> <p>Инструменты: ксилофон, маракасы, бубенцы</p> <p>Песни: Осень – славная пора И.Кишко Озорной дождик Г.Вихарева</p> <p>Музыкально дидактическая игра: Громкая и тихая музыка</p> <p>Движение и активное слушание: Лошадки Ф.Лещинской Танец медвежат Ю.Виноградова Осень наступила , Устилают листья сад Я.Жабко Пляска с листочками А.А.Филиппенко</p> <p>Музыкально - ритмические упражнения и танцы: Бег В.Жубинская, Марш Агафонникова, Хороводный шаг Варламова, Пружинка, Танец осенних листочков А.Филиппенко, Рябинки Г.Вихарева Кот Леопольд Б.Савельева</p> <p>Игры и хороводы: Огородная – хороводная Б.Можжевелова</p>

	<p>выполнение игровых действий Развитие воображения, фантазии, умения находить свои оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа</p> <p>Импровизация, создание мелодии на заданный текст</p>	<p>Дождик на дорожке Е.Макшанцева, Колпачок р.н.м. Импровизации: Зайчики, мишка, Козлик, Утка – двигательная Веселые зайчата З.Левиной (танцевальная)</p> <p>Спой свое имя</p>
<p>Октябрь</p>	<p>Закреплять с детьми представления об осени с использованием музыкального и литературно-художественного материала</p> <p>Звукоподражание на инструментах</p> <p>Формирование вокально-хоровых навыков</p> <p>Развитие способности чувствовать характер и выразительный образ муз произведения и выразить его в движении</p> <p>Обогащение и уточнение зрительных представлений, интеграции искусств</p>	<p>Звучащие жесты: ШЛЕП-хлоп, ТОП-хлоп Речевая игра приветствие :Прохлопай свое имя</p> <p>Речевое музицирование: Мелкий дождик моросит Ехали, ехали Строим дом</p> <p>Инструменты: разноцветные коробочки от йогуртов</p> <p>Песни: «Осень к нам идёт» Я. Жабко, «Огородная – хороводная» Б. Можжевелов, «Дождик» М. Парцхаладзе</p> <p>Движение и активное Слушание: Дождик капает А.Александрова, Канарейка И Гоффе Птичка А. Карманова</p> <p>Музыкально - ритмические упражнения и танцы: Бег В.Жубинская, Марш Агафонникова, Хороводный шаг Варламова, Пружинка. Пляска «Приглашение»,</p>

	<p>Развивать способность к импровизации в играх звуками – как звукоподражания явлениям природы, импровизации движений как спонтанного отклика на звучащую музыку</p>	<p style="text-align: center;">«Зонтики»</p> <p>Игры и хороводы: «Огородная – хороводная» Б. Можжевелов</p> <p>Импровизации: «Листопад» «Как пляшут осенние листья», «Две тучки» (сл. В.Белозерова), «Дождик»</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Развивать музыкальные сенсорные способности: Различение контрастной динамики, тембровой окраски звука.</p> <p>Формирование вокально-хоровых навыков, умения одновременно начинать и заканчивать исполнение песни</p> <p>Воспитание любви и интереса к музыке Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку</p> <p>Освоение разнообразных доступных видов движений в паре</p> <p>Развитие воображения, фантазии, умения находить свои оригинальные движения и</p>	<p>Звучащие жесты: Хлоп – па , Шлеп - па</p> <p>Речевое музицирование: Пошел котик во лесок (палочки) Зарядка (палочки) Мой веселый звонкий мяч (палочки) На стене часы висели (палочки)</p> <p>Инструменты: Шумовой оркестр на Тик-так А.Островского Полька Янка – маракасы пульс, бубны - сильная доля</p> <p>Песни: В гости зимушку зовем Я.Жабко Зимушка – зима Л. Вахрушевой Елочка М.Красева</p> <p>Движение и активное Слушание: Воробьишкам холодно Ж.Металлиди</p> <p>Музыкально - ритмические упражнения и танцы: Белочка Шаинского Приглашение</p> <p>Игры и хороводы: Шел козел по лесу р.н. игра</p>

	<p>жесты для выражения игрового образа Формирование умения эмоционально, весело и выразительно выполнять игровые действия, передавать движения, характерные для персонажей</p>	<p>Когда зимы пора придет Н.Фукалова Вот какие чудеса А.Филиппенко</p> <p>Импровизации:</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Развитие эмоций, коммуникативных навыков, произвольности поведения на праздниках</p> <p>Импровизированное соединение названий фруктов в ритмические цепочки</p> <p>Формирование умения различать и понимать выразительность звучания инструментов</p> <p>Формирование вокально-хоровых навыков: дикции, умения петь протяжно, пропевать мелодию на одном звук, точно передавать ритмический рисунок, определять звучание по высоте звука.</p> <p>Формирование культуры слушания музыки, умения различать тембры музыкальных инструментов, называть их.</p> <p>Развитие воображение, творчества в музыкально – ритмической деятельности, умения двигаться под музыку различного темпа</p> <p>Развивать координацию движений с музыкой Формирование умения эмоционально, весело и</p>	<p>Звучащие жесты: Хлопай-топай С.Перкио</p> <p>Речевое музицирование: Тутти – фрутти, рондо</p> <p>Инструменты: Медведь топочет, Лиса бежит (Игры импровизации с детскими муз инструментами)</p> <p>Песни: Какой колокольчик звенит? Спой как колокольчик Зимушка – зима Л. Вахрушевой Елочка М.Красева Дед Мороз В.Витлина</p> <p>Движение и активное Слушание: Вальс снежных хлопьев Чайковского</p> <p>Музыкально - ритмические упражнения и танцы: Лепим снежную бабу Маленький танец Ф.Куллау</p> <p>Игры и хороводы: Снегирек Н.Губановой</p>

