

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа с. Северный

Рассмотрено
на заседании ШМО
протокол №1
от 30.08.2022 г.

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 31.08.2022 г.

Утверждаю
директор МБОУ НОШ
с. Северный
Н. В. Карелина



**Рабочая программа
по курсу
«Основы информационной культуры школьника.
Работа с информацией»
4 класс**

Составитель:
Колчина Наталья Михайловна,
учитель 1 квалификационной
категории

2022-2023 учебный год
с.Северный

Пояснительная записка

Рабочая Программа составлена на основе учебной программы для учащихся 4-х классов общеобразовательных учебных заведений «Основы информационной культуры личности» авторов – доктора педагогических наук, профессора, директора НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств Н.И. Гендиной и научного сотрудника НИИ Е.В. Косолаповой.

Основная цель курса «Основы информационной культуры школьника» – дать учащимся знания, умения и навыки информационного самообеспечения их учебной деятельности. Достижение этой цели осуществляется в ходе решения следующих задач:

1. Освоение рациональных приемов и способов самостоятельного ведения поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами.
2. Владение методами аналитико-синтетической переработки информации.
3. Изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы.

Отличительные особенности курса:

1. Практическая направленность курса. Освоение этого курса позволит учащимся более рационально работать с учебной литературой, сократить интеллектуальные и временные затраты на выполнение домашних заданий, повысить качество знаний за счет овладения более продуктивными приемами учебного труда.
2. Междисциплинарный, интегративный характер курса: использование достижений библиотечно-библиографических дисциплин, информатики, вычислительной техники, логики, прикладной лингвистики, психологии и др.
3. Ориентация на формализованные, алгоритмические методы поиска и аналитико-синтетической переработки информации. Использование формализованных методов свертывания дает возможность повысить оперативность и качество переработки больших объемов учебной информации, обеспечить полное и точное понимание изучаемых учебных и научно-познавательных текстов.

В школьном учебном плане на курс выделено 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

- Проявление интереса к процессу познания.
- Готовность и способность к саморазвитию, в том числе поиску и анализу необходимой информации.
- Умение выражать свою информационную потребность.
- Способность самостоятельно мыслить и ответственно действовать.

Метапредметные результаты

- Умение ориентироваться в различных типах и видах документов, необходимых для успешной учебы.
- Умение формулировать информационный запрос.

- Умение вести поиск информации: знать алгоритмы поиска по различным типам запросов, возникающих в ходе учебной деятельности: адресным, фактографическим, тематическим.
- Умение осуществлять анализ и синтез информации.
- Умение свертывать информацию.
- Владение приемами интеллектуальной работы с текстом, возможностями использования изученных способов аналитико-синтетической переработки информации в ходе учебной и познавательной деятельности младших школьников.
- Умения самостоятельно создавать информационный продукт: обладать практическими умениями подготовки планов, сочинений, изложений, отзывов, биографий.

Предметные результаты

- Имеют представление о библиотеках и Интернете как важнейших источниках информационных ресурсов общества.
- Имеют представление о библиотеке, ее структуре и возможностях.
- Знают назначение, структуру и функции справочного аппарата первичного документа, а также структуру и свойства текста как объекта аналитико-синтетической переработки.

Содержание курса

Раздел 1

Информационные ресурсы общества и информационная культура

Тема 1.1. Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры школьника».

Цели и задачи курса «Основы информационной культуры школьника». Место курса в системе общеобразовательной подготовки. Школьника. Практическая направленность курса. Структура и особенности изучения курса. Основные формы и условия успешной учебной работы по курсу. Рекомендуемая литература.

Расширение представлений об информации. Виды информации по способу восприятия органами чувств (зрительное, слуховое, вкусовое, обонятельное, осязательное).

Книги, газеты, журналы, справочники, энциклопедии и др. документы как источники, содержащие различные виды информации. Человек и информация. Роль компьютера и компьютерной информации в жизни общества и отдельного человека. Информированность. Ценность информации и цена неинформированности.

Тема 1.2. Виды информации.

Многообразие информации, окружающей человека. Виды информации по различным основаниям деления: по типам носителей информации, по сферам деятельности, по областям наук.

Виды информации по типу носителя: традиционная информация (книги, газеты, журналы и др.); электронная (интернет-сайты, CD- и DVD-диски, флеш-накопители и др.).

Виды информации по сферам деятельности: бытовая информация, учебная, производственная, научная, художественная.

Виды информации по областям наук: естественнонаучная, сельскохозяйственная, техническая, общественно-политическая, гуманитарная.

Тема 1.3. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества.

Представление о документе как материальном носителе информации. Понятие о первичных и вторичных документах.

Классификация первичных документов по целевому назначению: учебные, справочные, научно-познавательные, художественные, издания для досуга. Развитие представлений о справочных документах. Углубление представлений о периодической печати для младших школьников. Электронные периодические издания для младших школьников.

Виды изданий по материальной конструкции: журнальное издание, книжное, листовое, буклет, газетное, карточное, открытка, книжная закладка, плакат и др.

Развитие представлений об электронных документах. Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников.

Тема 1.4. Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации.

Углубление представлений о свертывании и развертывании информации. Основные виды свертывания информации: выделение ключевых слов, составление библиографического описания. Представление о вторичных документах как результатах свертывания информации.

Развертывание информации по ключевым словам на примере научно-познавательных книг, небольших рассказов, газетных статей.

Развитие представлений об электронных вторичных документах.

Возможность использования вторичных документов в учебной деятельности младших школьников, организации их самостоятельной работы.

Тема 1.5. Библиотека как источник информационных ресурсов.

Развитие представлений о библиотеке. Назначение детской и школьной библиотек. Правила пользования читальным залом и абонементом библиотеки. Открытый доступ к книжному фонду. Правила пользования открытым доступом. Правила пользования библиотечной книгой. Назначение читательского билета, читательского формуляра, книжного формуляра.

Основные виды библиотечных каталогов: алфавитный и систематический. Библиографическое описание как «паспорт документа».

Назначение книжных выставок, тематических полок. Мультимедийные ресурсы библиотеки для младших школьников.

Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотеки для младших школьников.

Тема 1.6. Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность человека.

Представление о сущности понятий: «Интернет», «веб-сайт», «портал», «поисковая система». Области применения Интернета: для учебы, для получения справочных сведений, самовыражения, общения, развлечения.

Опасности, связанные с использованием Интернета. Понятие об информационной безопасности личности.

Правила безопасной работы в Интернете.

Использование возможностей Интернета в учебной и познавательной деятельности младших школьников.

Раздел 2

Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения

Тема 2.1. Адресный поиск и алгоритм его выполнения.

Адресный запрос как способ выражения потребности в определенном документе. Сущность задачи поиска по адресному запросу и условия его успешного выполнения.

Библиографическое описание как «паспорт документа». Основные поисковые элементы, используемые при адресном поиске: фамилия автора, заглавие книги.

Алфавитный каталог и картотека заглавий произведений художественной литературы как источники адресного библиотечного поиска.

Алгоритм поиска литературы в алфавитном каталоге и картотеке заглавий художественных произведений.

Представление об особенностях и назначении электронного каталога.

Алгоритм выполнения адресного поиска документа в электронном каталоге.

