

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа с. Северный

Рассмотрено
на методическом объединении
«30 » августа 2022 г.
Принято на педагогическом совете №1
«31 » августа 2022г.



Утверждаю:
Директор МБОУ НОШ
с. Северный
Н.В. Карелина
Н.В. Карелина
«31 » августа 2022г.

**Перспективное
календарно – тематическое планирование**
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальное развитие)
с детьми дошкольного возраста (6 – 7 лет)
по комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий»
науч. рук. Л.Г. Петерсон.

Составитель: музыкальный руководитель
Шафиева Ф. М.

СЕНТЯБРЬ

Виды музыкальной деятельности	Содержание работы	Цели и задачи
Пластические импровизации на классическую муз	«Картинки с выставки» М. Мусоргского	Развитие творческих способностей детей
Слушание	«Уральская рябинушка» сл. Е. Родыгина, муз. М. Пилипенко; «На опушке» И. Беркович «Я гуляю без папы и мамы» С. Слонимский	Развитие музыкальных сенсорных способностей Формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки
Попевки	«Мы идём с флажками», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова	Совершенствование умения петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова; точно передавать ритм попевки на палочках, кубиках
Пение	«Выйди, солнышко» Р. Паулс «Зелёные ботинки», муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдоиной	Воспитание любви и интереса к пению Формирование вокально-хоровых навыков
Танцы Коммуникативные танцы	«Финская полька» «Весёлые дети» (лит.нар. мелодия)	Развитие плясовых движений Развитие нравственно-коммуникативных качеств
Музыкальные игры	«Дедушка Мазай» рус. нар. игра	Формирование умения выполнять движения под музыку, передавать действия персонажа; обогащение двигательного опыта, развитие музыкально-слуховых представлений
Музицирование с инструментами	Песни народов мира	Воспитание потребности в любительском музицировании

ОКТАБРЬ

Виды музыкальной деятельности	Содержание работы	Цели и задачи
Пластические импровизации на классическую музыку	«Карнавал животных» К. Сен – Санс	Поддержка стремления к самостоятельному исполнению движений
Слушание	«Считалочка» С. Слонимский «Турецкое рондо» (фрагмент) В.А.Моцарт; «Попрыгунья», «Колдун»	Развитие умения произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке. Развивать способности интуитивно (без словесных пояснений) понимать смысл простейших выразительных средств в комплексе
Попевки	«Мы идём с флажками», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова	Совершенствование умения петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова; точно передавать ритм попевки на палочках, кубиках
Пение	«Песенка о лете», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина «Разговор», муз. и сл. О. Дружининой	Формирование певческой дикции Тренировка дыхания в процессе пения
Танцы Характерные танцы	«Финская полька» «Танец мотыльков» муз. С. Рахманинов «Ровный шаг»	Развитие плясовых движений Развитие навыков ориентировки в пространстве Расширение разновидностей основных движений
Шумовой оркестр	«Турецкое рондо» (фрагмент) В.А.Моцарт	Воспитывать потребности воспринимать музицирование как удовольствие

НОЯБРЬ

Виды музыкальной деятельности	Содержание работы	Цели и задачи
Музыкально-ритмические движения	«Весёлые песенки», муз. К. Румяновой	Формирование опыта танцевальных движений в соответствии с ритмом и характером музыки
Музыкально-ритмические композиции	«Танец снежинок» на музыку А. Грибоедова «Вальс»	Разучивание танцевальных движений, подготовка к празднику
Слушание	«Две плаксы» Е. Гедике «Норвежский танец» Э.Грига	Создание условий для освоения «словаря» музыкально-интонационных комплексов, работа над пониманием сложных образов. Развитие умения пользоваться слухом как органом «наблюдения» при слушании музыки.
Попевки	«Песенка приветствие»	развитие певческих навыков
Пение	«Наша воспитательница», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Формирование правильного звукообразования
Пляски Характерные танцы	«Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок)	Развитие умения ритмично двигаться, самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки, включать в пляску знакомые танцевальные композиции и придумывать новые.
Шумовой оркестр	«Итальянская полька» С. Рахманинов	Развитие потребности в музицировании

Музицирование с инструментами	Танцы народов мира	Развитие умения использовать музыкальные произведения как средство самовыражения
Музыкальные игры	«Не зевай», муз. и сл. И. Меньших; «Утята и коршун», муз. Н. Губановой	Развитие ритмического слуха, совершенствование умения различать структурные фрагменты музыкального произведения. Совершенствование умения определять характер музыки, эмоционально - образно исполнять персонажей игры; поощрение творчества в музыкальной деятельности