	<p>выразительно выполнять игровые действия, передавать движения, характерные для персонажей</p> <p>Освоение ритмичной ходьбы в образе снеговиков, развитие импровизационных движений.</p>	<p>Импровизации: Мы снеговики</p>
<p>Январь</p>	<p>Развивать творческую активность в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Развитие слуховых ощущений через движение и игру контрастной динамики</p> <p>На шумовых инструментах по показу</p> <p>Импровизированное движение с серебряным дождем</p> <p>Формирование эмоциональной отзывчивости на образные произведения</p> <p>Закреплять понятия: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно</p> <p>Развитие воображения, творчества, умения передавать в пластике музыкально – игровой</p>	<p>Звучащие жесты: Хлопай-топай</p> <p>Речевое музицирование: Зимние забавы (Бим! Бам! Бом! Т.Э.Тютюнниковой)</p> <p>Инструменты: Новогодняя полька А.Александров (треугольник, металлофон, бубенцы) Тихо – громко - игра импровизация Игра в оркестр</p> <p>Песни: Пешеходы Ж.Металлиди Воробей Герчик Вот какие башмачки Б.Кравченко Веселые матрешки Ю.Слонов</p> <p>Движение и активное</p> <p>Слушание: Метель. Е.Тиличеева Капризуля В.Волков Труба и барабан Д.Кабалевский Пешеходы Ж.Металлиди</p> <p>Музыкально - ритмические упражнения и танцы: Поварята Г.Вихарева Маленький танец Ф.Куллау</p> <p>Игры и хороводы: Кот и мыши Т.Ломова Лисы и волки</p>

	образ	Импровизации: Тихо – громко - игра импровизация
Февраль	<p>Развивать творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности, эмоциональную сферу.</p> <p>Различение разных тембров. Закреплять понятия: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно</p> <p>Развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой</p> <p>Подведение детей к эмоциональному исполнению песни, развитие певческого голоса</p> <p>Формирование умения воспринимать музыку вне движения, понимать ее образы.</p> <p>Развитие умения двигаться под музыку разного Темпа, ритмично выполнять движения по тексту песни</p> <p>Развитие способности передавать игровой образ в движениях под музыку</p> <p>Обогащение художественными впечатлениями, интеграция искусств</p>	<p>Звучащие жесты: Эхо (работа над ритмом, зайка-зайка)</p> <p>Речевое музицирование: Козочка (с палочками) Андрейка Чик-чирик А.Усачева</p> <p>Инструменты: Сидит ворон на дубу р.н.п. Немецкая песенка Чайковский (подчеркивание сильной доли)</p> <p>Песни: Воробей В.Герчик Солнышко весеннее Я,Жабко Мы запели песенку Р.Рустамов Я посуду мою М.Матвеев Шаловливые сосульки Тютюнникова</p> <p>Движение и активное слушание: Пешеходы Ж.Металлиди Лошадки Ф.Лещинской Воробьишкам холодно Ж.Металлиди</p> <p>Музыкально - ритмические упражнения и танцы: Кремена болгарская полька</p> <p>Игры и хороводы: Киска умывается Мишка по лесу идет</p> <p>Импровизации: Снег кружится Метель</p>

<p>Март</p>	<p>Разучивание с аккомпанементом из трех звучащих жестов остинато. Использование звучащих жестов как аккомпанемент к звучащей музыке и пению. Декламация с палочками</p> <p>Русские народные инструменты и предметы</p> <p>Шумовой оркестр. Формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации</p> <p>Воспитание интереса и потребности в подпевании и самостоятельном пении</p> <p>Различение контрастной динамики, тембровой окраски звука. Развитие музыкально - слуховых представлений, музыкальной памяти</p> <p>Воспитание желания выполнять плясовые движения самостоятельно, повышение выразительности танцевальных движений.</p> <p>Развитие телесно-двигательного восприятия музыки</p> <p>Свободная импровизация на выбранных инструментах</p>	<p>Звучащие жесты: Скок-скок р.н.п.</p> <p>Речевое музицирование: Чик-чирик А.Усачева</p> <p>Инструменты: Пойду ль, выйду ль я Веселая кухня Г.Вихарева Ж.Люлли Гавот Экосез Л.Бетховен</p> <p>Песни: Солнышко весеннее Я.Жабко Мы запели песенку Р.Рустамов Веселый музыкант</p> <p>Движение и активное слушание: Веселая девочка Алена А.Филиппенко К нам гости пришли А.Александров Кукушкин вальс, Быстрый ручеек Ф. Бейер</p> <p>Музыкально - ритмические упражнения и танцы: Приглашение Я с комариком плясала Веселые строители Г.Вихарева.</p> <p>Игры и хороводы: Кот Васька Веселый музыкант</p> <p>Музыкально-дидактические игры: Собери цветы Займи гнездо</p> <p>Импровизации: Капельки Майкапар</p>
--------------------	---	--