Тема 2.2. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения.

Вопросительные слова кто, что, где, когда, сколько, как, откуда, почему и т.п. как формальные атрибуты фактографических запросов.

Понятие фактографической информации.

Фактографический запрос как способ выражения потребности в определенном факте. Сущность задачи поиска по фактографическому запросу и условия его успешного выполнения.

Справочные издания как источник фактографической информации. Основные типы справочных изданий: энциклопедии, справочники, словари. Виды справочных изданий: детская энциклопедия, справочники для учащихся, отраслевые энциклопедические словари.

Алгоритм фактографического поиска по традиционным и электронным справочным изданиям. Особенности фактографического поиска в Интернете.

Использование результатов фактографического поиска в учебной и познавательной деятельности школьников, при подготовке тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий.

Тема 2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения.

Понятие тематической информации. Тематические запросы как способ выражения потребности в литературе по конкретной теме. Ключевые слова как средство выражения тематического запроса. Правила формулировки тематических запросов.

Тематические картотеки, тематические книжные полки и рекомендательные библиографические указатели как источники тематического разыскания в библиотеке.

Систематические каталог и его структура. Роль алфавитно-предметного указателя при тематическом поиске информации.

Алгоритм тематического поиска в систематическом каталоге.

Использование результатов тематического поиска при подготовке сочинений, рассказов, тематических вечеров, викторин, конкурсов и т.п.

Тема 2.4. Особенности поиска информации в Интернете.

Понятие о поисковой системе как сайте, с помощью которого пользователь может найти интересующую его информацию по заданным ключевым словам.

Представление о Яндексе (Yandex) как крупнейшей российской поисковой системе и интернет-портале.

Google как крупнейшая международная поисковая система. Характеристика главных страниц Yandex и Google. Возможности доступа к сервисам Yandex и Google с компьютеров, мобильных телефонов, планшетов и других устройств.

Основные поисковые возможности Yandex и Google. Поиск различных видов информации: справочной, научной и учебной, политической, бытовой. Особенности поиска аудиовизуальной информации, иллюстративной.

Принцип работы поисковых систем. Приемы по улучшению результата поиска.

Раздел 3

Аналитико-синтетическая переработка источников информации

Тема 3.1. Справочно-поисковый аппарат книги как источник основных сведений о документе при свертывании информации.

Первичный документ как объект анализа. Компоненты учебной книги: оглавление, параграфы, абзацы, подзаголовки, сноски, вопросы к тексту, задания к тексту.

Справочно-поисковый аппарат учебной и научно-познавательной книги. Отличительные элементы документа, расположенные на титульном листе, и их основные функции: информационная, поисковая, идентификационная.

Значение средств дополнения и сопровождения основного текста (предисловия, послесловия, комментариев, примечаний) для понимания содержания книги.

Оглавление как поисковое средство первичного документа. Роль оглавления как средство определения примерного содержания книги до чтения. Ориентация по оглавлению в учебных и научно-познавательных книгах.

Элементы справочно-поискового аппарата электронных учебных и справочных изданий.

Справочно-поисковый аппарат как средство оперативного знакомства с содержанием книги при свертывании информации.

Использование справочно-поискового аппарата книги для продуктивной работы с учебной и научно-познавательной книгой.

Тема 3.2. Текст как объект аналитико-синтетической переработки.

Развитие представлений о тексте. Важнейшие свойства текста: связность, осмысленность, законченность (целостность), структурированность. Основная тема и микротемы текста.

Понятие о структуре текста. Структура научно-познавательного текста: введение, основная часть, заключение. Классификация структурных элементов текстов. Различение целого и частей в тексте. Законченные по смыслу части текста. Представление о микротемах частей текста. Смысловые связи между частями научно-познавательных текстов. Слова, отражающие в тексте смысловые отношения «род – вид», «целое – часть», и их роль для понимания смысла текста.

Составление текста по заданной схеме. Составление текстов разных видов (повествование, описание, рассуждение).

Смысловые и структурные особенности учебных, научно-познавательных, художественных (исторических и приключенческих повестей). Объединение различных текстов по общему признаку (автор, жанр, тема).

Тема 3.3. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами.

Общее представление о порядке анализа содержания текста. Самостоятельное осмысление заглавия произведения. Прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрациям. «Диалог с автором» в процессе чтения текста (самостоятельное

формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль). Самостоятельное формулирование главной мысли прочитанного.

Деление текста на смысловые части, озаглавливание частей текста. Выявление смысловых связей между частями текста.

Формулирование темы и основной мысли в собственном высказывании.

Подробный, сжатый и выборочный пересказ (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения. Высказывание отношения к прочитанному, аргументация своей точки зрения.

Восстановление деформированных текстов (текстов с пропущенными словами, незавершенными фразами и т.п.) как прием, выявляющий уровень понимания текста.

Тема 3.4. Медиатекст объект аналитико-синтетической переработки.

Представление о медиа как средствах массовой информации (СМИ): газеты, журналы, книги, телевидение, кабельные сети, радио, кинематограф. Роль «новых медиа» или электронных (сетевых) СМИ: Интернет, Интернет-телевидения, Интернет-радио в жизни современного общества. Медиа как средства осуществления коммуникации между людьми.

Медиатекст как сообщение, изложенное в любом виде и жанре медиа: газетная статья, телепередача, видеоклип, фильм и др. Специфика медиатекста: сочетание словесного текста с изображением и звуком. Роль невербальных компонентов в структуре медиатекста. Наглядность и образность, обращенность к массовой аудитории как отличительные черты медиатекста.

Виды медиатекстов: по форме создания (устный, письменный); по каналу распространения (печать, радио, телевидение, Интернет); по функционально-жанровому типу текста (информационные, аналитические, художественно-публицистические, рекламные).

Тема 3.5. Критический анализ текста.

Представление о достоверной и недостоверной информации. Понятия «критическое мышление» и «критический анализ текста».

Критический анализ текста как оценка текста с точки зрения истинности приведенных фактов и суждений, обнаружение нелогичности, непоследовательности или ложности в аргументации, различение подтвержденных и неподтвержденных высказываний.

Условия проведения критического анализа текста: хорошее знание предмета анализа (отрасли знания); полное понимание текста, включая понимание используемых терминов; умение четко аргументировать собственную позицию.

Приемы критического анализа научно-познавательных текстов: выявление логических несоответствий и смысловых ошибок.

Алгоритм критического анализа текста: внимательное чтение текста; осмысление текста; выявление в тексте смысловых ошибок, логических несоответствий; поиск доказательств или опровержений данного текста; формулирование выводов.

Тема 3.6. Критический анализ медиатекста.

Особенности критического анализа различных видов медиатекстов. Мультфильм как объект критического анализа.

Мультфильмы как кинопроизведения, которые создаются путем покадровой съемки. Мультфильм как один из видов аудиовизуальных медиатекстов. Классификация мультфильмов: по способу представления информации, по отношению к источнику сценария или идеи фильма, по количеству серий, по характеру изображения.

Критический анализ мультфильма. Использование элементов сюжетного анализа, анализа персонажей, этического анализа медиатекста.

