

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа с. Северный

Рассмотрено  
на методическом объединении  
«30» августа 2022 г.  
Принято на педагогическом совете №1  
«31» августа 2022 г.



Утверждаю:  
Директор МБОУ НОШ  
с. Северный *Н.В. Карелина*  
Н.В. Карелина  
«31» августа 2022 г.

**Перспективное  
календарно – тематическое планирование**  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
(музыкальное развитие)  
с детьми дошкольного возраста (5 – 7 лет)  
по комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий»  
науч. рук. Л.Г. Петерсон.

Составитель: музыкальный руководитель  
Шафиева Ф. М.

2022 - 2023 учебный год

**СЕНТЯБРЬ**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Цели и задачи</b>
Пластические импровизации на классическую муз	«Картинки с выставки» М. Мусоргского	Развитие творческих способностей детей
Слушание	«Уральская рябинушка» сл. Е. Родыгина, муз. М. Пилипенко; «На опушке» И. Беркович  «Я гуляю без папы и мамы» С. Слонимский	Развитие музыкальных сенсорных способностей Формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки
Попевки	«Мы идём с флажками», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова	Совершенствование умения петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова; точно передавать ритм попевки на палочках, кубиках
Пение	«Выйди, солнышко» Р. Паулс «Зелёные ботинки», муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдоиной	Воспитание любви и интереса к пению Формирование вокально-хоровых навыков
Танцы Коммуникативные танцы	«Финская полька» «Весёлые дети» (лит.нар. мелодия)	Развитие плясовых движений Развитие нравственно-коммуникативных качеств
Музыкальные игры	«Дедушка Мазай» рус. нар. игра	Формирование умения выполнять движения под музыку, передавать действия персонажа; обогащение двигательного опыта, развитие музыкально-слуховых представлений
Музицирование с инструментами	Песни народов мира	Воспитание потребности в любительском музицировании

**ОКТАБРЬ**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Цели и задачи</b>
Пластические импровизации на классическую музыку	«Карнавал животных» К. Сен – Санс	Поддержка стремления к самостоятельному исполнению движений
Слушание	«Считалочка» С. Слонимский «Турецкое рондо» (фрагмент) В.А.Моцарт;  «Попрыгунья», «Колдун»	Развитие умения произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке. Развивать способности интуитивно (без словесных пояснений) понимать смысл простейших выразительных средств в комплексе
Попевки	«Мы идём с флажками», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова	Совершенствование умения петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова; точно передавать ритм попевки на палочках, кубиках
Пение	«Песенка о лете», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина «Разговор», муз. и сл. О. Дружининой	Формирование певческой дикции  Тренировка дыхания в процессе пения
Танцы Характерные танцы	«Финская полька» «Танец мотыльков» муз. С. Рахманинов «Ровный шаг»	Развитие плясовых движений Развитие навыков ориентировки в пространстве Расширение разновидностей основных движений
Шумовой оркестр	«Турецкое рондо» (фрагмент) В.А.Моцарт	Воспитывать потребности воспринимать музицирование как удовольствие

<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Цели и задачи</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Весёлые песенки», муз. К. Румяновой	Формирование опыта танцевальных движений в соответствии с ритмом и характером музыки
<b>Музыкально-ритмические композиции</b>	«Танец снежинок» на музыку А. Грибоедова «Вальс»	Разучивание танцевальных движений, подготовка к празднику
<b>Слушание</b>	«Две плаксы» Е. Гедике  «Норвежский танец» Э.Грига	Создание условий для освоения «словаря» музыкально-интонационных комплексов, работа над пониманием сложных образов. Развитие умения пользоваться слухом как органом «наблюдения» при слушании музыки.
<b>Попевки</b>	«Песенка приветствие»	развитие певческих навыков
<b>Пение</b>	«Наша воспитательница», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Формирование правильного звукообразования
<b>Пляски Характерные танцы</b>	«Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок)	Развитие умения ритмично двигаться, самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки, включать в пляску знакомые танцевальные композиции и придумывать новые.
<b>Шумовой оркестр</b>	«Итальянская полька» С. Рахманинов	Развитие потребности в музицировании
<b>Музицирование с инструментами</b>	Танцы народов мира	Развитие умения использовать музыкальные произведения как средство самовыражения
<b>Музыкальные игры</b>	«Не зевай», муз. и сл. И.	Развитие ритмического слуха,