	<p>Формирование эмоционально-радостных ощущений от музыкально-ритмической деятельности</p>	<p>Танцы-импровизации с цветами и сюжетными игрушками</p>
<p>Апрель</p>	<p>Развивать творческую активность детей.</p> <p>Озвучивание на инструментах с последующей инсценировкой.</p> <p>Шумовой оркестр, использование всего комплекта. Пульс, сильная доля. Двух и трехдольная музыка.</p> <p>Формировать умение пропевать все слова, Чисто интонировать в пределах доступного диапазона. Подводить к самостоятельности в исполнении песен.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, умение выразить в движениях настроение, темпоритм.</p> <p>Развивать способность к импровизации движений в соответствии с игровым образом</p>	<p>Звучащие жесты: Скок-скок р.н.п.</p> <p>Речевое музицирование: Весенние голоса Весна сл. Г.Сапгира Волшебные барабаны На травке сл. М.Карема</p> <p>Инструменты: Марш Е. Марченко</p> <p>Песни: Серенькая кошечка В.Витлин Спи мой , мишка Е.Тиличевой Самая, самая Я.Жабко Рыбка М.Красев Веселый музыкант А.Филиппенко Веселые ребята А.Жилинский</p> <p>Движение и активное слушание: Колпачок р.н.п. Танец с куклами А.Филиппенко Колобок А.Николаева Весельчак А.Гречанинова</p> <p>Музыкально - ритмические упражнения и танцы: Речеек р.н.п. Зеркало Л.Кузьмичева</p>

	<p>Освоение простейших фигур перестроений (круг, колонна, парами)</p> <p>Инсценирование содержания</p> <p>Музыкальная импровизация с инструментами.</p> <p>Развитие слухового внимания, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.</p>	<p>Я на горку шла р.н.п. Я с комариком плясала р.н.п. Волшебный цветок Ю.Чичков Две капельки Е.Зарицкая</p> <p>Игры и хороводы: Поезд Т.Тряпицына Ква-ква-ква Г.Вихаревой</p> <p>Импровизации: Маленькая мышка немецкая нар. Игра Пчелка лат.нар. игра Маленькая рыбка чешская нар. Песня</p> <p>Музыкально –дидактическая игра: Прятки с платочками Найди себе пару</p>
<p>Май</p>	<p>Одновременные имитации и сильная доля, Пульс, пауза, восьмые длительности.</p> <p>Озвучивание.</p> <p>Пауза в партии инструмента – через такт, через два. С инструментами в движении, замирать в разных позах.</p> <p>Формирование умения понимать первичный смысл звукоизобразительных и выразительных средств музыки</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес к пению и движению. Формирование умения петь естественным голосом в удобном диапазоне.</p> <p>Формирование умения воспринимать музыку вне движения, внимательно слушать,</p>	<p>Звучащие жесты: Повторение материала</p> <p>Речевое музицирование: Зарадка В.Данько Веселый жук Р.Котляревский</p> <p>Инструменты: Марш С.Прокофьев Бульба белор.нар п. Дождь, Гроза</p> <p>Песни: Танец В.Блага Лесная песенка В.Герчик, В. Витлина</p> <p>Движение и активное слушание: Галя по садочку ходила Мы на луг ходили р.н.п.</p>

	<p>вспоминать образ, подпевать.</p> <p>Легкий бег по кругу, друг за другом, парами, змейкой.</p> <p>Формирование умения различать муз. Жанры – песня, танец, марш, показывать это в движениях.</p> <p>Расширять музыкально – игровой опыт.</p> <p>Обогащение художественными впечатлениями, интеграция искусств.</p> <p>Развитие умения выполнять несложные плясовые движения по показу при обыгрывании песен.</p>	<p>Лягушки, кузнечик С.Слонимский Муравьишки Ю.Забутов Мячик Т.Воронина Медведь и комар А.Пресленев Скакалка Д.Файзи Попрыгунья Н.Шейк</p> <p>Музыкально - ритмические упражнения и танцы: Ручеек р.н.п. Зеркало Л.Кузмичевой Песенка о лете Е.Крылатов</p> <p>Игры и хороводы: Зайцы и лиса Т.Боровая Поезд Т.Тряпицына Повторение игр с пением по выбору детей</p> <p>Импровизации: Веселый и грустный дождь Облака</p> <p>Музыкально –дидактическая игры: Солнышко и дождик Две капельки Е.Зарицкой</p>
--	--	---