Алгоритм критического анализа медиатекста (мультфильма): внимательный просмотр; поиск сведений о мультфильме; формулирование личного впечатления; проведение сюжетного анализа, анализа персонажей, этического анализа мультфильма; нахождение смысловых ошибок, логических несоответствий в мультфильме; выявление достоинств и недостатков главных героев мультфильма, ассоциаций, которые они вызывают; формирование собственного мнения по отношению к главным героям мультфильма; формулирование выводов и рекомендаций.

Раздел 4

Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся

Тема 4.1. Технология подготовки планов готовых текстов.

Общее представление о плане как систематизированном перечне разделов, подразделов и т.п. элементов, характеризующих содержание текста. Различение планов по объекту планирования: план готового текста; план текста, который еще предстоит подготовить.

План как перечень вопросов, отражающий последовательность изложения материала в уже существующем тексте. План как краткая форма записи прочитанного.

Назначение плана готового текста: служить средством восстановления в памяти содержания прочитанного; служить основой любого вида записей, ведущихся при чтении: тезисов, конспектов, выписок.

Достоинства плана как формы записи о прочитанном: краткость, обозримость, информативность, мнемоничность.

Способы составления плана: использование последовательно задаваемых вопросов; озаглавливание частей текста; выделение ключевых слов и ключевых предложений.

Алгоритм составления плана готового текста: анализ заглавия документа; деление текста на смысловые части; озаглавливание; систематизация; оформление плана в виде иерархической упорядоченной структуры.

Простой и сложный планы. Нумерация пунктов сложного плана как способ отражения смысловых связей и соподчинения понятий в тексте.

Сопоставление текста с готовым планом и планом, составленным самостоятельно. Субъективность плана как следствие многомерности и сложности текстов как объектов аналитико-синтетической переработки.

План как основа подробного, сжатого и выборочного пересказов. Использование плана при пересказе прочитанного, при подготовке ответов на вопросы.

Тема 4.2. Технология подготовки планов создаваемых текстов.

Представление о плане как средстве конструирования создаваемого текста. План как заранее намеченный порядок, последовательность рассмотрения текста, систематизированный перечень вопросов, подлежащих рассмотрению. Назначение плана – служить логической моделью подготовки устного или письменного текста.

Неразрывная связь подготовки плана создаваемого текста с поиском и обработкой информации, ее анализом и синтезом.

Основные требования к плану: логичность, последовательность, соразмеримость, полнота охвата вопросов рассматриваемой темы.

Алгоритм составления плана: анализ и осмысление темы, по которой создается текст (выделение ключевых слов и выяснение смысла терминов); предположение о количестве частей в создаваемом тексте; условная формулировка темы каждой из частей; поиск информации по сформулированным темам; анализ выявленных источников информации; группировка и систематизация выявленных понятий; определение порядка следования

частей; нумерация пунктов и подпунктов плана в соответствии с последовательностью их расположения; редактирование плана.

Использование плана при подготовке письменных творческих работ, сочинений на заданные темы, описаний, докладов, рефератов и т.п.

Тема 4.3. Технология подготовки учебных рефератов.

Многозначность понятия «реферат». Отличия реферата как вторичного документа от учебного реферата. Учебный реферат как результат самостоятельной научно-исследовательской работы учащихся, раскрывающий суть исследуемой проблемы; содержащий различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Сочетание признаков первичного и вторичного документов в учебном реферате.

Сходство учебного реферата с сочинением: наличие плана и содержания, раскрывающего заданную тему, выражение собственного мнения. Отличия учебного реферата от сочинения: анализ и сопоставление мнений разных авторов и формулировка на этой основе собственной точки зрения.

Неразрывная связь подготовки учебного реферата с поиском и обработкой информации, ее анализом и синтезом. Цитаты и библиографические ссылки на используемую литературу как обязательные элементы учебного реферата. Понятие о плагиате.

Примерная структура учебного реферата: титульный лист, введение, основная часть с делением на главы (разделы) и параграфы, заключение, список литературы, приложения.

Особенности языка и стиля учебного реферата как результата научно-исследовательской работы учащихся: точность, логичность, терминологичность.

Требования к учебному реферату: полнота раскрытия темы; анализ и сопоставление различных точек зрения, выявленных в литературе; выражение собственной точки зрения; наличие выводов; наличие библиографических ссылок и списка использованной литературы.

Этапы работы над учебным рефератом: выбор темы и анализ ключевых слов, выделенных в теме реферата, с помощью справочных изданий; поиск и отбор источников информации; чтение и аналитико-синтетическая переработка первичных документов по теме реферата, составление рабочего плана; систематизация результатов аналитико-синтетической переработки информации в соответствии с планом; составление и редактирование текста реферата; оформление списка литературы к реферату.

Правила оформления учебного реферата.

Критерии оценки учебного реферата: соответствие содержания теме; глубина проработки материала; обоснованность суждений и оценок; корректность цитирования использованных источников информации; соответствие оформления реферата стандартам.

Тема 4.4. Технология подготовки докладов. Электронная презентация как способ повышения информативности и наглядности доклада.

Доклад как типичный вид публичной речи. Особенности публичной речи, ее отличие от речи письменной.

Сходство доклада с учебным рефератом: наличие плана и содержания, раскрывающего заданную тему, выражение собственного мнения, наличие введения, основной части и заключения.

Технология подготовки доклада: выбор темы, определение цели, оценка состава слушателей; осмысление и обдумывание темы; поиск информации по теме, отбор теоретического, фактического и практического материала, определение принципов построения, составление плана, аналитико-синтетическая переработка первичных документов по теме; систематизация в соответствии с планом; составление и редактирование текста.

Неразрывная связь подготовки доклада с поиском и обработкой информации, ее анализом и синтезом.

Требования к докладу как устному выступлению: раскрытие темы доклада; выражение позиции выступающего; установление контакта с аудиторией; выразительность речи; соответствие отведенному времени (регламенту).

Представление о мультимедийности как сочетании текста, изображения, звука, видео и анимации. Электронная презентация как мультимедийный документ и средство повышения выразительности выступлений и докладов, убедительной и наглядной иллюстрации описываемых фактов и явлений.

Требования к электронной презентации, сопровождающей доклад: соответствие используемых на слайде изображений теме презентации; единство цветового, шрифтового и стилистического оформления слайдов в составе презентации; лаконичность текста в составе слайда; наличие заголовка для каждого слайда; рациональное использование анимации; ограничение объема слайдов (в среднем не более 15 слайдов).

Тема 4.5. Технология подготовки электронных презентаций.

Электронная презентация как набор слайдов, объединенных возможностью перехода от одного слайда к другому и хранящихся в общем файле. Представление о возможностях программы Power Point для подготовки мультимедийной презентации.

Алгоритм подготовки электронной презентации: формулировка темы презентации; поиск и отбор текстовой информации; деление текстовой информации на краткие абзацы текста, сокращение излишних подробностей; поиск и отбор изображений, иллюстрирующих отобранные фрагменты текста; создание презентации в компьютерной программе Power Point.

Неразрывная связь подготовки электронной презентации с поиском и обработкой информации, ее анализом и синтезом.

Пошаговая инструкция создания презентации в компьютерной программе Power Point.