	<p>Меньших;</p> <p>«Утята и коршун», муз. Н. Губановой</p>	<p>совершенствование умения различать структурные фрагменты музыкального произведения.</p> <p>Совершенствование умения определять характер музыки, эмоционально - образно исполнять персонажей игры; поощрение творчества в музыкальной деятельности</p>
--	--	--

<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Цели и задачи</b>
<b>Слушание</b>	«Необычайное приключение» А. Гречанинов	Достижение эффектов музыкально-творческого развития через усложнение содержания музыкального воспитания
<b>Пение</b>	«Новогодние игрушки», муз. В. Витлина, сл. А. Усановой «Будем дружно веселиться», муз. З.Левиной, сл. М. Ивенсен	Тренировка правильного звукообразования Совершенствование чистоты интонации
<b>Музыкально-ритмические композиции</b>	«Танец снежинок» на музыку А. Грибоедова «Вальс»	Разучивание танцевальных движений, подготовка к празднику
<b>Пляски</b>	«Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок)	Развитие умения ритмично двигаться, самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки, включать в пляску знакомые танцевальные композиции и придумывать новые.

<b>Хороводы</b>	новогодняя тематика	Развитие музыкально-ритмических движений
<b>Музицирование с инструментами</b>	Танцы народов мира  Современная танцевальная музыка	Развитие умения использовать музыкальные произведения как средство самовыражения Формирование умения использовать музыку как средство релаксации
<b>Музыкальные игры</b>	«Утята и коршун», муз. Н. Губановой	Совершенствование умения определять характер музыки, эмоционально - образно исполнять персонажей игры; поощрение творчества в музыкальной деятельности

<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Содержание работа</b>	<b>Цели и задачи</b>
<b>Слушание</b>	«Котик заболел. Котик выздоровел» А. Гречанинов	Формирование способности к восприятию музыки
<b>Пение</b>	«Простая песенка», муз. В. Дементьева, сл. В. Семернина	Развитие слаженности процесса пения
<b>Музыкально-ритмические композиции</b>	«Рождественская» Е. Зарицкая	Использование сложных по координации движений
<b>Музыкальные игры</b>	«Котик и козлик», муз Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского	Формирование умения исполнять танцевальные импровизации, использовать мимику, средства пантомимы для передачи образов персонажей игры, их характера, настроения.

<b>Игры с пением</b>	«Весёлая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Формирование умения исполнять песню, включать в текст имена и приглашать в центр круга тех, кого зовёт ведущий, выполнять движения по образцу, свободно танцевать под музыку, передавая её характер
<b>Шумовой оркестр</b> <b>Оркестровка</b>	«Вальс петушков» И. Стрибогг  Детские песни из любимых мультипликационных фильмов	Развитие умения использовать музыкальные произведения как средство общения. Имитация «Эха» в парах

<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Содержание работа</b>	<b>Цели и задачи</b>
<b>Слушание</b>	«Голодная кошка и сытый кот»  «Маленький попрошайка» А. Гречанинов «В стране гномов» Д. Роули	Формирование умения пользоваться слухом как органом контроля. Приобретение элементарных музыкальных знаний Развитие умения слушать небольшие произведения и понимать музыку без слов
<b>Пение</b>	«Простая песенка», муз. В. Дементьева, сл. В. Семернина; «Мама», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Мама дорогая», «Моя бабушка» А. Кудряшова	Развитие слаженности процесса пения.  Развитие способности к эмоциональному исполнению. Расширение певческого опыта
<b>Музыкально-</b>	«Танец жар-птиц» на музыку	Подготовка к празднику

<b>ритмические композиции</b>	Э.Грига	
<b>Музыкальные игры</b>	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского;  «Зимняя пляска», муз. М Старокадамского  «Зайчики и лисичка», муз. и сл. М. Картушиной	Формирование умения исполнять танцевальные импровизации, использовать мимику, средства пантомимы для передачи образов персонажей игры, их характера, настроения. Развитие умения ритмично выполнять движения по тексту песни; хлопки, притопы, «фонарики», кружение на носках. Совершенствовать умения исполнять танцевальные импровизации, передавая характеры лисы и зайцев
<b>Пляски и танцы</b>	«Кремена», болгарская полька; «Танец бабочек», муз. Ф. Бургмюллера	Развитие умения двигаться под музыку различного темпа, ритмично выполнять движения по тексту песни.
<b>Музицирование с инструментами</b>	«Марш кузнечиков» С. Слонимского «Волшебные колокольчики» В. Моцарт	Использование знакомых музыкальных произведений как средства общения. Создание условий для самостоятельного музицирования вне занятий