ДЕКАБРЬ		
Виды музыкальной деятельности	Содержание работы	Цели и задачи
Слушание	«Необычайное приключение» А. Гречанинов	Достижение эффектов музыкально-творческого развития через усложнение содержания музыкального воспитания
Пение	«Новогодние игрушки», муз. В. Витлина, сл. А. Усановой «Будем дружно веселиться», муз. З.Левиной, сл, М. Ивенсен	Тренировка правильного звукообразования Совершенствование чистоты интонации
Музыкально-ритмические композиции	«Танец снежинок» на музыку А. Грибоедова «Вальс»	Разучивание танцевальных движений, подготовка к празднику
Пляски	«Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда»	Развитие умения ритмично двигаться, самостоятельно менять движения в

Хороводы	(отрывок) новогодняя тематика	соответствии с характером музыки, включать в пляску знакомые танцевальные композиции и придумывать новые. Развитие музыкально-ритмических движений
Музицирование с инструментами	Танцы народов мира Современная танцевальная музыка	Развитие умения использовать музыкальные произведения как средство самовыражения Формирование умения использовать музыку как средство релаксации
Музыкальные игры	«Утята и коршун», муз. Н. Губановой	Совершенствование умения определять характер музыки, эмоционально - образно исполнять персонажей игры; поощрение творчества в музыкальной деятельности

ЯНВАРЬ		
Виды музыкальной деятельности	Содержание работа	Цели и задачи
Слушание	«Котик заболел. Котик выздоровел» А. Гречанинов	Формирование способности к восприятию музыки
Пение	«Простая песенка», муз. В. Дементьева, сл. В. Семернина	Развитие слаженности процесса пения
Музыкально-	«Рождественская» Е. Зарицкая	Использование сложных по

ритмические композиции		координации движений
Музыкальные игры	«Котик и козлик», муз Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского	Формирование умения исполнять танцевальные импровизации, использовать мимику, средства пантомимы для передачи образов персонажей игры, их характера, настроения.
Игры с пением	«Весёлая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Формирование умения исполнять песню, включать в текст имена и приглашать в центр круга тех, кого зовёт ведущий, выполнять движения по образцу, свободно танцевать под музыку, передавая её характер
Шумовой оркестр	«Вальс петушков» И. Стрибогг	Развитие умения использовать музыкальные произведения как средство общения.
Оркестровка	Детские песни из любимых мультипликационных фильмов	Имитация «Эха» в парах

ФЕВРАЛЬ		
Виды музыкальной деятельности	Содержание работа	Цели и задачи
Слушание	«Голодная кошка и сытый кот» «Маленький попрошайка» А. Гречанинов «В стране гномов» Д. Роули	Формирование умения пользоваться слухом как органом контроля. Приобретение элементарных музыкальных знаний Развитие умения слушать небольшие произведения и понимать музыку без слов

Пение	«Простая песенка», муз. В. Дементьева, сл. В. Семернина; «Мама», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Мама дорогая», «Моя бабушка» А. Кудряшова	Развитие слаженности процесса пения. Развитие способности к эмоциональному исполнению. Расширение певческого опыта
Музыкально-ритмические композиции	«Танец жар-птиц» на музыку Э.Грига	Подготовка к празднику
Музыкальные игры	«Котик и козлик», муз Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского; «Зимняя пляска», муз. М Старокадамского «Зайчики и лисичка», муз. и сл. М. Каргушиной	Формирование умения исполнять танцевальные импровизации, использовать мимику, средства пантомимы для передачи образов персонажей игры, их характера, настроения. Развитие умения ритмично выполнять движения по тексту песни; хлопки, притопы, «фонарики», кружение на носках. Совершенствовать умения исполнять танцевальные импровизации, передавая характеры лисы и зайцев
Пляски и танцы	«Кремена», болгарскаяполька; «Танец бабочек», муз. Ф. Бургмюллера	Развитие умения двигаться под музыку различного темпа, ритмично выполнять движения по тексту песни.
Музицирование с инструментами	«Марш кузнечиков» С. Слонимского «Волшебные колокольчики» В. Моцарт	Использование знакомых музыкальных произведений как средства общения. Создание условий для самостоятельного музицирования вне занятий