Критический анализ электронной презентации, выявление типичных ошибок: перегруженность слайдов текстом; несоответствие изображений и фона теме презентации; использование разных видов анимации на одном слайде; отсутствие заголовков на слайдах; неудачный выбор сочетания цветов шрифта и фона, затрудняющий восприятие информации; отсутствие единообразия шрифтов в заголовках и в тексте и др.

Тема 4.6. Технология подготовки традиционных писем.

Письмо как средство общения людей, обмена мыслями и чувствами на расстоянии. Значение переписки в жизни человека. Отличительные признаки письма как текста. Виды писем: личные, поздравительные, деловые. Правила написания писем.

Структура письма (основные элементы письма): обращение и приветствие, основная часть, заключительная фраза, подпись, дата написания письма. Возможные элементы в структуре письма знакомым: обращение, начальная фраза о состоянии переписки, основное содержание письма, сообщение новостей, вопросы адресату, благодарности, просьба писать письма, передача приветов, прощание, концовка и подпись, дата и место написания, если они не указаны в начале письма.

Адреса получателя и отправителя как обязательные элементы письма. Почтовые правила оформления адреса. Правила оформления и редактирования писем.

Понятие о деловых письмах. Отличие деловых писем от личных.

Выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для деловых писем и писем знакомым. Объединение писем по общему признаку.

Тема 4.7. Технология подготовки электронных писем.

Роль электронной переписки и электронных писем как важнейшего средства коммуникации в современном мире. Электронная почта (e-mail) как система, позволяющая обмениваться сообщениями по компьютерной сети.

Сходство традиционных и электронных писем: единая структура письма, наличие адреса, соблюдение правил этикета.

Представление об электронном почтовом ящике. Понятие «электронный адрес» (e-mail). Состав и структура электронного адреса. Роль доменного имени в структуре электронного адреса. Особенности написания электронного адреса.

Правила электронной переписки: общие (вежливость, грамотность, соблюдение норм этикета и правописания, своевременный ответ на полученное письмо) и специфические (обязательное указание темы сообщения; запрет на использование смайликов в деловом письме; нежелательность использования в тексте только заглавных букв и т.п.).

Соблюдение правил личной информационной безопасности при ведении электронной переписки. Опасность сообщения личных данных, номера телефона, пароля, домашнего адреса по электронной почте.

Критический анализ электронных писем, выявление типичных ошибок ведения деловой переписки.

Тема 4.8. Технология подготовки отзывов на литературные произведения.

Представление об отзыве как обоснованном мнении о чем-либо прочитанном, увиденном, услышанном, представленное в виде письменного или устного текста. Отзыв как вид самостоятельной работы учащихся, основанной на выражении эмоционально-оценочного отношения к прочитанному.

Структура отзыва на литературное произведение: сведения об авторе и название литературного произведения (романа, повести, рассказа, сборника стихов); цель отзыва; тема литературного произведения; краткий пересказ сюжета произведения, характеристика главных героев; выделение особо запомнившихся фрагментов; объяснение, почему понравилось и чем запомнилось это произведение. Самостоятельная оценка, высказывание своего отношения к прочитанной книге как обязательный элемент отзыва.

Технология подготовки отзыва: знакомство со справочным аппаратом книги (обложка, титульный лист, вступительная статья, оглавление, примечания и др.); чтение текста книги; составление плана отзыва; отбор из текста книги ярких примеров, фактов, цитат, раскрывающих отношение автора к прочитанному; подготовка связного текста отзыва; редактирование и оформление отзыва.

Комбинация различных приемов изложения (описания, повествования, объяснения, рассуждения) при подготовке отзыва на книгу научно-познавательного характера.

Тема 4.9. Технология подготовки отзывов на мультфильмы.

Отзыв как вид письменной самостоятельной работы учащихся, основанной на выражении эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, увиденному, услышанному.

Структура отзыва на мультфильм: сведения о названии мультфильма и его создателях (режиссере, сценаристе и др.); указание на жанр мультфильма, сценарий, лежащий в его основе; краткий пересказ сюжета, описание последовательности событий; объяснение, почему понравился и чем запомнился мультфильм; выделение особо запомнившихся фрагментов; характеристика персонажей; основная идея (мысль) мультфильма; самостоятельная оценка, высказывание своего отношения к увиденному.

Выражение собственного мнения и личной оценки мультфильма как обязательный элемент отзыва.

Технология подготовки отзыва: просмотр мультфильма; поиск и отбор источников информации о мультфильме (критических статей, рецензий и т.п.); составление плана отзыва; отбор ярких примеров, фактов, цитат, раскрывающих отношение автора отзыва к увиденному; подготовка связного текста отзыва; редактирование и оформление отзыва.

Самостоятельное составление отзыва на мультфильм.

Тема 4.10. Технология подготовки отзывов на телевизионные передачи.

Телевидение как процесс создания и распространения массовой информации: программ и передач, кино- и телефильмов, спортивных состязаний и другого видеоконтента. Телевидение как одно из средств массовой информации (СМИ, масс-медиа).

Понятие о телевизионной передаче как о видеоряде, обладающем единым назначением и целостностью. Наличие ведущего как отличительный элемент телепередач.

Состав работников различных профессий, принимающих участие в создании телепередач и техническом обеспечении телевидения: режиссёры и сценаристы; дикторы и ведущие; операторы и монтажёры; редакторы, техники по свету, гримёры и др.

Многоаспектная классификация телепередач: по широте охвата аудитории; по возрасту; по предметно-тематической направленности; по целевому назначению и выполняемой функции; по времени выхода в эфир; по периодичности.

Основные виды телепередач для детей: новостные; научно-популярные; развлекательные; спортивные; приключенческие и др.

Структура отзыва на телепередачу

- Сведения о названии телепередачи, телевизионном канале, на котором она транслируется, аудитории, для которой она предназначена.
- Сведения о создателях телепередачи: режиссёре, сценаристе, композиторе и др.
- Сведения о жанре телепередачи и ее ведущем.
- Сведения о музыкальном оформлении телепередачи: наличие постоянной главной музыкальной темы или позывных телепередачи.
- Место проведения съёмок телепередачи.
- Приблизительная продолжительность этой телепередачи без учёта времени, занятого на рекламу.
- Тематическое содержание передачи, краткий пересказ какого-либо сюжета.
- Краткая характеристика работы творческого коллектива.
- Достоинства телепередачи.
- Недостатки телепередачи.
- Общая оценка телепередачи и рекомендации.

Тема 4.11. Технология подготовки биографий.

Представление о биографии как о жизнеописании выдающихся людей, основанном на фактическом материале.

Структура текста биографии: фамилия, имя, отчество; область деятельности; даты жизни и место рождения; информация о родителях, семье; образование; основные этапы жизни; условия, повлиявшие на выбор профессии; главные достижения, высшие почётные звания, награды, премии.

Особенности состава элементов биографии отдельных категорий лиц: писателей, ученых, актеров, спортсменов, полководцев и т.д.

Порядок работы над составлением биографии. План как основа написания биографии. Подбор словарей, книг, газет и журналов, интернет-ресурсов, характеризующих жизнь и деятельность выдающихся личностей. Анализ отобранных материалов: выбор основных фактов, необходимых для включения в биографию, исключение несуществующих сведений. Объединение полученных сведений в единый текст.

Правила оформления и редактирования биографии. Самостоятельное составление биографии путешественника (полководца, писателя и т.п.).

Учебно-тематический план

| № п/п | Раздел | Кол-во часов (всего) | Вид занятий (количество часов) | |
|--------|---|----------------------|---|---------------------|
| | | | Комбинированные занятия (теория + практика) | Практические работы |
| 1 | Информационные ресурсы общества и информационная культура | 8 | 7 | 1 |
| 2 | Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения | 5 | 4 | 1 |
| 3 | Аналитико-синтетическая переработка источников информации | 6 | 6 | |
| 4 | Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся | 15 | 11 | 4 |
| Итого: | | 34 | 28 | 6 |

Тематическое планирование

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|---|--------------|
| Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура | | 8 ч. |
| 1 | 1.1. Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры личности» | 1 |
| 2 | Вводное тестирование (<i>практ.</i>) | 1 |
| 3 | 1.2. Виды информации | 1 |
| 4 | 1.3. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества | 1 |
| 5 | 1.4. Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации | 1 |
| 6 | 1.5. Библиотеки как источник информационных ресурсов | 1 |
| 7 | 1.6. Интернет как источник информационных ресурсов | 1 |
| 8 | Информационная безопасность человека | 1 |
| Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения | | 5 ч. |
| 9 | 2.1. Адресный поиск и алгоритм его выполнения | 1 |
| 10 | 2.2. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения | 1 |
| 11 | 2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения | 1 |
| 12 | 2.4. Особенности поиска информации в Интернете | 1 |
| 13 | 2.5. Поиск информации в Интернете (<i>практ.</i>) | 1 |
| Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации | | 6 ч. |
| 14 | 3.1. Справочно-поисковый аппарат книги как источник основных сведений о документе при свертывании информации | 1 |
| 15 | 3.2. Текст как объект аналитико-синтетической переработки | 1 |
| 16 | 3.3. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами | 1 |
| 17 | 3.4. Медиатекст как объект аналитико-синтетической переработки | 1 |
| 18 | 3.5. Критический анализ текста | 1 |
| 19 | 3.6. Критический анализ медиатекста | 1 |
| Раздел IV. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся | | 15 ч. |
| 20 | 4.1. Технология подготовки планов готовых текстов | 1 |
| 21 | 4.2. Технология подготовки планов создаваемых текстов | 1 |
| 22 | 4.3. Технология подготовки учебных рефератов | 1 |
| 23 | Пишем учебный реферат (<i>практ.</i>) | 1 |
| 24 | 4.4. Технология подготовки докладов. Электронная презентация как способ повышения информативности и наглядности доклада | 1 |
| 25 | Пишем доклад (<i>практ.</i>) | 1 |
| 26 | 4.5. Технология подготовки электронных презентаций | 1 |
| 27 | Выступаем с докладом и презентацией (<i>практ.</i>) | 1 |
| 28 | 4.6. Технология подготовки традиционных писем | 1 |
| 29 | 4.7. Технология подготовки электронных писем | 1 |
| 30 | 4.8. Технология подготовки отзывов на литературные произведения | 1 |
| 31 | 4.9. Технология подготовки отзывов на мультфильмы | 1 |
| 32 | 4.10. Технология подготовки отзывов на телевизионные передачи | 1 |
| 33 | 4.11. Технология подготовки биографий | 1 |
| 34 | Подведем итоги. Итоговое тестирование (<i>практ.</i>) | 1 |

| № | Дата | Тема | Основные виды деятельности | Домашнее задание |
|--|------|---|---|--|
| Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура | | | | |
| 1 | | 1.1. Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры» | <p><i>Получают представление о сущности информации, вспоминают виды информации по способу восприятия органами чувств.</i></p> <p>Отвечают на вопросы, приводят примеры информации по восприятию различными органами чувств; играют в игру «Прикосновение»</p> | Нарисовать или подобрать картинки, отражающие разные виды информации по способу восприятия органами чувств |
| 2 | | Вводное тестирование (практ.) | <p><i>Актуализация знаний по ОИК;</i></p> <p>Выполняют задания теста</p> | |
| 3 | | 1.2. Виды информации | <p><i>Получают представление о традиционных и электронных ресурсах, о видах информации по сферам деятельности, областям наук</i></p> <p>Отвечают на вопросы, приводят примеры информации по разным сферам деятельности; определяют, к каким областям наук относятся те или иные сведения; играют в игру «Найди источник информации»</p> | Описать, как искали флеш-накопитель с позиции одного из видов информации по сфере деятельности (бытовой, учебной, производственной, научной, художественной) |
| 4 | | 1.3. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества | <p><i>Знакомятся с понятием «документ», его видами по целевому назначению и периодичности выхода в свет, получают представление о первичных и вторичных документах и их различиях.</i></p> <p>Отвечают на вопросы, играют в игру «Письменная инструкция»</p> | Написать какую-нибудь инструкцию (например, Как правильно включить компьютер) |
| 5 | | 1.4. Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации | <p><i>Получают представление об анализе и синтезе информации, о вторичном документе и его видах, о свертывании и развертывании информации.</i></p> <p>Играют в игру «Анализ и синтез», выделяют ключевые слова к тексту и медиатексту, учатся сворачивать и разворачивать информацию</p> | Развернуть информацию по ключевым словам: «кошка», «собака», «рыба», «река» так, чтобы получился связный текст (5-6 предложений), озаглавить текст |
| 6 | | 1.5. Библиотеки как источник информационных ресурсов | <p><i>Вспоминают правила пользования библиотекой и бережного отношения с книгой. Посещают школьную библиотеку, знакомятся с ее подразделениями;</i></p> <p>выбирают книги для чтения</p> | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 7 | | 1.6. Интернет как источник информационных ресурсов | <p><i>Знакомятся с понятиями «Интернет», «веб-сайт», «портал», «поисковая система», с назначением Интернета, алгоритмом поиска информации в поисковой системе на основе ключевых слов</i></p> <p>Рассматривают адреса полезных сайтов, выходят в Интернет и ищут информацию на определенный запрос, официальный сайт программы «Галилео». Осуществляют поиск по разделам сайта</p> | |
| 8 | | Информационная безопасность человека | <p><i>Осваивают принципы безопасной работы в Интернете</i></p> <p>Рассматривают и обсуждают памятку по безопасной работе в сети Интернет, рисуют рисунки на конкурс «Сетевичок»</p> | Афиширование: рисунки на конкурс «Сетевичок» |

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 9 | | 2.1. Адресный поиск и алгоритм его выполнения | <p><i>Знакомятся с понятием «адресный поиск», назначением алфавитного и электронного каталогов. Закрепляют на практике алгоритм выполнения адресного поиска документа</i></p> <p>Составляют библиографическое описание книги, ищут в алфавитном и электронном каталогах конкретные книги</p> | Зайти на сайт виртуальной детской библиотеки, найти в электронном каталоге данные на определенные книги и записать их в тетрадь |
| 10 | | 2.2. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения | <p><i>Знакомятся с понятиями «факт», «фактографический поиск». Закрепляют на практике алгоритм выполнения фактографического поиска с помощью традиционных, электронных справочных изданий и Интернета.</i></p> <p>Разбирают алгоритм фактографического поиска; ищут значение слов в толковом словаре, находят ответ на вопрос в универсальной энциклопедии и энциклопедическом словаре, сравнивают информацию</p> | Придумать вопрос и получить на него ответ из справочных изданий или из Интернета, записать ответ в тетрадях в сжатом виде (1-2 предложения) |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| 11 | | 2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения | <p><i>Знакомятся с понятием «тематический поиск», назначением и структурой систематического каталога. Закрепляют на практике алгоритм выполнения тематического поиска.</i></p> <p>Знакомятся с алгоритмом тематического поиска, выписывают книги по заданной теме с помощью систематического каталога, находят эти книги на абонементе</p> | Найти дома несколько документов по одной теме, записать их |
| 12 | | 2.4. Особенности поиска информации в Интернете | <p><i>Знакомятся с принципами работы поисковой системы, поисковыми системами Яндекс и Google, особенностями различных видов поиска информации в Интернете.</i></p> <p>Отвечают на вопросы; ищут информацию сначала в Яндексе, потом в Google, сравнивают результаты; осуществляют разные виды поиска по словарям в Интернете</p> | |
| 13 | | Поиск информации в Интернете (практ.) | Ищут информацию по заданным вопросам (темам) в Интернете, используя пять способов, описанных в памятке по улучшению результатов поиска | Провести различные виды поиска информации в Интернете по одному из предметов (тем) (поиск толкования слова, поиск изображений, видеозаписей) |
| Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации | | | | |
| 14 | | 3.1. Справочно-поисковый аппарат книги как источник основных сведений о документе при свертывании информации | <p><i>Повторяют виды первичных документов, вспоминают элементы справочного аппарата книги.</i></p> <p>Отвечают на вопросы; определяют, к какому виду первичных документов относится та или иная книга; составляют библиографическое описание книги; работают с фразеологическим и этимологическим словарями</p> | Проверить и отметить в таблице, все ли структурные элементы присутствуют в учебнике по информатике и окружающему миру |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| 15 | | 3.2. Текст как объект аналитико-синтетической переработки | <p><i>Знакомятся с понятиями «текст», «тема», «микротема», со свойствами текста и его аналитико-синтетической переработкой.</i></p> <p>Играют в игру «Сочини сказку», формулируют тему придуманной сказки и выделяют в ней микротемы. Восстанавливают целостность текста, называя пропущенные слова. Из предложений восстанавливают структуру текста</p> | Составить план рассказа Л.Н. Толстого «Булька» |
| 16 | | 3.3. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами | <p><i>Знакомятся алгоритмом интеллектуальных действий, направленных на обеспечение понимания и осмысленного чтения текста.</i></p> <p>Читают текст «Янтарь», выявляют непонятные слова и ищут в словаре их толкование, делят текст на смысловые части и озаглавливают каждую часть, выявляют основную мысль текста, зачитывают получившиеся аннотации</p> | Используя газеты, журналы, книги, найти примеры текстов, у которых названия не отражают их содержание. Письменно ответьте на вопрос, о чем на самом деле говорится в тексте |
| 17 | | 3.4. Медиатекст как объект аналитико-синтетической переработки | <p><i>Знакомятся с понятием «медиатекст», с классификацией медиатекстов по разным основаниям деления, с видами медиатекстов.</i></p> <p>Отвечают на вопросы, просматривают и распределяют по видам предложенные медиатексты: по форме создания, по каналу распространения, по жанровому типу текста</p> | Записать конкретные примеры информационного, художественного и рекламного медиатекстов |
| 18 | | 3.5. Критический анализ текста | <p><i>Знакомятся с понятием «критический анализ текста», алгоритмом проведения критического анализа текста</i></p> <p>Анализируют тексты «Три калача и одна баранка», «Неудавшаяся покупка» и дискутируют об их смысле, а также находят противоречия в суждениях и поступках героев.</p> | Используя газеты, журналы, книги, Интернет, найдите примеры текстов, содержащих неточности, противоречия, ошибки |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | | Находят несоответствия и смысловые ошибки в тексте «Гигантская Африканская улитка ахатина». Играют в ролевую игру «Прокуроры и адвокаты» | |
| 19 | | 3.6. Критический анализ медиатекста | <i>Знакомятся с алгоритмом выполнения критического анализа мультфильма</i> По алгоритму анализируют мультфильм «Маша и медведь: Первая встреча», сравнивают два мультфильма | Провести критический анализ самого любимого мультфильма |
| Раздел IV. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся | | | | |
| 20 | | 4.1. Технология подготовки планов готовых текстов | <i>Знакомятся с понятием «план», алгоритмом составления плана готового текста, изучают различия между простым и сложным планами</i> Составляют план на тексты «Ленивцы» и «Дикобразы», используя один из рассмотренных способов. Пересказывают текст с помощью плана. Составляют сложный план на текст «Капибара» | Составить простой и сложный планы любого познавательного текста |
| 21 | | 4.2. Технология подготовки планов создаваемых текстов | <i>Знакомятся с алгоритмом составления плана создаваемого текста</i> Составляют план будущего текста на тему «Сказка о том, как Вася Лентяйкин нашел мантию-невидимку», затем пишут по плану сказку | Написать план на тему «Как я провел выходные» и составить по этому плану устный или письменный рассказ |
| 22 | | 4.3. Технология подготовки учебных рефератов | <i>Знакомятся с понятием «учебный реферат», изучают требования к реферату, этапы подготовки и структуру учебного реферата</i> По готовому реферату разбирают технологию написания реферата. Проверяют по памятке, соответствует ли реферат, взятый за образец, требованиям, которым он должен отвечать | Подобрать источники информации для написания реферата на определенную тему |
| 23 | | Пишем учебный реферат (практ.) | Закрепляют на практике написание учебного реферата | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 24 | | 4.4. Технология подготовки докладов. Электронная презентация как способ повышения информативности и наглядности доклада | <i>Знакомятся с требованиями, предъявляемыми к докладу как устному выступлению и к электронной презентации.</i> Разбирают памятку с требованиями к докладу и электронной презентации | |
| 25 | | Пишем доклад (практ.) | Закрепляют на практике написание доклада | |
| 26 | | 4.5. Технология подготовки электронных презентаций | <i>Знакомятся с алгоритмом подготовки электронной презентации, учатся создавать презентацию в программе Microsoft Power Point.</i> Ищут допущенные ошибки в представленной презентации. Создают свою презентацию на заданную тему | Создать презентацию к подготовленному ранее докладу |
| 27 | | Выступаем с докладом и презентацией | <i>Отработка навыков публичного выступления.</i> Устно выступают с докладом и демонстрацией презентации | |
| 28 | | 4.6. Технология подготовки традиционных писем | <i>Знакомятся со структурой письма, его обязательными и дополнительными элементами.</i> Отвечают на вопросы, собирают в правильном порядке сначала короткое письмо, содержащее только обязательные части, а затем включают дополнительные части. Заполняют конверты | Написать письмо литературному герою. Афиширование: представление работ на конкурсе «Письмо литературному герою» |
| 29 | | 4.7. Технология подготовки электронных писем | <i>Изучают сходства и различия традиционных и электронных писем. Знакомятся с правилами электронной переписки.</i> Рассматривают памятку с правилами электронной переписки, пишут электронное письмо и отправляют на почтовый ящик библиотекаря | |
| 30 | | 4.8. Технология подготовки отзывов на литературные произведения | <i>Знакомятся с понятием «отзыв», его структурой.</i> Читают рассказ М. Коршунова «Рисунок с натуры» и составляют на него отзыв, используя памятку. Собирают связный текст из отдельных частей отзыва на повесть Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот», соблюдая структуру отзыва | Написать отзыв на любимую книгу |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 31 | | 4.9. Технология подготовки отзывов на мультфильмы | <i>Знакомятся со структурой отзыва на мультфильм (фильм)</i> Смотрят мультфильм «Жихарка» и по памятке «Структура отзыва на мультфильм» составляют отзыв. По мультфильму «Разгром» - собирают связный текст из отдельных частей отзыва на этот мультфильм | Составить отзыв на один из мультфильмов из серии «Ну, погоди!» |
| 32 | | 4.10. Технология подготовки отзывов на телевизионные передачи | <i>Знакомятся со структурой и особенностями написания отзыва на телепередачу.</i> Смотрят фрагмент телепередачи «Галилео» и составляют отзыв. По передаче «Спокойной ночи, малыши!» - собирают связный текст из отдельных частей отзыва на эту телепередачу | Составить отзыв на любимую телепередачу |
| 33 | | 4.11. Технология подготовки биографий | <i>Знакомство с понятиями «биография», «автобиография», алгоритмом написания биографии и особенностями структуры текста биографии.</i> Разбирают памятку «Структура текста биографии», заполняют структуру биографии детского писателя Григория Остера | |
| 34 | | Подведем итоги. Итоговое тестирование (практ.) | <i>Обобщение полученных в ходе занятий знаний.</i> Отвечают на вопросы теста | |

Использование заданий из учебного пособия Хиленко Т.П. «Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий. Работа с информацией. 4 класс»

| № занятия | Дата | Тема | Страницы в тетради |
|-----------|------|---|--------------------|
| 10 | | 2.2. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения | Стр. 27-34 |
| 15 | | 3.2. Текст как объект аналитико-синтетической переработки | Стр. 14-26 |
| 16 | | 3.3. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами | Стр. 35-74 |

**Контрольно-измерительные материалы
по курсу «Основы информационной культуры школьника»
для учащихся четвертых классов**

Ф.И. _____

1. Дай своими словами определение понятия «Информация»

Информация – это _____

2. Дай своими словами определение понятий «Первичный документ» и «Вторичный документ»

Первичный документ – это _____

Вторичный документ – это _____

3. Сформулируй запрос для поиска в Интернете по теме: «Богатство и разнообразие подводного мира Австралии»

4. Укажи, какие правила безопасности работы в Интернете нарушены Васей Лентяйкиным при заполнении своей страницы в социальной сети



5. Тебе нужна книга Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень». Восстанови и пронумеруй правильную последовательность своих действий при поиске книги в библиотеке:
- Подойти к библиотекарю и заказать книгу по библиотечному шифру
 - Найти карточку с названием нужной книги
 - Выписать из карточки фамилию автора, название книги и библиотечный шифр
 - В алфавитном каталоге найти ящик на букву «Р»
 - Получить книгу, расписаться в формуляре и запомнить дату возвращения книги в библиотеку
 - Найти каталожные карточки с фамилией «Роулинг»
6. Какой документ нужен библиотекарю, для того чтобы выдать книги на дом?
- а) читательский формуляр
 - б) книжный формуляр
 - в) читательский билет
7. Найти книги по определенной теме в библиотеке можно с помощью:
- а) систематического каталога
 - б) алфавитного каталога
 - в) рекламы
8. Для проведения адресного поиска в библиотеке необходимо использовать:
- а) алфавитный каталог
 - б) систематический каталог
 - в) справочные документы
9. Какой вид поиска нужно провести, если тебе нужно найти значение слова «сангина»?
- а) тематический поиск
 - б) адресный поиск
 - в) фактографический поиск
10. Установи последовательность этапов тематического поиска:
- Просмотреть библиотечные карточки за разделителем в систематической части каталога и отобрать нужные;
 - Выделить ключевое слово (словосочетание) из темы поиска;
 - Выписать библиотечный шифр и библиографическое описание нужных документов;
 - Найти разделитель с нужным шифром в систематической части каталога;
 - Найти выделенное ключевое слово (словосочетание) в алфавитно-предметном указателе и выписать его шифр;
 - Найти необходимые документы на абонементе на тематических полках.
11. Подчеркни в тексте шесть ключевых слов. Какое из ключевых слов может послужить заглавием к данному тексту?
«В снежинках сокрыта великая тайна. В самом деле, не волшебна ли это, не удивительно ли: пар из чайника, из лохани с бельем, дым из труб – все это лохматое и бесформенное, поднявшись наверх, в облака, и претерпев какое-то превращение, сыплется к нам обратно не бесформенными комками, не скучной пылью, а в виде кружевных шестиугольных кристаллов».
12. Подчеркни в списке элементы книги, которые относятся к справочному аппарату книги:

Обложка, аннотация, переплёт, предисловие, оглавление, сведения на титульном листе.

13. Перечисли обязательные свойства любого текста

14. Укажи тему каждого стихотворения:

| | |
|--|---|
| Люблю грозу в начале мая, Когда весенний первый гром, Как бы резвяся и играя, Грохочет в небе голубом. Гремят раскаты молодые, Вот дождик брызнул, пыль летит, Повисли перлы дождевые, И солнце нити золотит. <i>Ф.И. Тютчев</i> | Нелегко снимать зверей. Заяц просит «Поскорей!» Мышь пищит: «Боюсь немножко, Что увидит снимок кошка». «Уколю, - грозитесь ёж, - Если снимок не пришлешь». <i>В.Д. Берестов</i> |
|--|---|

15. Перечисли виды медиатекста, которые ты знаешь _____

16. Ответь письменно на вопрос: почему в электронном письме обязательно должна указываться его тема? _____

17. Укажите стрелочками основные и дополнительные элементы текста письма

| | |
|---|---------------------------------------|
| Основные элементы письма | Обращение/приветствие |
| | Начальная фраза о состоянии переписки |
| Дополнительные элементы письма | Основное содержание письма |
| | Сообщение новостей |
| | Вопросы адресату |
| | Благодарности и пожелания |
| | Просьба писать письма |
| | Передача приветов |
| | Заключительная фраза, прощание |
| Концовка и подпись | |
| Дата и место написания | |

18. Перечисли известные тебе требования к электронной презентации

19. Вставь пропущенные элементы структуры отзыва на телевизионную передачу:

1) Сведения о названии передачи и её создателях

2) _____

- 3) Достоинства
- 4) _____
- 5) Краткий пересказ какого-либо сюжета
- 6) Краткая характеристика работы творческого коллектива
- 7) _____

20. Биография – это:

- а) жизнеописание людей
- б) описание книги
- в) описание животного мира

**Ключи к контрольно-измерительным материалам
по курсу «Основы информационной культуры школьника»
для учащихся четвертых классов**

1. Пример ответа:
Информация – это сведения об окружающем нас мире.
2. Пример ответа:
Первичный документ – это документ, являющийся результатом труда автора, размещенный на любом материальном носителе.
Вторичный документ – это документ, являющийся результатом анализа и синтеза информации, содержащихся в первичных документах.
3. «Подводный мир Австралии»
4. Пример ответа: Вася Лентяйкин нарушил правило о том, что необходимо беречь личную информацию, потому что он разместил на своей странице фамилию, имя, домашний адрес, номера телефонов. Нарушил правило о проявлении осторожности с новыми интернет-знакомствами, потому что он согласился встретиться с незнакомцем поздно вечером в безлюдном месте.
5. 1) В алфавитном каталоге найти ящик на букву «Р»
2) Найти каталожные карточки с фамилией «Роулинг»
3) Найти карточку с названием нужной книги
4) Выписать из карточки фамилию автора, название книги и библиотечный шифр
5) Подойти к библиотекарю и заказать книгу по библиотечному шифру
6) Получить книгу, расписаться в формуляре и запомнить дату возвращения книги в библиотеку
6. (а) читательский формуляр
7. (а) систематического каталога
8. (а) алфавитный каталог
9. (в) фактографический поиск
10. 1) Выделить ключевое слово (словосочетание) из темы поиска
2) Найти выделенное ключевое слово (словосочетание) в алфавитно-предметном указателе и выписать его шифр
3) Найти разделитель с нужным шифром в систематической части каталога
4) Просмотреть библиотечные карточки за разделителем в систематической части каталога и отобрать нужные
5) Выписать библиотечный шифр и библиографическое описание нужных документов
6) Найти необходимые документы на абонементе на тематических полках.
11. «В **снежинках** сокрыта великая тайна. В самом деле, не волшебна ли это, не удивительно ли: **пар** из чайника, из лохани с бельем, **дым** из труб – все это лохматое и бесформенное, поднявшись наверх, в **облака**, и претерпев какое-то превращение, сыплется к нам обратно не бесформенными **комками**, не скучной пылью, а в виде кружевных шестиугольных **кристаллов**».

12. Аннотация, предисловие, оглавление, сведения на титульном листе.
13. Связность, целостность, осмысленность, структурированность текста
14. Укажи тему каждого стихотворения:

| <i>Гроза</i> | <i>Фотограф</i> |
|---|--|
| <p>Люблю грозу в начале мая, Когда весенний первый гром, Как бы резвяся и играя, Грохочет в небе голубом. Гремят раскаты молодые, Вот дождик брызнул, пыль летит, Повисли перлы дождевые, И солнце нити золотит. <i>Ф.И. Тютчев</i></p> | <p>Нелегко снимать зверей. Заяц просит «Поскорей!» Мышь пищит: «Боюсь немножко, Что увидит снимок кошка». «Уколю, - грозитесь ёж, - Если снимок не пришлешь». <i>В.Д. Берестов</i></p> |

15. Информационный, художественно-публицистический, рекламный медиатекст
16. Указывать тему письма необходимо для того, чтобы адресат сразу узнал, о чем письмо, не посчитал его информационным мусором и не удалил его без прочтения.
17. Укажите стрелочками основные и дополнительные элементы текста письма



18. Объем презентации должен составлять не более 15 слайдов, все слайды должны быть оформлены в едином цвете и стиле, слайд не должен быть перегружен излишним текстом, нельзя перегружать презентацию различными анимациями, изображения на слайде должны соответствовать теме презентации, стиль и цвет шрифта заголовков должен быть одинаковым на всех слайдах презентации, у каждого слайда обязательно должен быть заголовок, нельзя читать слушателям текст, размещенный на презентации.
19. Вставь пропущенные элементы структуры отзыва на телевизионную передачу:
- 1) Сведения о названии передачи и её создателях
 - 2) **Тематическое содержание передачи**
 - 3) Достоинства
 - 4) **Недостатки**
 - 5) Краткий пересказ какого-либо сюжета
 - 6) Краткая характеристика работы творческого коллектива
 - 7) Общая оценка телепередачи
20. (а) жизнеописание людей

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методический комплект

- Гендина Н.И., Косолапова Е.В. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплект для учащихся 4-х классов общеобразовательных учебных заведений / Н.И. Гендина, Е.В. Косолапова. – М.: РШБА, 2012.
- Гендина Н.И., Косолапова Е.В. Основы информационной культуры школьника: Презентации к урокам для учащихся 4-х классов общеобразоват. учебных заведений
- Терминологический словарь по курсу.
- Хиленко Т.П. Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий. Работа с информацией. 4 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений/ Т.П. Хиленко. – М.: Просвещение, 2016. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам).

Учебное оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска.

Список литературы для учащихся

- Фонды школьной библиотеки

Электронные издания и интернет-ресурсы

- Библиогид [http://bib HYPERLINK "http://bibliogid.ru/"1 HYPERLINK "http://bibliogid.ru/"iogid.ru/](http://bib HYPERLINK)
- Российская государственная детская библиотека [http://rg HYPERLINK "http://rgdb.ru/"d HYPERLINK "http://rgdb.ru/"b.ru/](http://rg HYPERLINK)
- Региональный сайт детских библиотек [http://www.de HYPERLINK "http://www.deti.spb.ru/"t HYPERLINK "http://www.deti.spb.ru/"i.spb.ru/](http://www.de HYPERLINK)
- ЦГДБ им. А.С. Пушкина [http://www.pus HYPERLINK "http://www.pushkinlib.spb.ru/"h HYPERLINK "http://www.pushkinlib.spb.ru/"kinlib.spb.ru/](http://www.pus HYPERLINK)
- Детская литература на Lib.Ru: Библиотека Максима Мошкова [http://l HYPERLINK "http://lib.ru/"i HYPERLINK "http://lib.ru/"b.ru/](http://l HYPERLINK)
- Детская литература на сайте: Военная литература [http://m HYPERLINK "http://militera.lib.ru/"i HYPERLINK "http://militera.lib.ru/"litera.lib.ru/](http://m HYPERLINK)

Электронные энциклопедии:

- Мир энциклопедий <http://www.encyclopedia.ru/>
- Словари и энциклопедии on-line <http://dic.academic.ru/>
- Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия
- Claw.ru: Детская энциклопедия <http://children.claw.ru>
- Кругосвет: онлайн Энциклопедия <http://www.krugosvet.ru/>
- Электронная детская энциклопедия — <http://POZNAIKO.ru>
- Потому.ru <http://www.potomy.ru/world/>
- Санкт-Петербург. Электронная энциклопедия
- Иллюстрированная энциклопедия животных <http://www.filin.vn.ua/index.php>
- Русский Энциклопедический Биографический Словарь <http://www.rulex.ru/>
- Словари русского языка на портале «Грамота.ру» <http://www.gramota.ru/slovari/>

Сайты детских журналов:

- Журнал «АВТОБУС» <http://www.eclectica.spb.ru/page58.html>
- Детская Роман-газета <http://www.hrono.ru/proekty/rg/detskaya.php>
- Костер <http://www.kostyor.ru/>
- ГЕОленок <http://www.geo.ru/>
- Чудеса и Тайны планеты Земля <http://detmagazin.ucoz.ru/load/53>
- Юный натуралист <http://unnaturalist.ru/>